留心观察发现美

把脉要素笔生花

——三年级上册第五单元作业设计

第五单元作业设计说明

本单元的作业设计主要从以下几个方面进行思考:

1. 单元前置性作业，时长两周，贯穿整个单元，旨在培养学 生留心观察的习惯，积累素材，层层递进，为后面的习作做铺 垫。
2. 课前预习单的精心设计，既有助于学生养成良好的学习习 惯，又引导学生初步了解课文内容，培养他们独立思考的能力， 使学习事半功倍。
3. 课时作业，体现了由浅入深、由基础到提升、前后勾联的 递进原则，同时作业的指导与要求清晰明确，作业的难度层层 递进，关注了学生的差异性。作业形式上力求多样、新颖，进 一步提升学生的观察能力，落实本单元的语文要素。
4. 单元质量检测作业，旨在考察学生在观察单元中的语文应 用能力。
5. 我们的作业设计并不是一成不变的，在每项作业后安排了 作业反思。在实际教学中，我们根据学生的课堂掌握情况，及 时调整、修改、完善此项作业。





单元课时作业

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15.《搭船的鸟》课前预习 | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | 时 长 |
| 课 前 预 习 单 | 我能行 | 从生活 入手， 由趣 味听到自由 读，初步把 握 课 文 内 容，培养学 生自觉学习 语 文 的 习 惯，提高学 生的阅读能 力。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  评价标准：  认真听☆  会思考☆  评价方式：  教师评  评价标准：  正确 ☆  流利 ☆  有感情 | 5-  10  分  钟 |
| 1.“小喇叭朗读 ”开始了，边听边想课文主要写  了什么？    2. 自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。 |
| 百宝囊  （二选一）  1.请你找一找有关翠鸟的谜语，你说我来猜。 例如：  一身彩衣多美丽，  红嘴蓝翅翠绿羽。  耐心等得时机到，  衔来鱼儿吞肚里。  2.搜一搜翠鸟的相关知识。 | 以学生 为主体，通 过猜谜和搜 集资料，激 发学生对翠 鸟的喜爱之 情，让学生 初步具备搜 集和处理信 息的能力。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  生互评  评价标准：  抓特征☆  爱动脑☆  会搜集☆ | 10  分  钟 |

- 5 -

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15.《搭船的鸟》 (第一课时作业) | | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | 时 长 |
| 基 础 性 作 业 | 书写小标兵 | | 通 过 字 词句练习， 夯实基础。 在语境中学 习词语，并 美观、准确 地书写。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  评价标准：  姿势正确 书写准确 书写美观 | 5  分  钟 |
| 我坐着小船到 wài zǔ fù 家里去，船   |  | | --- | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |   地下着雨。 一  舱外 shā lā shā lā  只漂亮的 cuì niǎo 正 qiāo qiāo  地捕鱼，你看它 xián 鱼的样子，真有趣!  注意正确的写字姿势哟！ | |
| 实 践 性 作 业 | 我是小画家 | | 趣 味 涂 鸦：认识美 丽的朋友— — 翠鸟。动 手涂一涂、 画一画，培 养学生的观 察能力，让 观察更有趣 味性。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  小组评  评价标准：  正确  美观  细致 | 10  分  钟 |
| 按照课文内容填空并用彩笔画一画。 | |
| 它 的 羽 毛 是 ( ) , 翅膀带着 一些（ ）， 比鹦 鹉还漂亮。它还有 一张（ ）长嘴。 |  |
| 作业 反思 |  | | | | |

