

初中英语听说课中基于单元主题 设计教学活动的策略

浙江省杭州市钱塘区学正中学 张力萍

【摘要】本文遵循主题式教学思路，结合课程标准对听说教学的要求和听说教学的特点，探讨在听说课中基于单元主题设计教学活动的策略，即研读听力语篇，提取语篇信息与单元主题的关联；分析听说要求，设定技能提升与主题探究的目标；紧扣主题语境，创设听说融合与素养提升的活动以及遵循评价标准，开展教学评一体化评价，以评促说。

【关键词】初中英语；听说教学；单元主题；教学设计

一、引言

英语课程内容的组织以主题为引领，以不同类型的语篇为依托，融入语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习要求，以单元的形式呈现（教育部，2022）。英语听说课的教学设计应以主题为引领，从听力内容输入到口语表达输出的各个环节都应围绕同一个主题进行主题意义探究与表达（张献臣，2021）。

然而，当前英语听说课依然存在以下问题：教师对听力语篇的研读脱离主题语境，主题意义渗透不足；学生对听力语篇的学习表层化，主题意义探究匮乏；听说教学活动碎片化，缺乏主题主线的贯穿和思维层次的递增。在听说教学中，教师应围绕单元主题研读听力语篇，设定听说目标与主线，创设探究主题意义的教学活动，并开展教学评价。

二、理论基础

1. 课程标准对听说技能的要求

《义务教育英语课程标准（2022年版）》

（以下简称《课标》）指出，教师要以主题为引领，围绕课程六要素，通过学习理解、应用实践、迁移创新等活动，推动学生核心素养的发展（教育部，2022）。同时，《课标》基于核心素养的四个方面对各学段目标做了明确界定，其中语言能力三级学段目标对听说能力的要求如下（见表1）。《课标》在培养学生听说能力的过程中突显了主题概念，即要求学生围绕单元主题进行听说训练，提升听说技能。

表1 语言能力三级目标对听说能力的要求

表现	7~9 年级 / 三级（听说目标）
感知与积累	能识别不同语调与节奏等语言特征所表达的意义；能听懂发音清晰、语速较慢的简短口头表达，获取关键信息；在收听、观看主题相关、语速较慢的广播电视节目时能识别其主题，归纳主要信息。
习得与建构	能在听、读、看的过程中，围绕语篇内容记录重点信息，整体理解和简要概括主要内容；能根据听到或读到的关键词对人物、地点、事件等进行推断；能根据读音规则和音标拼读单词。
表达与交流	能围绕相关主题，运用所学语言，与他人进行日常交流，语音、语调、用词基本正确，表达比较连贯。

2. 围绕主题设计听说教学的意义

主题具有联结和统领其他内容要素的作用,为语言学习和课程育人提供语境范畴(教育部,2022)。在日常教学中,听和说都是在具体情境中进行,且这些具体情境都需要一个主题(李威峰,2022)。此外,主题语境不仅规约着语言知识和文化知识的学习范围,还为语言学习提供意义语境,并有机渗透情感、态度和价值观(教育部,2020)。主题语境有利于教师分析听力语篇与主题的关联,引导学生利用听说策略围绕主题建构与迁移语言结构性知识,提升听说技能,形成正确的情感、态度与价值观。

主题式教学的基本思路是:在真实的情境中围绕主题开展教学;根据主题设计教学目标和具体的教学要求;根据教学目标和教学要求设计教学活动,帮助学生实现认知和非认知学习目标(程晓堂,2018)。单元主题下的听说教学设计应基于主题和听说要求确定教学目标;学生应围绕主题提取信息并对习得的主题语言进行迁移运用,从而发展听说能力。

三、基于单元主题的听说教学设计策略

本文结合人教版《英语》7B Unit 11 “How Was Your School Trip?” (Section B 1a-1c) 的听说课,从语篇研读、目标确立、活动创设和评价开展四个方面具体探讨优化单元主题下听说教学设计的策略。

1. 研读听力语篇,提取与单元主题关联的语篇信息

开展语篇研读时,教师要对语篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行分析,提炼语篇中的结构化知识,建立文体特征、语言特点等与主题意义的关联,多层次、多角度分析语篇传递的意义,挖掘文化内涵和育人价值,把握教学主线(教育部,2022)。教师应多角度解读听力语篇,构建语篇信息与主题的关联,分析语篇传递的主题意义。

