

主题意义引领下的初中英语听说课教学实践探索 ——以译林版初中英语八年级 *Sunshine for all* 教学实践为例

常 灿 江苏省泰州市靖江市马桥初级中学

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)建议教师在组织英语课程内容的过程中注重“主题”的引领作用。于英语学科而言,“主题”为学生的语言输入和输出提供了语境范畴,所以,基于主题意义整合教材内容并开展课程教学,能够在一定程度上提升英语课程教学质量,推动课程教学贯彻落实新课标理念。基于此,本文将新课标的贯彻实施作为研究背景,围绕主题意义下的初中英语听说课教学,以译林版八年级下册 Unit 6 *Sunshine for all* 为例,从教材主题意义剖析、听说课教学流程、听说课教学策略三个维度展开分析,旨在发挥主题意义的统领作用,提升初中英语听说课“教”与“学”的实效性。

一、听说课主题意义剖析

“主题意义”一词起源于语言学,在语言学中语义被分为多个类别,包括概念意义、社会意义、情感意义、主题意义等,其中的主题意义与语言特征、文本内容及社会环境存在紧密联系。通常情况下,特定主题所传递的思想、文化、情感、态度等就是该主题的基本意义。同时,从建构主义角度来看,主题意义是教师、学生、主题语境文本三者之间积极互动所构建形成的。在主题意义剖析的过程中,教师应将新课标的相关内容作为基础参照,从而快速、正确地确立 Unit 6 *Sunshine for all* 听说课的主题意义,为后续的听说课教学设计奠定良好的基础。新课标在诠释英语课程内容的过程中,把课程内容规划为六个维度,这六个维度是英语课程内容的六大基本要素,课程内容结构图如图1所示。



图1 英语课程内容结构图

六大基本要素之间存在着紧密的联系,通过相互关联和相互影响促进学生理解性语言技能和表达性语言技能的发展。图1中的“主题”,具备联结其他五大要素的作用,为学生的语言输入、语言输出确立了语境范畴。新课标根据不同学段英语教学内容将“主题”要素的内容划分为三大范畴和三个级别,并对每一级别的主题内容进行了主题群、子主题内容的细分。其中,三大主题范畴分别为“人与自我”“人与社会”“人与自然”。译林版八年级下册 Unit 6 *Sunshine for all* 中的 Integrated skills 一课为学生呈现了一个志愿者项目,A1部分的听力材料主要内容为“Judy”想要成为一名志愿者老师,帮助贵州当地的孩子。而A2部分的听力材料主要内容为“Peter”与“Judy”的通话,在通话中“Peter”想要了解“Judy”的志愿者生活,而“Judy”则在通话中讲述了志愿者经历,本节课程中的师生交互也将基于A1与A2的志愿服务语境展开。Integrated skills 是 Unit 6 的听说课,通过对课程内容的简要梳理可以发现,本节课程对应“人与社会”主题、“社会服务与人际沟通”主题群及三级子主题内容“志愿服务与公共服务”。与此同时,本节课程与新课标中的二级语言技能内容要求也存在对应关系,在二级理解性语言技能中课程内容对应“在听和读的过程中,能够结合线索猜测词汇的意义,推测出未知的信息”;在二级表达性语言技能中课程内容对应“能够围绕相关主题进行交流,表达个人情感与观点”。从语言技能内容要求的角度上看,理解性语言技能侧重于学生对社会服务与人际沟通主题语境的输入,而表达性语言技能侧重于学生对社会服务与人际沟通主题语境的输出。总体来看,Unit 6 中听说课 Integrated skills 的主题意义为:学生了解一个志愿者项目,在“志愿服务与公共服务”的主题语境下进行语言的输入与输出。

