# 儿童创意画课程讲义

**常州市新北区薛家中心小学**

2024~2025学年度第一学期

**校本课程讲义**

**课程名称：儿童创意画**

**执教老师：施 琦**

**上课地点： 一（2）**

**目** **录**

**1、** **课程纲要**

**2、** **点名表**

**3、** **讲义**

**薛家中心小学校本课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程  名称 | | 儿童创意画 | 撰写老师 | 施琦 | 课  时 | 17 | 适用  年级 | 一年级 |
| 课  程  目  标 | | 儿童创意画是儿童通过目识、心记、手写等活动，提取客观物象最典型、最突出的特点，以简洁的线条进行表现的绘画形式。小学生学习主要是靠形象思维和形象记忆。而儿童创意画使用尽可能少的笔划线条，塑造简洁、生动、易懂的形象，把它与教学内容有机结合起来，是适应儿童的心理特征和审美情趣，备受儿童欢迎的教学手段。因此，合理运用简笔画，在教学中有不可低估的作用。  1、 让学生欣赏老师提供的优秀作品，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。  2、 通过各种形式的儿童创意画，锻炼学生的绘画技能、表现能力，掌握多种形式的简笔画技巧。 | | | | | | |
| 课  程  内  容 | | 走进各类简笔画：果蔬类、花木类、景物类、禽鸟类、动物类等。 | | | | | | |
| 实  施  建  议 | | 贯彻素质教育方针的具体举措  明确主体，强化意识，抓好每一个环节，坚持与实际结合 | | | | | | |
| 评  价  方  式 | | 评价分两部分：      精品展览。开展学生作品展览，加强宣传和对学生进行鼓励。 | | | | | | |
| **课时** | **具体内容安排** | | | | | | | |
| 1 | 预备课 | | | | | | | |
| 2 | 果蔬类 | | | | | | | |
| 3 | 花木类 | | | | | | | |
| 4 | 景物类 | | | | | | | |
| 5 | 我们身边的树 | | | | | | | |
| 6 | 禽鸟类 | | | | | | | |
| 7 | 动物类 | | | | | | | |
| 8 | 人物类 | | | | | | | |
| 9 | 综合类 | | | | | | | |
| 10 | 绘画中的节日 | | | | | | | |
| 11 | 美丽的夜晚 | | | | | | | |
| 12 | 纸杯大变身 | | | | | | | |
| 13 | 美丽的小鸟一起飞 | | | | | | | |
| 14 | 手印画 | | | | | | | |
| 15 | 城市风景 | | | | | | | |
| 16 | 树叶贴画 | | | | | | | |
| 17 | 创作比赛 | | | | | | | |

 **简笔画** **课程** **点** **名** **表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓**  **名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 钱殷合 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 熊佳琦 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 孙煜宸 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈俊博 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 武子帅 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 雷子昂 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 徐易平 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 易蒙正 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘昊宇 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 姜晨睿 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张博 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴楚泽 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 蔡钧泽 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 曹俊哲 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李尚泽 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 朱墨韩 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 钟昀朔 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 顾怀锦 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张兴满 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 居茗宣 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陆江皓 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 何沐阳 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李俊儒 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘萱 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 董梓涵 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 徐亦可 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张嘉语 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 余月 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 高佳美 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 夏思恬 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 康欣怡 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 许安诺 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王佑棋 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 戴嘉音 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李优 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛书冉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 魏佳莹 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 申芸熙 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈一诺 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 黄梓玥 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 赵雯伊 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **预备课** |
| **教学**  **目标** | **1、强调上课纪律。**  **2、了解儿童画所需材料。** |
| **教**    **学**    **要**    **点** | **一：点名，排座位**  **二：讲纪律**  **小手**  **小脚**  **小嘴**  **三：介绍课程，所需材料**    **卡纸，彩色画笔，双头记号笔，剪刀，双面胶，牙签，，废旧材料，等。** |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **果蔬类简笔画** |
| **教学**  **目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。**  **2** **了解日常生活中的果蔬。。**  **3** **能画出典型的果蔬。** |
| **教**    **学**    **要**    **点** | 1.   我们每天都在吃什么呢？学生纷纷说出各种蔬果的名字，谁能详细介绍一下呢？  2.   出示几幅果蔬类范画，让学生欣赏分析。  3.   小组讨论自己对果蔬类的了解以及画法，并说说还有更好的表现方法吗？  4.   教师在黑板上范画几个典型的果蔬种类，让学生观察，并谈自己的感受。  5.   怎样才能表现的更动呢？学生说老师补充。  6.   学生作业，教师辅导。  要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。  7.   展评：  （1）师生互评：  把学生作品贴到黑板上，  问：你喜欢那个作品？  它有什么地方值得你学习？  （2）老师总结。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **花木类简笔画** |
| **教学**  **目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。**  **2** **了解日常生活中的花木。。**  **3** **能画出典型的花木。** |
| **教**    **学**    **要**    **点** | 1．引导学生说出平时最常见的花木都有哪些？你还知道哪些花木？师生共同总结。  2.出示几幅花木类范画和图片，让学生欣赏分析。  小组讨论自己对花木类的了解，并汇报介绍。  3.教师在黑板上范画几个典型的花木种类，让学生观察，并谈自己的感受，并总结它们的共同特点。  4.总结如何用概括的线条来表现。学生说老师补充。  5.今天你想表现什么样的花木呢？学生之间互相介绍。  6.学生作业，教师辅导。  要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。  7.展评：  （1）师生互评：把学生作品贴到黑板上，  问：你喜欢那个作品？  它有什么地方值得你学习？  （2）老师总结。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **景物类简笔画** |
| **教学**  **目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。**  **2** **了解日常生活中的景物。**  **3** **能画出典型的景物。** |
| **教**    **学**    **要**    **点** | 1.引导学生说说你最喜欢的景物以及最吸引你的地方。  2.出示几幅景物类范画，让学生欣赏分析。小组讨论自己各种景物的了解，并汇报介绍。  3.教师在黑板上范画几个典型的景物，让学生观察，并谈自己的感受，并举例说自己喜欢的景物的特点。  4.总结如何用概括的线条来表现。学生说老师补充。  5.学生作业，教师辅导。  要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。  6.展评：  （1）师生互评：  把学生作品贴到黑板上，  问：你喜欢那个作品？  它有什么地方值得你学习？  （2）老师总结。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **我们身边的树** |
| **教学**  **目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。**  **2** **了解日常生活中的树。**  **3** **能画出典型的树。** |
| **教**    **学**    **要**    **点** | 一、导入  你认识哪些树？可以介绍一下吗？  你知道树木和我们人类生活有什么联系吗？  板书：我们身边的树  二、新授  你知道树都有什么生长特点吗？树的各部分都有哪些作用？为什么要树立环保意识？解决问题：树大体可分为几大部分？在表现不同的树种时，可以从哪些方面去区分？同一种树，从不同的角度去观察，其姿态会怎样？  三、欣赏范画。  画面在构图上有哪些值得你学习和借鉴的地方？  学生作业，教师辅导。  要求：构图大方，表现出树的特点。  展评  师生互评。  四、小结：可以办一个以“我身边的树”的小展览。 |