“童之韵”乡村少年宫

活动记录

平时

活动内容 儿童国画

辅导老师 刘露娟

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二0二四年二月

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 1 | 准备课 |
| 2 | 国画小雏菊 |
| 3 | 国画荷花 |
| 4 | 国画鸡冠花 |
| 5 | 国画金鱼 |
| 6 | 国画牵牛花 |
| 7 | 国画玉兰花 |
| 8 | 国画西瓜 |
| 9 | 国画柿子 |
| 10 | 国画春笋 |
| 11 | 国画仙桃 |
| 12 | 国画小猫 |
| 13 | 国画荷花 |
| 14 | 国画柿子 |
| 15 | 寻味江南 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月27日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 准备课

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：了解工具的使用方法。
3. 第二步：对比欣赏，中国画、水粉画、油画棒画。
4. 第三步：尝试用墨、加水的多少看墨色变化。
5. 第四步：尝试各种点、线、面、粗细、浓淡、曲直的变化。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月28日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小雏菊

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：先用藤黄画出花朵的花芯，注意花与花之间的疏密变化。

第二步：曙红加钛青蓝调紫色，中锋将整个笔肚都按在纸上，用对角线的形式画出其他花瓣。

第三步：用同样的方法画出其他花，注意花朵可以有深浅变化。

第四步：用钛白色画出花蕊，用绿色点出叶子，有深有浅。

第五步：落款印章。

第六步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年3月5日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小雏菊

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅关于小雏菊的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年3月6日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画荷花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：毛笔饱蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，沿叶边由上向下侧锋行笔，然后中锋勾叶茎。

3.第二步：花青加藤黄加墨画荷叶中间的缝隙，然后加三绿画荷叶。画叶柄勾叶脉，点叶柄细刺。

4.第三步： 点厾法：毛笔蘸白色，然后笔尖笔肚蘸曙红，笔尖再蘸胭脂，中锋或侧锋画花瓣，笔上没水分时，可以用另一支毛笔点清水在画画的笔肚上，花瓣不要对称。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年3月12日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画荷花

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于荷花的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年3月13日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画鸡冠花

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：绘制鸡冠花头要注意鸡冠花花冠的造型，还要表现出鸡冠花厚重的质感。主要是以侧锋及墨色的浓淡表现出它的体积感。画红色花冠时，用笔调有深浅的曙红色，大笔点出花头。
3. 第二步：蘸曙红调和淡墨，触揉点出鸡冠花上部的纹理。
4. 第三步：调胭脂,中锋用笔在花托上点缀出花刺. 以花青调和藤黄，绘制叶子，近花处，叶子越小，越红;越往下，叶子越大，越绿。最后，蘸重墨调和赭石，绘制花梗，再勾叶脉。
5. 第四步：落款签名盖章。
6. 第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年3月19日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画鸡冠花

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于鸡冠花的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年3月20日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画金鱼

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用狼毫笔蘸水调浅曙红，笔尖蘸深曙红画金鱼头。

3．第二步：中锋画后背（不要太长），挑一笔画背鳍，转笔画眼睛。

4．第三步：侧锋画尾鳍，注意弧度和方向。

5．用深曙红画鱼鳃和肚子。画鱼鳍，点眼睛，勾嘴巴的弧线。

6．第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

7．第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年3月26日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小金鱼

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于小金鱼的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年3月27日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国 画牵牛花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：了解牵牛花的外形和颜色特征 。

3.第二步：用白云调曙红色，笔尖蘸胭脂或花青色，侧锋带弧形画出花口里边的三至四笔，花口近处 花瓣可一笔或两笔画出，使花口呈椭圆形，花筒下部色淡一些。花蕊可用浓墨或色彩加点以示效果。

4.第三步：以浓墨，赭石或汁绿，用中锋行笔勾出，要刚中见柔，注意穿插组合。

5.第四步：用大笔浓淡相间的墨色或深汁绿加墨，以中、侧锋三笔画成掌形，趁湿勾出叶筋。

互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月2日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 牵牛花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于牵牛花的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月3日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画玉兰花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用花青加水勾勒花瓶及花纹。

3.第二步：用花青加水勾勒茶碗外形及花纹。用朱膘画出茶水颜色。

4.第三步：用淡墨勾出玉兰花的外形。

5.第四步：用赭石加中墨画出枝干。

6.用细勾线笔浓墨画出花蕊，点花心。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月9日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画玉兰花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于玉兰花的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月10日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 亭台楼阁

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：了解江南亭子的特点：飞檐翘角、依崖而立、傍水而筑、精雕细刻。

第二步：欣赏江南的亭子，观察它们的结构：宝顶形式、下面的柱子有四个、六个、八个、十二等等，柱子之间下面部分设有半墙或平栏，上面有半栏或鹅颈椅，可以坐在那休息。

第三步： 教师示范一幅有江南特色的亭子图。让学生说说教师是怎么表现的，怎么使用水墨的，观察水墨的浓淡变化。

第四步：学生作画练习，可以模仿老师的，也可以有所改变。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月16日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 亭台楼阁

