**常州市新北区薛家实验小学**

2024~2025学年度第一学期

**校本课程资料**

**课程名称： 创意画**

**执教老师： 陈爽**

**上课地点： 一（14）班**

**《创意画》课程纲要**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程****名称** | **创意画** | **设计者** | **陈爽** |
| **适用****年级** | 一年级 | **总课时** | 18 | **课程****类型** | 艺术类 |
| **课程****简介**（200字内） | 低中年级儿童的画色彩鲜艳内容丰硕，儿童又喜爱用鲜艳色彩涂抹，同时他们又是天生的想象家，他们的想象超出成人，学习儿童画又为他们提供了一个展现自我、表达自我的空间。并且从接触、理解、随后融合自我思维的展现出来，培养孩子独特的艺术认知过程，有助于少儿提高对于世界的认知和感知能力，扩散思维，增强孩子的想象力与创造力。 |
| **背景****分析**（500字内） | 绘画作为一种符号表征形式，是人类心智发展的重要成就之一，也是儿童认识世界、进行交流的手段与工具。儿童绘画有自己的内在逻辑和表达方式，绘画中蕴含着孩子们的思想与活动。每一次观察他们的绘画过程，解读这些充满童真童趣的作品，我们都会被其深深吸引。毫不夸张地说，没有对儿童绘画的研究，我们不可能深入理解孩子画笔下那色彩斑斓的童心世界。美术教育有利于培养幼⼉积极的情感、态度，有利于幼⼉想像思维、创造思维的发展，有利于培养幼⼉主体性品质和创新精神，特别是美术教育中注重对幼⼉个性和创造性潜能的开发，这是对⼈的发展最有价值的标落实在美术教学中。 |
| **课程****目标** | 本课程学习之后，相信你能够：1.了解和掌握儿童创意画的基础知识和基本技能，开阔视野，富和提高生活质量。2.在绘画过程中开发智力和观察创作能力，提高学习的思维能力。3.能能掌握对色彩的理解及运用，掌握水彩创意画技法的运用，为将来进入更高层次的美术学习打下基础。4.在学习中感受绘画的魅力，陶冶情操，培养学生良好的作画习惯。 |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | 本课程按三个单元展开。课时1：分享课程纲要。**单元一 认识儿童画**课时2：欣赏优秀作品，介绍绘画类型和对应工具。教师需提前准备多媒体课件。课时3、4：简单介绍并组织学生体验绘画工具使用，感知效果。要求教师准备多媒体资源。课时5、6《认识绘画大师》，多媒体介绍从古到今的绘画大师，了解核雕大师的生平以及代表作品。教师要准备多媒体课件。**单元二  基础造型**课时14～8：动物造型绘画。学习常见动物造型，并能够掌握不同状态下的造型变化。对背景能够进行简单装饰。教师需要准备好常见动物简笔画范画。课时9～10：人物造型绘画。学习常见人物造型，并能够掌握不同状态下的造型变化。对背景能够进行简单装饰。教师需要准备好常见人物简笔画范画。课时11～15：场景画主题。学习并认识常见场景中涉及的事物，并掌握其造型结构。教师准备范画，并指导修改。课时16～17：花卉主题。学习并认识日常生活中涉及的花卉，并掌握其造型结构。教师准备范画，并指导修改。**单元三  作品展示**课时18：课程回顾，回顾一学期的课程，学生总结本学期课程所学知识，谈谈学习创意画的感想和收获。教师注意前段时间的课程活动的记录（照片、视频），准备好多媒体资料，与学生一起回顾整个学期的学习活动。 |
| **评价活动/成绩评定** | l 1、学习态度。l 2、基本技能的掌握l 3、利用基本技能创作简单的创意画 |
| **主要参考文献** | 小学数学教材，美术教材 |
| **备 注** |  |

