

英语学习活动观视域下基于主题意义探究的初中英语听说课教学活动设计

唐羽佳

(常州市东青实验学校 江苏 常州 213017)

【摘要】《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出,要践行学思结合、用创为本的英语学习活动观。在初中英语听说课教学中,以英语学习活动观为指导,设计指向主题意义探究的教学活动有助于改善听说课堂效率。本文以牛津译林版初中英语九年级上册Unit6 Integrated Skills为例,研究了如何在英语学习活动观视域下,通过设计学习理解类、应用实践类和迁移创新类教学活动,开展在新课标的引领下,以英语学习活动观为指导,改变以词汇、语法为主要教学内容、脱离主题语境的听说课教学模式,开展基于主题意义探究的初中英语听说课教学实践。

【关键词】英语学习活动观;主题意义探究;初中英语听说课

【作者简介】唐羽佳(1999.05-),女,汉族,江苏常州人,本科,中小学二级,研究方向:英语教学。

【中图分类号】G623.31

【文献标识码】A

【文章编号】1009-5888(2024)18-00088-03

作为语言交流的基础,英语听说能力的培养具有重要的意义,也受到越来越多的重视和关注。初中阶段是学生在英语学习过程中打牢基础的关键时期,而听说课作为培养听说能力的主阵地,却仍存在教学模式单一、聚焦语言知识、忽视学生语言能力与核心素养的培养,缺乏育人价值等问题。因此开展基于主题意义探究的初中英语听说课教学势在必行。

一、相关概念阐述

(一) 英语学习活动观的内涵

英语学习活动观的核心在于以培养学生为中心,以发展核心素养为目标,将学生置于主体地位,师生共同参与一系列层层递进、相互关联的活动,努力推动学生英语学科核心素养的发展。根据《义务教育英语课程标准(2022年版)》的要求,学习过程应全面覆盖学习理解、应用实践以及迁移创新三大类活动,来引导学生获取、梳理并应用语言知识,从而培养他们正确的学习态度和价值判断。

关于学习理解类活动,教师应设计包括感知、注意、梳理、概括等活动,引导学生在旧知和新知之间建立联系,发现认知差距,并逐步形成新的知识结构。

关于应用实践类活动,教师应深入语篇,开展阐释、判断、应用等活动,巩固所学内容,促进语言知识转化为语言能力。

关于迁移创新类活动,教师构思一系列超越语篇的学习活动,其中包括推理、批判、评价、创造等多方面的内容。这些活动旨在引导学生从多角度去认识世界,培养其理性表达感情、态度和观点的能力,促进语言能力转化为语言素养。

(二) 主题意义探究融入初中英语听说课的必要性

英语教学需要与时代相适应,《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出了以主题意义为引领的教学模式,以促进

学生的核心素养的发展。这种教学方法强调整合语言知识、文化知识、语言技能和学习策略,并创造综合、关联、实践的学习环境。主题意义的探究对于学生理解语篇、思维发展和语言学习的成效至关重要。在义务教育阶段,英语听说教学的有效实施应当建立在语篇提供的主题语境之上,通过师生合作开展主题意义的探究。

基于主题意义开展初中英语听说课教学,有助于激发学生的学习兴趣,改变其学习方式,提升课堂教学效率。这种教学模式将重心置于对主题的探究与理解上,使学生更加专注和投入。教师创设贴近实际生活的主题语境,激发学生的学习兴趣,增强语言运用的体验感。逐步深入、层层递进的课堂活动有助于训练思维品质,深度的文本剖析有助于提升认知水平,围绕主题展开的教学活动有助于实现“能听会说”的目标,促进学生全面发展。

二、当前初中英语听说课教学中普遍存在的问题

长期以来,应试教育使得很多教师过于重视读写能力的训练,而忽略了听说能力的发展。即使在听说课上,也往往偏向于灌输知识而非培养实际能力和素养,导致课堂上仅仅只有知识的堆积,缺乏了思维品质的提升。这与新课标的理念不符,也无法满足学业质量的要求,造成部分学生对英语听说课产生了反感,甚至厌学。

(一) 教学活动设计呈现碎片化、形式化

在初中英语听说课的教学活动设计中,部分教师存在对英语学习活动观的认识不足,以及对主题意义的探究不够深入等问题。主题意义引领下的英语学习活动涵盖了人与自我、人与社会、人与自然三大主题。然而,部分教师往往将其割裂开,根据课本上的24个零散话题进行教学。

(二) 听力及口语的活动情景设置缺乏真实性

初中英语听说课的教学活动脱离学生的实际生活，这不仅影响了他们对文本的理解，也无法激发学生开口表达的愿望，更难以培养他们的思维品质，导致学科核心素养难以得到有效的培养与发展。

