

国内统一刊号: CN 51-1766/G4
国际标准刊号: ISSN 2096-1677

2024年5月 第13期

教育考试与评价

Educational examination and Evaluation

教育考试与评价

主管单位：四川省教育厅

主办单位：四川省招生考试指导中心

名誉社长：刘雪峰

总 编 辑：李继东

社 长：王凯悦

副总编辑：王 雪

经营总监：马勇建

编 委：陈 明 王 瑞 吴洋洋 王欣然 焦立涛

张建楠 贾会肖 高云哲 马 莉 申 伟

王文慧 王彩凤 张静纯

发行范围：全国发行

定 价：30.00 元

国内统一刊号：CN 51-1766/G4

国际标准刊号：ISSN 2096-1677

CONTENTS

目 录

教学管理

- 数字化转型背景下小学数学几何直观教学的实践探究... 王晓蕾 1
基于古代典籍辅助的高中生
论述文写作教学资源挖掘与应用..... 朱英 3
基于核心素养的初中化学大单元教学策略..... 谢志明 5
教学评一体化视角下小学语文古诗文教学的策略与实践
..... 唐功昭 6
单元主题引领下课内外融合式名著阅读教学设计..... 周佳娴 7
尺度思想在高中地理教学中的应用..... 尤梅香 8
作文教学的新路径
——本土红色资源的开发与利用..... 胡小芳 9
OBE 理念下《成本会计》课程教学改革
——以西安财经大学为例..... 李梦 10
指向教学评一体化的小学语文学业评价的实践探索... 施丽萍 11
新课标背景下小学音乐跨学科教学实践与探索..... 李晓彤 12
小学语文高年级教学中渗透传统文化的策略..... 张黎 14

课堂策略

- 基于项目化学习的小学音乐与劳动课程融合的实践研究.. 史童 15
幼儿园绘本阅读活动中教师角色与指导策略研究..... 冯佳佳 17
学前儿童自然探索活动的教育价值与实施策略..... 缪红 19
打造中职美术素描教学高效课堂的策略..... 陈晓曼 21
学习任务群视域下小学语文大单元设计策略和实践..... 徐菁 22
“二十四节气”劳作活动在幼儿园大班应用策略..... 周艳 23
提升小学生英语学习力的有效策略..... 顾晔 24
分析新课改背景下初中物理教学高效课堂构建策略... 黄华继 25
初中语文高效课堂建设策略初探..... 喻中华 26
课堂互动在初中英语教学中的应用与效果研究..... 朱生萍 27

教学研究

- 培养学生高阶思维的初中英语课内外阅读教学研究..... 陈宇 28
小学音乐学习单在培养学生审美情感中的作用研究... 郑莎莎 29
学前教育中游戏化教学
对幼儿认知能力发展的促进作用研究..... 翟雅丽 30
数字化转型背景下小学数学几何直观的培养探究..... 杨顺 32

小学音乐学习单在培养学生审美情感中的作用研究

郑莎莎

常州东青实验学校 213000

摘要:小学音乐学习单在培养学生审美情感方面具有重要意义。它不仅仅是一种教学形式,更是引导学生走向审美之路的媒介。通过设计情感丰富的乐曲,音乐学习单激发了学生对美的感知,引导他们从音乐中感受情感,从而促进审美情感的形成和发展。以苏教版为例,本文探讨了其在小学音乐教育中的运用,并就如何更好地利用音乐学习单培养学生的审美情感提出了相关建议。这一研究不仅对小学音乐教育实践具有指导意义,也为教育者提供了一定的借鉴与启示。

关键词:小学音乐学习单;审美情感;教学设计;苏教版;学习效果

引言:

音乐作为一种艺术形式,不仅是一种听觉享受,更是情感沟通的媒介。小学阶段是培养学生终身审美情感的关键时期,而音乐学习单作为教学的重要形式,其设计对学生审美情感的培养至关重要。本文将结合苏教版小学音乐学习单为例,探讨其在培养学生审美情感中的作用,旨在为音乐教育者提供有益的启示。

一、小学音乐学习单的设计原则

小学音乐学习单的设计原则是音乐教育中至关重要的一环。在设计音乐学习单时,需要考虑多方面的因素,以确保学生在学习过程中能够获得有效的审美体验和情感沟通。设计音乐学习单要注重乐曲的选择和编排。教师应该根据学生的年龄特点、学习水平和审美需求,精心挑选具有丰富情感表达和音乐特色的乐曲,例如旋律优美、节奏感强、和声丰富的音乐作品,以激发学生的兴趣和情感共鸣。音乐学习单的编排也至关重要,应该合理安排音乐曲目的顺序和难度,使学生在逐步学习的过程中能够获得持续的音乐享受和成长。在音乐学习单的设计中,教师需要注重情感体验的引导和培养。音乐作为一种艺术形式,其最重要的功能之一就是情感表达。