 **创意画 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **14** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| 陈钢 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 徐子珩 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈嘉诚 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 徐柏桦 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王子涵 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 罗宇轩 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周谨瑜 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王皓然 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 魏家贺 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 宗润泽 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 于昊天 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 鞠桓 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 徐梓沐 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 封硕 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王亦辰 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 钮川洋 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张煜轩 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 许泽暄 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王晨宇 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王梓柯 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 秦泊远 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 潘毅超 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴辰煜 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 蔡芊浔 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王瑆彤 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 任佳羽 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李嘉妍 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 史语溪 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 韩若琪 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 朱文婧 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 胡晓妍 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李乐唐 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李思影 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 谢梦妍 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吕佳依 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陆文珍 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 蔡澜馨 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈暖欣 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 孙可欣 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘欣妍 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 胡佳怡 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张景玥 | **一（14）** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**创意画   校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 漂亮的花 |
| **教学****目标** | 1.了解每个学生的造型能力，色彩表现能力。2.通过教师的示范，纠正规范学生在平时绘画中的一些坏习惯。 |
| **教****学****要****点** | 教具：蜡笔，8K纸张。教学过程：一、回答提问，获得鼓励同学们，平时生活中都见过哪些花，说出最多种类的奖颗五角星，积极举手发言。二、老师讲解花的种类很多，我们今天主要学习大自然中常见的太阳花的绘画过程。花是植物最美丽的生命阶段之一，花颜色艳丽，气味芬芳，吸引着小蜜蜂小蝴蝶。三、自主选择，表现太阳花同学们，太阳花大家一定再熟悉不过了，现在请同学们拿起手中的画笔，让老师看看你们各自的太阳花都长什么样。四、互相交流同学们，要知道太阳花是五颜六色的，你们的画面中是否缺少了点颜色，没关系，不要紧，人多力量大，大家可以相互学习一下，看看各自都有哪些颜色，然后添加到自己的画面中去。五、课堂小结第一节课很重要，学生对老师，老师对学生都有第一次的了解，要在教学过程中，抓住学生的兴趣，让学生轻松快乐的学习。同时，第一节课也可以推荐几位画的比较好的同学，成为大家的榜样，改掉一些绘画中的不好习惯。 |

**创意画  校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 大公鸡 |
| **教学****目标** | 1.学习简单的创作情景设置，进行构图审美教育。2.培养学生形象思维能力。 |
| **教****学****要****点** | 教具：铅笔、橡皮、蜡笔或水彩笔教学过程：一、组织课堂纪律。二、谈话导入。1 猜谜：头上顶着大红冠，身穿五彩花花衣，每天早晨要歌唱，人人听了忙穿衣。（谜底：公鸡）启思：（1）你见过公鸡吗？它是什么模样？（2）公鸡有喜、怒、哀、乐吗？你是怎么知道的？2 导人新课。公鸡很漂亮，油亮脖子金黄的脚；公鸡很勤快，每天总是迎着太阳歌唱，唱出了早霞，唱来了黎明。瞧，这里走来一只神气的大公鸡，他昂着头，挺着胸，下副神气活现的样子，你们喜欢吗？（教师出示"公鸡"图示，贴在黑板上）这节课，我们就来学着画"公鸡"。（板书课题）三、动手实践创造美。1 分小组探究画的方法，用幻灯指导讨论思路。（1）启发学生围绕"公鸡为什么美，美在何处"认真观察，积极思考，大胆发表自己的见解，可从不同的角度表现花公鸡的特点。（2）指导学生构图。主题画中的主体应突出，构图饱满。（3）引导学生选择适合于自己的创作方法及材料。2 汇报讨论结果。3 动手实践。学生开始构思→构图→选择表现方法及材料→设计制作。教师巡视指导。（1）根据学生的构思，帮助学生修改创作方法。（2）允许差生进行模仿性创作。（3）鼓励学生大胆创新。四、师生评价欣赏美。（1）学生自评。请几个同学到讲台上说说自己的创作过程，说明自己的创作意图和创作方法。（2）学生互评。 |