- 6 -

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15.《搭船的鸟》 (第二课时作业) | | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | 时 长 |
| 基 础 性 作 用 | 火眼金睛 | | 观看视 频，引导学 生找到描写 翠 鸟 的 语 句 ， 感 受 “我 ”观察 的细致 。阅 读 重 点 段 落，感受捕 鱼小能手的 身手敏捷。 通过仿写， 培养孩子养 成细致观察 的习惯。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  师生互评  评价标准：  书写正确☆ 观察细致☆ 表达连贯 | 10  分  钟 |
| 观看翠鸟捕鱼视频    1.感受翠鸟捕鱼时动作的敏捷，体会“我 ”观察 的细致。  2.创设情境：学生背书包进教室的场景。 用几个连续性的动词写一句话。  。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 实 践 性 作 业 | 学以致用 | | 结合手 中的单元预 习单，落实 前 置 性 作 业 。培养学 生从不同方 面观察事物 的能力，学 会把观察所 得记录下来 与 他 人 分 享。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  生互评  评价标准：  认真填写☆ 仔细观察 善于思考☆ | 5  分  钟 |
| 接着观察一种你感兴趣的动物、植物或一处场景， 填写记录卡，并把你的观察所得与家人分享。  观察记录单（一）   |  |  | | --- | --- | | 观察对象 |  | | 观察时间 |  | | 观察地点 |  | | 观察所得 |  | | |
| 综合 性作 业 | 好书推荐 |  | 拓展阅 读，感知作 者的细心观 察，向课外 延伸。 |  |  |
| 作业 反思 |  | | | | |

- 7 -

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16.《金色的草地》课前预习 | | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | | 时 长 |
| 课 前 预 习 单 | 读一读，认一认 | 对学习 汉字有浓厚 的兴趣，养 成主动识字 的习惯，有 初步独立识 字的能力。 “初步学会 默读 ”，进 一步落实课 标要求。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  生自评  评价标准：  自主识字☆ 初知课文☆ 学会默读 | | 5-  10  分  钟 |
| 默读课文，读好课后生字，把课文读通、读顺。 难读的字音多读几遍。 |
| 快乐分享 | 生活化 情 景 的 设 置，让学生 乐于表达， 增强表达的 自信心，既 有助于深入 理解课文， 又为习作中 的场景描写 埋下伏笔。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  生互评  评价标准： | | 5  分  钟 |
| 联系你的生活体验，想象吹蒲公英种子的画面， 或回忆其它精彩场景，和同学分享你的快乐。 |
| 重体验 乐分享 |  |

- 8 -

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16.《金色的草地》 (第一课时作业) | | | | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | | | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | | 时 长 |
| 基 础 性 作 业 | 观察小达人 | | | 通过动 作演示更好 地帮助学生 了解草地的 变化原因， 激发学生的 兴趣；体会 作者观察的 细致。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  评价标准： | | 5  分  钟 |
| 用手掌动作演示蒲公英花朵的合拢、张开，找出 不同时间草地的颜色变化和变化的原因。 | | |
| 早上 | 中午 | 傍晚 |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 次数 | 第一次发现 | 第二次观察 | | 发现 | 早上，草地() | 因为蒲公英() | | 中午，草地() | 因为蒲公英() | | 傍晚，草地() | 因为蒲公英() | |  |  |  | | | |
| 参与游戏 观察细致 发现不同 |  |
| 综 合 性 作 业 | 最美朗读者  （ 二选一 ）  1.搜集有关观察的名言，读一读，背一背。 2.配乐朗读《蒲公英》。 | | | 学习名 言，感受单 元主题，明 白要做生活 中 的 有 心 人。  拓 展 阅 读，在诵读 中加深对蒲 公 英 的 了 解，感受语 言 文 字 的 美，丰富自 己的情感体 验。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  小组评  评价标准：  搜集准确 感情朗读 | | 10  分  钟 |
| 《蒲公英》  飞呀飞 飘呀飘 落到哪里  就在哪里发芽 生根开花  一把把小伞  悠悠地 轻轻地 飘向田野  河边房檐  飞吧  飞到天之涯 飘吧  飘到海之角 越高越好  越远越好 | | |
| 作业 反思 |  | | | | | | |

