看见、理解、相信：

读《教育的情调》有感

礼河实验学校 荀雅琴

初遇《教育情调》这本书，迎面拂来的便是那充满着浪漫气息的静逸蓝色星河，感受着徜徉其中的小孩们由近及远，无数的线条交织着、盘旋着，似时空隧道，仿佛带着他们从未来而来，又好像刚刚从现实而去……那种难以言说

的魅力，让人满心欢喜与之相遇。  
 "情调"一词的出现，让人不觉联想到一丝浪漫，也在无形中透露出此书的独特之处。这是一本区别于其他理论至上的教育学著作，书中没有经典的教育理论，只通过具体的的情境对具体孩子的回应方式，以及如何来培养和呵护教学的特殊"情调"，这对老师如何培养和发展一种对孩子独特的关注力﹣关注孩子的独特之处，关注孩子的个体生活世界具有重要意义。  
 作者用一个又一个仿佛发生在我们身边的教育小故事，以及"接地气"的语言来表达其对教育智慧的理解，整个过程娓娓道来，夹叙夹议，侃侃而谈，有滋有味。读完此书，我想基于三个关健词：看见、理解、相信后的叩问与反思，

表达出读罢本书后的真切感受。  
教育中缘何"看见"?

关于"看见"一词的解释，字典中尤为简单，就是看到、见到。

但三尺讲台﹣﹣对孩子们的成长来说至关重要的这块"方寸之地"，透过它，

孩子们能"看见"什么？较为局限的话，可能只有知识点和考点；美好的话，则

"气象万千"。"看见"，可以是诗人说的"从一粒沙中窥探世界"，也可以是画家

眼里的"一勺水亦有曲处，一片石亦有深处"，而身处教育这"方寸之地"能否看

出再进一步显示出"天地之宽"？关键取决于站在讲台旁的教师，如何去真正看

见我们的教育主体﹣学生。"看见"，这是本书中着重要强调的一个核心概念，

至于如何"看见"或是"看见"什么，"看见"之后，我们应该如何去做，这是书中

所描述的问题，书中也通过小故事的形式进行了问题解决思路的提供，但教育

的问题，既有共性，更多的却是个性。  
作为一名小学教师，对于"看见"这一概念的理解，似乎有着更加深的感悟。

因为，有一些特殊的学生存在着，特殊一词便意味着，万物其来有自，各随其

生。特殊孩子的哭闹，绝不是看到的简单哭泣，可能是身体不舒服的正确表达，

也可能是不满意老师上课的不当表现，也可能是今天天气影响了心情的情感宣

泄等等。总之，看见一个特殊儿童在哭泣，便意味着一个老师，需要大显神通，

尝试各种办法，试图真正看出，哭泣背后表达的真正意义。如何去真正看见学

生，看到他们隐秘而丰富甚至是伟大的世界，这是我，急切想要获得的独门秘

籍。

其实，这一份秘籍，我想，便是书中所言：何以真正看见孩子想要表达的内

在情感，是需要作为老师的我们，更加注重对独特性的独特关注，关注孩子的独

特性、情景的独特性、个人生活的独特性，在复杂而又细腻的学问中，尽可能

去保存、保全、尊重和保护每个孩子的独特体验。同时，"看见"它一定是作为

教师的我们，需要为之不断修行的能力：能积极分辨出对成长中的孩子而言，

什么适合、什么不适合的能力。我们需要尽我们教师这一职业或是这一角色所

传递的力量与使命，告诉学生"你们"每个人都会被看到、"体贴"和"聆听","我们

"将会和"你们"共同去行动、实践和创造生活。

教育中何以"理解差异"?  
"看见"是《教育的情调》所表达出教育实践中应该迈出的第一步，那么"

理解差异"则是教育实践中应该跨越的进一步，具体指向我们应该如何去做。书中告诉我们：孩子们在他们的生活探索中，向我们展示出生那些丰沛的希望和多姿多彩的可能性，以及生活必将更加美好，我觉得书中所传递出的理解，其实更多的是基于作为教师的我们秉承这种"差异观", 我们的教学会发生何种积极的变化，差异是永恒的，个体是一种差异性的存在，关注差异是一种对个体完整性、独立性的尊重，对待差异，我们需要抱着"理解"的态度，而不是简单地评判学生水平与层次。就特殊教育而言，特殊教育相较于普通教育，似乎是少了成绩的量化考核，但这绝不意味着，我们会缺失对特殊学生教育的评价，即基于差异化的理解后，我们会采取怎样的教育行动。  
 教育的独特性便在于此，其精致的差异化体现，是普通教育想要落实却又碍于各种客观因素，而无法去进行的。特殊教育当中，评价的前提一定是对个体整体的理解。读完此书后，我更能理解书中所说的理解是一种态度，更是一种方法论。唯有理解，强调对差异的尊重，才能确保所有儿童都能享受到公平而有质量的教育。差异性正是确立教育公正的重要依据。差异观将"差异"本身视作教育的价值追求，教育的过程需要"差异而教"，教育的结果追求"适异成长",同时满足学生"共性"和"个性"的全方位发展。差异的教育需要多元化的课程评价"标准"体系，一套开放的、个性化的、动态的标准参照体系才能更有利于每个学生的差异成长。具体而言，我想差异而评的"标准"应具备以下特征：一满足"共性"需求的同时，确保兼顾到个体的"差异"化需求，不让任何一个孩子掉队；二是坚持评价是为"育人"服务，目的是找到学生的"差异点"，实现因材施教；三是重视多样化学习需求和生成性内容的评价，因为生成性内容通常反映了个体的差异化需求，回应了个性化成长的诉求。在这个快节奏、高压力的社会里，我们往往容易忽视孩子的内心需求，忽略他们成长过程中的情感体验。而《教育的情调》提醒我们，作为教育者，我们不仅要关注孩子的学业成绩，更要关注他们的内心世界，关注他们的情感体验。我们要用敏感而机智的心去感知他们的需求，用温暖而真挚的爱去陪伴他们的成长。  
 读完这本书，我更加明白了教育的内涵：不在于教给孩子多少知识，而在于引导他们如何成为一个有情感、有温度、有智慧的人。我深知，教育的情调需要我们在实践中不断摸索、不断领悟。在未来的教育道路上，我将以更加敏感而机智的心态去面对每一个孩子，用更加真挚而温暖的爱去陪伴他们的成长。  
 我坚信，只要我们用心去感知教育的情调，用爱去浇灌孩子的心田，那么教育的花朵一定会绽放出更加绚烂的光彩。