理论学习摘记(心得)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 陈雅丽 | 学习时间 | 2024.12 | | |
| 文章题目 | 主题意义引领下的初中英语听说课教学实践探索  —以译林版初中英语八年级 Sunshine for all 教学实践为例 | | | 作者 | 常灿 |
| 资料来源 | 期刊 | | | | |
| 相关课题 | 《基于主题意义探究的初中英语听说课教学实践研究》 | | | | |
| 学  习  摘  记 | （一）听说教学前 — —激活主题语境背景  建构主义学习观认为，学生的学习活动并非机械性地被动接受，而是有意义的主动建构，学习是通过师生、生生之间的合作交流所完成的，同时这一过程是在现实情境中进行的。而在主题意义引领下的英语听说课教学，学生的学习是在特定的主题语境中通过师生、生生之间的合作交流来完成的，所以听说教学前阶段的主要教学活动在于导入主题，激发学生对主题语境探究的兴趣，引导学生思考主题语境的内容。教师应从学生的经验认知规律出发，通过图片、视频、游戏等情境引出主题语境，激活 Integrated skills课程的主题语境背景。  （二）听说教学中 — —主题语境理解表达  建构主义教学观强调，教师在教学实践中应以学生为本，通过采取不同的教学方法充分发挥出学生的潜能。初中英语听说课教学并非单纯的知识传递，而是通过基于主题语境来创设学习情境，搭建一个或多个可供学生理解知识、掌握知识、迁移应用知识的理想环境。在听说教学过程中，主要教学目标在于通过知识输入促进学生理解主题，训练学生的理解性语言技能；通过创设知识输出活动促进学生进行主题表达，训练学生的表达性语言技能。  （三）听说教学后 — —深化主题意义理解  建构主义认为，知识是动态的、发展的，能够随着学生认识的深入而不断发生变化，出现新的解释和假设。所以，教师的教学不应止步于课堂上的听说教学活动，还应在听说教学后组织开展与主题意义相关的学习活动，深化学生对主题意义的理解。 | | | | |
| 心  得 | 常灿老师的这篇文章，结合实例，提出了主题意义引领下的英语听说课教学策略。  首先，要立足教材厘清主题。一方面，教师可通过梳理教材内容来完成。译林版初中英语每个单元都有听说课型，且与单元主题语境一致。另一方面，教师可对照新课标内容厘清主题意义。  其次，呈现主题语境材料。在主题意义引领下的英语听说课教学中，教师呈现的教学材料应契合教材主题语境，确保课堂初始阶段的教学材料服务于主题语境教学，弱化语言输入的机械性，促使  学生自然地走进主题语境，并在其中进行语言输出。  第三，围绕主题引导输出。主题意义引领下的英语听说课教学，教师需要围绕主题引导学生进行语言输出。 | | | | |