- 9 -

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16.《金色的草地》 (第二课时作业) | | | | | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | | | | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | | 时 长 |
| 基 础 性 作 业 | 书写小能手 | | | | 教师有 目的设计生 字书写，通 过观察让学 生发现书写 规律，及时 点评、订正。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  生自评  评价标准： | | 4  分  钟 |
| 仔细观察汉字的书写规律，认真书写哟！ | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   蒲   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   察   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   掌 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   喊  拢  钓 | |  |
| 姿势正确 书写准确 |  |
| 书写美观 | |
| 实 践 性 作 业 | 探索小分队 | | | | 引导学 生仔细观察 事物或场景 的变化，不 拘形式地表 达自己的见 闻，感受校 园生活的美 好 。能在交 流中运用积 累有新鲜感 的语句。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  评价标准：  留心观察 声音响亮 乐于表达 | | 6  分  钟 |
| 只要我们稍加留意，就会发现事物是变化着的。 现在让我们一起走进校园，去观察操场上同学、风中 的树叶、草地上的蚂蚁……尝试用几句话和同学交流。 | | | |
|  | |  | |
| 提 升 性 作 业 | 小小记录员 | | | | 继续完 善前置性作 业，引导学 生留心观察 身边事物， 仔细观察它 们的变化， 锻炼学生的 观察能力， 并写出自己 的 观 察 所 得。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  生互评  评价标准：  填写认真 发现变化 观察细致 | | 6  分  钟 |
| 继续观察你感兴趣的动物、植物或场景，填写记 录卡，注意变化情况。  观察记录单（二）   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 观察对象 |  | | | | | 观察地点 |  | | | | | 观察时间 |  |  |  |  | | 观察所得 |  |  |  |  | | | | |
| 作业 反思 |  | | | | | | | |

- 10 -

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 交流平台与初试身手 | | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | 时 长 |
| 基 础 性 作 业 | 快乐游戏：找一找 | | 兴趣是 最 好 的 老 师 。通过游 戏激发学生 的 学 习 兴 趣，引导学 生初步体会 用自己的双 眼观察周围 事物，就会 有很多有趣 的发现。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  生互评  评价标准：  准确 ☆  速度快☆ 主动参与☆ | 3  分  钟 |
| 将图片中与众不同的事物找出来。 | |
| 提炼方法：说一说 | | 结合课 文内容，进 一步体会作 者观察的细 致，掌握观 察方法，感 受留心观察 的好处。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  评价标准：  概括准确☆ 表达清晰☆ | 5  分  钟 |
| （1）回忆一下我们已经学过的两篇课文，作者在 平常的生活中发现了什么？  （2）作者为什么能发现这么多有趣的现象呢？ | |
| 提 升 性 作 业 | 初试身手：写一写 （ 二选一 ）  （1）下面请出橘子先生，先观察它的颜色、外形， 再闻一闻、剥一剥、尝一尝，尝试用几句话写下来。  （2）借助之前的观察记录单，用几句话写一写自己 观察到的事物或场景的某一方面的变化。 | | 生活中 的普通事物 也值得我们 观察，观察 时可以用眼 睛看，用手 摸 ， 用 嘴 尝……  或利用 前置性作业 的观察记录 单，让 学生 初步尝试写 一写自己的 观察所得。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  评价标准：  善于观察☆ 敢于表达 | 10  分  钟 |
|  |  |
| 作业 反思 |  | | | | |

