**理论学习记录表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题成员** | **姜梦琪** | **时间** | **2024.3** |
| **书籍名称** | **图形组织者和媒介对中学生阅读效果、 体验和元理解的影响研宄** | **作者** | **米颖** |
| **内容摘要** | 随着数字技术的不断提升，数字阅读已经成为大势所趋，如何提高数字阅读效果成为一个亟待解决的问题。有研究者指出媒介会对学习者的阅读效果产生影响，同时还会对阅读过程中的元认知（即元理解）产生影响。中学生作为“数字原住民”，从小伴随着数字媒体长大，数字阅读是否会对中学生阅读效果和元理解产生影响呢？加入阅读支持策略，例如图形组织者策略，能否提升中学生的数字阅读效果及元理解监测水平呢？  基于数字阅读和图形组织者的相关研究现状，以多媒体学习认知理论、多媒体画面语言学理论、认知负荷理论等理论为依据，本研究共设计了两个实验。实验一：探究媒介对不同年级中学生阅读效果、体验和元理解的影响。媒介方式包括纸质和数字（电脑），被试选择初一和高一年级各两个班级，每个班级 30 人。实验二：探究图形组织者和媒介对高中生阅读效果、体验和元理解的影响。实验以高一学生为被试，媒介和图形组织者为自变量，媒介方式包括纸质和数字（电脑），图形组织者方式包括无图形组织者（纯文本）、提供图形组织者（由研究者提供，附在文字上方）、自制图形组织者（由被试自行制作）。探析加入图形组织者能否促进高中生在数字阅读中的认知加工深度，提升元理解准确性，从而提升数字阅读效果。通过两个实验的统计结果，本研究得到以下几点结论：  （1）中学生在数字阅读中的效果好于纸质阅读效果。  （2）中学生在纸质阅读中的元理解准确性高于数字阅读元理解准确性。  （3）中学生在纸质阅读中的沉浸度高于数字阅读沉浸度。  （4）在数字阅读中，自制图形组织者组的阅读效果好于无图形组织者组和提供图形组织  者组。  （5）在自制图形组织者条件下，数字阅读的元理解准确性高于纸质阅读的元理解准确  性。  （6）在自制图形组织者条件下，数字阅读沉浸度高于纸质阅读沉浸度。  （7）媒介和图形组织者对认知负荷和阅读疲劳度没有影响。  基于实验结论，提出对中学生数字媒介下学习的建议。在数字化学习中，可以使用图形组织者策略辅助阅读，并且自制图形组织者是一种最佳策略，能够促使学生积极主动地参与认知加工，促进对文本的深层理解。 | | |
| **心得体悟** | 读完这篇关于数字阅读和图形组织者的研究，我有了更深入的思考和更全面的认识。  该研究基于数字阅读和图形组织者的相关研究现状，通过两个实验进行了深入探索。实验结果揭示了一些重要发现，如中学生在数字阅读中的效果好于纸质阅读效果，这让我们意识到数字技术在阅读中的影响力。然而，中学生在纸质阅读中的元理解准确性和沉浸度更高，这也提醒我们不能忽视纸质阅读的独特价值。  进一步研究发现，在数字阅读中，自制图形组织者组表现出更优的阅读效果，这一结果令人惊喜。这表明在数字化学习中，引导学生自制图形组织者是一种有效的策略，能够激发学生积极主动地参与认知加工，促进对文本的深层理解。同时，自制图形组织者条件下，数字阅读的元理解准确性高于纸质阅读的元理解准确性，以及数字阅读沉浸度高于纸质阅读沉浸度，这些都为我们提供了宝贵的经验和启示。  此外，研究还表明媒介和图形组织者对认知负荷和阅读疲劳度没有影响，这让我们在运用这些策略时更加放心。最后，基于实验结论提出的对中学生数字媒介下学习的建议，具有很强的实际指导意义，让我们知道在数字化学习环境中应该如何更好地引导学生，提升他们的学习效果。  总的来说，这篇研究不仅丰富了我们对数字阅读和图形组织者的认识，也为我们在数字时代的教育教学提供了重要的参考和依据，让我们更加明确了未来努力的方向。 | | |