**常州市新北区薛家实验小学**

2024~2025学年度第一学期

**校本课程资料**

**课程名称：  音乐鉴赏**

**执教老师：   陈笑影**

**上课地点：  音乐教室6**

**目  录**

1、 **课程纲要**

2、 **点名表**

3、 **课程讲义**

4、 **考评方案及评价结果**

**5、反思总结**

**《    音乐鉴赏     》课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | **音乐鉴赏** | **设计者** | **陈笑影** | | |
| **适用**  **年级** | 五年级 | **总课时** | **17课时** | **课程**  **类型** | 音乐欣赏类 |
| **课程**  **简介**  （200字内） | 通过不同的音乐表现形式如合唱、民乐合奏、管乐合奏、歌剧、民歌等，跟好的理解和欣赏音乐作品，熟悉欣赏不同的音乐风格，增强对音乐的了解。欣赏优秀的音乐演奏和演唱，体验音乐，了解音乐整体构成。音乐是听觉的艺术，培养良好的音乐听觉能力可以带领学生更准确、深刻地欣赏音乐的基础。培养音乐音响的辨别、感受和记忆能力以及内心听觉能力，这些能力可以引起学生的情感体验，使学生伴随音响感知和情感体验产生丰富的想象与联想。 | | | | |
| **背景**  **分析**  （500字内） | 在小学开展的音乐教育中，音乐鉴赏是其中的一个主要环节。究其原因，是因为我国的基础教育阶段，对学生的音乐理论知识缺乏重视，小学生因其自身的认识水平低，若对其进行深入的了解，将给其带来沉重的学习压力。通过对学生进行艺术欣赏等方面的教育，可以促进学生的音乐审美修养，提高他们的道德修养。在促进小学生身心发展方面，有着十分重大的现实价值。在这样的大环境下，构建小学的音乐鉴赏教室，不仅可以为小学的音乐教育找到一种更为合适的教育模式，从而为学生的音乐核心能力的形成奠定基础。 | | | | |
| **课程**  **目标** | 1.通过音乐鉴赏课程让学生了解什么是音乐，增强他们对欣赏课的了解，提高他们的对音乐的兴趣。  2.提高学生的音乐听觉能力，感受和记忆能力，让他们通过听赏感受歌曲的情绪、速度等变化，提高他们的音乐辨别能力。  3.通过各类音乐形式，增加对音乐的了解。 | | | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | 本学期我们将根据学校的具体情况有计划有目的的开展活动，重视教学质量，调动学生的极积性，努力把活动搞得有声有色。 安排的主要内容是：  第一单元  合唱的魅力  课时1：了解合唱团的组成部分  课时2、3：欣赏各类合唱的视频，并尝试合唱简单歌曲  第二单元   民乐团  课时4：了解民乐团的组成部分  课时5：拉弦乐器、吹管乐器  课时6：打击乐器、弹拨乐器  课时7、8：欣赏民乐团各类视频  第三单元   管弦乐团  课时9：了解管弦乐团的组成部分  课时10：弦乐组、铜管组  课时11：木管组、打击乐组  课时12、13：欣赏管弦乐团各类视频  第四单元   中国民歌  课时14：民歌介绍  课时15：欣赏山歌、小调、号子各类视频  第五单元   歌剧、音乐剧  课时16：了解歌剧、音乐剧  课时17：欣赏歌剧、音乐剧视频 | | | | |
| **评价活动/成绩评定** | 1、重视学生的自我评价，培养学生独立表现、自我分析的能力，树立学生的信心。  2、将学生参与教学活动时的表现作为评价重点，对其在学习活动中的能力、态度、情感、价值观等方面予以综合性评价。  3、采用自评、互评、等多种方式进行学生之间的评价。  4、注意学生以及家长的反馈信息，尊重学生的个性发展，鼓励学生大胆表现。 | | | | |
| **主要参考文献** |  | | | | |
| **备 注** |  | | | | |

**音乐鉴赏     课程  点  名  表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓    名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| **蒋雨涵** | **五（1）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **赵思妤** | **五（1）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **屠岑睿** | **五（1）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **王一阳** | **五（1）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **薛浩昱** | **五（1）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **张居清** | **五（2）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **李梓涵** | **五（2）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **徐梓淇** | **五（3）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **王玥馨** | **五（3）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **韩成甜** | **五（4）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **张子轩** | **五（4）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周栩冰** | **五（5）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **常瑞楠** | **五（5）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **陈宇杰** | **五（6）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **王心萌** | **五（6）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **吴宜睿** | **五（7）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **张博文** | **五（7）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **陈宇燊** | **五（8）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **马湘玲** | **五（8）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **黄艺可** | **五（9）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **刘子悦** | **五（9）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **王子睿** | **五（10）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **王浩铭** | **五（10）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **李文杰** | **五（11）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **李笑嫣** | **五（11）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **陈可蔓** | **五（12）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **朱昕榆** | **五（12）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **袁子航** | **五（13）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **五（13）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **杨诗涵** | **五（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **王梓轩** | **五（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **耿锦茜** | **五（15）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **程子茜** | **五（15）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **陈冠宇** | **五（16）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **高佳鸿** | **五（16）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **吕逸凡** | **五（17）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **杨昕诺** | **五（17）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **刘彦希** | **五（18）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **李恬** | **五（18）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **刘子涵** | **五（19）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **邹锦如** | **五（19）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **汪荟** | **五（20）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **赵天哲** | **五（20）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 