- 11 -

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 习作——我们眼中的缤纷世界（第一课时） | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | 时 长 |
| 基 础 性 作 业 | 在看到的、听到的基础上， 融进自己的想法，这样能把观 察对象写的更清楚、有趣。  习作例文——温馨小贴士  《我家的小狗》    《我爱故乡的杨梅》  从杨梅的外观、颜色和 味道这三个方面来观察，观 察了每个方面的变化情况。    抓住草地不同时间颜色的 不同，写出草地的变化。    创设情境，你言我语  1.看一段小蜗牛的活动视频，说一说观察所得。  提示：  说清“看到的 ” 说出“想到的 ”  2.想一想。  现在老师把小蜗牛请到课堂中来，我们还可以用 什么方法更多地了解它呢？  观察方法：有顺序，抓特点，写变化。看图填写  “观察五宝 ”。 | 将习作 例文与习作 指导融会贯 通，勾联课 文 。我们打 破常规作业 布置，以“温 馨小贴士 ” 引导学生梳 理总结留心 观察方法， 尊重学生个 体差异，帮 助基础薄弱 的学生减轻 习作起始阶 段的畏难情 绪，打开习 作思路。  通过有 趣的情境设 计，调动学 生“看、听、 摸、闻、尝 ” 五种感官去 观察。吸引 学生一步步 完成挑战，  一步步领悟 写 作 的 要 点，多角度 地捕捉到信 息，获得丰 富的体验与 感受，使得 学生下笔有 了方向。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  小组评  评价标准：  表达准确☆ 留心观察 善于思考 | 15  分  钟 |
| 作业 反思 |  | | | |

- 12 -

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 习作——我们眼中的缤纷世界（第二课时） | | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | | 时 长 |
| 基 础 性 作 业 | 争分夺秒，乐于创作 | 此项作 业设计是把 主动权交给 学生。可以 在自己的前 置性作业上 进行补充完 善，也可以 是自己感兴 趣的话题。  前置性 作业贯穿整 个单元，是 本次作业设 计的一条主 线 。鼓励学 生乐于把自 己的习作片 段与他人分 享，经过交 流，既可以 检查自己习 作中存在的 不足，进行 合理修改， 又可以学习 如何把观察 到的事物写 清楚，从而 提高自己的 写作水平。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  生互评  评价标准： | | 20  分  钟 |
| 分享单元前置性作业，完成习作(可以继续完善前 置性作业，也可以是蜗牛场景等)。 |
| 积累素材 内容丰富 乐于分享 |  |

- 13 -



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分析习作，互相评价 | | | 好作文 是“改出来 ” 的!请你对 照下面的标 准，认真地 修改自己习 作吧!文章 不 厌 百 回 改，学生通 过 修 改 习 作，能提高 锤炼语言的 能力，培养 习 作 的 兴 趣，提升语 文素养。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  小组评 |  |
| 1.结合同学的建议想修改作文。   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 序号 | 评价标准 | 评价星级 | | 1 | 观察是否细致。 |  | | 2 | 是否运用了多种感官参与观 察。 |  | | 3 | 观察时是否融进自己的想 法。 |  | | 4 | 是否正确使用标点。 |  | | 5 | 段落清晰,语句通顺,用词准 确,书写工整、美观。 |  | | 6 | 是否将文章的重点部分写清 楚、写具体。 |  | | | |
| 提 升 性 作 业 | 小锦囊  2.运用本单元学习的观察方法去记录更多的新发  现。 | | 观察能 力的培养是 一个长期的 过程。此项 作业的设计 是对本单元 要 素 的 延 伸，帮助学 生打好观察 的底子，做 生活的有心 人。 |  | 自 主 完 成 ， 不 作 时 间 要 求 。 |
| 综 合 性 作 业 | 将优秀的习作向学校公 众号“春芽心语 ”栏目 进行投稿。 |  | 利用自 媒体平台， 激发孩子的 创作热情， 展示自我， 挑战自我， 实现资源共 享。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评 | 周 |
| 作业  反思 | | | | | |

- 14 -

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 成果展示 | | | | |
| 作业 层次 | 作业内容 | 作业分析与  设计意图 | 评价设计 | 时 长 |
|  | 两周的观察之旅即将结束，旅途中同学兴趣盎然， 学会了观察的方法，形成了观察能力，把观察所得写 了下来。下面各种大奖即将揭晓，且看花落谁家。  1.根据观察记录单和观察习作选出班级“观察小 能手 ”“习作之星 ”。      2.将观察记录和习作装订成册，开展班内好文传 递活动。 | 本单元 主题为“ 留 心观察 ”。 观察能力的 培养，在本 单元中是重 点，不是终 点 。为了继 续培养观察 能力，给学 生搭建螺旋 上 升 的 梯 架，通过评 选“班级观 察小能手 ” “ 习 作 之 星 ”，开展 “ 好 文 传 递 ”活动， 将观察记录 和习作装订 成册。将实 践性、趣味 性、连贯性、 长效性融为 一体。 | 评价主体：  教师  学生  评价方式：  教师评  小组评  评价标准：  形式多样 内容丰富 勇于实践 |  |

