《童年》读后感

‌‎六10班 朱尤乐

在时间的长河里，每个人的童年都是独一无二的画卷，而高尔基的《童年》便是用文字描绘出一段沉重而又充满温情的成长史。我随着阿廖沙的足迹，跨越百年的时空，感受着那段被苦难与温暖交织的岁月。‌‎

阿廖沙的成长之路，是一条布满荆棘的小径。三岁丧父，生活的重担早早压在了这个孩子的肩上。他被母亲送至外祖父家，那是一个小市民阶层的家庭，正值衰败之际，家中的矛盾与冲突如同暴风雨前的沉闷，尤其是两个舅舅为了利益不断争斗，将这份苦涩深深烙印在阿廖沙的心田。然而，在这黑暗的环境中，他并未被吞噬，反而在磨砺中逐渐坚韧。特别是外祖母，她如同一盏温暖的灯塔，在阿廖沙心中播下了善良与正义的种子。每当夜深人静，外祖母的故事和慈爱的抚摸，是他最温柔的港湾，让他在寒冷的现实中找到了慰藉和力量。‌‎

成长，总是伴随着代价。在阿廖沙的世界里，这代价是对丑恶现象的早熟认识，是无数次在暴力与冷漠中的隐忍与逃避。但正是这些经历，塑造了他对自我价值的深刻探索。他开始观察、思考，学会在逆境中寻找希望的光芒。那些被社会边缘化的乐趣，如同捉迷藏般的染坊工人的嬉戏，或是与小伙伴们在河边嬉戏的时光，成为了他心中最宝贵的记忆，它们如同一枚枚勋章，证明着他在苦难中成长的痕迹。‌‎

更令我动容的是，尽管生活给予阿廖沙无尽的苦难，但家庭的温暖却如同不灭的火种，照亮了他的心灵。外祖母的无私、表哥的友爱，以及那些简单而纯粹的家庭时光，让我深切体会到，无论世界多么冷酷，家的温暖永远是最坚实的后盾。高尔基通过阿廖沙的故事，向我们展示了，即使在最艰难的岁月里，成长也能带来蜕变与收获，是生命不屈不挠的赞歌。《童年》不仅是对过往的回望，更是对生命力的颂扬。‌‎