统编版七年级上册第15课《秦汉时期的科技与文化》

|  |
| --- |
| **教学流程** |
| 环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 导入 | **文明载体演变**：出示秦简九九表，讲解：中华文明历经千年时光延续至今，是四大文明古国中唯一没断过流、始终传承下来的国家。 | 思考、讨论所了解的四大文明古国。带着问题学习本课。 | 将目光放到世界范围，以问题导入，引起学生思考，引出各地文明载体的变革以及造纸术的发明改进。 |
| 一、文明之载体——造纸术的发明 | （一）造纸术的发明纸是何时发明的？我国最早的纸作何用途，有何特点？**材料一：张怀瓘《书断》****材料二：甘肃天水放马滩5号汉墓出土世界最早纸质地图**（二）造纸术的改进出示蔡伦介绍及蔡伦改进造纸术的相关材料。蔡伦改进的造纸术运用什么原料？有何优势？**材料一：“蔡伦，字敬仲，桂阳人也。……伦乃造意，用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。元兴元年，奏上之。帝善其能，自是莫不从用焉，故天下咸称蔡侯纸。”**  **——范晔《后汉书·宦者列传》**（三）造纸术的传播和影响展示系列材料，介绍卜天寿作业基本情况，结合所学思考：造纸术的传播带来了怎样的影响？**材料一：[唐]卜天寿·《论语》郑玄注抄本****材料二：造纸术传播图****材料三：纸对后来西方文明整个进程的影响，无论怎样估计都不会过分……世界受蔡侯（伦）的恩惠要比受许多更知名的人的恩惠更大。** **——德克·卜德《中国物品西传考》** | 结合材料，分析得出结论：西汉时已有麻纸。依据材料及所学，由改进后造纸术的原料推论优势。结合三段材料，分别理解造纸术对我国典籍传承的影响、造纸术的传播、造纸术对世界的影响。 | 一手史料、二手史料相互佐证，引导学生猜测地图信息，激发学生学习兴趣。锻炼学生信息提炼能力，并与其他载体不便之处鲜明对比，突出纸的优势所在。图片、文字史料同时展示，且选用唐朝小学生作业作为史料，引起学生好奇心，拉进历史与现实距离，引导学生推出结论。 |
| 二、科技之瑰宝——医学、数学、农学的成就 | 造纸术的发明有利于典籍的流传，时至今日，我们仍能看到很多凝聚古人智慧的典籍。如果想了解秦汉时期的医学、数学、农学发展情况，你会推荐哪些书？（一）医圣——张仲景《伤寒杂病论》完成张仲景人物卡片（简介、代表作、医学主张、医学地位）（二）算经之首——《九章算术》我国古代数学发展也很发达。里耶秦简九九表是迄今我国，也是世界上发现最早最完整的乘法口诀表实物，比埃及早600年。至东汉时期，一部算学著作《九章算术》横空出世，被称为算经之首。寻找《九章算术》的内容及出土地点，并结合材料思考：《九章算术》有何特点？**材料一：里耶秦简九九表图片****材料二：今有垣高九尺。瓜生其上，蔓日长七寸。瓠(hù)生其下，蔓日生一尺。问几何日相逢? 瓜、瓠各长几何？****——《九章算术·盈不足》**（三）农学著作——《氾胜之书》完成《氾胜之书》相关介绍卡片。作为农业大国，早在夏商周时期，我国先民就已对天文、历法进行观测记录。在秦汉时期，我国天文、历法又有何发展？（四）外科圣手——华佗在阅读教材的过程中，大家应已关注到一位名医——华佗。相传华佗将丰富医疗经验整合为《青囊书》，可惜并未流传下来。在历史前进的滚滚浪潮中，技术、文化的传承是如此脆弱易折。华佗被誉为外科圣手，请结合材料思考：华佗有哪些医学成就？华佗并无著作传世，我们今天如何了解他的成就？**材料一 （华佗）精方药，合汤不过数种……若当灸，不过一两处，病亦应除。若当针，亦不过一两处。****——《三国志·华佗传》****材料二 以酒服麻沸散，既醉无所觉，因刳(kū，剖开)破腹背，抽割积聚(肿块)。****——《后汉书·华佗传》****材料二 佗语普曰：“……吾有一术，名五禽之戏，一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鸟，亦以除疾。”** **——《三国志·华佗传》** | 浏览教材，寻找相应时期、相应方面的典册。完成张仲景人物卡片，了解张仲景基本情况从材料中寻找瓜、瓠等关键词，理解《九章算术》与生活紧密相关的特点。结合教材正文相关史事，回答问题。根据史料，结合教材，分析华佗的医学成就，理解其高明医术。从材料中得出结论：史学是文明传承的重要形式。 | 锻炼书本信息提炼能力（领域、书籍）。举例论证、说明《九章算术》选题贴近生活，便于学生理解。考虑学情，将关键字词进行圈画，引导学生同时关注材料与教材，得出华佗相关医学成就。以依靠史书了解华佗经历，引出史学在文化传承中的重要作用，进而引出《史记》这一史家绝唱。 |
