**一年级书法校本课程纲要**

**《硬笔书法》课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  名称 | 硬笔书法 | | 设计者 | 邵金花（新北区薛家实验小学） | | | |
| 适用  年级 | 一年级 | | 总课时 | 17课时 | | 课程  类型 | 硬笔书法 |
| 背景  分析 | 硬笔书法课具有很强的实践性，学习硬笔书法不能仅靠听懂老师讲解的规则和难点，必须要靠大量的、反复的练习、感悟，要通过亲身实践，逐步学会灵活运用。  硬笔书法课程相对来说比较枯燥，所以应该注重学生兴趣的培养。我打算利用著名书法家的作品展示，漫画讲故事或者讲述书法家如何练字等方法，让学生明白要想练一手好字，不光要有兴趣，还要刻苦练习。另外，采用多元的评价方式，激发学生的写字兴趣，让学生获得成就感，让学生采用爬楼梯的方式，一步一步把字练好。 | | | | | | |
| 课  程  目  标 | 1. 在书法学习中，使同学们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。   2、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。  3、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。 | | | | | | |
| **课**  **程**  **内**  **容**  学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求） | 每课精讲2个笔画或新字，掌握其基本技法，再进行具体字的练习，并加以多种形式评价，最后布置作业。 | | | | | | |
| 课时 | 具体内容安排 | | | 时间 | | |
| 1 | 分享本学期的纲要，以及评价标准 | | | 第1周 | | |
| 2 | **横**(长横,短横,左尖横等) +例字练习  **竖**(垂露,悬针) +例字练习 | | | 第2周 | | |
| 3 | **点**(左点、右点、竖点等) +例字练习 | | | 第3周 | | |
| 4 | **撇**(斜撇,长撇) +例字练习  **捺**(平捺,斜捺) +例字练习 | | | 第4周 | | |
| 5 | **折**(横折.竖折)  **提**+例字练习 | | | 第5周 | | |
| 6 | **钩(1)**(竖钩,斜钩,卧钩) +例字练习 | | | 第6周 | | |
| 7 | **钩(2)**(横钩,竖弯钩,横折钩) +例字练习 | | | 第7周 | | |
| 8 | 成果展示 | | | 第8周 | | |
| 9 | 单人旁的书写要点 | | | 第9周 | | |
| 10 | 双人旁的书写要点 | | | 第11周 | | |
| 11 | 三点水的书写要点 | | | 第12周 | | |
| 12 | 两点水的书写要点 | | | 第13周 | | |
| 13 | 左右结构汉字的书写要点 | | | 第14周 | | |
| 14 | 上下结构汉字的书写要点 | | | 第15周 | | |
| 15 | 包围结构汉字的书写要点 | | | 第16周 | | |
| 16 | 成果展示 | | | 第17周 | | |
| 评价活动/成绩评定 | 1、争星活动，得3个红圈一颗星，5个为两颗星，8个为三颗星，依次类推。  2、期中、期末根据学生书写质量进行评价，评选“小小书法家”。  3、每周进行作业反馈，主要是针对学生完成的课堂作业进行评价。 | | | | | | |
| 主要参考文献 | 相关书籍 | | | | | | |
| 备 注 | 以上课程所需材料和教室都需事先准备好。 | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |