

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 2 | 准备课 |
| 3 | 国画仙人掌 |
| 4 | 国画小猫 |
| 5 | 国画西瓜 |
| 6 | 亭台楼阁 |
| 7 | 乌篷船 |
| 8 | 国画猫头鹰 |
| 9 | 国画小猴子 |
| 10 | 国画小老虎 |
| 11 | 国画向日葵 |
| 12 | 国画牡丹 |
| 13 | 国画春笋 |
| 14 | 国画鸡冠花 |
| 15 | 国画荷花 |
| 16 | 国画金鱼 |
| 17 | 国画牵牛花 |
| 18 | 国画玉兰花 |
| 19 | 国画西瓜 |
| 20 | 国画柿子 |
| 21 | 国画荷花\樱桃 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月4日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画仙人掌

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步： 观察仙人掌图片，说说仙人掌的外形特点。
3. 第二步： 花青加藤黄调出绿色画花茎。注意大小方向。
4. 第三步：画橙黄色花：先调白粉，在用笔尖调朱膘、曙红，侧锋点 画出花的上部，中锋用笔画出下部。花苞是笔尖朝上画。
5. 第四步：浓墨画出花蕊和针状叶。
6. 第五步：赭石画出花盆 。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月5日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画仙人掌

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于仙人掌的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。
6. 第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月11日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用淡墨画出小猫的头和身体，以及身上的花纹。

3.第二步：用浓墨画出小猫的眼睛鼻子嘴巴和爪子，还有身上及尾巴上的花纹。

4.第三步：添上背景：丝瓜藤和丝瓜。中墨与浓墨画叶子，深墨勾茎。花青加藤黄画丝瓜。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月12日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小猫的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月18日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画西瓜

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步： 学一学如何握笔。 讲解如何调墨汁的深浅，先尝试调试，然后在纸上 试色，感觉墨色的深浅。
3. 第二步：画一画各种线条，有中锋用笔和侧锋用笔的区别。
4. 第三步：画一画 各种点，大点小点深的浅的密的疏的。
5. 第四步：藤黄中锋行笔画瓜皮内侧，花青画外皮。
6. 第五步：调曙红侧锋行笔画瓜瓤。
7. 第七步：等半干后用浓墨点瓜子。最后落款盖章。
8. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月19日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画西瓜

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：简单讲一讲落款的格式。一年级小朋友不太会写字九写个名字。欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于西瓜的国画。

第四步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月25日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 亭台楼阁

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：了解江南亭子的特点：飞檐翘角、依崖而立、傍水而筑、精雕细刻。

第二步：欣赏江南的亭子，观察它们的结构：宝顶形式、下面的柱子有四个、六个、八个、十二等等，柱子之间下面部分设有半墙或平栏，上面有半栏或鹅颈椅，可以坐在那休息。

第三步： 教师示范一幅有江南特色的亭子图。让学生说说教师是怎么表现的，怎么使用水墨的，观察水墨的浓淡变化。

第四步：学生作画练习，可以模仿老师的，也可以有所改变。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年9月26日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 亭台楼阁

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅关于江南的亭子的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月9日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 乌篷船

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：了解乌篷船的特点：船身狭小，船篷低矮，船板上辅以草席，可坐可卧。

第二步：欣赏江南的乌篷船，观察它们的结构：船体、船篷和桨橹3个部分。两头尖翘，穿上盖着个半圆形的乌篷。

第三步： 教师示范一幅有乌篷船的江南风景图。让学生说说教师是怎么表现的，怎么使用水墨的，观察水墨的浓淡变化。

第四步：学生作画练习，可以模仿老师的，也可以有所改变。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月10日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：乌篷船

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅有乌篷船的江南风景的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月16日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画猫头鹰

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 毛笔蘸浓墨中锋用笔，画出猫头鹰的外形。
3. 用花青加曙红、柠檬黄、三青、三绿等颜色来装饰。
4. 用浓墨加水冲成淡墨来画猫头鹰的肚子上的花纹。
5. 落款，盖章。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月17日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 猫头鹰

