**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2024.9—2027.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 朱莹 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 31 | **工作时间** | 2015.10 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学二级教师 |
| **任教科目** | 音乐 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 成长期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 1.对待工作认真负责，积极参加学校组织的各项活动，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作；2.为人随和，尊敬领导，团结同事；教育目的明确,态度端正,钻研业务,勤奋刻苦；关心学生,爱护学生,为人师表,有奉献精神，能够尽自己的力量帮助别人。努力和大家处在一个和谐的生活氛围之中。 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 1.热爱教育事业，对自己从事的事业充满激情，认真教学。2.通过九年的学习工作，积累了一些经验，并通过自己的努力获得了一些荣誉。3.课堂教学基本形成自己的风格，学生课堂气氛活跃。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 1.理论功底稍欠缺，专业技能还有待提高。2.钻研教材的能力还能加强，课堂教学水平还要提升。3.科研停留于表面，没有深入研究，论文写作能力有待提高。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：教育教学理论基础不扎实客观：外出学习机会少，缺乏日常反思 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 1.多提供一些少出学习的机会2.邀请专家对课堂教学进行指导 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1.积极准备下一轮基本功、评优课比赛；2.研读音乐课程标准及相关音乐教育理论书籍、写作书籍；3.积极参加市区教学研讨活动，拓宽教学思路。 |

**教师个人三年总体规划**

|  |
| --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： 市区骨干、一级教师** A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 |  外显形式 |
| 第一年 | 夯实技能、理论基本功 | 1.加强技能练习2.阅读书籍、撰写论文 | 1.每天练习一小时基本功2.每天抽时间精心读一读专业理论书籍3.撰写一篇论文并发表 |
| 第二年 | 1.争取获区基本功一等奖2.争取在区评优课一等奖 | 积极备战 | 1.坚持每天练习基本功2.研读教材、教参，学习网上优秀教学资源，对每一首歌曲、乐曲都一定创新性的设计 |
| 第三年 | 1.争取主持课题2.争取评上市区骨干3.争取通过一级教师 | 提高教科研能力 | 1.日常教学要勤反思，确定研究主题2.夯实理论基础 |

**2024.9-2027.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 1.坚持每天阅读2.坚持每天练习基本功 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 小学音乐“创造”类学习内容教学策略研究 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 团队：在学科类比赛中获奖，积极承办区级公开课，给年轻教师更多发展空间。 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1.多走进同组老师的课堂，互相提高课堂教学能力2.研读音乐理论知识，做到每天打卡3.通过不同途径学习优秀的课堂教学 |
| **学校审核意见** |
|   盖章 签名 年 月 日 |
| 个人签名 年 月 日 |