（三）破碎的教学活动：主题、语言和策略的割裂

在课堂观察中发现，初中英语听说课的活动设计主要集中在学习理解和应用实践类，缺乏促进学生创造性思维发展的迁移创新类活动，导致在课堂上难以实现对主题意义的深入探究，课堂教学长期停留在表面。

（四）教学活动缺乏多元化评价

初中英语听说课的课堂评价主要由教师来完成，忽视了学生在教学评价中的主体地位，大多数评价以教师设定的标准答案为主，缺乏开放性的学生自评与同伴互评，也忽略了学生对主题意义的个性化理解。

三、英语学习活动观视域下基于主题意义探究的初中英语听说课教学活动设计

英语学习活动强调教师在听说课上需要依托语篇，通过深入探究主题意义来进行教学。因此，教师在设计教学活动时，应该充分考虑语篇的基础、深度和拓展。教师需要有意识地构建教学内容之间的衔接，巧妙地运用各种工具如表格、思维导图等，引导学生建立起扎实的知识框架，从而为他们的口语表达提供坚实的支撑，促进知识向能力和素养的有机转化。这样的方法不仅能够提升学生的语言水平，还能够培养他们的综合能力和素养，使他们在语言运用中游刃有余，展现出更高的思维层次和表达能力。

本案例的内容选自牛津译林版初中英语九年级上册“Unit6 Integrated Skills”，主要内容是Millie对三位初中生进行关于电视观看习惯的采访后形成的相关笔记和报告。其主题是“人与社会”，在本节课中，主要通过听、说、写等语言技能的操练，使学生能够使用目标语言询问他人最喜欢的电视节目类型以及原因，并且能够用正确的态度对待看电视这一日常娱乐活动。基于此，教师立足于英语学习活动的理念，把“培养良好的看电视习惯，平衡好学习与娱乐”作为整堂课的主题，并贯穿始终，设计一系列与之相关的活动。本文将结合具体案例，探讨在英语学习活动观的指导下，如何设计初中英语听说课的教学活动，培养学生理解和探究主题意义的能力。

（一）基于语篇，设计学习理解类活动，感知主题

1. 感知注意，激活旧知导入话题

在初中英语听说课的教学活动中，教师的任务是设计各种活动，从听力输入到口语输出，围绕主题意义帮助学生进行探究和表达。为了实现这一目标，教师首先需要创设一个贴近

实际生活的主题语境，通过激发学生已有的旧知识和经验，帮助他们感知所需的语言知识。

在本节听说课伊始，教师先通过播放《憨豆先生》片段视引入主题，活跃氛围，吸引注意，并提问：“What other types of TV programmes do you know?” 帮助学习复习此前所学的有关电视节目类型的知识。接着让学生自由讨论自己的看电视习惯，引导学生使用句型“I like……best. Because……”，“I usually spend……watching TV……”。

导入环节所播放的视频内容以及讨论的话题与本节课的主题密切相关，也贴近学生的日常生活，将抽象的知识与实际生活相联系，有利于激发他们本节课的学习兴趣和动力，提高课堂参与度，也有利于帮助学生初步感知主题，为后续活动的顺利开展提供了良好的开端，也打下坚实的基础。

2. 借助策略，学习新知加深理解

在英语学习活动的视角下，初中英语听说课堂教学应当遵循“先听后说，先输入再输出”的原则。在本案例的听前环节中，教师引导学生分析标题、表格、文本、图片已知信息，并根据这些信息来猜测听力材料可能涉及的内容和所运用语言的特点，不仅有助于学生明确听力任务和重点，还能够在其大脑中形成一定的“画面感”。通过听前准备，学生在接触实际听力材料前就已经有了一定的预知和了解，也更加有信心和方向去应对听力挑战，提高听力效果。

除此以外，教师在听前环节引导学生讨论提升听力效果的策略，促进学生从被动接受转变为主动探索，激发学生的听力自主意识。如：“Try to pay attention to the key words while listening.” “Try to use short forms while taking notes.” 在第一遍听力中，学生获取听力语篇中关于三位同学看电视习惯的关键信息。在第二遍听力中，学生填写所缺内容，梳理三位同学的看电视喜好和习惯。

在本环节中，教师设计了两遍听力活动，旨在引导学生通过听，来感知、获取并整合与询问看电视习惯相关的目标句式：“I like/ dislike……because……” “My favourite TV programme is……” “I spend……watching TV……” 在潜移默化中锻炼其语言能力。

（二）深入语篇，设计应用实践类活动，建构主题

1. 描述阐释，基于情境培养技能

听力语篇的分析是听说课的难点之一。在本环节中，教师引导学生进行回顾和反思，帮助他们梳理和总结语篇中的细节信息，从中提炼出表达主题意义的核心语言，不仅能够加深学生对语篇内容的理解，还能够提升其概括能力和语言表达能力。