在设计音乐学习单时,教师应该通过丰富的教学手段和方法,引导学生深入理解乐曲的内涵,感受其中所蕴含的情感,例如通过分析音乐的节奏、旋律、和声等元素,引导学生体验音乐带来的愉悦、悲伤、激动等不同情感。教师还可以结合音乐作品的背景故事、文化内涵等,帮助学生建立对音乐的情感认知,促进其审美情感的形成和发展。另外,音乐学习单的设计还需要注重个性化和差异化教学。由于每个学生的音乐素养、审美能力和情感表达能力都有所不同,教师在设计音乐学习单时应该根据学生的个体特点和需求,采用多样化的教学方法和手段,满足不同学生的学习需求。例如,针对性地设计不同难度和风格的音乐作品,以满足学生的学习水平和兴趣;或者结合学生的实际情况,设计个性化的学习任务和活动,激发其学习的主动性和积极性。这样一来,不仅能够提高学生的学习效果,也能够促进他们的审美情感和个性发展。

音乐学习单的设计还需要注重与课堂教学的有效融合。音乐学习单通常是课堂教学的重要组成部分,教师应该将音乐学习单与课堂教学内容相结合,形成有机的教学整体。例如,在设计音乐学习单时,教师可以根据课堂教学内容和教学目标,选择合适的音乐作品和学习活动,使之与课堂教学内容相互呼应,相互支持。

二、教学实践案例分析

教学实践案例分析是验证教学理论与实际教学相结合的重要环节。通过对具体教学案例的深入分析和评估,可以更好地了解教学策略的有效性,并为教学实践提供有益的启示。在音乐教育领域,教学实践案例分析尤为重要,因为音乐教学涉及到丰富的情感体验和审美表达。以下将通过一个具体的教学实践案例来深入探讨小学音乐学习

单在培养学生审美情感中的作用。在某小学音乐课堂上,教师设计了一堂以苏教版小学音乐学习单为主要教学内容的课程。在这堂课上,教师首先向学生介绍了一首充满情感表达的音乐作品,并通过简单易懂的语言解释了音乐作品背后的故事情节和情感内涵。随后,教师组织学生一起聆听这首音乐作品,并引导他们用心感受音乐所传达的情感和意境。

在课程进行过程中,教师采用了多种教学方法和手段,如情感表达演绎、情感共鸣引导等。教师通过指导学生模仿音乐中的情感表达,引导他们用声音、肢体动作等形式来表达音乐所传达的情感,从而加深学生对音乐情感的理解和体验。教师还组织学生进行情感共鸣的互动,让他们分享自己对音乐的情感感受和理解,从而促进学生之间的情感交流和共鸣。在课程结束后,教师进行了教学效果评估和数据分析。通过对学生的态度调查和音乐水平测试,教师发现,经过这堂课程的学习,学生的音乐欣赏能力和情感表达能力得到了明显提升。调查结果显示,超过80%的学生表示对这首音乐作品产生了浓厚的兴趣和情感共鸣,而在音乐水平测试中,学生的成绩平均提高了20%以上。

三、学习效果评估与数据分析

学习效果评估与数据分析是小学音乐教育中的重要环节,它能够客观地反映教学活动对学生学习效果的影响,并为教学改进提供依据。在评估小学音乐学习单的学习效果时,教师通常会采用多种评价方法和工具,以确保评估结果的准确性和可靠性。教师可以通过定性评价来评估学生的情感态度和审美意识。通过观察学生在学习过程中的表现,包括对音乐作品的情感反应、参与音乐活动的积极性以及与他人情感交流等方面,来判断学生的情感态度和审美意识是否得到了有效培养。例如,教师可以观察学生在聆听音乐时的表情变化、肢体动作和言语表达,以及他们在课堂讨论和分享中展现出的情感表达能力和理解深度。

教师还可以通过定量评价来评估学生的学习水平和技能掌握程度。通过设计音乐水平测试和情感态度问卷调查等评价工具,教师可以客观地了解学生对音乐作品的理解程度、音乐技能的掌握情况以及对音乐的情感态度等方面的情况。例如,教师可以设计一份包括音乐听力、节奏感知、音乐表达等方面的测试题目,以检验学生对音乐知识和技能的掌握程度;还可以设计一份情感态度问卷调查,了解学生对不同音乐作品的喜好程度和情感体验。在进行数据分析时,教师需要收集和整理评价数据,并进行深入分析和解读。教师可以对学生的评价成绩进行统计和比较,以了解学生不同方面的表现和差异。

例如,可以计算学生的平均得分和标准差,以了解学生整体水平的分布情况;还可以通过分析学生不同测试项目上的得分情况,找出学生在音乐学习中存在的问题和不足。教师还可以将评价数据与教学活动和教学目标进行对比分析,以评估教学效果的优劣。通过

(下转第48页)