**创意画   校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 喜欢的水果 |
| **教学****目标** | 1、培养学生热爱家乡、热爱劳动的思想感情。2、引导学生画出各种水果的特征。3、继续指导学生正确的使用油画棒工具。 |
| **教****学****要****点** | 一、联想导入：1、 教师在黑板上画出圆形，提问：这是什么？（让学生展开联想）2、 你能把它变成一种水果吗？3、 请几名学生上台演示。4、 请学生点评。二、思维拓展练习：1、 除了这些水果，你还能想到其他的水果吗？2、 我们可以在圆形上进行添加，把它变成葡萄……3、 我们可以在圆形上减去一部分，让它变成香蕉……4、 你能象老师一样变吗？5、 拿出纸和笔，把你变出来的水果画出来。三、画面安排：1、 教师在黑板上画出果盘。2、 果盘中可以放上哪些水果？3、 是不是随便乱放？应该怎样放比较美观？（要先放……再放……）4、 果盘外面可以放……四、学生作画指导：1、 像老师一样，画出一盘放着的水果。2、 可以变换水果的种类和果盘的样式。3、 画的快的同学可以画上背景。五、作业讲评：表扬画面饱满、有自己创意的作品。 |

**创意画   校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 我喜爱的玩具 |
| **教学****目标** | 1、能用简单的语言描述现代玩具的造型、色彩、花纹、材料、玩法等特点 。2、 培养学生热爱生活、珍惜今天、创造未来的情感。 |
| **教****学****要****点** | 一、启动主体把自己带来的玩具与同学们分享，向大家介绍自己为什么喜欢这个玩具（玩具的名称、造型、色彩、花纹、材料、功能、玩法与故事）二、发挥主体1、播放课件图片，欣赏不同玩具。选一件自己喜欢的现代玩具，说说它给你带来的感觉？2、选一件自己喜欢的玩具说说它特点，颜色。3、用简单的线画出自己玩具的造型或用线设计想象中的现代玩具，学生自己刻画，师指导。 三、发展主体1、布置玩具画展（实物玩具、图片玩具、作业玩具）2、探讨玩具功能性与审美趣味。三、课堂小结：教师对本节课进行总结，督导学生课下实践练习气息。 四、课堂总结1、小节本节课学习情况。2、评选优秀作品，采用先自评、在他评、最后师评。鼓励有创意的作品。 |

**创意画    校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 美丽的小鸟一起飞 |
| **教学****目标** | 1、学会小鸟的绘画方法。2、再次提高学生的绘画兴趣，培养大家的想象力和表现力 |
| **教****学****要****点** | 一、创设情境，认识小鸟1、小朋友，今天老师给你们带来了一位好朋友，你们想知道是谁吗？（出示小鸟）从小朋友们的表情中，老师看出，你们都很喜欢小鸟，今天老师特地带来了许多小鸟呢！小朋友，你们仔细看啊！小鸟来了！哇！那么多小鸟向我们走来了！2、小朋友，你们发现这些小鸟有什么特点？长的怎么样？3、老师还知道，有些小朋友特别喜欢小鸟。课前就已经收集了有关小鸟的资料，我们请他们拿上来和大伙儿一起来分享快乐，好吗？4、小鸟非常聪明，不但会帮助人们做事，而且还会表演节目。小朋友，你们看，上面的小鸟正在为我们表演精彩的节目呢！（出示图片）二、激情表达，亲近大象1、刚才小朋友们了解了那么多小鸟的知识，而且还看到了一幅幅精美的小鸟图片，那么此时的你想对小鸟说些什么呢？（小鸟你真聪明、小鸟你真能干、小鸟我真想摸你的长鼻子……）2、 你们的想法五彩缤纷，让老师也深受感染！刚才，有几个小朋友说，想跟着小鸟一起去游玩，这个想法有多有趣啊！小朋友们，你们想不想？现在，让我们一起来实现这些美好的愿望吧！三、大胆想象1、 请小朋友闭上眼睛，伴着悦耳的音乐，走进了想象的世界。现在，小鸟向我们走来啦！让我们赶快爬上去吧！想坐哪儿就座哪儿，坐好了吗？我们出发啦！我们来到了茂密的森林，趟过了清澈的小河，小鸟飞过了山坡。哇！小鸟带我们飞起来啦！我们飞过了乡村、飞过了城市、看到了碧绿的草原、看到了壮观的大海、越过了高山、来到了北京……2、 小朋友，刚才你们跟着小鸟，心里觉得怎么样呀？你们跟着小鸟都看到些什么呢？四、自主选择，表达小鸟1、这些感觉真妙啊！小朋友，看看其他小朋友是怎样来表达的。要是你来画，能不能比他表达得更好，更有趣？2、现在，请小朋友拿出自己心爱的美术工具，用自己喜欢的方式，把刚才乘着大象的情景，尽情得表达出来吧！ （音乐）3、想画的小朋友，只要完成构图，如果先画好的小朋友，可以和你最要好的小朋友交流自己的作品。也可以拿到前面来介绍给大家，并说说你的感受。（ 学生自己讲述， 师生点评 ）（投影仪展示）五、以点带面，超越小鸟1、刚才小画家们把和小鸟一起的感受表达的淋漓尽致。是呀，小鸟是我们的好朋友，还有好多动物也是我们人类的好朋友呢！现在，你还想和什么动物去玩呢？六、相互友好，共同生存1、你们说得真好！小朋友，动物是那么的可爱！有了它们，我们的地球才这么生机勃勃；有了它们，我们的生活才这么多姿多彩；有了它们，小朋友们的想象才如此的丰富和有趣！2、让我们和动物永远做好朋友吧！ |

