2024-2025学年第一学期“菱心木语”木雕课程成长记录

教师：张雨欣

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学生姓名 | 学习评价 | 等第 |
| 周畅 | 你是一个非常有创想力的孩子，总能用独特的视角看待主题，画出令人眼前一亮的图案，继续保持，未来可期！ | 良好 |
| 邹晨雨 | 你文静内敛，心细如发，手中的刻刀温柔又不失细致，每一笔每一划都展现出你对艺术的深刻理解与独特感悟，作品因此充满了灵性与美感。 | 优秀 |
| 王思成 | 你活泼好动，充满活力，涂色时大胆创新，不拘一格，总能用鲜艳的色彩点亮画面，展现出你独特的艺术风格和无限的创造力。继续保持这份热情与勇气！ | 良好 |
| 王浩阳 | 刻刀在你手中仿佛化作了一支神奇的画笔，细腻地勾勒出每一线条，将无生命的材料赋予了灵魂，你的每一刀刻画都是对艺术最深刻的诠释。 | 优秀 |
| 程浴 | 你的想法大胆创新，总能突破常规，这是你最闪耀的优点。你勇于探索未知主题，为作品带来了源源不断的灵感和动力。 | 良好 |
| 郑源 | 你沉稳细致，手中的刻刀仿佛也继承了你的这一特质，每一刀都精准而有力，刻画出细腻的线条，展现了你对艺术的严谨态度和精湛技艺。 | 良好 |
| 谢妍 | 你的刻刀温柔细腻，下刀如有神，每一笔都透露着匠心独运；你的色彩活泼可爱，充满生机，每一抹都让人感受到童真的魅力。 | 优秀 |
| 陈欣怡 | 图案传神，你总能以最高的还原度捕捉细节，将原作的精髓完美呈现，你的作品让人赞叹不已，堪称最佳的还原艺术，值得表扬。 | 优秀 |
| 汤宇凡 | 你的色彩搭配每次都精准无误，恰到好处地捕捉了画面的情感与氛围，每一抹色彩都显得和谐而生动，展现了你对色彩的敏锐感知。 | 良好 |
| 潘雨阳 | 雨与阳如同你的色彩运用，两个截然不同的元素，在你手中却能碰撞出独特的火花，创造出令人惊叹的视觉效果，真有艺术才华。 | 良好 |
| 王玉山 | 你总是乐于助人，主动帮助老师处理各种事务，你的刻刀如同你的人一般温柔细腻，在细节处展现你的关怀与细心。 | 优秀 |
| 刘铮 | 你具备领袖的风范，在雕刻作业中总能引领同学们共同协作，你的指导让每个人的潜力得到发挥，共同创造出精美的作品。 | 优秀 |
| 梅梦琪 | 你总是羞涩于与其他同学交流，但你的内心世界丰富而深邃，若能敞开心扉，你的想法和才华定会得到更多人的欣赏和认可。 | 优秀 |
| 张欣瑶 | 你总是充满创意，脑袋里装着无数奇妙的小想法，它们如同璀璨的星星，点缀着你的思维天空，为你的创作带来无限灵感。 | 优秀 |
| 徐皓轩 | 在木雕课程中，你展现出了非凡的耐心和细致，每一个刀刻都凝聚着你的匠心，作品栩栩如生，让人不禁赞叹你对木雕艺术的深刻理解。 | 优秀 |
| 焦樊凯 | 你在木雕课上表现出的热情和专注令人印象深刻，每一件作品都透露出你对传统工艺的尊重与热爱，你的进步显而易见，成果令人欣喜。 | 优秀 |