二、主题意义引领下的英语听说课教学流程

(一)听说教学前——激活主题语境背景

建构主义学习观认为,学生的学习活动并非机械性地被动接受,而是有意义的主动建构,学习是通过师生、

生生之间的合作交流所完成的,同时这一过程是在现实情境中进行的。而在主题意义引领下的英语听说课教学,学生的学习是在特定的主题语境中通过师生、生生之间的合作交流来完成的,所以听说教学前阶段的主要教学活动在于导入主题,激发学生对主题语境探究的兴趣,引导学生思考主题语境的内容。教师应从学生的经验认知规律出发,通过图片、视频、游戏等情境引出主题语境,激活 Integrated skills 课程的主题语境背景,从而为学生在主题语境下的听、说活动做好知识准备。例如在课堂教学初始阶段,教师于交互式电子白板的屏板上为学生呈现本校的航拍视频,并与学生交流“*We are lucky to study in a beautiful school*”,而后为学生呈现偏远山区学生的图片,并就图片内容提出问题,问题①“*What do you think of the students there?*”问题②“*Are the students in other areas as lucky as us?*”最后,教师围绕偏远山区学生的艰苦生活开展师生互动,互动的话题可以设置为:①*What do they wear?* ②*Where do they live?* ③*How do they go to school?* ④*What is the school like?* 此环节中,学生需围绕教师所提出的话题结合新课初始阶段所观看的图片进行语言输出,如在话题①中,学生结合图片内容可表述为他们穿着旧衣服,不能保暖等(*old clothes, can't keep warm*),在话题③中学生结合图片内容可表述为他们走路上学,很困难(*walk to school, difficult*)等。此环节的师生互动并不设置标准答案,教师在实施教学评价的过程中可以将“学生的语言输出是否与主题语境相关”作为评价指标,对学生的表达性语言技能进行评价。听说教学前阶段,教师通过视频情境与图片情境创设,辅以师生交互,能够帮助学生了解偏远山区学生艰苦的学习条件,激活主题语境背景。

(二)听说教学中——主题语境理解表达

建构主义教学观强调,教师在教学实践中应以学生为本,通过采取不同的教学方法充分发挥出学生的潜能。初中英语听说课教学并非单纯的知识传递,而是通过基于主题语境来创设学习情境,搭建一个或多个可供学生理解知识、掌握知识、迁移应用知识的理想环境。在听说教学过程中,主要教学目标在于通过知识输入促进学生理解主题,训练学生的理解性语言技能;通过创设知识输出活动促进学生进行主题表达,训练学生的表达性语言技能。基于这一教学目标,教师在 Integrated skills 课程教学中应围绕“志愿服务与公共服务”的主题语境设置与主题语境相关联的语言输入、输出活动,通

过师生互动、生生交流,使学生获得与主题语境相关的语言经验,从而形成理解和表达性语言技能。值得注意的是,各类课堂活动均应与主题语境相关,并注重将听说课中的语言知识自然融合到课堂活动中。在课堂教学中,首先,教师为班级学生简要介绍“*Judy*”:*“Judy is Peter's cousin. She likes to travel. She also saw the difficult learning conditions of the children in the mountains during a trip. So she wants to be a volunteer teacher to help these students, and she took part in a volunteer project, now she is telling Peter about it.”*从而创设听力场景,引出 A1 部分的听力活动。其次,教师为学生播放听力材料,指导学生在听之前仔细浏览教材所给出的听力任务,而后教师围绕“*Judy*”的志愿者生活,立足“*Peter*”所提出的问题,要求学生“对“*Judy*”的志愿者生活进行预测,预测的内容可以是:①*What's the school like?* ②*Are the students all from the villages there?* ③*What subjects do you teach?* ④*Are they happy to be with you?* ⑤*What do you think of this experience?* 由这些预测问题引导学生思考“*Judy*”所在的学校条件,生源情况,“*Judy*”所教学的科目等内容,为学生进行主题语境下的语言输出创设良好的条件。最后,教师为学生播放教材中 A2 部分的听力材料,要求学生结合听力材料帮助“*Peter*”完成笔记,学生在完成“*Peter*”笔记的过程中能够加深对主题语境内容的理解,提升自身的理解性语言技能水平。

(三)听说教学后——深化主题意义理解

建构主义认为,知识是动态的、发展的,能够随着学生认识的深入而不断发生变化,出现新的解释和假设。所以,教师的教学不应止步于课堂上的听说教学活动,还应在听说教学后组织开展与主题意义相关的学习活动,深化学生对主题意义的理解。听说教学后阶段的主要教学目标在于深化学生对主题意义的理解,教学实践中教师可以围绕“志愿服务与公共服务”的主题语境设置随堂练习,或布置与主题语境相关的对话练习,进一步提升学生的语言理解与表达技能,在丰富学生语言经验的基础上深化学生对主题意义的理解。例如,教材的 A3 部分,学生需要应用 A1 与 A2 部分所获得的信息帮助“*Peter*”完成日记,教师可以将 A3 部分的教学作为主题语境下的随堂练习,为学生播放 A1 与 A2 部分听力材料,深化学生对主题语境意义的理解,从而辅助学生顺利完成 A3 部分的学习任务。再如,教师结合 A3 部分的内容创编对话,并组织开展对话练习活动,要求班级学