**创意画   校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 好吃的冰淇淋 |
| **教学****目标** | 1.了解各种各样的冰激凌，体验冰激凌的奇特之处。2.运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘冰激凌，培养学生的想象力。3.感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。 |
| **教****学****要****点** | 一、创境激趣（1） 小朋友们，没有空调热吗？现在的你最想要什么？（2）提问：你想吃冰激凌吗？你见过的冰激凌都有哪些样子的？二、畅谈想法（1）我们平时常常会想吃各种冰激凌，冰激凌有各种各样的口味、形状。你想要什么样的冰激凌？你的冰激凌有什么奇特的地方？（2）对于学生的叙述，教师要注意鼓励和引导：“这个想法真棒，亏你想得出来！”“后来怎样了？”……让学生把自己想到的冰激凌说完整、说精彩，激活想象，加深体验。三、欣赏评析（1）课件播泛画，让学生解析这幅作品的含义。（2）课件播放书中的电脑绘画作品和动画作品，让学生谈谈自己的感受。（3）课件播放学生优秀作品，请学生评一评画，并谈谈冰激凌是怎样的。四、引导创作（1）冰激凌，有各种各样的口味、形状。你想表现什么样的？（2）冰激凌，色彩瑰丽神奇，但都有一个主色调。你的冰激凌有什么样的主色调？（3）让学生小组间相互交流、启发，使梦更加生动、完善。五、学生创作作业要求：画一幅自己喜欢的冰激凌六、交流评价以买“卖冰激凌”的形式实施评价。学生把自己描绘的冰激凌，向同组同学述说。每组选出最佳“冰激凌”上台讲述，然后进行拍卖，出价最高者且能说出缘由的中标。 |

**创意画  校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 爱护海洋 |
| **教学****目标** | 1、让学生了解一部分海洋知识。2、让学生掌握一些主要海洋动物的绘画方法。3、通过教学，让学生产生保护环境的意识 |
| **教****学****要****点** | 一、讲述海洋的故事大海有多深？大海里有多少大家不知道的秘密？就让老师来告诉大家一些关于海洋的故事。二、提问1、海洋里最大的是什么动物（鲸鱼）2、海洋里最凶猛的是什么动物（鲨鱼）3、海底最美丽的是什么（珊瑚）4、海洋里最聪明的是什么动物（海豚）5、海底还有什么（宝藏、沉船、海草、海星、螃蟹）三、规定绘画内容今天主要要画的就是老师刚才提问的那些海洋动物，大家也知道，现在海洋受严重污染，这些原本快乐生活着的动物们也面临生存危险，请大家以保护海洋为主要中心思想，再海洋动物身上体现出来。四、讲评选择比较突出的几幅作品给同学们欣赏，并让同学们理解，自己的画面中有哪些不足之处，可以加以改进。 |

