

# “快乐读书吧”的项目式阅读实践研究

——以语文三年级上册“快乐读书吧”为例

— 冯绯楠 —

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）的颁布为一线教师对“快乐读书吧”的教学方式和学生学习方式的变革提供了新的思路。而项目式学习，作为近年来较为流行的一种教育理念，是一种将新课标中提到的“主题学习”与培养学生综合能力相结合的学习模式。本文通过以项目式阅读为基本设计思路来探究“快乐读书吧”的有效教学方式，旨在让一线教师对“快乐读书吧”的教学有一定的启发。

## 一、项目来源：当“快乐读书吧”和“项目式阅读”相遇

新课标的提出为一线教师的“快乐读书吧”的阅读教学提供了进一步的指导，笔者在教学小学语文三年级上册“快乐读书吧”时，尝试引进项目化学习的理念，将阅读教学和项目化学习相结合，形成与教材相匹配的项目式阅读的学习模式，以问题驱动的方式引导学生通过参与系列化的项目活动，从而进行自主合作式的学习探究，最终形成物化的阅读成果的一种教学和学习模式。

## 二、项目设计：“快乐读书吧”的项目式阅读设计思路

笔者结合常州市新北区示例的课外阅读指导阅读课四种课型范式，加入“项目式学习”理论和“快乐读书吧”的阅读教学内容，从教学模式和学习模式两方面展开，以三上“快乐读书吧”为设计

案例进行具体说明。

### 1. 项目问题：依托语文要素，设计驱动问题

“快乐读书吧”位于第三单元，其所在单元的人文主题是“中外童话”。在本单元“快乐读书吧”中，笔者要求学生了解童话故事的基本特点，能讲好童话故事，同时依托本单元的语文要素“试着自己编童话，写童话”，即能够编写自己喜欢的童话故事，或能够将自己喜欢的童话故事编写成剧本，小组合作最终将自己的阅读成果以物化的形式呈现。

此项目的本质问题是如何让学生有创编童话的能力，进而进行创编童话。对此，笔者在教学这一单元时设计了以贴近学生生活的情境式问题来驱动学生学习：学校将开展童话故事表演会，你将设计怎样的童话故事？童话故事中的物物又会经历怎样的奇妙旅程？

依据课外阅读指导阅读课四种课型范式，在推荐导读课上让学生由课内阅读向课外阅读延伸，让学生进行“头脑风暴”，思考教师提出的问题，进而产生项目学习兴趣。例如，在《稻草人》的推荐导读课时，就可以指导学生读好目录。通过阅读目录，让学生猜一猜可能会发生的故事，激发学生继续阅读的兴趣。

### 2. 项目准备：设定阅读目标，制订阅读计划

从知识与能力目标方面来说，童话故事的阅读进程以两周为期限，在规定的时间内通读“快乐读书吧”中推荐的《安徒生童话》《格林童话》和《稻草人》三本童话故事书，根据书目内容的长短和难易程度来规划自己的阅读进度，同时做好阅读

笔记,通过阅读童话故事,掌握童话故事的基本规律,了解童话故事的特点,以此发挥想象进行童话故事的创编,为编写童话故事奠定基础。

从前期准备上,学生可以利用网络进行相关资料搜索,了解作者的相关经历和写作背景以及童话写作的基本思路和方法。以《安徒生童话》的阅读交流课为例,本节阅读交流课的目标是进行阅读速度的进度调控,同时对学生出现的困惑进行答疑、策略指导。因此在项目设计中,教师应当关注推荐导读和阅读交流的联系、整本童话故事和单篇童话故事的联系、课内阅读与课外阅读的联系。

### 三、项目实施:以驱动性问题完成项目任务

#### 1. 入项活动

首先,教师可在推荐导读课中提供典型的童话故事样例供学生进行欣赏及讨论,以此来了解学生对于童话故事特点的掌握情况。其次,提出驱动性问题——如何写好童话故事。组织学生针对这一问题进行讨论,不断分解题目中的疑难点,从而促进学生形成思考路径。最后,鼓励学生按照自己喜欢的童话故事内容,自主选择项目小组以及明确小组应完成的项目任务,依据阅读计划和安排提交最终成果。

#### 2. 知识与能力建构

(1) 童话故事的特点是什么。各任务小组在认真学习课文的基础上更容易阅读“快乐读书吧”的内容,小组自由选择童话故事,进一步了解童话故事的结构特点。以反复结构的童话故事为例,《安徒生童话》中的《卖火柴的小女孩》《皇帝的新装》,《格林童话》中的《灰姑娘》《虱子和跳蚤》等都是具有反复结构的童话故事,通过阅读这些童话故事,可以让学生明晰童话故事中具有结构反复的特点。除此之外,通过一二年级的学习,学生已经基本明白童话故事具有拟人化的特点,故事中的花草树木都可以像人一样说话、跳舞等。因此,在本单元知识与能力的维度上,除了要掌握基

本的生字词外,还需要让学生掌握童话故事中常用的修辞手法,例如:比喻、拟人、夸张等,以此来提高学生编童话、写童话的能力。

学习支架:在阅读指导的读写结合课上,教师通过提供分析框架,让学生根据问题清单和分析框架来分析三篇具有反复结构的典型童话故事,学生利用思维导图画出并列式反复结构和递进式反复结构的童话故事特点,并分析它们之间的不同,根据所学的内容来进一步修订评价量表,形成展示成果的第二稿,明确童话故事应该有的基本特点。

