**理论学习记录表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题成员** | **马佳茗** | **时间** | **2024.3** |
| **书籍名称** | **图形组织者和媒介对中学生阅读效果、 体验和元理解的影响研宄** | **作者** | **米颖** |
| **内容摘要** | 本研究基于数字阅读和图形组织者的相关研究现状，以多种理论为依据，设计了两个实验。实验一是探究媒介对不同年级中学生阅读效果、体验和元理解的影响；实验二则聚焦图形组织者和媒介对高中生阅读效果、体验和元理解的影响。研究发现数字阅读效果优于纸质阅读，自制图形组织者表现出色，能提升元理解准确性和沉浸度，且对认知负荷等无影响。最后，提出了在中学生数字媒介下学习的建议，强调了图形组织者策略的重要性。 | | |
| **心得体悟** | 通过对数字阅读和图形组织者的研究，我深刻认识到数字阅读为我们打开了知识宝库的大门。它打破了时间和空间的限制，让我们能够随时随地获取各种信息资源。数字阅读不仅提供了海量的内容，还以其便捷性和互动性吸引着我们。同时，也感受到了数字阅读在未来学习和发展中的巨大潜力，它将成为人们获取知识的重要途径之一。  图形组织者在理解和整理信息方面展现出了强大的力量。它们以直观、简洁的方式将复杂的信息进行分类和关联，帮助我们构建知识框架，使思维更加有条理。运用图形组织者，我们能够更好地把握重点，理清思路，提高学习效率。这种辅助工具在学习过程中的重要性不可忽视，它为我们的思维提供了有效的引导和支撑。 | | |