- 15 -

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单元质量检测作业 | | | |
| 一、最美中国字  1.做中国人，写方块字。  认真观察图片里的汉字，说说不同之处，规范书写在田字格中。 | | | |
| 魅 力 定 远    二、基础知识巩固 | | 包 公 文 化 馆 | |
| 2.看拼音写词语。  dā chuán xǐ huān cuì niǎo | | | |
|  |  | |  |
| yǔ máo guān chá wán shuǎ | | | |
|  |  | |  |
| 3.给下列句子中画横线的字选择正确的解释。（填序号）  搭：①支，架；②搭配，配合；③乘，坐（车、船、飞机等）。  （1）这家文具店把铅笔和橡皮搭在一起卖。 ( )  （2）喜鹊在树上搭了一个窝。 ( )  （3）每个星期日，我都会搭上午十点的公交车去书店。 ( )  三、阅读能力训练营  含羞草的秘密  在我们上学必经的小路旁，长着一株含羞草，它的茎纤细，叶子是羽毛状的。只要一碰它， | | | |

- 16 -

|  |  |
| --- | --- |
| 叶子就会合拢，含羞草的头就会低下去。我们特别喜欢拨弄它，每次经过那里，都争着去“羞 ”  它，可有意思了。  今天早晨，骆宁抢在我前头，去拨弄含着草。忽然，她惊呼起来:“你们快来看，含着草 不着了! ”我和志玲跑过去一看，含着苹果真纹丝不动。我又拨弄了几下，奇怪!含羞草的叶子  没有合拢，它的“脸皮 ”变厚了。这是为什么呢?我百思不得其解。  回家后，我找来一本关干植物的书来看，才知道其中的奥秘。原来，在含着草的小叶片， 大叶柄与茎相连的地方有一个充满水分的叶枕，当我们碰叶片时，叶枕下部细胞内的水分就会 流向上部和两侧，叶柄低垂下去，含着草就呈现出“害羞 ”的状态。由于我们经常碰它，使叶  枕内的水分都流失光了，来不及补充，含着草就“不羞 ”了。  4.含羞草是一种怎样的植物?( )（多选）  A.含羞草总是低着头。 B.含羞草的茎很纤细，叶子是羽毛状的。  C.含羞草的叶枕中充满水分。 D.含羞草“不羞 ”是因为我们不经常碰它。  5.含羞草为什么“不羞 ”了?请用横线在短文中画出相关的句子。  6.“我 ”的观察很仔细，不仅观察了 ,还探究了 。  7.读了这篇短文，你有什么收获? | |
| 四、实践运用  8.微信小资料  我们了解了含羞草的秘密。最近，含羞草姐姐想要申请注册微信，请你仿照翠鸟先生的例  子，帮助她完善微信资料吧！ | |
|  |  |
| 五、综合性学习 | |

- 17 -

|  |
| --- |
| 9.巧分液体  教师课堂准备四杯液体：凉水、雪碧、白醋、热水 （分为四组）    （1）用眼睛看，你能分辨的有 。  （2）除了用眼睛看，是不是真的就能分辨清楚四种液体呢？  用鼻子闻，你能分辨的有 。  用嘴巴尝，你能分辨的有 。  用手触摸，你能分辨的有 。  10.生活中，你一定是一个热爱观察的孩子，请你把“巧分液体 ”的过程写下来。写作时，  可以用上你学过的新鲜词句，注意语句通顺，题目自拟。 |

