

**每周活动内容安排**

|  |  |
| --- | --- |
| 周次 | 内容 |
| 1 | 国画小雏菊  |
| 2 | 国画小雏菊  |
| 3 | 国画荷花 |
| 4 | 国画荷花 |
| 5 | 国画鸡冠花 |
| 6 | 国画小猫 |
| 7 | 国画亭台楼阁 |
| 8 | 国画亭台楼阁 |
| 9 | 国画小猴子 |
| 10 | 国画小猴子 |

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年1月29日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小雏菊

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：先用藤黄画出花朵的花芯，注意花与花之间的疏密变化。

第二步：曙红加钛青蓝调紫色，中锋将整个笔肚都按在纸上，用对角线的形式画出其他花瓣。

第三步：用同样的方法画出其他花，注意花朵可以有深浅变化。

第四步：用钛白色画出花蕊，用绿色点出叶子，有深有浅。

第五步：落款印章。

第六步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年1月30日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小雏菊

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅关于小雏菊的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年1月31日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画荷花

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：毛笔饱蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，沿叶边由上向下侧锋行笔，然后中锋勾叶茎。

3.第二步：花青加藤黄加墨画荷叶中间的缝隙，然后加三绿画荷叶。画叶柄勾叶脉，点叶柄细刺。

4.第三步： 点厾法：毛笔蘸白色，然后笔尖笔肚蘸曙红，笔尖再蘸胭脂，中锋或侧锋画花瓣，笔上没水分时，可以用另一支毛笔点清水在画画的笔肚上，花瓣不要对称。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月1日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画荷花

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：欣赏评价上节课的作品。
3. 第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。
4. 第三步：自己来创作一幅关于荷花的国画。
5. 第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月2日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画鸡冠花

1. 检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡
2. 第一步：绘制鸡冠花头要注意鸡冠花花冠的造型，还要表现出鸡冠花厚重的质感。主要是以侧锋及墨色的浓淡表现出它的体积感。画红色花冠时，用笔调有深浅的曙红色，大笔点出花头。
3. 第二步：蘸曙红调和淡墨，触揉点出鸡冠花上部的纹理。
4. 第三步：调胭脂,中锋用笔在花托上点缀出花刺. 以花青调和藤黄，绘制叶子，近花处，叶子越小，越红;越往下，叶子越大，越绿。最后，蘸重墨调和赭石，绘制花梗，再勾叶脉。
5. 第四步：落款签名盖章。
6. 第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月3日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画 小猫

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小猫的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

6.第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月4日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 亭台楼阁

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：了解江南亭子的特点：飞檐翘角、依崖而立、傍水而筑、精雕细刻。

第二步：欣赏江南的亭子，观察它们的结构：宝顶形式、下面的柱子有四个、六个、八个、十二等等，柱子之间下面部分设有半墙或平栏，上面有半栏或鹅颈椅，可以坐在那休息。

第三步： 教师示范一幅有江南特色的亭子图。让学生说说教师是怎么表现的，怎么使用水墨的，观察水墨的浓淡变化。

第四步：学生作画练习，可以模仿老师的，也可以有所改变。

收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月5日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 亭台楼阁

检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

第一步：欣赏评价上节课的作品。

第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

第三步：自己来创作一幅关于江南的亭子的国画。

第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。

第五步：收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月6日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容： 国画小猴子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步： 带着孩子一起欣赏桃的特征

3.第二步：示范小猴的画法 ：先调淡墨，饱蘸淡墨，笔尖蘸浓墨，侧锋画出猴子的脑袋和身体以及四肢。用中锋画出脸部和眼睛。再画出脚趾与手指，还有手里托着的盘子。用白粉和大红画出桃子。

4.第三步：学生练习，教师巡回指导。

5.第四步：互相评价作品，以鼓励为主。

6.收拾整理，保持桌面干净。

童之韵乡村少年宫活动过程记录

日期 2024年2月7日 辅导老师 刘露娟

活动过程 内容：国画小猴子

1.检查工具： 墨汁、国画颜料、毛笔、调色盘、水桶、毛毡

2.第一步：欣赏评价上节课的作品。

3.第二步： 回忆上节课的内容。说说怎么用笔。

4.第三步：自己来创作一幅关于小猴的国画。

5.第四步： 互相评价作品，以鼓励为主。