7B Unit 11 属于人与自我主题范畴下的生

活与学习主题群,其子主题内容为丰富、充实、积极向上的生活。Section B 1a-1c 部分的听力语篇是对子主题内容的深入探讨,学生应从中感知如何谈论过去发生的事,理解主题语言形式在主题语境中的意义,并运用主题语言描述参加过的学校旅行,评价并阐述原因,学会辩证看待个人经历,形成积极向上的生活态度。为构建语篇与主题的关联,听力语篇的解读围绕 what (主题和内容)、why (主题和语篇的深层含意)、how (主题与文本特征、内容结构和语言特点) 进行(教育部,2022),具体如下:

[What] 语篇内容为 Tony 和 Jane 两位学生针对学校组织的游览活动的对话,对话围绕 “How was your school trip?” “Where did you go?” “What did you do?” “How was the weather?” 四个基本问题展开,描述或询问并评价在学校旅行中发生的事情。

[Why] 语篇深层含意的提取可结合单元主题,依托对语篇中事件发展的逻辑性分析。Jane 通过谈论雨天爬山的经历,表达了对学校旅行的不满;而 Tony 则通过详细描述雨天在博物馆的所见所闻,表达了对学校旅行的喜爱。基于子主题内容——丰富、充实、积极向上的生活,分析听力语篇中谈论者对过去经历方面差异的描述与评价,可推测语篇的深层含意为引导学生学会辩证地看待所经历的事。

[How] 听力文本由多个话轮组成。两位学生在谈论学校旅行时产生了对比: Jane 在描述学校旅行时用了降调、转折连词 but 以及副词 so、too 表达对旅行的不满; Tony 在描述学校旅行时用 then、after that 来表达具体的活动,用 so many、so much、really 等程度词表达旅行的愉悦。通过两者对同一事件的不同看法,突显单元主题——形成积极向上的生活态度。

2. 分析听说要求,设定技能提升与主题探究的目标

基于学生对主题的已知与未知以及《课标》对三级听说目标的要求,围绕主题探究

的听说教学目标可从感知与积累、习得与建构和表达与交流三个方面微技能的培养来设计。具体如下:

感知与积累:能识别不同语调与节奏等语言特征所表达的主题意义;利用听力策略围绕主题提取并归纳主要信息,感知主题。

习得与建构:能在听、读、看的过程中,利用恰当的策略围绕主题提取细节性信息,建构主题内容;能根据听到或读到的关键词对人物、地点、事件等进行推断,升华主题意义。

表达与交流:能围绕主题,运用所学语言和口语策略——交谈、维持交际、转移话题、重复、举例、解释等进行交流。

通过本单元前几个主题语篇的学习,学生已感知和理解主题语言,即运用动词过去式谈论农场和乡村生活,但在运用主题语言描述曾经的旅行以及评价并阐述原因方面还有一定的难度。基于上述听力语篇解读以及围绕主题探究的听说教学目标设计策略,本节听说课的目标设计如下:

(1)能听懂有关学校旅行的听力语篇,提取涉及单元主题的信息——旅行地点、旅行感受、旅行活动、旅行天气,熟悉与学校旅行话题相关的语言,如:Where did you go?/What did you do?/How was your school trip?

(2)能运用恰当的听力策略,如听前预测、听中关注连词、用字母缩写记录内容等,获取细节信息,建构主题意义;

(3)能基于不同语调与节奏等语言特征识别说话者的意图;

(4)能围绕主题,运用交际策略来维系交际,能用 then、after that 等词连接主题活动,用 so many、so much、really 等词强化主题感受。

3. 紧扣主题语境,创设听说融合与素养提升的活动

英语学习活动的设计应以促进学科核心素养发展为目标,围绕主题语境,基于口头和书面等多模态语篇,通过学习理解、应用实践、迁移创新等层层递进的语言、思维、

文化相融合的活动,引导学生加深对主题意义的理解(教育部,2020)。学习活动的创设应紧扣主题语境,引导学生通过听的策略围绕主题学习理解并建构语言知识,利用口语交际策略对其迁移运用。

