**常州市新北区薛家实验小学**

2024~2025学年度第一学期

**校本课程资料**

**课程名称： 读写绘 、豆本**

**执教老师： 顾丽娜**

**上课地点： 一15班**

**目 录**

1. **课程纲要**
2. **点名表**
3. **课程讲义**
4. **考评方案及评价结果**

**5、反思总结**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **读写绘** | **设计者** | **顾丽娜** | | |
| **适用**  **年级** | 一年级 | **总课时** | **17课时** | **课程**  **类型** | 写绘 |
| **课程简介**（200字内） | 豆本又称巴掌书，通过开展以巴掌书为载体的跨学科活动，在实践中激发学生学习兴趣，减轻作业负担。同时，用学生喜欢的小书 形式，激发他们对语文学科以及生活的热爱。除此以外，开发一些语文学科外的自然、传统节日课程，让学生爱学习爱学校爱自然爱生活。 | | | | |
| **背景**  **分析**  （500字内） | 背景：对于作业在“双减”背景下，有必要对作业的认识展开讨论。戚宝华局长认为：作业是学生课堂学习巩固的重要载体，是教师课堂教学评价的主要依据，是学校教育教学改革的关键环节。在作业功能上，特别强调的是，“作业，要提高学生学科学习的兴趣”。学习兴趣，不仅在课堂教学中培养，还可以在课外活动中培养，也可以在学生作业完成中培养。如果我们的作业，多一点情境、多一点开放、多一点探究等等，学生就能够从做作业中感受到学科的魅力、感受到学科的兴趣。一旦学生有了学科兴趣，他就会自主地遨游在学科学习的海洋中。此时，再多的作业，也不是负担；反之，亦然。  学生分析：低年级儿童走进小学，成为小学生，首先面临的是由生活空间上的一个变化、个人身份的变化以及随之而来的生活任务的变化等一系列问题，对于小学生来说，学习成为最重要的活动之一。在认知发展方面：一年级学生以形象思维为主，想象力比较丰富，喜欢图画类的刺激和游戏活动。从儿童的角度来看，新的环境使儿童自我观念面临挑战，他们面对新环境可能既好奇，又有些紧张，同时，对小学生的新角色的认同也使他们具有自豪感。老师成为他们新生活中的重要他人。  低年级孩子人小小的，小手小脚小衣服，他们喜欢小的空间——有安全感，喜欢小的物件。老师们利用课后服务时间，与美术学科整合，制作属于自己生活的巴掌书。巴掌书即迷你书。对于书籍，可以放进小口袋里，随手翻一翻，就像为他们特地定做的，所以孩子是非常喜欢的。 | | | | |
| **课程**  **目标** | 1、依托学生喜欢的巴掌书，在实践中激发兴趣，减轻作业负担。  2、以巴掌书为载体，培养学生核心素养。  3、让学生爱学习爱学校爱自然爱生活。 | | | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | 阶段一  课时1: 看图写绘  课时2: 看图写绘  课时3: 看图写绘  课时4: 看图写绘  阶段二    课时1: 看图写绘  课时2: 看图写绘  课时3: 看图写绘  课时4: 看图写绘  阶段三  课时1: 看图写绘  课时2: 看图写绘  课时3: 看图写绘  课时4: 看图写绘  阶段四  课时1: 看图写绘  课时2: 看图写绘  课时3: 看图写绘  课时4: 看图写绘 | | | | |
| **评价活动/成绩评定** | 每节课要选出做的最认真、理解能力最快、做的最好的学生进行表扬。每节课都挑选制作最有创意的造型在班上进行展览.学期结束后，挑选最独特、样式最新颖的作品进行全校展览，并评选出最佳创作者加以奖励。期末成绩包括平时表现占30%,作品创意度占30%，最后的作品占40%，结合三项成绩，给予每个孩子优秀、良好、合格、待努力不同的评价。 | | | | |
| **主要参考文献** | 双减文件、中国美术 | | | | |
| **备 注** | 以上课程涉及工具操作，需要注意课前的指导、联系和学生的安全。 | | | | |

**读写绘 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 张星宇 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 李佳辉 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 张永攀 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 顾桐轩 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 王易成 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 杨思睿 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 金岩丞 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 叶思成 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 杨帆 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 陈林恺 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 戴家乐 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 李睿程 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 丁谦与（双） | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 丁谦寻（双） | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 陈睿智 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 郁恺隽 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 赵徐涞 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 姜伯颢 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 刘梓辰 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 乔羽 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 刘佳宁 