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅关于江南的亭子的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月17日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 乌篷船

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：了解乌篷船的特点：船身狭小，船篷低矮，船板上辅以草席，可坐可卧。

第二步：欣赏江南的乌篷船，观察它们的结构：船体、船篷和桨橹3个部分。两头尖翘，穿上盖着个半圆形的乌篷。

第三步： 教师示范一幅有乌篷船的江南风景图。让学生说说教师是怎么表现的，怎么使用水墨的，观察水墨的浓淡变化。

第四步：学生作画练习，可以模仿老师的，也可以有所改变。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月23日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：乌篷船

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅有乌篷船的江南风景的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月24日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画春笋

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步： 毛笔蘸浓墨勾出竹笋的外形，里面画上线条装饰。
3. 第二步：用花青加藤黄给竹笋染色。
4. 第三步：花青加藤黄加淡墨画出背景的竹竿、枝条、
5. 第四步：用浓墨画些竹叶。赭石加墨画些泥土。
6. 第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年4月30日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画春笋

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于江南春色的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年5月7日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用淡墨画出小猫的头和身体，以及身上的花纹。

3.第二步：用浓墨画出小猫的眼睛鼻子嘴巴和爪子，还有身上及尾巴上的花纹。

4.第三步：添上背景：丝瓜藤和丝瓜。中墨与浓墨画叶子，深墨勾茎。花青加藤黄画丝瓜。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年5月8日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小猫的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年5月14日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画猫头鹰

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 毛笔蘸浓墨中锋用笔，画出猫头鹰的外形。
3. 用花青加曙红、柠檬黄、三青、三绿等颜色来装饰。
4. 用浓墨加水冲成淡墨来画猫头鹰的肚子上的花纹。
5. 落款，盖章。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年5月15日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 猫头鹰

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于猫头鹰的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年5月21日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画仙桃

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步： 带着孩子一起欣赏桃的特征

3.第二步：示范桃的画法 ：用白粉加水和少许藤黄调匀，用大羊毫笔饱蘸，然后笔前点大红，在盘中轻揉一下，最后笔尖再蘸曙红或胭脂，开始画桃。然后用墨画出叶子，勾茎。

4.第三步：学生练习，教师巡回指导。

5.第四步：互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年5月22日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画仙桃

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于桃的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年5月28日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画柿子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：了解笔尖、笔肚、笔根。先用笔调藤黄，尽量调到笔肚。再用尖调曙红。调好侧锋左右两笔画出柿子上半部分，再两笔画出柿子下半部分。

3.第二步：继续画出另外一个柿子，方向要变换。

4.第三步：如果笔上没墨就再次调墨画出另外两个柿子。

5.第四步：用浓墨画出枝干和叶柄。

6.第五步：用稍细的线添画分枝。

7.第七步： 画叶子，先蘸淡墨再蘸深墨侧锋画出树叶，上多下少。树叶半干半湿时小笔浓墨勾径。水分较大的太清蓝点背景。

8.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年5月29日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画荷花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：毛笔饱蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，沿叶边由上向下侧锋行笔，然后中锋勾叶茎。

3.第二步：花青加藤黄加墨画荷叶中间的缝隙，然后加三绿画荷叶。画叶柄勾叶脉，点叶柄细刺。

4.第三步： 点厾法：毛笔蘸白色，然后笔尖笔肚蘸曙红，笔尖再蘸胭脂，中锋或侧锋画花瓣，笔上没水分时，可以用另一支毛笔点清水在画画的笔肚上，花瓣不要对称。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年6月4日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画柿子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：了解笔尖、笔肚、笔根。先用笔调藤黄，尽量调到笔肚。再用尖调曙红。调好侧锋左右两笔画出柿子上半部分，再两笔画出柿子下半部分。

3.第二步：继续画出另外一个柿子，方向要变换。

4.第三步：如果笔上没墨就再次调墨画出另外两个柿子。

5.第四步：用浓墨画出枝干和叶柄。

6.第五步：用稍细的线添画分枝。

7.第七步： 画叶子，先蘸淡墨再蘸深墨侧锋画出树叶，上多下少。树叶半干半湿时小笔浓墨勾径。水分较大的太清蓝点背景。

8.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年6月5日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 寻味江南

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：了解江南的美食有哪些：汤圆、油条、豆腐花、刀鱼、馄饨、叫化鸡、臭豆腐、竹笋、藕、阳春面、青团、东坡肉、春卷、鸭血粉丝汤、桂花糕。

第二步：欣赏国画江南的美食，说说是怎么用笔用墨的。

第三步： 教师示范。让学生说说教师是怎么表现的，怎么使用水墨的，观察水墨的浓淡变化。

第四步：学生作画练习，可以模仿老师的，也可以有所改变。

收拾整理，保持桌面干净。