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于猫头鹰的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月23日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小猴子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步： 带着孩子一起欣赏桃的特征

3.第二步：示范小猴的画法 ：先调淡墨，饱蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，侧锋画出猴子的脑袋和身体以及四肢。用中锋画出脸部和眼睛。再画出脚趾与手指，还有手里托着的盘子。用白粉和大红画出桃子。

4.第三步：学生练习，教师巡回指导。

5.第四步：互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月24日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猴子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小猴的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月30日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小老虎

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步： 带着孩子一起欣赏讨论老虎的特征

3.第二步：示范小老虎的画法 ：先调中墨，画出老虎的外形，再用浓墨画出老虎身上的斑纹，用中黄给老虎头和身体上色。用三绿三青画出草和土地，用大红点花。

4.第三步：学生练习，教师巡回指导。

5.第四步：互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年10月31日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小老虎

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小老虎的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月6日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画向日葵

第一步：检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第二步：欣赏生活中的向日葵，分析外形特征，花儿各个朝向的画法。

第三步：教师示范：画出向日葵花盘，用赭墨、鹅黄画花瓣，注意构图安排前后。 赭墨画出枝、叶子，注意笔墨要有变化。枝干用深浅墨连接整体大势，注意用笔穿插时要有前后虚实关系。步骤四：勾勒向日葵黄花花形，并勾叶筋，点缀草虫，题款用印

第四步：欣赏作品，学生练习。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月7日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画向日葵

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于向日葵的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月13日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画牡丹

第一步：检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、

第二步：欣赏生活中的牡丹，分析外形特征，花儿各个朝向的画法。

第三步：教师示范：第一步：淡墨勾花头后平涂一层淡白色。白色的浓度不要太浓，太浓了以后染色时容易吃色，并且底色也会上翻。勾花的线条不要太粗，尽量做到流畅而婉转自如。花瓣的外边缘线要丰富多变，转折线要圆滑流畅，花瓣中间的结构线要稍微劲挺一些才好。第二步：曙红水从根部往瓣尖统染花瓣，这时候不需考虑花瓣的结构、瓣尖掩映等细小变化，主要就是分染花瓣本身的固有色变化。反瓣的根部、转折线的边缘此时都可不留水线。第三步：曙红水继续统染2遍后开始用稍浓一些的曙红分染花瓣的结构关系。此时的分染主要集中在花瓣根部和花瓣的结构转折、掩映部分。反瓣用淡曙红继续分染，靠近根部的地方留一条水线。一是为了能和正瓣分开，二是为了求取装饰趣味。正瓣比反瓣大约要多染2到3遍，总体色彩比反瓣也要略深一些。第四步：浓曙红提染根部以后，再用胭脂提染最深处，中等浓度的曙红刻画一下瓣尖的细微结构变化。染足明暗关系后用稍浓的白色从瓣尖往根部倒染。不要每一片花瓣都染到，而主要提染花瓣的最亮面和离我们最近的几片花瓣，粉不可过厚，过厚易匠气。染色结束后，淡曙红水复勒开始的淡墨线，复勒的时候保持线条的流畅度。吸满浓粉黄的笔尖略蘸点朱磦立粉点花蕊，白色勾花丝。最后，调和花青和藤黄，为牡丹添加叶子。

第四步：欣赏作品，学生练习。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月20日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画牡丹

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于牡丹的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月21日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画春笋

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于江南春色的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月27日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画鸡冠花

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：绘制鸡冠花头要注意鸡冠花花冠的造型，还要表现出鸡冠花厚重的质感。主要是以侧锋及墨色的浓淡表现出它的体积感。画红色花冠时，用笔调有深浅的曙红色，大笔点出花头。
3. 第二步：蘸曙红调和淡墨，触揉点出鸡冠花上部的纹理。
4. 第三步：调胭脂,中锋用笔在花托上点缀出花刺. 以花青调和藤黄，绘制叶子，近花处，叶子越小，越红;越往下，叶子越大，越绿。最后，蘸重墨调和赭石，绘制花梗，再勾叶脉。
5. 第四步：落款签名盖章。
6. 第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年11月28日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画鸡冠花

