理论学习摘记(心得)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 王煜洁 | 学习时间 | 2024.12 | | |
| 文章题目 | 《主题意义引领下的初中英语听说课教学实践探索——以译林版初中英语八年级Sunshine for all教学实践为例》 | | | 作者 | 常 灿 |
| 资料来源 | 期刊 | | | | |
| 相关课题 | 《基于主题意义探究的初中英语听说课教学实践研究》 | | | | |
| 学  习  摘  记 | 1. 听说教学前——激活主题语境背景   建构主义学习观认为，学生的学习活动并非机械性地被动接受，而是有意义的主动建构，学习是通过师生、生生之间的合作交流所完成的，同时这一过程是在现实情境中进行的。而在主题意义引领下的英语听说课教学，学生的学习是在特定的主题语境中通过师生、生生之间的合作交流来完成的，所以听说教学前阶段的主要教学活动在于导入主题，激发学生对主题语境探究的兴趣，引导学生思考主题语境的内容。教师应从学生的经验认知规律出发，通过图片、视频、游戏等情境引出主题语境，激活 Integrated skills 课程的主题语境背景，从而为学生在主题语境下的听、说活动做好知识准备。  （二）听说教学中——主题语境理解表达  建构主义教学观强调，教师在教学实践中应以学生为本，通过采取不同的教学方法充分发挥出学生的潜能。初中英语听说课教学并非单纯的知识传递，而是通过基于主题语境来创设学习情境，搭建一个或多个可供学生理解知识、掌握知识、迁移应用知识的理想环境。在听说教学过程中，主要教学目标在于通过知识输入促进学生理解主题，训练学生的理解性语言技能；通过创设知识输出活动促进学生进行主题表达，训练学生的表达性语言技能。  （三）听说教学后——深化主题意义理解  建构主义认为，知识是动态的、发展的，能够随着学生认识的深入而不断发生变化，出现新的解释和假设。所以，教师的教学不应止步于课堂上的听说教学活动，还应在听说教学后组织开展与主题意义相关的学习活动，深化学生对主题意义的理解。听说教学后阶段的主要教学目标在于深化学生对主题意义的理解，教学实践中教师可以围绕“志愿服务与公共服务”的主题语境设置随堂练习，或布置与主题语境相关的对话练习，进一步提升学生的语言理解与表达技能，在丰富学生语言经验的基础上深化学生对主题意义的理解。 | | | | |
| 心  得 | 主题意义对于初中英语听说教学前、中、后三个阶段均具备统领作用，教学实践中教师应遵循全过程的主题意义引领原则，关注主题意义对于课堂教学的引领作用，立足教材厘清主题、优化主题语境材料的呈现、围绕主题语境积极引导学生进行语言输出，从而使学生的理解性语言技能和表达性语言技能得到发展。 | | | | |