(1)听前利用多模态形式,复现主题,激活旧知

听前活动的目的是导入主题,激发兴趣,激活思维。教师可利用文字、数据、图片、音频、视频等多模态形式呈现立体场景,利用与主题相关的生活中的具体现象创设问题情境(马黎、董姣,2020),复现主题,使学生将已有经验与主题建立关联,激活主题句型、语法和词汇。此外,教师还可铺垫必要的语言和背景文化知识,明确要解决的问题,使学生在已有知识经验和学习主题之间建立关联,发现认知差距,形成学习期待(教育部,2022)。

教师通过自己以及上一届学生的旅行视频和照片创设问题情境,以“What do you want to know about my last school trip?”这一问题复现单元主题,引导学生用核心句型(Did you go to ...?)猜测旅行活动。随后,教师引导学生朗读 1a 部分的主题词并与主题图进行匹配后,写出相关动词的过去式。学生在习得主题词后,两人一组围绕主题进行问答,以掌握主题词汇及其语用功能,在主题语境中尝试运用主题语言,降低听中活动的难度。

(2)听中利用听力策略,获取主题信息,提升听的能力

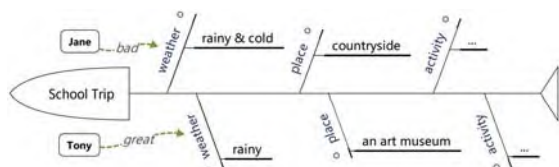
在学生将旧知与主题建立关联并意识到认知差距、形成学习期待后,教师以解决问题为目的,引导学生通过获取与梳理、整合与概括等活动学习和运用语言知识、语言技能,从语篇中获得与主题相关的文化知识,建立信息间的关联,形成新的知识结构,感知并理解语言所表达的意义(教育部,2022)。听中活动的设计旨在利用听力策略形成新的知识结构,感知和理解主题语言在主题语境中的语用意义,树立对象和场景意识,提升

输入性技能，为围绕主题的口语输出作铺垫。

① 利用听力策略构建语篇主线，感知主题意义

教师要善于通过多种形式提取和整合文本主要信息，要从宏观的角度整理、梳理并归纳与主题相关的关键信息，建构文本核心主线（吕国征，2019）。在基于主题语境的英语听说教学中，教师可在学生围绕主题预测听力内容后，让学生听录音并使用记录关键信息等听力策略完成整体理解和简要概括主要内容的听力任务，以识别听力语篇的主题、大意和要点。随后，教师引导学生以信息结构图的形式从整体梳理并归纳主题信息，构建文本核心主线。

教师引导学生猜测 Jane 和 Tony 的旅行情况后，带着“*How was Jane's trip?*”和“*How was Tony's trip?*”两个问题听录音，整体感知人物感受。随后，教师鼓励学生围绕主题记录相关信息，如天气、地点、活动等，并以信息结构图（见下图）的形式梳理与归纳主题信息。



② 利用听力策略获取主题细节，建构主题意义

听细节重在帮助学生理清听力语篇脉络，建构主题意义。教师可引导学生利用推测、概括、做笔记、重述、演绎与归纳等策略完成相应听力任务，准确理解语篇内容，习得主题语言，为输出活动作铺垫。

教师指导学生运用关注关键词（动词过去式）这一听力策略听录音并完成 1c 表格（见表 2），获取主题细节信息。

表 2 教材中 Section B 1c 的表格

	went to the countryside	climbed a mountain	went to an art museum	saw some paintings	drew pictures
Tony			√	√	√
Jane	√	√			

由于 Tony 的旅行由多个话轮组成，且信息量大，教师以“*Why was Tony's trip great? What did he do? How did he feel?*”这一基于主题的问题链边提问边请学生听录音并关注 Tony 的旅行活动以及连接活动顺序的词（如 *then*、*after that* 等）和强化主题感受的词（如 *so many*、*so much*、*really* 等）。听后，学生重述 Tony 的活动，进一步明确语篇主题语言。最后，教师带领学生跟读听力语篇中对活动进行评价的描述性语句，为说的环节作铺垫，建构主题意义。

③ 利用听力策略识别主题情感，升华主题意义

教师引导学生通过上述听中活动建构主题语言、主题内容后，以概括与整合主题信息的方式对语篇知识进行重构，强化对单元主题的理解。同时，语音和语义密不可分，语言依靠语音实现其社会交际功能（教育部，2022）。教师可引导学生通过跟读录音进行角色体验，在关注语言功能、语言交际策略的同时关注重音、意群、语调与节奏等，感知说话者的意义、态度、观点、意图和情感等，升华主题意义。