**创意画   校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | 百变贝壳 |
| **教学****目标** | 1、通过收集，让幼儿主动发现贝壳形状、大小、色彩、图案各不相同，体验收集的乐趣。 2、能根据贝壳的外形特征大胆想像，用多个贝壳和辅助材料进行动物造型设计。 3、努力尝试用不同材料、不同技能进行装饰活动，体验创造的乐趣。 |
| **教****学****要****点** | 一、参观“贝壳馆”，引起幼儿创造兴趣。   1、手偶激趣 　师：今天，熊猫小博士举办了个“贝壳馆”，想邀请小朋友参观，大家想不想去？好，开上我们的小汽车，出发吧！  大家随音乐做开汽车动作到指定地点欣赏贝壳制品。　2、观察设疑   师：看看这贝壳动物园，怎么只有一只小动物呀，，多孤单呀，看我们小朋友，热热闹闹的在一起，多开心呀。怎么办呢？  3、动物联想  教师出示共同收集的贝壳，请小朋友说一说可以怎么来打扮它们，让它们变成贝壳动物园里可爱的小动物（主要引导幼儿抓住喜欢的动物的突出特征跟贝壳的形状、大小联系在一起，让幼儿大胆想像、暢所欲言，给孩子充分的交流时间）  二、材料组合造型设想　  1、欣赏范例    ①师：小朋友看这“小金鱼“和“开心小猫”，都用了哪些不同的贝壳摆出身体、头、耳朵？还用了什么材料呢？   ②师：老师这边有很多的辅助材料，看看拼小动物除了用贝壳还需要用什么材料呢？    取出几筐让幼儿认识：它是什么样的，可以做动物的什么？引导幼儿说出其特征，如：豆子圆圆的，可以做动物的眼睛；毛线长长的，可以做动物的尾巴等。　2、示范演示 师：那我们怎么把这些贝壳和辅助材料固定好呢？结合幼儿的提议，教师示范、演示材料的组合。三、领会“构思——寻找材料——大胆组合“的操作步骤    1、师：先想一想喜欢做什么小动物，哪种贝壳做动物的头，哪种贝壳做动物耳朵，哪种贝壳做动物的翅膀呢？。。。。。。想好了找到材料先在卡纸上摆出来。    2、师：再想想需要用什么辅助材料来添加其他的特征呢，可以试一试用折的、剪的、画的等多种使用过的方法。四、鼓励幼儿进行有创意的创作活动    1、在柔和的音乐中，幼儿自由选择各种各样的贝壳及辅助材料进行创意造型活动。    2、教师提醒幼儿先观察想像后再取材料，鼓励幼儿多尝试，尽量自己想办法解决困难；重点关注幼儿能否进行大胆想像，大胆运用材料进行装饰，给予适时的引导帮助，如蝴蝶的触角可以用毛线或腊光纸剪出来，金鱼的眼睛可以在贝壳上画出来，小猫的胡子可以用牙签、小鸟的翅膀用扇贝的壳比较形象等。五、作品展示  　师：这下，“贝壳馆”里的小动物可不再孤单了。我们把做好的小动物送过去给熊猫小博士，好吗？    师带领幼儿把自己做好的小动物粘贴到“贝壳馆”里的“动物园”并欣赏。**活动延伸提示：**　 1、看一看、说一说   大家猜猜这是什么可爱的动物，是哪个小朋友做的，请这只动物的小主人介绍一下，好吗？    2、教师表扬幼儿独特的创意和方法。**区域材料投放指引：**1、DIY工场区域：主要运用手工形式进行小组或者个人创作（提供手工材料：绳子类、半成品手工类、贝壳类、各种各样的广告纸、废旧物品类等。）2、畅想空间区域：利用各种绘画形式进行创作。（各种绘画工具和不同的纸张等。）3、巧手俱乐部区域：主要运用各种各样的泥的形式进行创作。教师提供各种各样的泥。 |