生两人一组,由一名学生扮演“Judy”,另一名学生扮演“Peter”,两名学生就A3部分内容展开交流,如“Peter: May I ask you some questions about your experience as a volunteer teacher? Judy: Of course. Peter: What's the school like? Judy:...”使班级学生在主题语境下进行语言输出,一方面深化学生对主题语境意义的理解,另一方面提升学生的表达性语言技能水平。此外,在听说教学后,教师还可以围绕主题语境设置拓展性、开放性的语言输出活动,如提出“What do you think of Judy?”的问题,基于这一问题,学生需要回顾主题语境内容思考“Judy是个怎样的人”,并结合过往所学用英语表达,如warm-hearted、brave、hard-working等,从而提升学生的课堂语言输出频次。

三、主题意义引领下的英语听说课教学策略

(一)立足教材厘清主题

“主题”在课堂语言输入和输出活动中起着统领作用。因此,在主题意义引领下的英语听说课教学中,教师务必重视厘清主题意义,将其置于重要位置并确保其准确性。在确立主题意义时,一方面,教师可通过梳理教材内容来完成。译林版初中英语每个单元都有听说课型,且与单元主题语境一致。单元教学设计或第一课时教学完成后,教师大多能明确单元主题语境,可将其作为初步参考,分析听说课型的主题语境是否与单元主题意义相符。例如,Unit 6 *Sunshine for all* 的 Reading 部分主要聚焦社会公益活动,对应“志愿服务与公共服务”主题意义,该意义也适用于本单元的 Integrated skills 部分。另一方面,教师可对照新课标内容厘清主题意义。如上文对 Unit 6 *Sunshine for all* 中 Integrated skills 的主题意义分析,新课标中关于“主题”的三个级别表格是教师确立主题意义的重要参照。

(二)呈现主题语境材料

学生学习英语知识的过程是语言输入与输出相互作用的过程,二者缺一不可,且都需在特定语境中,以培养理解性和表达性语言技能。在初中英语听说课教学中,为引出教材话题、调动学生课堂参与兴趣,教师通常在课堂初始阶段创设学习情境,如利用图片、视频、故事等教学材料吸引学生注意力,进而引出教材内容。而在主题意义引领下的英语听说课教学中,教师呈现的教学材料应契合教材主题语境,确保课堂初始阶段的教学材料服务于主题语境教学,弱化语言输入的机械性,促使学生自然地走进主题语境,并在其中进行语言输出。如

上文中听说课教学前阶段,教师所呈现的本校航拍视频、偏远山区学生校内外生活条件的图片均符合“Judy”前往山区担任志愿者的主题语境,能够为主题语境的呈现做好铺垫。本课程中A1与A2部分的听力材料也属于主题语境材料,课堂教学中教师还可以通过板书的方式呈现语境材料中的重点词语,如in a mountain area、keep in touch、daily life等,通过对重点词语的解析,辅助学生领会A1与A2部分听力材料内容,从而实现高效的语言输入,提升学生的理解性语言技能水平。

(三)围绕主题引导输出

传统课堂教学较为侧重语言输入,一节课上语言输出活动开展的频次相对较少,但语言输出活动对学生表达性语言技能水平存在直接的影响,所以听说课程教学中,教师需要均衡语言输入与输出活动,同时尽可能多地引导学生语言输出。主题意义引领下的英语听说课教学,教师需要围绕主题引导学生进行语言输出,除上文所设置的语言输出活动外,教师还可以基于“What do students in poor areas need? How can we help them?”的教学问题引导学生在主题语境中进行语言输出,如“poor areas need stationery like pens, pencils, rulers, schoolbags, books and dictionaries; musical instruments; donate books and dictionaries to them”等,通过上述的师生交流,不仅能够增加学生的语言输出频次,而且能够培养学生乐于助人的良好品质。

综上所述,本文基于新课标贯彻实施的背景,概述了主题意义引领下的初中英语听说课程教学流程与教学策略。通过上述理论研究可以明确,主题意义对于初中英语听说教学前、中、后三个阶段均具备统领作用,教学实践中教师应遵循全过程的主题意义引领原则,关注主题意义对于课堂教学的引领作用,立足教材厘清主题、优化主题语境材料的呈现、围绕主题语境积极引导学生进行语言输出,从而使学生的理解性语言技能和表达性语言技能得到发展。



人物专访
云游校园
精选资源
写作指导

微信扫码查看