教师引导学生以信息结构图的形式概括与整合与主题相关的语言知识后，让学生跟读谈论 Jane 学校旅行的话语，关注重点句型，标注重读和语调，感知说话者 Jane 的不满；之后让学生听录音并自主标注谈论 Tony 学校旅行的话语中的重读和语调，感知 Tony 的愉悦。最后，教师引导学生在角色扮演中思考两人在雨天旅行时感受不同的原因，学会辩证看待过去的经历并用积极的心态面对生活，升华单元主题意义。

（3）听后展示，内化与运用主题知识，促进说的迁移

根据《课标》要求，教学设计与实施要引导学生“运用所学知识、技能和策略，围绕主题表达个人观点和态度，解决真实问题，达到教学中培养学生核心素养的目的”。听后展示活动重在引导学生在真实的主题语境中

内化与运用听中培养的语言能力，进而加深对文化意涵的理解，巩固结构化知识，促进知识向能力的转化。

本节课的教学中，教师创设以下情境：为收集下一期英语角的活动素材，我校英语角想对本校学生的春游情况进行调查。每组一位同学应邀对组员进行采访后汇总组员的活动情况并向英语角组织者做口头汇报。教师引导学生在采访中运用主题词汇与句型结构，如运用 so many、so much、really 等词丰富个人对事物的评价，运用连词连接活动等。基于前几个环节对主题语言的铺垫和口语策略的渗透，学生对参与采访他人的口语活动兴趣浓厚，外加采访的内容来源于生活，他们在真实的主题语境中迁移运用听力材料中所学的目标语言及口语策略的积极性较高。

4. 遵循评价标准，开展教学评一体化评价

教师要准确把握教、学、评在育人过程中的不同功能，树立“教—学—评”的整体育人观念（教育部，2022）。听后输出评价立足单元主题，与课时内容、课时目标及教学活动保持一致，以实现以评促说的目的。在评价语言知识、语言技能、学习策略和文化知识的同时，评价听力语篇与主题的关联性。评价主体也可多元化，由师生评价转向生生评价。

本节课教学中，教师立足主题，围绕课时内容和目标创设口语评价表（如表3），帮助学生明确口语交际中需要注意的交际策略及说的要求，引导学生评价他人的口语活动及其与主题的关联性。同时，学生要对他人口语活动中的情感态度进行评价，以加深对主题意义的理解。

表3 口语评价表

Checklist	
Language	1. Did you use the sentence structure correctly?
	2. Did you use proper words like “really”, “so many”, “so much” in your comment?
	3. Did you use linking words like “then”, “after that”?

Content	4. Did you keep up the conversation with at least three questions?
	5. Did you give your comments on certain activities and things?
Thinking	6. Did you talk logically?
Performance	7. Did you use eye contact, proper body language and vivid facial expressions?

四、结语

基于单元主题的初中英语听说教学设计应从单元整体出发，通过基于主题的教学内容分析、课时目标提炼和教学主线设计进行教学实践，并对主题活动和主题行为开展评价。同时，教学设计应以主题为引领，引导学生借助听力策略围绕主题提取信息，利用口语策略在主题语境中对习得的语言进行迁移运用，从而发展听说能力。

参考文献

程晓堂. 2018. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践 [J]. 中小学外语教学（中学篇），（10）：1-7.

教育部. 2020. 普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）[M]. 北京：人民教育出版社.

教育部. 2022. 义务教育英语课程标准（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社.

李威峰. 2022. 初中英语听说整合教学主题情境创设原则 [J]. 中学外语教与学，（4）：8-10.

吕国征. 2019. 基于主题语境的高中英语单元复习教学实践与参考 [J]. 基础外语教育，（5）：48-55.

马黎、董姣. 2020. 基于主题意义的单元导学策略 [J]. 中小学外语教学（中学篇），（8）：13-17.

张献臣. 2021. 基于英语学习活动观的高中英语听说教学设计 [J]. 中小学外语教学（中学篇），（2）：1-7.

注：本文涉及的教学材料可从以下网址浏览：<http://www.flts.cn/node/1537>。