- 18 -

|  |
| --- |
|  |
| 设计分析及意图：  在“双减 ”政策下，我们设计作业严格控制时长和总量，切实做到为学生减负。此次单元质 量检测作业分为两个阶段完成，一-四为第一阶段，时长 30 分钟；五为第二阶段，时长为 30 分钟  一、做中国人，写方块字。出示的两张图片是现实生活中的定远，此项作业不仅契合本单元 的语文要素——观察，还调动学生语文学习的主动性，让学生领悟到地方文化的魅力，增强语 文课堂的文化性和生活性。  二、本单元是一个全新的单元类型，专门指向习作，对精读课文中的生字、新词，虽不需逐 字逐词地理解，却也要指导学生借助已有经验自主识字书写。  三、《语文课程标准》中明确指出“学会运用多种阅读方法，具有独立阅读能力 ”“积极观 察、感知生活，发展联想和想象 ”。这篇小阅读的设计是对本单元语文要素的延伸，使学生更 加体会到留心观察周围事物的好处。  四、给含羞草注册微信号，是对上题阅读的延续。两张微信图片起到承上启下作用，翠鸟微 信号内容是从《搭船的鸟》中提取出来，而含羞草微信号内容是根据阅读《含羞草的秘密》填 写，需要学生认真阅读观察，抓住事物特点。  五、《语文课程标准》中明确指出关于写作教学：第一学段重在培养孩子兴趣；第二学段乐 于口头和书面表达。此项作业设计，我们根据三年级学生的学情，跳出了传统的写作模式，把 写融入到综合实践中，分为两个部分完成。第一步，教师创设“巧分液体 ”活动，分组合作， 运用多种感官亲自观察，亲自实践，以直观的形象最大程度地激发学生的兴趣，充分体会到细 致观察带来的快乐。第二步，让学生在此基础上进行习作，拉近学生与习作的距离，理清思路， 有序表达。 |

- 19 -

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元质量检测作业属性表   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 序号 | | 类型 | 对应单元作 业目标 | 对应学习水平 | | | | 难度 | 来源 | 完成  时间 | | 了 解 | 理解 | 掌握 | 应用 | | 一 | 1 | 书面 | 1 |  |  | √ |  | 易 | 原创 | 30 分 钟（不 包括 综合 性学 习） | | 二 | 2 | 书面 | 1 |  |  | √ |  | 易 | 原创 | | 二 | 3 | 书面 | 1 |  |  |  | √ | 中等 | 原创 | | 三 | 4 | 书面 | 2 | √ |  |  |  | 易 | 原创 | | 三 | 5 | 书面 | 2 | √ |  |  | √ | 中等 | 原创 | | 三 | 6 | 书面 | 2 | √ |  | √ |  | 中等 | 改编 | | 三 | 7 | 书面 | 4 | √ |  |  | √ | 中等 | 改编 | | 四 | 8 | 书面 | 5 |  |  | √ | √ | 较难 | 原创 | | 五 | 9 | 书面、实践 | 4、5 |  |  |  | √ | 中等 | 原创 | | 五 | 10 | 书面 | 3、4 | √ |  |  | √ | 中等 | 原创 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   附：参考答案  一、1.魅力定远 包公文化馆  二、2.搭船 喜欢 翠鸟 羽毛 观察 玩耍  3.（1） ② （2）① （3）③  三、4.ABC  5. 由于我们经常碰它，使叶枕内的水分都流失光了，来不及补充，含着草就“不羞 ” 了。  6.样子 秘密  7.只有仔细观察，深入探究，才能揭开大自然的奥秘。  四、8.含羞草 感应草 茎纤细，叶子是羽毛状的 只要一碰它，叶子就会合拢；还能  预测天气情况  五、9.（1）雪碧 热水  （2）雪碧 白醋 雪碧 白醋 凉水 热水 热水  10.略 | |
| 作业 反思 |  |

- 20 -