“童之韵”乡村少年宫

活动记录

周六

活动内容 儿童国画

辅导老师 刘露娟

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二0二四年九月

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 2 | 国画仙人掌 |
| 3 | 国画仙人掌 |
| 4 | 国画小猫 |
| 5 | 国画小猫 |
| 6 | 国画西瓜 |
| 7 | 国画西瓜 |
| 8 | 国画亭台楼阁 |
| 9 | 国画亭台楼阁 |
| 10 | 国画乌篷船 |
| 11 | 国画乌篷船 |
| 12 | 国画猫头鹰 |
| 13 | 国画猫头鹰 |
| 14 | 国画小猴子 |
| 15 | 国画小猴子 |
| 16 | 国画小老虎 |
| 17 | 国画小老虎 |
| 18 | 国画向日葵 |
| 19 | 国画向日葵 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月7日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画仙人掌

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步： 观察仙人掌图片，说说仙人掌的外形特点。
3. 第二步： 花青加藤黄调出绿色画花茎。注意大小方向。
4. 第三步：画橙黄色花：先调白粉，在用笔尖调朱膘、曙红，侧锋点 画出花的上部，中锋用笔画出下部。花苞是笔尖朝上画。
5. 第四步：浓墨画出花蕊和针状叶。
6. 第五步：赭石画出花盆 。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月14日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画仙人掌

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于仙人掌的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。
6. 第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月21日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用淡墨画出小猫的头和身体，以及身上的花纹。

3.第二步：用浓墨画出小猫的眼睛鼻子嘴巴和爪子，还有身上及尾巴上的花纹。

4.第三步：添上背景：丝瓜藤和丝瓜。中墨与浓墨画叶子，深墨勾茎。花青加藤黄画丝瓜。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月28日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小猫的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月12日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画西瓜

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步： 学一学如何握笔。 讲解如何调墨汁的深浅，先尝试调试，然后在纸上 试色，感觉墨色的深浅。
3. 第二步：画一画各种线条，有中锋用笔和侧锋用笔的区别。
4. 第三步：画一画 各种点，大点小点深的浅的密的疏的。
5. 第四步：藤黄中锋行笔画瓜皮内侧，花青画外皮。
6. 第五步：调曙红侧锋行笔画瓜瓤。
7. 第七步：等半干后用浓墨点瓜子。最后落款盖章。
8. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月19日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画西瓜

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：简单讲一讲落款的格式。一年级小朋友不太会写字九写个名字。欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于西瓜的国画。

第四步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月26日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 亭台楼阁

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：了解江南亭子的特点：飞檐翘角、依崖而立、傍水而筑、精雕细刻。

第二步：欣赏江南的亭子，观察它们的结构：宝顶形式、下面的柱子有四个、六个、八个、十二等等，柱子之间下面部分设有半墙或平栏，上面有半栏或鹅颈椅，可以坐在那休息。

第三步： 教师示范一幅有江南特色的亭子图。让学生说说教师是怎么表现的，怎么使用水墨的，观察水墨的浓淡变化。

第四步：学生作画练习，可以模仿老师的，也可以有所改变。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月2日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 亭台楼阁

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅关于江南的亭子的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月9日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 乌篷船

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：了解乌篷船的特点：船身狭小，船篷低矮，船板上辅以草席，可坐可卧。

第二步：欣赏江南的乌篷船，观察它们的结构：船体、船篷和桨橹3个部分。两头尖翘，穿上盖着个半圆形的乌篷。

第三步： 教师示范一幅有乌篷船的江南风景图。让学生说说教师是怎么表现的，怎么使用水墨的，观察水墨的浓淡变化。

第四步：学生作画练习，可以模仿老师的，也可以有所改变。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月16日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：乌篷船

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅有乌篷船的江南风景的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月23日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画猫头鹰

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 毛笔蘸浓墨中锋用笔，画出猫头鹰的外形。
3. 用花青加曙红、柠檬黄、三青、三绿等颜色来装饰。
4. 用浓墨加水冲成淡墨来画猫头鹰的肚子上的花纹。
5. 落款，盖章。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月30日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 猫头鹰

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于猫头鹰的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月7日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小猴子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步： 带着孩子一起欣赏桃的特征

3.第二步：示范小猴的画法 ：先调淡墨，饱蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，侧锋画出猴子的脑袋和身体以及四肢。用中锋画出脸部和眼睛。再画出脚趾与手指，还有手里托着的盘子。用白粉和大红画出桃子。

4.第三步：学生练习，教师巡回指导。

5.第四步：互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月14日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猴子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小猴的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月21日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小老虎

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步： 带着孩子一起欣赏讨论老虎的特征

3.第二步：示范小老虎的画法 ：先调中墨，画出老虎的外形，再用浓墨画出老虎身上的斑纹，用中黄给老虎头和身体上色。用三绿三青画出草和土地，用大红点花。

4.第三步：学生练习，教师巡回指导。

5.第四步：互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月28日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小老虎

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小老虎的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2025年1月4日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画向日葵

第一步：检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第二步：欣赏生活中的向日葵，分析外形特征，花儿各个朝向的画法。

第三步：教师示范：画出向日葵花盘，用赭墨、鹅黄画花瓣，注意构图安排前后。 赭墨画出枝、叶子，注意笔墨要有变化。枝干用深浅墨连接整体大势，注意用笔穿插时要有前后虚实关系。步骤四：勾勒向日葵黄花花形，并勾叶筋，点缀草虫，题款用印

第四步：欣赏作品，学生练习。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2025年1月11日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画向日葵

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于向日葵的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。