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 刘润舟 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 曹瑾悦 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 王舒妍 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 乔梓悦 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 路以琳 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 赵辰语 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 温乐彤 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 代新怡 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 王馨伊 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 戎思伊 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 缪可妍 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 桂文婕 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 吴优 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 张馨 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 贾淑雅 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 李漪琳 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 顾欣诺 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 李安其 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 顾静姝 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
| 许芸依 | 15班 | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** | **√** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**读写绘 校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 1仿写《四季**》** |
| **教学**  **目标** | 1、学习课文，了解写作方法  2、引导学生的想象，模仿写作。  3、制作巴掌书，图文结合。 |
| **教**  **学**  **要**  **点** | 1、导入  同学们，回忆上节课学习的内容，教师一边贴四季的图片,并板书。  ,   1. 同学们，就像课文中所说的,植物很多 2. (1)教师用课件出示选做题中的图片。 (2)学生练习表达的基础上,在班级内交流。  出示课后题中的图片，教师讲解:第一幅图中是柳树，柳树妈妈会让种子随风飘散出去;第二幅图中像樱桃一类果实比较小的植物,鸟儿飞来了，会帮着它们传播种子;第三幅图中是凤仙花，太阳一-晒， 它的种子也会从果实里弹出去。你们能用上书中提供的词语,也像文章那样说一说吗? 出示词语:乘着风、纷纷出发、蹦着跳着、炸开。 3. 你还知道哪些植物的传播方式？学生交流书写 4. 学生制作巴掌书 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **2绘话《我喜欢的小动物》** |
| **教学**  **目标** | 1、学会写小动物的基本方法  2、图文结合，制作巴掌书。 |
| 教  学  要  点 | 1. 猜谜   小朋友，你们喜欢谜语吗？说谜语，小朋友说是金鱼   1. 指导写话 2. 我家有一条可爱的小金鱼，它是妈妈从大润发买来的。星期天，我和妈妈一起去花鸟市场买来两条可爱的小金鱼。一黑，一红，我最喜欢那条红色的。说一说：你家的小金鱼是怎么来的呢？ 3. 样子：   头、.眼睛、嘴巴、肚子、尾巴   1. 指导写作（）   **头**：（适当用比喻句）小金鱼头上长了一个肉疙瘩，像戴着一顶小红帽。小金鱼头上凸起一块，像开了一朵小红花。  小金鱼头上长了一个包，就像嵌着一颗红宝石。  **眼睛**：它长着一对圆溜溜的眼睛，就像两颗黑宝石。它长着一对圆溜溜晶莹透亮的大眼睛，在水里从来不眨一下。  **嘴巴**：它那可爱的ｏ型的小嘴巴，总是一张一合的，让人百看不厌。它总喜欢撅着嘴巴，好像在和我撒娇。它的小嘴巴总是一张一合的，好像在和我说话。  **肚子**：它的肚子鼓鼓的，好像充满了力气。它的肚子鼓鼓的，就像爸爸的啤酒肚。  **尾巴**：漂亮的尾巴一摇一摆，可爱极了。尾巴像小姑娘的裙子，在水里晃来晃去，好可爱。   1. 指导写习性 2. 你还喜欢哪些动物，也可以这样来写写。   学生交流  6、学生制作豆本。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **3写绘漫画** |
| **教学**  **目标** | 1. 能够根据几幅图画的内容编一个故事。 2. 启发学生结合生活展开想像，补充图的内容，练习说话。 |
| 教  学  要  点 | 一、看图激趣  1.老师出示几幅漫画，学生看后谈自己的发现。  2、.看了这几幅漫画，它们都有什么共同特点呢?  　　小结：是呀，漫画非常有趣，可是在笑过之后，往往又发人深省。那么漫画的含义是怎么表现出来的呢?  引导看图，明白图意  1.咱们书上这幅漫画也很有意思，同学们自己看看，仔细观察：图上主要有哪些人和物?他们之间有什么关系?交流所看到的画面。  2.作者画这幅漫画的意图是什么呢?他要揭露什么?讥讽什么?学生同桌讨论，全班交流。  3.咱们来关注这句话：“这段木头里一定有虫……”，到底“虫”是在木头里还是在这个人的脑子里?这虫到底是什么?  4.由这幅漫画你联想到了什么?四人小组交流，推荐一名同学全班交流。  三、审题，明确写作要求  　　1.学生读题，明确题意：本次习作可以根据漫画的内容，写自己的理解和感受，也可以借助漫画写一个故事;也可以写自己搜集到的有关珍惜资源、保护环境的其他漫画。  　　2.四人小组交流自己搜集到的漫画，交流图意。  　四、写绘  　　表达自己的真情实感。记叙清楚，语句通顺，感情真切。  　　习作要求：(投影出示)  　　(1)学生进行习作，教师巡回指导，并对有困难的学生进行个别指导。  　　(2)学生完成初稿，进行自我修改。  (3)组内互读互改。  如果课堂上有时间，可以当堂课点评一、两篇习作，还可以把巡视中发现的语句、标点等方面的突出问题讲一讲，引导学生修改。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **4写绘故事** |