(2) 如何讲好童话故事。“讲故事”对于三年级的学生来说并不陌生,但讲好童话故事和复述文本内容存在一定的区别。学生进入三年级后,对于讲故事的要求要进一步提高,例如引导学生关注故事中的题目、人物、印象深刻的情节等等。讲故事不是背课文,可以在讲故事时把一些书面语言转化为口头语言,甚至添加或减少一些词语都无伤大雅。

学习支架:教师依据新课标中对第二阶段的学习要求,帮助学生汇总讲故事的方法,在小组合作中来共同制订讲好童话故事的评价量化表。

(3) 如何写好童话故事。“如何写好童话故事”也是本项目的驱动性问题,学生依据这一驱动性问题,结合所学习的创编故事的方法进行故事创编。以思维导图的形式搭建童话故事框架,再依据框架中的关键词进一步填充内容,把小组内创编的故事在成员间互相交流、再次修改,最终形成一套或者一系列的童话故事集,在成果展示中参与评奖。

学习支架:教师推荐一部分具有明显特点的童话故事,引导学生从中汲取灵感,组织学生对不同童话故事的特点进行汇总,再依据驱动性问题选出自己最喜欢的童话故事结构。例如,同样以反复结构的童话故事为例,除了“快乐读书吧”中所推荐的童话故事书外,教材中也有许多不同反复结构的童话故事。

#### 3. 探索与形成成果

在探索阶段,每个项目小组都应当明确自己的童话故事主题,列出自己想要编写的童话故事提

纲，并进一步完成童话故事编写的进度表，让自己对项目的完成情况有一定的时间概念。项目小组成员根据童话主题分别进行文字初稿、配乐选择等方面的活动，通过汇总每位成员的成果从而形成童话集的第一稿。

#### 4. 评论与修订

根据教师和同学们一起制订的评价量化表，项目小组之间进行讨论、交流，进行互相评价，同时教师也应当参与到小组间的互评当中，并提出修改意见。

#### 5. 公开成果

在第三单元学习结束以后，班级内开展童话故事会活动，届时邀请学校内教师、感兴趣的学生以及部分家长参与，学生将编写的童话故事以小组形式，通过视频播放、口头汇报（结合图片）进行项目展示，最终通过项目评价量化表对各个项目小组进行评价并颁发奖状。

#### 6. 反思与迁移

每一次的小组合作之后都应当尝试进行实践性的反思，例如，项目开展过程中小组成员表现优秀的地方分别是什么？合作过程中是否有过分歧，如何解决这些分歧？这一次的童话故事表演中的文本、音乐是否使用恰当？还有没有更好的表达方式，等等。教师还可以分享一些优秀的童话故事读本供学生进行学习。

---

### 四、项目成果：形成物化的学习成果

---

#### 1. 个人成果

作为项目小组中的一员，将项目成果——童话故事集中的某一部分进行100字左右的文字说明，说明自己这样创编的理由是什么，运用了哪些修辞手法和写作结构。

#### 2. 团队成果

语文的项目式学习最终指向的是读写结合，和小组成员一起创编童话故事集，故事集的形式不局限于文字稿，还可以是视频文件，也可以是演示文稿、现场表演或其他形式等。而故事集中的内容应

当包含如下要点：故事人物、故事发生的时间、故事发生的地点、故事的阅读对象。

---

### 五、项目评价：多元化的评价项目成果

---

#### 1. 看人物猜童话

通过两周的童话故事阅读，学生已经认识了不童话人物，可以利用课件进行人物出示，让学生猜一猜此人物属于哪篇童话故事。还可以让学生画出主人公形象图让同学来猜，增加了游戏的趣味性，也让学生更有参与感。

#### 2. 童话故事推荐会

学习了写童话的秘密，让学生利用童话的结构特点自己动笔创编一则童话故事。大家依据评价量化表进行评价，推荐大家最喜欢的童话故事，并说明听后感。童话故事的编写人要向听众说明自己的编写理由以及对自己所编写的故事进行评价。

#### 3. 童话故事小剧场

创编的故事通过表演的形式展现，让学生根据小组内创编的童话故事进行表演，表演节目之后，可以让观众对表演内容、表演道具的使用、表演音乐的选择等进行评价。

综上所述，在“快乐读书吧”的阅读教学中运用项目式学习的方式引导学生进行项目式阅读是一种趋势，教师通过整合三年级上册“快乐读书吧”内容，围绕“中外童话”这一阅读主题开展项目活动，能够帮助学生在项目式阅读中培养对童话的阅读兴趣，提高学生的阅读能力。通过本次实践研究发现，“快乐读书吧”的项目式阅读为教师的阅读教学方式提供了启示，具有较强的实践意义。教师可以不再局限于教材的编排，而是通过一系列的项目活动将零散的知识点转化为核心知识，通过驱动性问题让学生在自主阅读和合作探究中提高自身的核心素养。

（作者单位：江苏省常州市新北区薛家实验小学）