《春联创作概要》

【1】春联的写法：

（一）展现“新”字下功夫。（二）突出“春”字做学问。（三）围绕“吉祥”作文章。（四）运用“嵌字”写出特色。

【2】春联的主要特点：（1）祝福，（2）迎接新春，（3）歌颂盛世，（4）抒发感情。（5）描景。

【3】语言要求：轻松欢快，喜气洋洋。

【4】蛇年春联常用词组：灵蛇，金龙，瑞气，瑞云，紫气，祥云，祥瑞，瑞祥，吉祥，幸福，卿云（指庆云，彩云，祥瑞），三羊开泰，五福临门，旧岁，新年，新春，福门，财门，喜气，宝地，瑞雪，丰年，爆竹，烟花，红梅，红联，桃符，盛世。（其中“福”“竹”入声字，“迎”属于平声字，“迓”（ya）仄声字，“迎”与“迓”同一个意思，即迎接的意思）。

附《龙年•春联•选赏》

春飘瑞雪观龙舞；

日照祥云听鹊歌。

牛人虎步初心梦；

兔翰龙章盛世春。

送腊迎春，金龙翘首；

巡天探月，玉兔扬威。

龙吟中国式；

燕舞小康图。

万里抟云春在望；

千帆向日梦长圆。

砥砺前行开虎步；

扶摇直上跃龙门。

党引春风龙破壁；

民歌盛世兔挥毫。

福佑蟾宫兔；

春腾中国龙。

三江五岳龙盘福；

百姓千门燕舞春。

兔毫已绘宏图就；

龙族将乘福运行。

龙腾盛世小康岁；

福满中华大治春。

龙翥海天春璀璨；

业兴华裔梦飞扬。

九霄鹏举春笺启；

四海龙腾大梦圆。

玉兔功成归故里；

神龙势起拓新程。

兔巡沃野三冬暖；

龙舞周天四海春。

龙降人间春意满；

党安天下福音多。

鹏抟万里书新梦;

龙步九天踏锦程。

金龙闹海春潮涌；

喜鹊登枝福运来。

两岸一家龙共舞；

九州千载月同圆。

兔跃清宁地；

龙吟大乐天。

【孙老师•龙城•龙年•春联（二副）】

龙城龙岁腾龙骥；

瑞雪瑞云兆瑞年。

业绘龙章兴织锦；

门添瑞福喜迎春。

孙老师应邀为常州两湖馆撰写的春联（二副）

鹏程鹏翼鹏飞九宇，齐心续梦；

龙岁龙城龙跃两湖，乘势启航。

四季花香熏彩画，献福呈祥，予民圆梦；

两湖春润展新程，筑巢引凤，蓄势腾龙。

《孙老师•蛇年春联•题常州》

万亿登台，灵蛇续龙舞，喝彩声中辞旧岁。

两湖绘绵，瑞气润城荣，赏梅花里庆新春。