| **教学**  **目标** | 1、能够根据几幅图画的内容编一个故事。  2、启发学生结合生活展开想像，补充图的内容，练习说话。  3、说话完整，口齿清楚，声音响亮。并有较好的倾听习惯。  4、能将自己说的内容写下来，在写的过程中能用上标点符号。 |
| 教  学  要  点 | 一、复习导入。  　　1、看图写话要写哪些内容?在上课之前老师  　　同学们，今天刘老师要跟同学们上一堂看图写话课，在上课之前老师有个问题要考考大家：看图写话要写哪些内容?师板书：时间、地点、人物……  　　2、出示《看图说话的儿歌》，学生齐读。  　　一看时间和地点，二看人物和事情，  　　三看动作和表情，四想对话和心理，  　　原因经过和结果，通顺连贯说完整。  　　二、出示第一幅图。  　　过渡：以前我们写过的看图写话只有一幅图，今天刘老师带来的图画呀有好几幅呢!这节课呀刘老师想请我们班的同学们为每幅图写几句话，把他们编成一个小故事，好吗?  　　出示第一副图：  　　1、仔细观察图片，找出图画上的时间、地点、人物、事情。(指名2—3生说一说)  　　2、完成图画下面的填空。  　　3、学生根据自己说的读一读这段话。  　　三、出示第二幅图。  　　1、提示语：蝴蝶风筝飘呀飘，飘呀飘……谁来接着说第二幅图的内容?  　　2、提示学生仔细观察图片，想一想小鸡的表情、心理活动。  　　3、学生说图画的内容。  　　四、出示第四幅图。  　　1、小鸡的心里呀非常的着急，这可是它最心爱的蝴蝶风筝呀，这可怎么办呢?(引导学生说出去拿回来)可是小鸡不会游泳呀，它怎么过河呢?  　　2、小组讨论：小鸡是怎样过河的?  　　3、学生说一说自己的办法。(要把过河的过程说清楚，在述说的过程中加上动作、心理、对话、礼貌等方面的内容。)  　　五、出示第四幅图。  　　1、连接语：谢谢…的帮忙，小鸡终于来到了河对面。  　　2、谁来说一说第四幅的内容。  　　3、学生说话。  　　六、写绘。  　　孩子们，请将刚才你说的内容写在老师发给你的写话纸上。  　　小提示：1、给你的故事加个小标题。  　　2、一段开头的地方要空两格。  　　3、千万别忘记用上标点符号哦。  　　4、这是一个续写故事，直接在第一段的下面接着写就可以了。  七、展示学生的写话。  画一画 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **5看图写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、能够看懂图意，知道图所表达的意思。  2、能够合理展开想象，有条理、通顺、连贯地讲述图画的内容，培养学生说完整话的能力。  3、能够把看到的内容写下来，格式正确，标点使用正确 |
| 教  学  要  点 | 一、导入：今天，我们来一起学习看图写话(板书)  　　二、复习句式：(课件)  　　1、①小牛吃草。问：谁在干什么?  　　②小牛在草地上吃草。问：和上一句比，多了什么?谁在哪干什么?  　　③牛在( )吃着( )的草。问：谁会填空?  　　这是什么句子形式?  　　2、①晚上，全家人都在看电视。问：什么时间?说的是谁?在干什么?这是什么句子形式?  　　②( )，( )在( )  　　问：谁会填空，说一说。说说句式。  　　3、我们说话时，要说完整的话，说清楚：时间、地点、任务、干什么。  　　三、新授：  　　1、出示图片：你看到什么了?  　　2、我们观察图片应该要注意什么?(按顺序观察，抓重点、看全图)  　　3、先看看这是什么季节?你是怎么知道的?  　　板书：花草树木、河水、小鸟  　　4、自己按顺序试着说一说。同桌互相说，指名说。  　　5、大家再看图，图上主要画的是什么?能给他们起个名字吗?  　　6、谁来说一说，他俩在干什么?心情怎么样?互相说一说把。  　　四、你能连起来说一说整幅图的意思?  　　提示：先说季节、景物描写;再说谁和谁在哪干什么;最后说他们的心情怎么样。  　　要求：合理展开想象，有条理、通顺、连贯地讲述图画的内容。  　　五、写一写：  　　1、先讲格式要求：开头空两格，下一行顶格写。正确使用标点符号。  　　2、动笔写一写。  　　3、指名读一读，评一评哪些的好?  　　六、总结：  　　师小结：看图写话要注意：能够看懂图意，知道图所表达的意思。展开合理的想象，有条理、通顺、连贯地讲述图画的内容，说完整话。能够把看到的内容写下来，格式正确，标点使用正确。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **6看图写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、学会观察图画，抓住图画主要内容，把图画主要意思表达清楚，把句子写完整，写通顺。[重点]  2、培养学生对写话的兴趣。  3、通过写话，培养学生关爱他人，乐于助人的思想品质 |
| 教  学  要  点 | （一）、导入。  　　1、导入语：今天，老师带来了一个好孩子，它呀很喜欢帮助别人，朋友们都很喜欢它，你们想知道它是谁吗？不过，它有个条件，你们要见它，就要经过一座桥，这座桥是用词语卡片搭成的，你只要把这些词语卡片朗读出来就能过桥了，你们有信心过吗？请同学们一起齐读：  　　2、出示词语：（课件）  　　小河 弯弯曲曲 一座 木板桥 对岸 帮助过桥抱着扶着 慢慢地 小花狗 小鸡 老山羊  　　3、出示小花狗图。  　　你们看，这个好孩子来了！在这好孩子的家旁边有条弯弯曲曲的小河，河上有座木板桥呢。在这里发生了一件事，是什么事呢？请同学们看大屏幕。  　　（二）、看图说话。  　　1、出示小花狗抱小鸡过河图。(课件)  　　问：“你从图上看到了什么？有谁啊？”  　　指导看图并说说有什么，（如：弯弯的小河，小鸡，一座木板桥，小花狗都行。）  　　“小花狗帮助谁过桥？”  　　“它是怎样帮助小鸡过桥的？”（抱着小鸡过桥）  　　请同学们用动作表示“抱”怎么做呀？生做动作。  　　指名或举手回答问题：。  　　老师这里有一句话，但是还没完整，请同学们根据图画内容给它补充完整！可以先和你的同桌说一说？说好了吗？谁来把这句话完整地说出来。  　　出示补充句子：小花狗把 过桥。（小鸡弟弟抱）  　　2、出示小花狗扶老山羊过河图。问：“你从图上看到了什么？小花狗帮助谁过桥？它是怎样帮助山羊爷爷过桥的？”  　　指名回答。  　　补充句子：小花狗把 过桥。  　　