# ****校本课程讲义1-3****

|  |  |
| --- | --- |
| 教学目标 | 1. 通过合唱的音乐形式培养学生的艺术素养和艺术素养  2. 合唱强调团队合作，通过集体练习，培养学生的集体荣誉感  3. 鼓励学生通过合唱表达心情，增强自信心 |
| 教学要点 | 一、准备部分  1.集合整队，清点人数，师生问好  2. 教师宣布课堂纪律要求  二、基本部分  1.观看合唱团视频  2. 介绍各声部，让学生了解什么是合唱。  3. 了解各种不同类型的合唱，二声部合唱，三声部合唱，无伴奏合唱等等  4.欣赏各类型合唱视频  5.尝试合作简单的合唱曲目  三、结束部分  1.教师对本节课的学习情况进行点评  2.布置下节课内容 |

# 

# 

# 

# ****校本课程讲义4-8****

|  |  |
| --- | --- |
| 教学目标 | 1. 了解中国传统音乐-民乐的发展历史、特点和分类  2. 通过了解民乐提高学生对音乐的感受力和艺术表达能力  3. 通过民乐教学增强对中国传统文化的理解和尊重 |
| 教学要点 | 一、准备部分  1.集合整队，清点人数，师生问好  2. 教师宣布课堂纪律要求  二、基本部分  1.了解民乐团的组成部分  2.（1）吹管乐器  （2）拉弦乐器  （3）弹拨乐器  （4）打击乐器  3.了解民乐的各个类型  （1）江南丝竹  （2）广东音乐  （3）吹打乐  （4）民族管弦乐合奏  4.欣赏民乐团各类视频  三、结束部分  1.教师对本节课的学习情况进行点评 |

# ****校本课程讲义9-13****

|  |  |
| --- | --- |
| 教学目标 | 1. 了解管弦乐团基本概念，发展历程和管弦乐队的乐器分类  2. 通过听看认识不同音乐风格，培养自己对音乐文化的尊重和理解 |
| 教学要点 | 一、准备部分  1.清点人数，师生问好  2. 教师宣布课堂纪律要求  二、基本部分  1.了解管弦乐团的组成部分  2.（1）键盘乐器组  （2）木管乐器组  （3）铜管乐器组  （4）提琴乐器组  （5）交响乐  3.欣赏民乐团各类视频  三、结束部分  1.教师对本节课的学习情况进行点评  2.布置下节课内容 |

# 

# 

# ****校本课程讲义14-15****

|  |  |
| --- | --- |
| 教学目标 | 1. 能了解民歌的定义、起源、发展历程、类别，识别民歌的旋律，节奏等音乐元素  2. 通过学习基本的民歌演唱技巧，正确表达歌曲的情感，通过分析民歌的音乐元素进行简单的创作和改编 |
| 教学要点 | 一、准备部分  1. 清点人数，师生问好  2. 教师宣布课堂纪律要求  二、基本部分  1.复习上学期的民族音乐  2.了解民歌的各个类型  3.欣赏各类型民歌视频  4.依据民歌的音乐元素进行简单的创作和改编  三、结束部分  1.教师对本节课的学习情况进行点评  2.布置下节课内容 |

# 

# 

# ****校本课程讲义16-17****

|  |  |
| --- | --- |
| 教学目标 | 1. 通过音乐剧和舞台剧的学习，能认识到传统音乐与近现代音乐艺术的特征差异，树立正确的审美观，纠正盲目的追求时尚的审美倾向。  2. 掌握观赏格局与音乐剧的基本方法，包括音乐、戏剧、歌唱的欣赏和分析 |
| 教学要点 | 一、准备部分  1. 清点人数，师生问好  2. 教师宣布课堂纪律要求  二、基本部分  1.介绍歌剧与音乐剧的区别  2.欣赏歌剧与音乐剧视频  三、结束部分  1.教师对本学期的学习情况进行点评 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **关于    音乐鉴赏      校本课程的考核方案** | | | | | |
| 实施年级 |  | 制定教师 |  | 考核时间 |  |
| 评价考核目标 |  | | | | |
| 具体考核方法及策略 |  | | | | |
| 教师对课程本身及其课程实施效果的看法及相关建议 |  | | | | |

**校本课程学生学业评价表**

实施年级            考核教师          考核时间

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 班级 | 课堂考核（40%） | 期末考核（60%） | | 综合学业成绩 | 等第 |
| 考核形式 |  |
| 考核成绩 | |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |

**校本课程总结**