**薛家中心小学**乡村少年宫**学生学习情况汇总表**

**课程名称： 创意画社团 任课教师： 顾静娅**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 出勤  次数 | 平时表现 | 期末考核 | 总评 |
|
| 1 | 三1 | 周靖妍 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 2 | 三1 | 杨国瑞 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 3 | 三1 | 吕思琪 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 4 | 三2 | 何沐雪 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 5 | 三2 | 周佳莹 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 6 | 三2 | 韩文心 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 7 | 三2 | 徐梓晨 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 8 | 三3 | 仇晏若 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 9 | 三3 | 杨文博 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 10 | 三3 | 吴佳蔓 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 11 | 三4 | 沈心然 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 12 | 三4 | 殷安然 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 13 | 三4 | 李宓昌 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 14 | 三5 | 李慕然 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 15 | 三5 | 杨淑琳 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 16 | 三6 | 徐嘉恬 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 17 | 三6 | 冯茗雅 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 18 | 三6 | 张长月 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 19 | 三6 | 顾芷妍 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 20 | 三10 | 顾梦涵 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 21 | 三10 | 唐雨辰 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 22 | 三11 | 苏妍汐 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 23 | 三11 | 冯思淇 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 24 | 三11 | 徐筠蘅 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| **25** | 三11 | 周潼 | 54 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |

|  |
| --- |
| **创意画 学 期 总 结** |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | 1. **课程总结：**   创意画班从我校低年级吸收热爱绘画的同学加入，进一步培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为培养美术人才起着积极推动的作用。美术活动也是需要一个长期的积累过程。本学年，结合我们学校的具体实际情况，我在活动课程中主要以儿童创意画辅导教学为主，加入了一些特别的形式比如拓印、超轻黏土手工等。活动的具体措施：由基础开始，逐渐增加内容和要求，在活动的过程中进行分类指导。  最主要的是从造型方面入手，培养学生的构图的准确能力，对设色能力进一步进行技法的训练，提高学生的绘画能力。主要以临摹为主，结合自己的感受进行创新训练。通过活动尽量准备通常参赛的作品规格的作品，争取平时的活动作业即作品。  美术社团是学校的文化活动中的一个重要的方面，丰富的美术社团不仅可以丰富学生的课余文化生活，提高学生的审美和创造才能，还可以为学生提供一个充分的艺术展示的空间，发展展示自己的才能，用我们自己的双手扮靓我们的校园。  通过活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解儿童画创作的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。  **课程开设情况：**  社团从开设之初，就有明确的目标：  1.先让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表象到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、让形体区别的判断，色彩的感觉、空间、色彩辨析能力加强。  2.培养学生的想像力和创造力，用美术特有的形式去表达学生自己的内心感受。对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。  3.培养学生的表现能力、形象思维和创作表现能力，通过主题绘画，生动地向人们表现自己的感受、观点和意图。  低年级主要是对学生进行造型能力，想象能力，创作的训练，针对此问题首先辅导学生提高造型能力，再引导学生拓宽思维去进行创作。 | | |  |   **二、存在的问题：**      1、拓印的时候画在吹塑版上的画比较粗糙，没有在纸上那么精致。      2、每次上课总会有学生学具带不齐，很影响学习的质量。  3、优秀的同学越来越喜欢画画，并且画画时又快又安静，画的一般的同学反而喜欢聊天打扰其他同学，作品也不够优秀。应该分层练习，不能一概而论。  **三、改进方案及下学期努力方向**  1、美术工具全员携带  3、课程安排分层设计作业，更符合学生的个性发展。 |