学生在说小花狗帮助山羊爷爷过桥时用动词“扶”和“牵”都行）  　　[鼓励学生自由表达，说自己想说的话。（用“扶”和“牵”均给予肯定）  　　同学们小花狗一共帮助了几个小动物啊？谁最聪明，能够把上面两个句子的意思，用一段话说出来啊。  　　张贴（小花狗帮助小鸡弟弟和山羊爷爷过桥，它先把小鸡弟弟抱过桥，再把山羊爷爷扶过桥。）  　　3、结合图意，适度想象。  　　孩子们！小花狗帮助小鸡弟弟和山羊爷爷过桥后，他们可能会说些什么？  　　让孩子可以进行讨论或举手发言。  　　（进行情感教育，别人有困难，要乐于帮助他人。）  　　（三）演一演。  　　（过渡语：刚才，同学们都说得很好，那同学们能不能把你们刚才说的表演给大家看呢！看那个小朋友演得最好。）  　　1、选角色：  　　表演：小花狗，老山羊，小鸡（道具也行）三人。  　　2、同学们你们还记得小花狗是怎样帮助小鸡和老山羊的吗？他们怎样说的，请各个小朋友发挥你的聪明才智，把你的角色演好。  　　3、游戏：学生上台表演，下面的学生根据表演的内容说出句子。  4、游戏小结，谁表演得好，如：小花狗他有礼貌。小鸡弟弟说谢谢了。  写绘 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **7看图写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、学会观察图画，抓住图画主要内容，把图画主要意思表达清楚，把句子写完整，写通顺。[重点]  2、培养学生对写话的兴趣。 |
| 教  学  要  点 | 一、谈话导入  　　1、小朋友们，去过动物园吗?  　　都看到过哪些可爱的小动物?  　　描写动物的词语：  　　2、动物园里有一种小动物以机灵可爱又调皮好动家喻户晓，它就是——猴子。这节课，我们就一起去动物园看看可爱的猴子吧。  　　请大家闭上眼睛，我们一起坐上了汽车，汽车开动了，在路上我们看到了南飞的大雁，看到了千姿百态的菊花，看到了漫山遍野的枫叶，不一会儿，我们就到了目的地。(睁眼)  　　二、看与说  　　1、出示图画  　　看，我们来到了哪儿?  　　(说完整的话：我们来到了动物园的猴山)  　　你能试着用“什么时候，谁来到什么地方干什么。”这个句式说清楚图画内内容吗?让我们来赛一赛，谁的小嘴棒!  　　什么样的秋天?  　　金秋十月、北雁南飞、馥郁芬芳、桂子飘香、丹桂飘香  　　怎么样的来到?或者怎么样的干什么?  　　2、重点画面  　　画面上最显眼的地方画的是什么?你怎么知道的?  　　这幅图重点部分是猴山，它占的面积大，画的很详细，特别突出，我们就从最显眼的地方看起。  　　3、来到猴山，我们的目光全被猴子吸引了。  　　板书课题：猴子(穿插回顾“猴”字的写法)看看它们在干什么?板书课题：看小猴正在……(逐一说画面的内容)  　　4、要想看清楚，老师教你们一招。按一定的顺序观察。我们可以先看山顶上的，再看山腰，最后看山脚下的。也可以从下——往上看。还可以从左——到右，或从右——到左。  　　从上到下顺序观察，我们先说在假山上面的吃桃子的猴子，接着说半山腰爬山、荡秋千的猴子，最后在说躺在妈妈怀里的猴子。  　　指导学生认真观察每一只猴子，用不同的语言表达出来。  　　可以选择这些词语来说：  　　钻来钻去扭跳摘戴爬坐撕逗指伸直钩挂  　　我看到一只猴子坐在假山上一边吃，一边看着前面。  　　还有一只猴子挂在山上，一只手拿着一个大苹果……  　　那两只猴子好像在做游戏，可能在说悄悄话，它们在说：我们躲起来，别让那边的小朋友发现  　　5、你太棒了，用一个句式，就把几种猴子的表现都说出来了。其他的猴子又在干什么?我们也学学他。用这个句式说一说。  　　出示:你看，它们有的，有的，还有的。  　　6、你最喜欢哪只小猴子?  　　出示：我最喜欢。  　　7、你觉得动物园里的小猴子怎么样?  　　出示:动物园里的小猴子!  　　8、你今天玩得怎么样?  　　出示:我们今天玩得!  　　9、整体连贯地说：  　　\_\_\_\_\_\_，来到\_\_\_\_\_\_。你看\_\_\_\_\_\_，它们有的\_\_\_\_\_\_，有的\_\_\_\_\_\_，还有的\_\_\_\_\_\_。我最喜欢\_\_\_\_\_\_。动物园里的小猴子\_\_\_\_\_\_!我们今天玩得\_\_\_\_\_\_!  　　四、想与写绘  　　1、老师发现，小朋友不仅有双明亮的小眼睛，还有张能说会道的小嘴呢!那么，老师想请小朋友认真思考，把刚才看到的画面用几句话写下来，不知大家有没有信心?(板书：写)  　　2、写话要求：开头空两格，标点符号独立占格。用准词语，写通句子。 |
| **内容** | **8看图写绘** |
| **教学**  **目标** | 1.掌握多幅图看图写话的观察顺序和方法，学习简单的图画间的衔接。  2.培养学生对写话的兴趣，在兴趣中培养学生的观察能力和语言表达能力。  3.激发学生自主表达的积极性。 |
| 教  学  要  点 | 一、谈话导入，整体感知：  　　1.同学们，老师听我们班主任说，大家都特别爱看书，谁能说说你最爱看什么书？为什么呢？（指名说）  　　2.今天我们就来认识一位同样爱看书的小朋友，他把自己看书时的一个小故事，用四张图画完整的呈现出来了，不过我记不清它们是按什么顺序来摆的了，请你仔细观察一下图画，给这四幅图排排顺序。（出图）  　　3.（指名上来摆）问：你们同意吗？摆错了，就请不同意的人来摆；摆对了，说说这么摆的理由。  　　4.都来按照这个顺序自己讲一讲这个故事。（指名讲故事）过渡并小结：  　　第一幅图  　　（1）我们先来看看第一幅图，你能用一句话把图上的内容说清楚吗？  　　（2）你们听出来了吗？他给图上的小朋友起了什么名字啊？我们就用这个名字了，好吗？你能再认真地看看图，看看小明看的这是什么书吗？（指名说）指导《安徒生童话》——书名号。  　　（3）谁能用上这个句式再来说一说。（指名说）  　　（4）你们看，他用上了什么时间、谁、在什么地方、干什么。这个句式把第一幅图说得多清楚啊，你也学着他的样子说说吧。（指名说）  　　第二幅图  　　（1）过渡：看着看着，小明遇到了什么麻烦？生：小明遇到了一个不认识的字。  　　师：是啊！这个字可关键了。如果你就是小明，这时候你会想些什么呢？（板书：想）  　　教师评价：问妈妈：你能结合下图谈想法，真好！  　　（2）想到这，快来看看，小明是怎样做的呢？（板书：圈）现在你能完整地说说第二幅图吗？——小明遇到了一个不认识的字……  　　（3）现在，你能把这两幅图连起来说一说吗？你们听出这位同学是用什么把这两幅图连起来的了吗？对！我们用“看着看着”很自然的把一二幅图的内容连起来了，（师画小桥）它就像一座小桥让我们从第一幅图顺利地过渡到第二幅图。在多幅图的看图写话中，我们不仅要把每一幅图的内容叙述完整，还要注意图与图之间的联系。自然衔接一会儿，我们就要看看谁能学会用词语把图画连起来。  　　（4）快像他一样，把一、二幅图连起来，说给你的同桌听听。