2023—2024 学年第 二 学期语文期末检测质量分析表

学科： 语文 试卷来源： 自创 填表人： 高亚莉 检测时间：2024.6.26

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基本情况 | 人数 | 平均分 | | 各等第人数 | | | | | | 及格率 | 优秀率 |
| 优秀 | | 良好 | | 及格 | 不及格 |
| 43 | 91.52 | | 39 | | 3 | | 1 | 0 | 100% | 90.70% |
| 题次 | 内容 | 应得 | 实得 | 得分率 | | 典型错例及情况分析 | | | | | |
| 一 | 1. 积累运用 2. 看拼音写词语 | 430 | 422 | 98.14% | | 一人将“秘密”写成“密秘”两人将“模型”的“型”上方写成了“形”，一人直接写成“形”；两人将“分裂”拼写成“锋利”。 | | | | | |
| 二 | 一、积累运用   1. 选择题 | 344 | 324 | 94.19% | | 六人将第一题“选择读音或书写正确”选错，“强劲”的“劲”读音前后鼻音混淆；两人第（3）题“比喻行动和目的正好相反的是哪个寓言故事”选错，对《南辕北辙》寓言故事的寓意不明确，选成“自相矛盾”，读寓言故事，不仅要知道故事内容，还要清楚故事告诉我们的道理。 | | | | | |
| 三 | 一、积累运用  3.按要求完成句子练习 | 258 | 241 | 93.42% | | 第（2）题转述题有7位同学人称没有变化，对转述的对象感不是很敏感。  第（3）题有8人提示语中神态和动作没有写全，这题要同时具备动作和神态描写。 | | | | | |
| 四 | 一、积累运用  4.填空 | 774 | 744.5 | 96.19% | | “独怜幽草涧边生”“牧童遥指杏花村”“遍插茱萸少一人”诗句默写错别字较多，集中在“遥”“茱萸”“遍”；海底世界特点”景色奇异、物产丰富“两个词的“景、异、富”易写错。 | | | | | |
| 五 | 二、阅读与理解  （一）非连 | 301 | 287 | 95.35% | | 1. 缺乏生活体验，读不懂招牌“朱记川菜馆”的结构和意思，断词有误，会将“记川”看做一个整体，误以为是这个菜馆的菜的特点。 2. 由于不了解川菜的特点是麻辣为主，所以思辨川菜馆是否可以选择时，无法与爷爷肠胃不好，不能吃辣的条件匹配判断。 | | | | | |
| 六 | 1. 阅读理解   （二）1.2.3 | 473 | 405 | 85.62% | | 1.第1题关联词的选择，第二处，错认为“四周安静”和“喧闹王子听到从来没有听到的声音”之间是转折关系，错的同学大多选择了“不但……而且……”，仔细分析，两者之间应该是因果关系。  2.第2题加标点，提示语在中间，前后有两个句子，应该有两组引号，错误主要是缺少引号；前一句话末尾应该是句号和后引号，部分学生写成逗号；个别同学仍然不明确提示语在中间，提示语后面用逗号。  3.第3题解释词语，会用对句子的理解替代词语的含义；不能够抓住关键字词来猜测整个词语的意思。 | | | | | |
| 七 | 1. 阅读理解   （二）4.5 | 301 | 209 | 69.44% | | 1.第4题梳理故事示意图，没有根据已给信息发现规律，从每个小节中提取信息进行概括；没有根据示例用“人物+事件”的格式进行概括。  2.第5题从短文中提取信息完成填空，对于具体指代的题型会当作解释词语的题目来做，没有写清楚是什么具体的方法、前所未有的事情到底是什么事情。 | | | | | |
| 八 | 1. 阅读理解   （二）6 | 129 | 125 | 96.9% | | 故事最后的结局应该和最初砰砰国吵闹的特点形成对比，变得安静了。错误的同学语句不通顺，没有围绕“美好”写。 | | | | | |
| 九 | 三、习作与表达 | 1290 | 1184 | 91.78% | | 一位同学篇幅不足，主题不聚焦，没有突出人物的典型特征。缺少生动的细节描写，陈述式语言较多。选择的事例不足以表现人物特征，写作几个事例时，详略安排不够合理。书写不够端正。 | | | | | |
| 不合格学生名单 |  | | | | 后续改进措施 | | 1. 夯实基础。加强基础的默写过关，对古诗词的背诵要结合所描绘的画面，带着理解记忆。 2. 加强专项练习。对于三年级的学生，标点符号的使用、关联词等都是重点也是难点，今后的教学中要加强这些内容的专项练习，给予学生掌握的方法，加强熟悉和了解。 3. 鼓励阅读。多开展阅读活动，让学生在阅读中不断积累语感，训练提取信息、整理信息到输出信息的能力。 4. 加强习作课内指导。侧重选材，指导细节描写，关注详略。 | | | | |  |

分析时间： 2024 年 6月 27日