在本案例中，听力活动结束后，教师让学生对三位同学

的看电视习惯进行汇报和阐述。用成段的语言将碎片化的信息整合起来,旨在巩固学生对语言新知的掌握,并促进语言知识转化为语言能力。同时,教师鼓励学生在汇报中加入自己的看法和见解,对课本上三位同学的看电视习惯进行简单的评价,初步探究主题意义。

2. 整合运用,运用新知提升能力

在初中英语听说课教学中,教师应该巧妙地融合听力和口语技能,以实现语言技能的高度整合。在本案例中,学生对三位同学的看电视习惯汇报结束后,教师设置了fill in blanks和pair work环节。从书中的情境拉回到实际生活,运用所学的语言新知互相分享自己的看电视习惯,鼓励学生开口表达,增加对彼此的了解,并自然地反思自己的看电视习惯是否健康,进一步探究主题意义,促进语言知识转化为语言能力。

3. 分析判断,培养思维解决问题

在听后环节,教师应不断深入挖掘听力语篇,设计听后任务。在本案例中,教师继续设置discussion环节,探讨广告的优缺点以及如何培养良好的看电视习惯,引导学生跳出文本,融入生活,结合主题展开真实交际讨论,内化和应用新的语言知识结构,激发学生的概括性和发散性思维,为大任务的输出做好充分准备。

(三) 超越语篇,设计迁移创新类活动,内化主题

在初中英语听说课上,教师应注重培养学生的听力和口语技能,同时也应辅以阅读和写作技能,以确保语言技能之间的有机结合。在设计听说教学活动以提升学生的语言能力和语言素养时,教师应充分利用语言技能的综合操作路径,确保学生进行有效的语言学习。活动应围绕主题意义展开,引导学生理解和表达,从而促进其思维品质的提升,培养学科核心素养。这样的综合性教学方法不仅能够增强学生的语言知识,还能够培养他们的综合运用能力,为其日后的语言学习和交流打下坚实基础。

作为语言输出的重要途径之一,教师创设具体情境帮助学生进行“写”的训练,全面考察学生超越语篇的迁移创新能力,帮助学生内化“培养良好的看电视习惯,平衡好学习与娱乐”的主题意义,形成个性化见解。任务完成后,引导学生进行自评互评,发挥学生的主体作用。

四、英语学习活动观视域下基于主题意义探究的初中英语听说课教学活动设计优化建议

(一) 多元评价,落实教学评一体化

《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确指出,在培养学生的过程中,教师需要准确理解教学、学习和评价的不同功能,并树立教学评价一体化的观念。教师可以通过多种

方式,如观察学生的表现、提出问题引发思考、追问深入了解学生的理解水平等方式,来促进学习和教学过程。通过评价,教师能够及时发现学生的学习困难和问题,并根据评价结果调整教学方法,以更好地满足学生的学习需求。但教师需要改变以往的刻板评价方式,更注重鼓励学生,并进行多样化评价。例如,教师在评价学生的口语表达时,不过度纠结其中的语法错误等,过度纠错会导致学生出现畏惧心理,不愿开口。教师应该把评价重点放在流畅度、内容丰富性等方面,鼓励学生多说、敢说,营造轻松和谐的课堂氛围。

(二) 整合资源,帮助学生开拓视野

教师在课程教学的过程中扮演着“开发者”的角色,而非仅仅是教材的“执行者”。以牛津译林版初中英语教材为例,每个单元的“Integrated Skills”板块的素材有限,教师需要适时地对教材内容进行调整和补充,以满足课堂教学的需求。教师可以选取与主题相关的课外听说资源作为对教材内容的补充,拓展学生视野,丰富课程内容,激发学生的学习兴趣。

在未来的教学实践中,教师将面临各种挑战和难题,需要在实践中不断摸索解决。只有坚持以英语学习活动观为指导,在初中英语听说课上设计指向主题意义探究的教学活动,教师才能够帮助学生由被动学习转变为主动学习。通过这样的活动设计,学生将更加积极地参与到学习过程中,从而增强他们的自我效能感和学习自信心,落实英语学科核心素养的发展与培养。

参考文献

- [1]教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社.
- [2]王蔷.指向英语学科核心素养的英语学习活动观[J].中小学外语教育(中学篇),2021,(07):1-6.
- [3]梅德明,王蔷.《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》解读[M].北京:高等教育出版社,2020.
- [4]王艳.英语学习活动观视角下的初中英语写作课教学设计——以Problems and Advice为例[J].英语教师,2021,(22):113-116.
- [5]杜锐.在高中英语阅读教学中落实英语学习活动观的实践[J].教学研究,2019,(42):119-124.
- [6]张献臣.基于英语学习活动观的高中英语听说教学设计[J].中小学外语教学,2021,(2):1-7.