**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2024.9—2027.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 翟金铭 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 30 | **工作时间** | 2020 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学二级 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** | 无 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 成长期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 绘画、美术 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| （1）积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过游戏、创设情境等活动，引导学生在美术创作活动创新设计。  （2）具有一定的研读教材和教学反思的能力，养成在实践中思考的习惯。  （3）具备一定的专业的心理学知识和教育理论知识。  （4）懂得尊重学生，对学生有足够的耐心，善于与学生沟通。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| （1）课堂教学实效上与高效课堂还有差距，对教育教学理论知识的学习还有待加强。  （2）在工作中，突破常规教学，寻找新的路径与方法。  （3）在工作中，有时还需要多动脑子，才能突破常规教学，寻找新的路径与方法。为学生也为自己开拓新的发展、提高空间。  （4）当多项工作同一时间砸向我的时候，不能合理的安排自己的工作，没有条理性。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观：  对自己专业成长发展规划不清晰  没有明确目标，主动性不强。  客观：  外出学习及公开课机会有限 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| 基本功国画专业指导  学校能提供更多的外出听课学习机会 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1、论文每年平均发表一篇  2、区基本功获奖  3、区评优课获奖  4、参与区级课题的研究  5、争取“教学能手”称号 |

**教师个人三年总体规划**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： A**  A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级  B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任  C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师  D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 | | | |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** | | | |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 | 外显形式 |
| 第  一  年 | 发表一篇论文  争取校、区课一节 | 积极申报  多阅读 | 发表期刊  公开课 |
| 第  二  年 | 开一节区课  积极参加各级比赛  微型课题的研究  参加区评优课 | 积极申报  锻炼基本功 | 公开课  微课题申报 |
| 第  三  年 | 积极撰写论文并发表或获奖  开区课  参加区基本功 | 1. 基本功练习，落实自身理论水平和专业技能的提高  2.积极撰写论文并发表或获奖  3.多参与外出听课活动 | 发表期刊  公开课 |

**2024.9-2027.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 坚持阅读  网络培训 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 坚持阅读结合美术课堂攥写论文  申报微课题 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 美术社团  校园文化建设参与者 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 每天坚持阅读  认真上好每一堂课  坚持练习美术基本功 |
| **学校审核意见** |
| 盖章  签名  年 月 日 |
| 个人签名  年 月 日 |