童之韵”乡村少年宫

活动记录（暑假）

活动内容 三年级创意画社团

辅导老师 顾静娅

常州市新北区薛家“童之韵”乡村少年宫

二零二四年七月

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 1 | 线描点线面练习 |
| 2 | 线描花卉 |
| 3 | 拓印花卉 |
| 4 | 多肉写生 |
| 5 | 拓印多肉 |
| 6 | 鸟写生 |
| 7 | 拓印鸟 |
| 8 | 手提袋 |
| 9 | 纸鸢1 |
| 10 | 纸鸢2 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

三年级创意画社团 **社团学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 三1 | 周靖妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三1 | 杨国瑞 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三1 | 吕思琪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三2 | 何沐雪 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三2 | 周佳莹 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三2 | 韩文心 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三2 | 徐梓晨 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三3 | 仇晏若 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三3 | 杨文博 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三3 | 吴佳蔓 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三4 | 沈心然 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三4 | 殷安然 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三4 | 李宓昌 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三5 | 李慕然 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三5 | 杨淑琳 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三6 | 徐嘉恬 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三6 | 冯茗雅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三6 | 张长月 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三6 | 顾芷妍 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三10 | 顾梦涵 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三10 | 唐雨辰 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三11 | 苏妍汐 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三11 | 冯思淇 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |
| 三11 | 徐筠蘅 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |  |  |  |  |  |  |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月1日 辅导老师 顾静娅

活动过程

一：介绍线描画，欣赏学生线描画作品。

二：教师示范画。

三： 教师讲解注意事项。

四：学生尝试练习。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月2日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：线描花卉

1、铅笔起稿

2、注意花卉的比例

3、整理画面

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月3日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：拓印花卉

1、准备工具：素描纸、铅笔、吹塑版

2、学生欣赏各种花卉图片。

3、在吹塑版上刻画不同造型的花卉作品。

4、用黑色油墨进行拓印。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月4日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：多肉写生

1、观察多肉的结构、外形

2、铅笔轻轻打底稿

3、调整外形

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月5日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：拓印多肉

1、准备工具：素描纸、铅笔、吹塑版

2、学生欣赏各种多肉图片。

3、在吹塑版上刻画不同造型的多肉作品。

4、用黑色油墨进行拓印。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月6日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：鸟写生

1、用合适的点线面装饰鸟儿

2、注意羽毛的纹路，用笔方向

3、整理画面

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月7日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：拓印鸟

1、准备工具：素描纸、铅笔、吹塑版

2、学生欣赏各种鸟儿图片。

3、在吹塑版上刻画不同造型的鸟儿作品。

4、用水粉颜料进行拓印。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月8日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：手提袋

1、用牛皮纸先裁剪出适合的手提袋外形

2、用点线面画出喜欢的图案作为手提袋的装饰

3、将图案贴在手提袋上，并用白色高光笔做一些装饰。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月9日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：纸鸢1

1、画出纸鸢的外形

2、用合适的点线面装饰纸鸢，注意纹路，用笔方向

3、整理画面

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 7月10日 辅导老师 顾静娅

活动过程 内容：纸鸢2

1. 继续上节课未完成的作品

2、用合适的点线面装饰纸鸢，注意纹路，用笔方向

3、整理画面

**薛家中心小学**乡村少年宫**学生学习情况汇总表**

**课程名称： 创意画（寒假） 任课教师： 顾静娅**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 出勤  次数 | 平时表现 | 期末考核 | 总评 |
|
| 1 | 三1 | 周靖妍 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 2 | 三1 | 杨国瑞 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 3 | 三1 | 吕思琪 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 4 | 三2 | 何沐雪 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 5 | 三2 | 周佳莹 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 6 | 三2 | 韩文心 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 7 | 三2 | 徐梓晨 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 8 | 三3 | 仇晏若 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 9 | 三3 | 杨文博 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 10 | 三3 | 吴佳蔓 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 11 | 三4 | 沈心然 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 12 | 三4 | 殷安然 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 13 | 三4 | 李宓昌 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 14 | 三5 | 李慕然 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 15 | 三5 | 杨淑琳 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 16 | 三6 | 徐嘉恬 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 17 | 三6 | 冯茗雅 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 18 | 三6 | 张长月 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 19 | 三6 | 顾芷妍 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 20 | 三10 | 顾梦涵 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 21 | 三10 | 唐雨辰 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 22 | 三11 | 苏妍汐 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 23 | 三11 | 冯思淇 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 24 | 三11 | 徐筠蘅 | 10 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |

|  |
| --- |
| **创意画 学 期 总 结** |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | 1. **课程总结：**   创意画班从我校低年级吸收热爱绘画的同学加入，进一步培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为培养美术人才起着积极推动的作用。美术活动也是需要一个长期的积累过程。本学年，结合我们学校的具体实际情况，我在活动课程中主要以儿童创意画辅导教学为主，加入了一些特别的形式比如拓印、超轻黏土手工等。活动的具体措施：由基础开始，逐渐增加内容和要求，在活动的过程中进行分类指导。  最主要的是从造型方面入手，培养学生的构图的准确能力，对设色能力进一步进行技法的训练，提高学生的绘画能力。主要以临摹为主，结合自己的感受进行创新训练。通过活动尽量准备通常参赛的作品规格的作品，争取平时的活动作业即作品。  美术社团是学校的文化活动中的一个重要的方面，丰富的美术社团不仅可以丰富学生的课余文化生活，提高学生的审美和创造才能，还可以为学生提供一个充分的艺术展示的空间，发展展示自己的才能，用我们自己的双手扮靓我们的校园。  通过活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解儿童画创作的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。  **课程开设情况：**  社团从开设之初，就有明确的目标：  1.先让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表象到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、让形体区别的判断，色彩的感觉、空间、色彩辨析能力加强。  2.培养学生的想像力和创造力，用美术特有的形式去表达学生自己的内心感受。对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。  3.培养学生的表现能力、形象思维和创作表现能力，通过主题绘画，生动地向人们表现自己的感受、观点和意图。  低年级主要是对学生进行造型能力，想象能力，创作的训练，针对此问题首先辅导学生提高造型能力，再引导学生拓宽思维去进行创作。 | | |  |   **二、存在的问题：**  1、拓印的时候画在吹塑版上的画比较粗糙，没有在纸上那么精致。  2、每次上课总会有学生学具带不齐，很影响学习的质量。  3、优秀的同学越来越喜欢画画，并且画画时又快又安静，画的一般的同学反而喜欢聊天打扰其他同学，作品也不够优秀。应该分层练习，不能一概而论。  **三、改进方案及下学期努力方向**  1、美术工具全员携带  3、课程安排分层设计作业，更符合学生的个性发展。 |