**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2024.9—2027.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 姚明珠 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 42 | **工作时间** | 2006.8 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学一级 |
| **任教科目** | 音乐 | **已有荣誉称号**  **（限5项）** | 区小学音乐学科带头人  区优秀体卫艺工作者 |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 成熟期，能利用专业知识和教学经验从容应对教学。 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 是一个喜欢思考和探索的人，对未知的事物充满了好奇心；是一个善于发现生活中的美好和细节的人；是一个执着追求的人。 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 常州新北区小学音乐教育专委会理事、新北区音乐舞蹈家协会理事，对课堂教学和合唱教学有一定的优势。 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 1、“新基础教育”理论和“新课程标准”研究不够深入，理念与课堂实践还未达到理想目标。2、教科研水平薄弱：平时懒于动笔，不能很好地积累教育教学素材，撰写的论文数量少，精品少。课题组织没有经验。较注重纯学科的教学，而忽略了跨领域学习的必要性。3、阅读书籍不全面。 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 主观因素：1、工作繁忙，研究时间缺乏。2、自我反思和改进的能力不足，对自己的教学实践为进行深入思考和分析。3、眼界局限，不够开放。  客观因素：外部联结学习机会较少。 |
| **6.在专业发展上需要培育室提供的支持和帮助** |
| 1、持续学习：通过培育是活动不断更新自己的知识和技能，以适应不断变化的教育环境和学生需求。可以通过参加培训、阅读专业书籍、参加学术会议等方式来保持自己的专业素养。  2、参与研究：通过参与研究项目、撰写学术论文等方式，提高自己的研究能力和学术素养。了解最新的教育理论和研究成果，同时也可以提升教师的专业地位和影响力。  3、合作与交流：需要与同行进行合作和交流，以共同解决问题和提高教学质量和管理质量。 |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1. 高效力根每日每节课堂，堂堂形成性反思，提升善真娃音乐表现素养。 2. 坚持深阅读与浅阅读共融，形成敏锐的信息提取习惯。 3. 精品课1-2节，完善第一次课题申报，高质量论文2-3篇 4. 重点打磨一节精品课，开设一节市级讲座。 5. 国绕音乐、艺术进行专业思考，争取在省级期刊发表1篇文章。   6、课题活动扎实开展，勤动笔撰写高质重论文。 |

**教师个人三年总体规划**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为：** 市学带  高级教师  A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级  B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任  C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师  D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 | | | |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** | | | |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 | 外显形式 |
| 第  一  年 | 撰写高质量教育教学论文发表。  开设一节区级以上讲座。  争取获得区以上优秀教师。 | 勤动笔，多留痕。  参加培训、总结经验、形成范式，交流分享。 | 发表杂志  获得证书 |
| 第  二  年 | 市级备案课题能顺利通过  科研水平进一步提升 | 扎实开展课题研究，研究学生、研究老师、研究课标、研究活动。寻求专家支持。  能将学术研究成果运用到日常教育教学工作中，积极发挥学科领军作用，全面提升教育教学质量。 | 课题通过中期评估 |
| 第  三  年 | 能评上中小学高级教师  能成为市级学科带头人 | 针对评选要求对照自身不足，努力改进。注重理论学习与积累。 | 获得证书 |

**2024.9-2027.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 通过书本、社交媒体、网络学习、聆听讲座等形式参与学习。 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| 主持市级备案课题《创意实践视域下小学音乐“创造”类学习内容单元化教学策略研究》参与跨学科教学研究  小学生音乐创造领域课堂教学研究形成论文，开设区级讲座分享经验。 |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 带领艺术组教师提升个人素养、扎实研究，鼓励教师参与评优课比赛，并取得好名次。  指导青年教师扎实课堂教学，创新教学方式。教师俱乐部中激发教师活力，开发兴趣。 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 一、确定发展目标：根据自身情况和学校发展需要，明确三年内希望达到的目标，包括教学水平、科研能力、学生指导等方面。  二、制定计划：根据发展目标，制定具体的实施计划，包括参加培训课程、发表论文、开展课题研究、参与学术交流活动等。  三、提升教育教学能力：通过观摩优秀教师的教学、参加教学研讨、参与学生辅导等方式，提高自己的教育教学水平。  四、加强科研能力：阅读相关领域的学术论文，了解最新的研究动态，积极参加科研项目和学术会议，提高自己的科研能力和学术水平。  五、指导学生学习：了解学生的学习需求和特点，关注学生的个性化发展，为学生提供有效的指导和帮助。  六、参与学术交流活动：参加校内外学术交流活动，与同行交流研究成果和经验，拓宽视野和思路。  七、自我评估和总结：定期对自己的发展进行评估和总结，发现不足之处及时进行调整和改进，确保目标的实现。  八、寻求反馈和支持：在实施过程中，积极寻求同事、领导和专家的反馈和支持，及时调整自己的发展方向和方法。  九、保持积极心态：面对挑战和困难时，保持积极的心态和乐观的态度，相信自己能够实现目标。 |
|  |
| **学校审核意见** |
| 盖章  签名  年 月 日 |
| 个人签名  年 月 日 |