理论学习摘记(心得)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 王煜洁 | 学习时间 | 2024.11 | | |
| 文章题目 | 《初中英语听说课中基于单元主题设计教学活动的策略》 | | | 作者 | 张力萍 |
| 资料来源 | 期刊 | | | | |
| 相关课题 | 《基于主题意义探究的初中英语听说课教学实践研究》 | | | | |
| 学  习  摘  记 | 1. 研读听力语篇，提取与单元主题关联的语篇信息。开展语篇研读时，教师要对语篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行分析，提炼语篇中的结构化知识，建立文体特征、语言特点等与主题意义的关联，多层次、多角度分析语篇传递的意义，挖掘文化内涵和育人价值，把握教学主线（教育部，2022）。教师应多角度解读听力语篇，构建语篇信息与主题的关联，分析语篇传递的主题意义。 2. 分析听说要求，设定技能提升与主题探究的目标。基于学生对主题的已知与未知以及《课标》对三级听说目标的要求，围绕主题探究的听说教学目标可从感知与积累、习得与建构和表达与交流三个方面微技能的培养来设计。 3. 紧扣主题语境，创设听说融合与素养提升的活动。英语学习活动的设计应以促进学科核心素养发展为目标，围绕主题语境，基于口头和书面等多模态语篇，通过学习理解、应用实践、迁移创新等层层递进的语言、思维、文化相融合的活动，引导学生加深对主题意义的理解（教育部，2020）。学习活动的创设应紧扣主题语境，引导学生通过听的策略围绕主题学习理解并建构语言知识，利用口语交际策略对其迁移运用。 4. 遵循评价标准，开展教学评一体化评价。教师要准确把握教、学、评在育人过程中的不同功能，树立“教—学—评”的整体育人观念（教育部，2022）。听后输出评价立足单元主题，与课时内容、课时目标及教学活动保持一致，以实现以评促说的目的。在评价语言知识、语言技能、学习策略和文化知识的同时，评价听力语篇与主题的关联性。评价主体也可多元化，由师生评价转向生生评价。 | | | | |
| 心  得 | 基于单元主题的初中英语听说教学设计应从单元整体出发，通过基于主题的教学内容分析、课时目标提炼和教学主线设计进行教学实践，并对主题活动和主题行为开展评价。同时，教学设计应以主题为引领，引导学生借助听力策略围绕主题提取信息，利用口语策略在主题语境中对习得的语言进行迁移运用，从而发展听说能力。 | | | | |