（指名说）第三幅图  　　（1）妈妈回来了，看看图中的小明是怎么做，又是怎么说的呢？（指图：指、问）指导并板书：“一边——一边”  　　（2）我们现在已经把图上小明的动作说得很清楚了。不过，在生活中，妈妈回来后，小明到底是怎么做的呢？我们来演一演好不好？（指两个同学来表演）看的同学注意观察小明的动作。（从表演中找出图画以外的动词：站、走  　　（3）小结：有时候为了使故事更连贯，我们不但要观察图中人物的动作，还要根据生活实际给人物补充一些合理的动作。  　　（4）你能完整地讲讲第三幅图画的内容吗？（指名讲）师画小桥：谁能搭建二三图之间这座小桥？  　　（5）结合板书把第三幅图的内容完整的说说。（指名说）根据板书总结：说的真好。我们抓住小明的语言动作就把小明是怎样做的说清楚、说具体了。你们也学着把第三幅图大声说一说吧。第四幅图  　　听了妈妈的话，小明会怎样做呢?他有没有认识那个字呢？我们来看第四幅图，谁想说说？  　　三、回归整体：  　　1.我们通过认真观察，把每幅图的内容完整清楚的叙述出来了，你能结合板书把四幅图的内容连起来说说吗？回归整体（自由说、指名说）  　　2.同学们根据四幅图讲了一个完整的故事，你能给这个小故事起个名字吗？  　　四、动笔写绘：  　　你们说的真好，快来写写吧。（写第三幅图的内容）填空小文：  　　一天，小明在家里津津有味地看着《安徒生童话》这本书。看着看着，小明遇到了一个不认识的字。小明想：想到这，他用笔把字圈了出来。正在这时，妈妈回来了，小明（，），他一边一边问：？”妈妈说：“！”听了妈妈的话，小明查了字典，认识了那些字。他又高高兴兴地看起书来。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **9看图写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、 能够看懂图意，知道图画所表达的意思，写出一两句话。  2、 能够合理展开想象，有条理、通顺、连贯地讲述事情经过，培养学生说完整话的能力。  3、 能够把事情经过写下来，格式正确，学习正确使用标点符号。 |
| 教  学  要  点 | 一、激趣导入：  　　师：同学们，你平时在家帮助妈妈干过家务吗?都帮他干什么了?  　　学生交流。  　　师：在家里帮助妈妈做家务，那么在学校我们除了学习之外，还做过什么事情呢?我们一起来看一看，写一写我们自己的故事好吗?(板书：看图写话)  　　二、引导看图：  　　1、阅读相关要求。  　　师：同学们，你们知道在写话之前我们应该先做什么吗?  　　学生交流。  　　师：对，写话之前我们首先应该读明白写话的要求。下面，我们就先借助拼音自己先读一读写话要求好吗?  　　学生自读写话要求。  　　师：谁想把写话要求读给大家听一听?  　　指名读要求(2个)师评价。  　　师：下面，我们再一起来看一看写话要求，要求中一共有几个问题?谁想来读一读第一个小问题?  　　指名读问题1.  　　师：读完第一个问题，你明白了什么?  　　学生交流，师板书：谁  　　师：那第二个问题谁想来读?读完这个问题你又明白了什么?  　　学生交流。  　　师总结：也就是说，这个问题中包含两个小问题，那就是，我们要写明白什么地方，在干什么?板书：地方 干什么  　　2、看图交流  　　师：读明白了要求，我们再一起来看图。  　　(1) 你在图上都看到了谁?  　　(2) 主要人物我们非常轻松地就找到了，下面我们再来猜一猜，他们这是要去什么地方呢?他们是怎么去的?(引导学生观察他们的动作)  　　(3) 他们要去干什么呢?你是怎么知道的?  　　(4) 你觉得这个故事会发生在什么时间?(师板书：时间)  　　学生依次交流，师随机评价。  　　三、想象交流：  　　师：同学们观察得可真仔细，那么现在你能不能把大家交流的这些答案连起来，用一两句话连贯地说一说呢?  　　(1) 同桌间互相交流。(要求：1、同桌间互相说一说，看谁说得清楚、明白。2、听的时候要认真，同桌有说的不好的地方，可以帮帮他，说得好就表扬他。)  　　(2) 指名交流。(3个)  　　师总结。  　　四、自主写绘：  　　师：相信同学们在听了大家的交流后，一定对图画有了更加全面的认识，下面就让我们拿起笔来，把自己想说的写下来吧。在写之前，老师还想给大家提几点写话的要求：  　　1、 时间后面要加逗号，句子写完后要加上句号，如果句子长，中间需要停顿，我们要在适当的地方加上逗号隔开。  　　2、 书写要认真，遇到不会写的字可以请拼音朋友来帮忙。  　　学生独立写话，师巡视。  　　3、 再次指名交流自己的作品  　　师总结：在同学们的帮助和自己的努力下，同学们说话越来越完整，写话也越来越棒了。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **10看图写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、教给学生观察图的方法。  2、指导学生能够看图说话写话 |
| 教  学  要  点 | 一、谈话导入  　　小朋友们，你们爱你们的班级吗？你们会在班级里积极的打扫卫生吗？打扫卫生的时候你们都做些什么呢？下面老师给大家看看这幅画。）  　　二、指导观察  　　1、（出示插图），请同学们仔细观察大屏幕上的`图画，看图上画了什么，谁来给大家说一说？（三个同学）发生了什么事？（他们正在打扫教室）谁能加上时间和地点完整的把这幅画说一说？（例：星期五，是学校大扫除的日子，小蓝在扫地，小红撮土，小楠在擦玻璃。）  　　2、同学们，他们在打扫卫生的时候动作是怎么样的？他们会想些什么，说些什么呢？  　　3、请同学们前后四人小组讨论：同学们打扫卫生的过程是怎么样的？  　　4、全班汇报，指导说话。  　　5、请同学们用自己喜欢的方式把故事完整的说给大家听。  　　A.请几名同学把自己的故事说一说，师生共同评议。  　　B.自由的把故事内容和你的同桌说一说。  　　三、写绘指导  　　写一段话，也可以写几段话，刚才你是怎么说的，现在就怎么写，没学过的字写拼音，教师巡回指导。  　　四、交流评议  　　1请几名同学把他写的话念给大家听。  　　2放投影，师生共同评议。  　　五、展示几篇学生的文章。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **11写绘故事** |
| **教学**  **目标** | 1.指导学生看图，看懂图意，展开合理的想象，会用正确流利的句子清楚表达图意。  2.根据表达的需要，正确使用标点符号。  3.培养学生写话的兴趣，并在写话中运用阅读和生活中积累的词语 |
