**理论学习记录表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课题成员** | **姜梦琪** | **时间** | **2024.3** |
| **书籍名称** | **图形组织者和媒介对中学生阅读效果、 体验和元理解的影响研宄** | **作者** | **米颖**  |
| **内容摘要** | 随着数字技术的不断提升，数字阅读已经成为大势所趋，如何提高数字阅读效果成为一个亟待解决的问题。有研究者指出媒介会对学习者的阅读效果产生影响，同时还会对阅读过程中的元认知（即元理解）产生影响。中学生作为“数字原住民”，从小伴随着数字媒体长大，数字阅读是否会对中学生阅读效果和元理解产生影响呢？加入阅读支持策略，例如图形组织者策略，能否提升中学生的数字阅读效果及元理解监测水平呢？基于数字阅读和图形组织者的相关研究现状，以多媒体学习认知理论、多媒体画面语言学理论、认知负荷理论等理论为依据，本研究共设计了两个实验。实验一：探究媒介对不同年级中学生阅读效果、体验和元理解的影响。媒介方式包括纸质和数字（电脑），被试选择初一和高一年级各两个班级，每个班级 30 人。实验二：探究图形组织者和媒介对高中生阅读效果、体验和元理解的影响。实验以高一学生为被试，媒介和图形组织者为自变量，媒介方式包括纸质和数字（电脑），图形组织者方式包括无图形组织者（纯文本）、提供图形组织者（由研究者提供，附在文字上方）、自制图形组织者（由被试自行制作）。探析加入图形组织者能否促进高中生在数字阅读中的认知加工深度，提升元理解准确性，从而提升数字阅读效果。通过两个实验的统计结果，本研究得到以下几点结论：（1）中学生在数字阅读中的效果好于纸质阅读效果。（2）中学生在纸质阅读中的元理解准确性高于数字阅读元理解准确性。（3）中学生在纸质阅读中的沉浸度高于数字阅读沉浸度。（4）在数字阅读中，自制图形组织者组的阅读效果好于无图形组织者组和提供图形组织者组。（5）在自制图形组织者条件下，数字阅读的元理解准确性高于纸质阅读的元理解准确性。（6）在自制图形组织者条件下，数字阅读沉浸度高于纸质阅读沉浸度。（7）媒介和图形组织者对认知负荷和阅读疲劳度没有影响。基于实验结论，提出对中学生数字媒介下学习的建议。在数字化学习中，可以使用图形组织者策略辅助阅读，并且自制图形组织者是一种最佳策略，能够促使学生积极主动地参与认知加工，促进对文本的深层理解。 |
| **心得体悟** | 读完这篇关于数字阅读和图形组织者的研究，我有了更深入的思考和更全面的认识。该研究基于数字阅读和图形组织者的相关研究现状，通过两个实验进行了深入探索。实验结果揭示了一些重要发现，如中学生在数字阅读中的效果好于纸质阅读效果，这让我们意识到数字技术在阅读中的影响力。然而，中学生在纸质阅读中的元理解准确性和沉浸度更高，这也提醒我们不能忽视纸质阅读的独特价值。进一步研究发现，在数字阅读中，自制图形组织者组表现出更优的阅读效果，这一结果令人惊喜。这表明在数字化学习中，引导学生自制图形组织者是一种有效的策略，能够激发学生积极主动地参与认知加工，促进对文本的深层理解。同时，自制图形组织者条件下，数字阅读的元理解准确性高于纸质阅读的元理解准确性，以及数字阅读沉浸度高于纸质阅读沉浸度，这些都为我们提供了宝贵的经验和启示。此外，研究还表明媒介和图形组织者对认知负荷和阅读疲劳度没有影响，这让我们在运用这些策略时更加放心。最后，基于实验结论提出的对中学生数字媒介下学习的建议，具有很强的实际指导意义，让我们知道在数字化学习环境中应该如何更好地引导学生，提升他们的学习效果。总的来说，这篇研究不仅丰富了我们对数字阅读和图形组织者的认识，也为我们在数字时代的教育教学提供了重要的参考和依据，让我们更加明确了未来努力的方向。 |