**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2024.9—2027.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 刘露娟 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 48 | **工作时间** | 1997.08 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学一级教师 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** | 常州市教学能手 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 成熟期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 1. 在与同事的日常互动中，我始终秉持着和谐相处的原则，以热情和真诚的态度对待每一个人。我性格坚韧而低调，对待工作充满责任感。

具备出色的学习适应能力和严谨的组织纪律性，拥有强烈的团队协作精神。对待工作，我始终认真负责，面对任何挑战都充满自信，相信自己能够高效地完成各项任务。我乐于助人，不仅积极协助同事和学生解决难题，还致力于帮助他人实现个人成长和职业发展。 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 1. 拥有较深厚的教学背景，扎实的专业基础为我提供了坚实的教育根基。

2.在教学设计一块，有较强的专研精神，同时对于课堂的管理和引导有着强有力的控制力。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 1. 在人物素描还需学习与练习。
2. 在课题研究还需继续努力。
 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观方面：1.阅历有限，对理论知识的掌握不够深入。2.知识储备较为薄弱，缺乏系统的理论学习。客观方面：师范里没有学习过人物素描。课题研究实践经验匮乏。 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 1.提供提高专业学习的机会。2.提供开展课题研究的机会。 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1. 多多练习美术基本功。2. 深入研习课程大纲以及相关教育理论著作和写作指导文献；热心参与教学探索，同时开展课题研究活动。 |

**教师个人三年总体规划**

|  |
| --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： 高级教师** A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 |  外显形式 |
| 第一年 | 1. 论文撰写
2. 美术作品参展
 | 阅读书籍、撰写论文认真练习基本功 | 1.每天精心读一读专业理论书籍2.撰写论文并发表、获奖3.每月一张画 |
| 第二年 | 1.论文撰写2.辅导学生美术作品获奖 | 阅读书籍、撰写论文认真上好美术课与社团课 | 1.每天精心读一读专业理论书籍2.撰写论文并发表、获奖3.认真备课，认真上课 |
| 第三年 | 1.论文撰写2.微型课题主持 | 阅读书籍、撰写论文教学研究与课题研究 | 1.每天精心读一读专业理论书籍2.撰写论文并发表、获奖3.平时的课深入研究 |

**2024.9-2027.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 1. 多读关于美术专业的书，还有关于课改理论书籍。
2. 认真参加学校组织的和校外的培训学习。
 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 在新课改背景下的小学美术深度学习教学策略研究与大单元教学方面的研究 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 带领青年教师与徒弟：在基本功、评优课比赛中获奖。 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1.坚持每天阅读2.坚持每天新技能3.多参加各级各类培训活动，加强自身学习。4.每天科研一点点，多思考，多记录，为课题研究做努力。 |
| **学校审核意见** |
|   盖章 签名 年 月 日 |
| 个人签名 年 月 日 |