| 教  学  要  点 | 一、谈话引入  　　1.刚才你是怎样猜出字谜的.？（板书：看、想）  　　2.养成边看边想的好习惯，对我们的学习可有帮助啦。今天我们就边看边想，学习写话。（板书：看图写话）3.我们学过很多看图的方法，谁还记得？  　　（课件出示：从上到下，从左到右，从远到近，从人到景）  　　二、看懂图意  　　1、那我们就用自己喜欢的方法，仔细观察这幅图，（出示图画，稍停顿，给学生预留观察的时间）  　　2、谁能用一句话说说，你看到了谁在干什么？  　　3、同学们观察得真仔细，这幅图画就是告诉我们大象背着小白兔过河采蘑菇。  　　4、如果我们能给这个句子加上时间、地点，就更具体了。出示句式：在，背着。（时间）（地点）（谁）（谁）（干什么）谁来试试？  　　三、编故事  　　过渡：同学们观察得非常认真，这么短的时间就看懂这幅图的意思了。现在我们仔细地再来观察这幅图，把图上的内容编成一个有趣的故事好吗？  　　（一）看图，了解故事梗概。  　　1、了解图画故事主要意思。  　　师：好，那我们就开始编故事了。在编故事的过程中，同学们要展开想象的翅膀，故事会具体一点：想想大象为什么要背小白兔过河？他们是怎样过河的？结果怎样？（板书：为什么过河怎样过河结果怎样）  　　2、学生自由说图意。  　　（二）看图，指导编故事过程。（过渡）现在让我们一起仔细观察，展开想象，看谁把故事变得更生动！1.想象故事起因：大象为什么要背小白兔过河？（1）创设情境，说心理活动。  　　现在，你们都是小白兔，老师想采访一下你们，小白兔，看到河对岸那又香又嫩的蘑菇，却采不到，请问你现在心里感觉怎样啊？（2）学生练习说。  　　2.想象故事经过：他们怎样过去采蘑菇呢？  　　（过渡）小白兔正着急的时候，大象伯伯出现了，猜猜小白兔会对大象说什么？大象又会说什么呢？（1）角色扮演，想象对话：  　　师：我们来当当小演员吧！女同学扮演小白兔，男同学扮演大象伯伯，小白兔说：“？”大象伯伯说：“ 。”（同位练习说、表演说、自由带动作说）（2）进入角色，想象动作：  　　师：大象好高啊！小白兔那么矮小，它是怎样坐到大象的背上的？它还会有什么办法？  　　（根据学生的回答板书：蹲下、跳、卷、坐）  　　师：嗯，你们就像小白兔一样聪明，办法真多！现在挑你喜欢的一种，同桌之间说说吧！  　　（3）观察画面，详细描述：  　　师：可以过河去啦！同学们仔细观察图画，看看小白兔坐在大象的背上有什么表情、动作？句式训练：  　　小白兔稳稳当当地坐在大象的背上，一边，一边。小白兔稳稳当当地坐在大象的背上，一手，一手。  　　师：谁能把小白兔的表情和动作连起来说说？（自由说指名说）3.想象故事结果：他们能采到蘑菇吗？  　　（过渡）小白兔终于如愿以偿，坐在大象的背上高兴地一边摇着篮子，一边唱着歌儿，过河了。结果会怎样？谁来说说？它们又会说什么呢？句式训练：  　　小白兔说：“？”大象伯伯说：“ 。”（同桌练习说，指名说）  　　（三）看图，练习完整说故事。  　　（过渡）刚才，我们通过观察图画，展开想象，把故事的起因、经过、结果，整个过程都编出来了。你们真棒！等会可要挑战一下自己说故事了。  　　1、出示“好词”。  　　师：老师送给你们一份礼物——“智慧树”。（出示贴有词语的小树）同学们看看树上有什么“宝贝”？（学生读词语）  　　2、练习说故事。师：现在就请同学们看着图画把这个有趣的故事完整的说一说吧！说的时候可以用上“智慧树”上的词语，当然，也可以用上自己积累的好词好句。  　　（自由说、指名说、老师说）  　　（四）写故事。  　　（过渡）同学们，这个故事有意思吧？现在请同学们拿起笔来，把这个故事写下来，看哪个小作家最棒！（板书：写）  　　1、提示写话要点：  　　师：同学们，你们还记得老师说写话的时候要注意些什么吗？  　　课件出示：开头空两格，要正确使用标点符号，尝试运用好词好句。）  　　2、学生写话，教师巡视指导。  　　（五）评写绘　　（过渡）同学们，现在我们一起来展示一下自己的写话作品吧！  　　1、邀请3个学生展示并读出写话，其他学生点评优缺点。  　　2、鼓励继续完善 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **12看图写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、激发学生观察图画的兴趣，从而使学生产生看图写话的愿望。  2、了解看图写话的要求，掌握看图写话的方法。  3、能根据图画恰当地写几句完整的话。 |
| 教  学  要  点 | 一、谈话导入，激发兴趣。  　　师：同学们，这节课我们进行“看图说话”的学习，看看谁能成为“看图说话小能手”。你们有信心吗？  　　（一）出示图画——看图说词语。  　　师：请你仔细观察这幅图画，根据图意说说你想到了哪些词语？(白茫茫、雪白雪白、高高兴兴、兴高采烈、你追我赶…… )  　　二、指导看图说话。  　　（一）指导观察图的方法  　　（课件出示）看图说话的方法：“看仔细，想明白，说清楚，写完整。  　　（二）了解“看图说话”的要求  　　（课件出示）看图写话的要求:时间、地点、人物、事件。  　　师：写好“看图说话”要注意时间、地点、人物、事件这几个要素。也就是，仔细观察图画，图上画的是什么时候，在什么地方？有哪些人或物？他们在干什么？想一想他们会说什么？再用几句话把图上的意思连起来写一写。  　　1、师：好，现在请你仔细观察这幅图，观察时要注意观察的顺序。要从上到下或从远到近，确定观察的顺序后，再看看图上画了那些人或物？  　　找词  　　（1）看看这幅图上有几个小朋友？（对了，有四个小朋友）给图画上的小朋友各起一个名字，（如：小明、小刚、小红、小美。）  　　（2）图上又有哪些物体呢？（雪、雪人、雪球、树、房子……）  　　（3）给词语加上形容词，让它变得更生动。  　　如：白茫茫的雪地、可爱的雪人、又圆又大的雪球、披着白纱的房子……  　　2、根据图意为图选一个合理的时间，你能想出哪些表示时间的词语？（有一天、放学后、星期六的下午、冬天到了……）  　　3、小朋友们是在哪里活动的？还要说出表示地点的词语。（广场上、雪地上……）  　　4、再观察图上的小朋友在做什么？（堆雪人、打雪仗）  　　（1）（课件出示）谁在什么地方干什么？（这是看图说话中最重要的一点）  　　成句  　　师：接下来就是把图上出现的词语连成完整句子。怎样才能把句子表达清楚连贯？下面就以小明为例，结合这些词语来说一说。（小明滚雪球又圆又大雪地上兴奋地）如：①、小明在滚雪球。  　　②、小明在雪地上滚雪球。  　　③、小明在雪地上兴奋地滚雪球。  　　④、小明在雪地上兴奋地滚着一个又圆又大的雪球。  　　师：根据这样的方法结合图画内容，还可以说出这样的话，  　　小刚和小红在你追我赶地打雪仗。  　　小美在……。  　　（2）使用关联词：“有的……有的……还有的”。  　　师：同时，还可以用另一种方法来写句子，表达的内容也是一样的，那就是使用关联词句型（课件出示）“有的……有的……还有的”来说话。以上的句子可以变成这样的话。（课件出示）如：小朋友们，有的在滚雪球，有的在堆雪人，还有的在打雪仗。  　　串句成文  　　师：联系时间、地点、人物、事件这几个要素把这些句子连串成一篇完整的短文了，做到言之有序。可以用这样的方法来概括（课件出示公式）：时间/地点+人/物+事件（做什么）。  　　