**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2024.9—2027.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 顾静娅 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 32 | **工作时间** | 2021.9 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学二级 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** |  |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 成长期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 爱绘画 爱阅读 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 1. 具有较好的美术专业技能和教育教学能力，能较好的完成教学任务。 2. 对于不同年龄段的学生，能够因材施教，激发他们的学习兴趣。 3. 善于与学生沟通交流，能够营造积极向上的课堂氛围。 4. 积极参与各类教育教学活动，善于思考，汲取精华，课后注重反思。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 1. 在美术学术研究方面，还需要不断提升自己的研究能力和论文写作能力。 2. 对于一些先进的美术教育理念和方法，还需要不断学习和实践，提升教学水平。 3. 在课程开发方面，还需要进一步拓展自己视野，开发更具特色的美术课程。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观因素：有畏难情绪，抗压能力差，没有坚持性。  客观因素：外出学习以及公开课的机会有限。 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 1. 基本功国画、手工等方面需要专业指导。 2. 有更多公开课展示的机会。   3、论文以及课题方面的指导。 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1. **争取评优课、基本功等比赛的获奖。**加强基本功和教学技能的学习和实践，不断提高自己的教学水平和能力。通过参加专业培训、观摩优秀教师教学、阅读相关书籍和文章等方式不断学习和掌握新的教学技能和教学方法。 2. **积极撰写或发表论文。**加强对学生的个体差异和需求的关注和研究，探索因材施教和个性化教学的方法和策略。通过课堂观察、学生作品评价、聊天等方式及时了解和掌握学生的学习情况和反馈意见，调整自己的教学策略和方法，并累计素材，撰写论文。 3. **参与课题（微课题）研究。**积极参与课题研究和项目合作，探索有效的美术教育模式和方法，提高自己的科研能力和学术水平。结合教学实践和教学需求，选定合适的研究课题或项目，进行深入研究和实践探索。 |

**教师个人三年总体规划**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： A**  A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级  B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任  C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师  D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 | | | |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** | | | |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 | 外显形式 |
| 第  一  年 | 1、撰写论文≥1篇  2、公开课≥1节  3、参与微课题研究 | 1、积极申报  2、开展读书计划  3、积极参与课题研究，向有经验的老师请教和学习科研方法。 | 论文获奖或者发表期刊  公开课展示  微课题申报 |
| 第  二  年 | 1、撰写论文≥1篇  2、公开课≥1节  3、参与微课题研究4、积极参加各种比赛 | 1、积极申报  2、开展读书计划  3、锻炼基本功  4、选择合适的课题进行独立研究，积极寻求专家指导和支持。 | 论文获奖或者发表期刊  公开课展示  微课题申报 |
| 第  三  年 | 1、撰写论文≥1篇  2、公开课≥1节  3、积极参加各种比赛 | 1、积极申报  2、开展读书计划  3、锻炼基本功，尤其是国画和手工类。 | 论文获奖或者发表期刊  公开课展示  微课题申报 |

**2024.9-2027.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| **读书计划**；进行分类读书计划，全方位学习，开阔视野，并做好读书笔记。具体书目列表大致如下：  学科教学书籍：《美术学科大单元教学问答与案例》《儿童的美术语言》《美术课为什么要这么上》《中小学美术教学论》  心理健康教育书籍：《认知觉醒：开启自我改变的原动力》《读懂孩子的情绪》《整体养育》《哈佛心理课》  学科融合类书籍：《教师的语言力》《课堂观察 走向专业的听评课》《深度学习与学科融合：中小学美术单元化教学案例集》 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 微课题：核心素养背景下小学美术评价体系的构建与应用  撰写相关论文或者发表论文 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 美术社团  校园文化建设参与者 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 1、加强自我管理  制定详细的学习计划和时间表，合理安排工作和学习时间，确保各项任务的顺利完成。同时，注重自激励和调整心态，保持积极向上的工作状态。  2、积极寻求外部支持  主动参加向有经验的教师请教和学习。同时，积极争取外出学习和活动的机会，拓宽自己的视野和知识面。  3、加强团队合作与交流  注重与同事的交流与合作分享自己的经验和成果。积极参与团队内部的学术交流活动和教学研讨活动，促进团队成员的共同成长和进步。  4、建立成果反馈机制  定期对自己的教育教学和科研工作进行反思和总建立成果反馈机制。通过收集同事、朋友和学生的反馈意见和建议，及时发现问题并进行改进和调整。 |
| **学校审核意见** |
| 盖章  签名  年 月 日 |
| 个人签名  年 月 日 |