**薛家实验小学教师专业成长规划书**

**（2024.9—2027.6）**

**基本情况**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 曹丽佳 | **性 别** | 女 |
| **年 龄** | 31 | **工作时间** | 2021.9 |
| **学 历** | 本科 | **职 称** | 中小学二级 |
| **任教科目** | 美术 | **已有荣誉称号** |  |

**自我分析**

（包括文化专业基础知识、教育观念、教育教学能力、实践技能、科研水平等方面的现状分析）

|  |
| --- |
| **1．所处的专业发展阶段：适应期、成长期、成熟期** |
| 成长期 |
| **2.自己的特点和倾向** |
| 性格较为安逸，认真且有责任心 |
| **3.专业发展的优势分析** |
| 具备良好的美术专业技能，能够熟练地进行课堂教学和实践活动回顾对美术学科有深厚的兴趣和热情，不断学习美术领域的新动态和新技能 |
| **4.专业发展的劣势分析** |
| 在教学设计和课堂管理方面还需要提高，以满足学生的个性化需求课题和论文的探索与拓展有待进一步提升在课程开发方面，还需要进一步拓展自己的视野，开发更具特色的美术课程 |
| **5.影响专业发展的主客观因素** |
| 协调能力和统筹的能力不足，时间管理能力弱，休息日比较懈怠，没有充分高效利用好碎片时间对于教育理念的反思较为薄弱工作时间延长，非教学任务增多 |
| **6.在专业发展上需要学校提供的支持和帮助** |
| **国画、手工方面的技能需要专业指导****论文、课题的撰写需要指导** |
| **7.我的具体成长措施** |
| 1. 参加学校和区域的各类美术活动和比赛，多上公开课
2. 积极参与教育教学研究和课题，探究有效的美术教育模式，提高自己的科研能力和学术水平
3. 创新教学方式和手段，充分利用现代教育技术提高教学效果和质量
4. 加强基本功和教学技能的学习和实践
5. 注重自我反思和评估，及时调整方向
6. 每月进行一篇深度教学感想，争取一学期汇集成一篇优质论文
 |

**教师个人三年总体规划**

|  |
| --- |
| **通过未来三年的努力，我想成为： A** A类（教学） 市区新秀、能手 市区骨干 市区学带 市特后 省特级B类（教育） 市区骨干班主任 市区高级班主任 市区特级班主任C类（职称） 二级教师 一级教师 高级教师 正高级教师D类（管理） 教研组长 年级组长 学校中层 校级领导 |
| **请为你未来三年的发展目标设定至少三个可检测的指标：** |
| 时段 | 目 标 | 主要措施 |  外显形式 |
| 第一年 | 1、公开课≥1节2、参与微课题研究 | 1、积极申报2、开展读书计划3、积极参与课题研究，向有经验的老师请教和学习科研方法。 | 公开课展示微课题申报 |
| 第二年 | 1、撰写论文1篇2、公开课≥1节3、参与微课题研究4、积极参加各种比赛 | 1、积极申报2、开展读书计划3、锻炼基本功4、选择合适的课题进行独立研究 | 论文获奖或者发表期刊公开课展示微课题申报 |
| 第三年 | 1、撰写论文1篇2、公开课≥1节3、积极参加各种比赛 | 1、积极申报2、开展读书计划3、锻炼基本功，尤其是国画和手工类。 | 论文获奖或者发表期刊公开课展示微课题申报 |

**2024.9-2027.6个人成长计划**

|  |
| --- |
| **自主成长目标（外显的，可检测的）** |
| **1.个人学习培训（读书、培训、进修等）** |
| 读书清单：《美术学科大单元教学问答与案例》、《让学生创造着长大》、《以概念为本的课程与教学》、未来教师大概念教学设计》 |
| **2.研究方面（主持什么课题、研究什么课程、课堂教学、论文、讲座等）** |
| **课题《新课标视域下小学美术大单元作业设计路径》****课堂教学：大单元教学**  |
| **3.团队建设（带领的团队或徒弟、学校项目承担什么）** |
| 学校美术社团 |
| **4.规划实施行动策略（可操作的，分条目写）** |
| 巧练课堂教学基本功，在教学、语言、手段、方法等方面有一定的教学特色和教学经验，为形成自己的教学风格做准备继续加强本学科专业理论理论知识的学习，提升理论水平和课堂驾驭技能，更新知识结构，深入研读大单元理论，跟上形势发展积极申报公开课，多磨课总结经验 |
| **学校审核意见** |
|   盖章 签名 年 月 日 |
| 个人签名 年 月 日 |