（3）活动给他们的感觉（心情）怎么样呢？可以这样的词来形容：兴奋、快乐、美滋滋、兴高采烈……。  　　三、看图说话写话的格式  　　（一）看图说话的格式（课件出示）  　　写作格式：  　　1、题目。  　　2、每小节开头空两格。  　　3、学会正确运用标点符号。  　　四、作业：仔细观察图画，想一想：图上都有谁？他们在干什么？小朋友是怎样活动的？请你把这个故事编完整。先说一说，再写下来。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **13写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、学习并复习巩固观察单幅图的方法，能按照一定的顺序仔细观察图画并能根据图画内容展开合理想象。  2、培养学生会说并在说的基础上写几句完整、连贯的话。  3、能根据表达的需要，正确使用逗号、句号、问号和感叹号，强化“开头空两格，标点符号独立占格”等基本的写话习惯的养成。 |
| 教  学  要  点 | 复习巩固观察单幅图的方法  　　1、整体看图，略知图意  　　师：同学们，这节课我们学习看图写话，请你回想一下，如果给你一幅图，你首先要先弄清楚什么？  　　让学生交流讨论。然后指名回答。  　　（1）出示图片：谁在什么地方干什么  　　学生练习说话。  　　（2）再次出示图片，师：刚才是一个小朋友在做事，那么有三个小朋友又该如何说呢？  　　时间谁在什么地方干什么心情如何  　　学生练习说话。  　　时间地点谁干什么  　　师小结：时间、谁在什么地方干什么、结果怎么样（心情如何）就是看图写话中重要的组成部分，是不是并不难，来一起试一试吧。  　　二、说写绘联动练习  　　1、按顺序观察，并练习说。  　　师：大家仔细看这一幅图，尝试找出图中的时间、人物、地点、活动项目、他们的心情，用1-2个词简要的说一说。（按下暂停键试试吧）  　　课件出示：  　　我来帮忙  　　2、写绘练习。  　　强调“开头空两格，标点符号占一格”。从看看这副图，请根据刚才你们是怎么说的现在就怎么写，不会写的字用拼音代替。（教师指导） |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **14写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、在感知春天的基础上，能按一定顺序仔细观察图，看懂图意，并能用几句话说出图里都有什么。  2、结合生活展开想象，练习说话。突出对春天的一些现象“新发现”。  3、能看图写几句话，通过看图写话，激发热爱春天的情趣。 |
| 教  学  要  点 | （一）、情境导入走进春天，揭示课题  　　1、播放音乐《春天在哪里》师生可以自由表演舞蹈，进入情境。  　　2、口语表达  　　3、从《春天在哪里》这首歌中，你知道春天在哪里？把听明白地告诉同伴。  　　（二）、回顾春景，感受春天  　　1、小朋友们，春天已经悄悄地来到了我们身边，那么大自然有什么变化呢？  　　2、今天，老师要带小朋友们一起去郊外春游，一起欣赏一下春天的美景，高兴吗？（出示春景的各种图片）  　　（三）、整体观察  　　师：小朋友，春天的景色美吗？你觉得哪儿美呢？  　　随意点3-5学生说一说。  　　师：色彩鲜艳的春景图，谁能用一句话来夸一夸春天的美呢？  　　师：刚才同学们的夸赞表达了我们对春的喜爱。它美在哪儿，需要我们具体说说，我们先来仔细地看图。（板书：有顺序地看）一般咱们的观察顺序是什么？（从上到下、先景后人）  　　师：谁来按顺序说一说，图上有哪些景物？  　　预设：天空、白云、燕子、柳树、桃花、草地、野花、春笋、小朋友、远山。  　　师：图上景物较多，咱们要有选择地写些最能体现春天特征的景物。谁再来说说你准备写些什么？  　　总结：燕子 柳树 桃花 草地 小花 小朋友  　　(四)、看图说话  　　师：咱们在这六种景物中选一种你最喜欢的，把它多么美，多么可爱，说给大家听听。 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **15写绘** |
| **教学**  **目标** | 1、激发学生观察图画的兴趣，从而使学生产生看图写话的愿望。  2、了解看图写话的要求，掌握看图写话的方法。  3、能根据图画恰当地写几句完整的话。 |
| 教  学  要  点 | 一、谈话导入  　　1、小朋友们，去过动物园吗?都看到过哪些可爱的小动物?  　　2、动物园里有一种小动物以机灵可爱又调皮，它就是——猴子。这节课，我们就一起去动物园看看可爱的猴子吧。  　　请大家闭上眼睛，我们一起坐上了汽车，汽车开动了，在路上我们看到了南飞的大雁，看到了千姿百态的菊花，看到了漫山遍野的枫叶，不一会儿，我们就到了目的地。(睁眼)  　　二、看与说  　　1、出示图画：看，我们来到了哪儿?说完整的话：我们来到了动物园的猴山。  　　你能试着用“什么时候，谁来到什么地方？干什么？”这个句式说清楚图画内容吗?让我们来赛一赛，谁的小嘴棒!什么样的秋天?金秋十月、北雁南飞、馥郁芬芳、桂子飘香、丹桂飘香  　　怎么样的来到?来干什么?  　　2、重点画面  　　画面上最显眼的地方画的是什么?你怎么知道的?这幅图重点部分是猴山，它占的面积大，画的很详细，特别突出，我们就从最显眼的地方看起。  　　3、来到猴山，我们的目光全被猴子吸引了。  　　板书课题：猴子(穿插回顾“猴”字的写法)看看它们在干什么?板书课题：看小猴正在?(逐一说画面的内容)  　　4、要想看清楚，老师教你们一招。按一定的顺序观察。我们可以先看山顶上的，再看山腰，最后看山脚下的。也可以从下——往上看。还可以从左——到右，或从右——到左。  　　从上到下顺序观察，我们先说在假山上面的吃桃子的猴子，接着说半山腰爬山、荡秋千的猴子，最后说躺在妈妈怀里的猴子。  　　指导学生认真观察每一只猴子，用不同的语言表达出来。  　　可以选择这些词语来说：钻来钻去扭跳摘戴爬坐撕逗指伸直钩挂......我看到一只猴子坐在假山上一边吃，一边看着前面。  　　还有一只猴子挂在山上，一只手拿着一个大苹果……  　　那两只猴子好像在做游戏，可能在说悄悄话，它们在说：我们躲起来，别让那边的小朋友发现?  　　5、你太棒了，用一个句式，就把几种猴子的表现都说出来了。其他的猴子又在干什么?我们也学学他。用这个句式说一说。  　　出示:你看，它们有的......有的......还有的......  　　6、你最喜欢哪只小猴子?出示：我最喜欢\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  　　7、你觉得动物园里的小猴子怎么样?出示:动物园里的小猴子\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  　　8、你今天玩得怎么样?出示:我们今天玩得\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!  　　9、整体连贯地说：  　　\_\_\_\_\_\_，来到\_\_\_\_\_\_。你看\_\_\_\_\_\_，它们有的\_\_\_\_\_\_，有的\_\_\_\_\_\_，还有的\_\_\_\_\_\_。我最喜欢\_\_\_\_\_\_。动物园里的小猴子\_\_\_\_\_\_!我们今天玩得\_\_\_\_\_\_!  　　三、想与写  　　1、老师发现，小朋友不仅有双明亮的小眼睛，还有张能说会道的小嘴呢!那么，老师想请小朋友认真思考，把刚才看到的画面用几句话写下来，不知大家有没有信心?板书：写  　　2、写话要求：开头空两格，标点符号独立占格。用准词语，写通句子。  　　板书：看图写话看猴子方法看说想写 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **16写绘** |