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于鸡冠花的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月4日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画荷花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：毛笔饱蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，沿叶边由上向下侧锋行笔，然后中锋勾叶茎。

3.第二步：花青加藤黄加墨画荷叶中间的缝隙，然后加三绿画荷叶。画叶柄勾叶脉，点叶柄细刺。

4.第三步： 点厾法：毛笔蘸白色，然后笔尖笔肚蘸曙红，笔尖再蘸胭脂，中锋或侧锋画花瓣，笔上没水分时，可以用另一支毛笔点清水在画画的笔肚上，花瓣不要对称。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月5日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画荷花

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于荷花的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月11日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画金鱼

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用狼毫笔蘸水调浅曙红，笔尖蘸深曙红画金鱼头。

3．第二步：中锋画后背（不要太长），挑一笔画背鳍，转笔画眼睛。

4．第三步：侧锋画尾鳍，注意弧度和方向。

5．用深曙红画鱼鳃和肚子。画鱼鳍，点眼睛，勾嘴巴的弧线。

6．第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

7．第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月12日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小金鱼

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于小金鱼的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月18日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：用淡墨画出小猫的头和身体，以及身上的花纹。

3.第二步：用浓墨画出小猫的眼睛鼻子嘴巴和爪子，还有身上及尾巴上的花纹。

4.第三步：添上背景：丝瓜藤和丝瓜。中墨与浓墨画叶子，深墨勾茎。花青加藤黄画丝瓜。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月19日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小猫的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月25日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画猫头鹰

1. 检查工具：毛笔、墨汁、调色盘、宣纸、毛毡
2. 毛笔蘸浓墨中锋用笔，画出猫头鹰的外形。
3. 用花青加曙红、柠檬黄、三青、三绿等颜色来装饰。
4. 用浓墨加水冲成淡墨来画猫头鹰的肚子上的花纹。
5. 落款，盖章。
6. 收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年12月26日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 猫头鹰

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于猫头鹰的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2025年1月2日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国 画牵牛花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：了解牵牛花的外形和颜色特征 。

3.第二步：用白云调曙红色，笔尖蘸胭脂或花青色，侧锋带弧形画出花口里边的三至四笔，花口近处 花瓣可一笔或两笔画出，使花口呈椭圆形，花筒下部色淡一些。花蕊可用浓墨或色彩加点以示效果。

4.第三步：以浓墨，赭石或汁绿，用中锋行笔勾出，要刚中见柔，注意穿插组合。

5.第四步：用大笔浓淡相间的墨色或深汁绿加墨，以中、侧锋三笔画成掌形，趁湿勾出叶筋。

互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2025年1月8日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 牵牛花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于牵牛花的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2025年1月9日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画江南水乡

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步： 带着孩子一起欣赏古老房子的特征

3.第二步：示范房子的外形的画法，以及周围风景的刻画

4.第三步：分析用墨用色方法，侧锋干笔画房子的墙壁，点的画法画树上的叶子。

5.第四步：树叶颜色的搭配可以是秋天的橙和黄或春天的绿和黄。

互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2025年1月15日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 江南水乡

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于江南水乡的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2025年1月16日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画仙桃

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步： 带着孩子一起欣赏桃的特征

3.第二步：示范桃的画法 ：用白粉加水和少许藤黄调匀，用大羊毫笔饱蘸，然后笔前点大红，在盘中轻揉一下，最后笔尖再蘸曙红或胭脂，开始画桃。然后用墨画出叶子，勾茎。

4.第三步：学生练习，教师巡回指导。

5.第四步：互相评价作品，以鼓励为主。