| 三、史家之绝唱——司马迁与《史记》 | （一）司马迁史书是了解历史的重要途径，其中，西汉司马迁所著的《史记》更是史学史上浓墨重彩的一笔。作者司马迁命途多舛，经历重重困难终成此书。请以家学传承、游历天下、秉承父志、遭受打击几个主题讲述司马迁的人生经历，思考：从中感悟到怎样的精神？（二）《史记》出示材料，《史记》所记载的是哪一段时间的历史？**材料一 余述历黄帝以来至太初（汉武帝年号）而讫，百三十篇。****——司马迁《史记·太史公自序》**根据材料，你发现《史记》中包含哪些体裁形式？这种体例即纪传体，因《史记》记载并非某一朝代的历史，因此《史记》是纪传体通史。这是我国历史上第一部纪传体通史，对后世史书编撰影响深远。**材料一：一法度衡石丈尺。车同轨。书同文字。** **——《史记·秦始皇本纪》****材料二：且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！** **——《史记·陈涉世家》****材料三：夫用贫求富，农不如工，工不如商，刺绣文不如倚门市。** **——《史记·货殖列传》**《史记》不仅从体例上开创了史学先河，其编撰风格同样对后世产生深远影响。请结合材料思考：《史记》在哪些领域产生了重要影响？是何影响？**材料一：《史记》对后世的影响极为巨大，被称为“实录、信史”。司马迁颂扬了陈胜、吴广起义的作用；揭露了汉武帝晚年搜刮人民的情况，抨击他迷信、梦想会仙人的荒唐事，“不虚美，不隐恶”。****材料二：朴素凝练、浑然天成、滴水不漏,增一字不容,减一字不能。** **—— 柳宗元** | 阅读教材，整理语言，用精练语言讲述司马迁经历，感受到司马迁的追求崇高理想、坚持探索、献身事业的精神。了解《史记》记载的内容及其体例、影响，关联班固《汉书》纪传体断代史的体例，理解《史记》在史学史上的地位。同时，史书记载展示大量社会背景，了解东汉末年局势及百姓生活状况、精神需求。 | 提供关键词并组织学生讲述，培养学生历史解释能力。引导学生由出示的资料中提取历史信息，培养学生历史解释、史料实证能力。 |
| 四、精神之寄托——道教和佛教 | （一）道教展示材料，宗教的兴起离不开适合的社会环境。回顾东汉末年局面（政治腐败、土地兼并严重、战争频繁），百姓生活困苦不堪，迫切需要精神上的寄托。此时，适应平民需求的宗教开始出现并大规模流行，这个宗教是什么？有何内容、影响？**材料一：宗教总是社会经济的抽象。道教之所以能获得贫苦人民的信仰而能成为一种宗教，绝非偶然。因为方士走向民间的时代，正是东汉末季大饥馑大疠疫的时代。** **——翦伯赞《秦汉史十五讲》**（二）佛教 展示材料，两汉之际，佛教作为外来宗教传入，该宗教迎合了贫苦民众愿望，但却得到了统治阶级的扶持，这是道教没有享有的待遇。结合教材完成佛教相关资料卡，思考佛教为何能够得到统治者的扶持。**材料一：中国的浪涛把佛教卷进来，中国的贵族、官僚和商人地主渐渐相信佛教，这种信仰改变决定于他们的现实生活。** **——翦伯赞《秦汉史十五讲》** | 回顾东汉末年局势，了解道教兴起的背景，结合材料及教材完成任务卡。完成任务卡并思考讨论得出佛教得到统治阶级扶持的原因是其主张忍耐顺从的来世思想有助于统治阶级维持社会安定。 | 从背景导入，引导学生理解社会环境是宗教生根的土壤，进而理解道教的相关知识点。梳理知识点，并通过小组讨论加深对佛教内容、影响的了解。 |
| 五、古今一脉 文韵悠长【小结】 | 1.从造纸术、中医、史学、宗教四个领域回顾本课，出示2008年奥运会《画卷》、清肺排毒汤、新“四史”、常州天宁寺图片，进行连线归类，古老的文明在今天依然熠熠生辉，并且焕发新的光彩。2.小组讨论：为太史公祠、医圣祠、蔡伦祠写一段导游讲解词，介绍他们为中华文明传承做出的贡献。3.习近平总书记讲话启示：中华文明既坚守本质，又与时俱进，中华民族蕴含活力和文化自信。作为中学生，我们应肩负时代重任，继承并弘扬优秀的科技文化，推动中华民族文化走向世界。 | 思考并进行连线。小组讨论并思考，上台展示。获知启示。 | 与相关领域在今天的发展相关联，让学生对中华文明的源远流长有更具体的认识，培养家国情怀。 |
| **板书设计** |
| 1. 文明之载体——造纸术的发明
2. 科技之瑰宝——医、数、农的成就 古今一脉
3. 史家之绝唱——司马迁与《史记》 文韵悠长
4. 精神之寄托——道教和佛教
 |
| **教学反思** |
| **1.线索清晰，逻辑通顺。**本课以“探寻中华文明连绵不绝奥秘”为线索贯穿全课，通过文明延续的载体、成就、方式、主体几个角度学习秦汉时期造纸术的发明、医数农的成就、以《史记》为代表的史学发展、道教和佛教的兴起等内容。**2.立足核心素养，注重能力培养。**通过看图分析并比较世界各地文字载体的演变，理解造纸术发明及改进的影响培养学生的史料实证能力、时空观念；通过展示《九章算术》《史记》等内容，引导学生根据材料总结分析特点，锻炼学生史料实证、历史解释能力；以连线题的形式将本课内容与今天的发展关联起来，小组讨论中华文明传承至今的原因，培养学生家国情怀、文化自信。**3.多种教学方式结合，突出学生主体地位。**首先，教师进行必要讲述，讲解知识点；其次，展示不同类型的材料并要求学生进行小组讨论、梳理、总结，过程中为学生提供帮助、引导，以学生的自主思考为主，培养历史思维；最后，部分问题具有一定的开放性，适当留白，给予学生思维空间。**4.有待优化：**材料的形式以文字史料为主，稍显单一；缺乏情境设置，学生以今观古，对部分问题的理解较难，可以继续优化。 |