| **教学**  **目标** | 1.指导学生观察《悄悄话》(单幅图)展开想象，写一段话，以培养学生观察和表达能力。  　　2.指导学生要热爱学习。 |
| 教  学  要  点 | 一、看图，设问引导(出示挂图，写出画题)  　　(一)图上画了哪些人物？他们在干什么？  　　(二)什么是“悄悄话”？说悄悄话时是什么样？演示一下。(在字典中查查“悄悄”的意思)  　　(三)小姑娘在对爷爷说些什么悄悄话？  　　1.根据实际情况想象。  　　小姑娘和爷爷的神态：  　　神秘、喜悦——说的一定是高兴的事。  　　看小姑娘动作：  　　背后手里拿着“通知单”。  　　——说的悄悄话可能与学习成绩有关。  　　2.想象一下，小姑娘会说些什么？注意声音的高低。大家都当小姑娘互相说一说。  　　3.老师当爷爷，哪位同学到讲台前来说一说，看谁说得好。  　　4.老师将说得好的，随时大声介绍给大家，(话不要太长，几句话就行，但要说明白、通顺、合乎实际，而且要有爷爷一听就乐的内容)并请同学们评论、更正重说，直到大家满意为止。  　　5.每人自己小声说一遍。  　　(看图)小姑娘和爷爷说悄悄话的时间可能是什么时候？从哪些地方可以看出来？(放学回家)什么地点？(窑洞前、院子里)谁能用自己话说出他们说悄悄话的时间、地点。  　　二、指名说，随时做针对性指导  　　(一)指导说的顺序：  　　小姑娘→爷爷→环境  　　环境→小姑娘→爷爷  　　(二)指导说“神态”：  　　(三)指导说的语言：  　　尽量不说长句；话要明白通顺；克服语病。  　　(四)同桌互相说说听听，发现说得不好的地方，互相帮助一下。  　　三、独立根据图意说一段完整的话  　　(一)给图中的小姑娘起个名字也可以。请加上“时间”“地点”，自己按着图意说一段话。  　　(二)指名完整地说一段话。  　　四、审题，写一段话  　　五、读给同桌听听  　　例段：  　　放学了，小华拿着刚刚领到的成绩单，连跳带蹦地进了家门，看见爷爷正坐在树下编筐，忙把成绩单藏到身后，走过去，甜甜地叫了一声“爷爷”，然后神秘地把嘴凑到爷爷耳边轻声说：“您猜这次数学考试我得了多少分？100分！”。“好！好！”爷爷听了，脸上笑得像开了花。周围不少小鸡也跑过来侧着头听着，听着。  　　六、修改，誊清自己写的一段话 |

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **17写绘** |
| **教学**  **目标** | 1.积累春天的词语。  2.能按一定顺序仔细观察图，看懂图意，并能用几句话说出图里都有什么。  3.结合生活展开想象，练习说话。  4.能看图写几句话，通过看图写话，激发热爱春天的情趣。 |
| 教  学  要  点 | 一、复习导入  　　师：春天是一个五彩缤纷的季节，许多大文学家为此写下优美的诗篇、朗朗上口的文章。下面咱就要来比一比有关春天的积累了，看看谁是语言的富翁，可以是一个词、一首诗。  　　生自由说。  　　师：同学们的积累真丰富，我们一起来读读这些词语。出示词语：春暖花开春色满园春光明媚春意盎然  　　春回大地春满人间春风化雨春花秋月  　　冰雪融化万物复苏草长莺飞鸟语花香  　　春雨贵如油一年之计在于春  　　二、整体观察  　　师：这么多有关春天的诗文，老师太想去大自然看看了，咱们一同前往。  　　出示课本38页图片。  　　师：色彩鲜艳的春景图，谁能用一句话来夸一夸春天的美呢？  　　师：刚才同学们的夸赞表达了我们对春的喜爱，咱们就把它作为看图写话的第一句。美在哪儿，需要我们具体说说，我们先来仔细地看图。（板书：有顺序地看）一般咱们的观察顺序是什么？（从上到下、先景后人）  　　师：谁来按顺序说一说，图上有哪些景物？  　　预设：天空、白云、燕子、柳树、桃花、草地、野花、春笋、小朋友、远山。  　　师：图上景物较多，咱们要有选择地写些最能体现春天特征的景物。谁再来说说你准备写些什么？  　　总结：燕子柳树桃花草地小花小朋友【设计意图】  　　图中景物较多，不能面面俱到，泛泛而谈。要有选择地抓住最能体现春天特征的景物去写。这是教会孩子把握图中主要内容，学会筛选，这样才能重点突出，准确具体地表达图意。  　　三、看图说话  　　师：咱们在这六种景物中选一种你最喜欢的，把它多么美，多么可爱，说给大家听听。  　　（1）。（2）小燕子。（3）柳树。（4）桃花。（5）草地上，。（6）小朋友们。  　　师相机指导，将话说完整，说具体，说生动。  　　师：画面是静止不动的，但我们有想象力呀！我们要想象这是一幅活的画，有动感的画，凭我们平日的观察，发挥我们的想象力。（板书：有根据地想）例如：风儿一吹，柳树又是什么样子的呢？桃花是什么颜色的？闻一闻，会闻到什么？小草呢？小花有什么颜色的？它们好像在干什么？仔细地看，发挥自己的想象，用自己学过的词语说一说，如果能用上你自己的词语就更棒了。自己练着说说，把句子说完整、说通顺。  　　生同桌说。指名说。 【设计意图】  　　仅仅是就物写物的话，写出来一定会很平淡。一定要发挥自己的想象力，让画面动起来，调动自己实际生活中的一些观察积累，补充画中体会不到的东西。这样就丰富多了。  　　师：面对这些生机勃勃地景物，你们想说些什么？一句话说说作为看图写话的结尾。  　　指导将整个内容连起来说。（板书：有条理地说）出示填空内容：  　　春天！小燕子（)，它们叫着，好像在说：柳树，风儿一吹，柳枝。的桃花开了，散发出。的小草。小花也开了，有（)的，有的，还有的，它们好像在。小朋友们。春天真是一幅美丽的画！  　　相机填空，集体读一读：  　　春天（真美丽）！小燕子（从南方飞回来了)，它们（唧唧喳喳地）叫着，好像在说：“（春天真美！）”柳树（发芽了），风儿一吹，柳枝（翩翩起舞）。桃花绽开（粉红色）的笑脸，散发出（淡淡的清香）。（碧绿碧绿的）的小草（从地里冒出来了）。小花也开了，有（粉红)的，有（金黄）的，还有（雪白)的，它们好像在（比美）。小朋友们（在草地上跑啊跳啊叫啊，玩得可开心了）。春天真是一幅美丽的画！  　　四、指导写话 |