# **简笔画课程讲义**

**常州市新北区薛家中心小学**

2024~2025学年度第一学期

**校本课程讲义**

**课程名称：** **简笔画**

**执教老师：刁艳丽**

**上课地点： 一（12）**

**目** **录**

**1、** **课程纲要**

**2、** **点名表**

**3、** **讲义**

**薛家中心小学校本课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 简笔画 | 撰写老师 | 刁艳丽 | 课时 | 17 | 适用年级 | 一年级 |
| 课程目标 | 简笔画是通过目识、心记、手写等活动，提取客观物象最典型、最突出的特点，以简洁的线条进行表现的绘画形式。小学生学习主要是靠形象思维和形象记忆。而简笔画使用尽可能少的笔划线条，塑造简洁、生动、易懂的形象，把它与教学内容有机结合起来，是适应儿童的心理特征和审美情趣，备受儿童欢迎的教学手段。因此，合理运用简笔画，在教学中有不可低估的作用。1、 让学生欣赏老师提供的优秀作品，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。2、 通过各种形式的简笔画，锻炼学生的绘画技能、表现能力，掌握多种形式的简笔画技巧。  |
| 课程内容 | 走进各类简笔画：果蔬类、花木类、景物类、禽鸟类、动物类等。 |
| 实施建议 | 贯彻素质教育方针的具体举措明确主体，强化意识，抓好每一个环节，坚持与实际结合 |
| 评价方式 | 评价分两部分：     精品展览。开展学生作品展览，加强宣传和对学生进行鼓励。 |
| **课时** | **具体内容安排** |
| 1 | 预备课 |
| 2 | 果蔬类 |
| 3 | 花木类 |
| 4 | 景物类 |
| 5 | 我们身边的树 |
| 6 | 禽鸟类 |
| 7 | 动物类 |
| 8 | 人物类 |
| 9 | 综合类 |
| 10 | 绘画中的节日 |
| 11 | 美丽的夜晚 |
| 12 | 纸杯大变身 |
| 13 | 美丽的小鸟一起飞 |
| 14 | 手印画 |
| 15 | 城市风景 |
| 16 | 树叶贴画 |
| 17 | 创作比赛 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

   **简笔画** **课程** **点** **名** **表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓****名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 魏雨辰 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李煜晨 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王嘉翔 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 黄恩泽 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 熊嘉 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 施伟晨 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 王若宇 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张锦轩 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 赵浩然 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周佳兴 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周佳宏 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕君溢 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 侯毅轩 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 陈刘伟 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 顾恒意 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴新阳 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 何雨祺 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 宋昱 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 谢佳乐 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 徐悦航 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 李泽熙 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘诺一 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 苗桉淇 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 田雨芯 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 钱筱筱 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 廖佑满 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 张宜涵 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 黄子诺 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 刘思汝 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马艺欣 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 解善云 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 谢一粟 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 顾雨欣 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 姜琦星 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 周紫宁 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 谢译萱 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 段元晞 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 庄梓伊 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 邱伊心 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 唐晨茜 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 吴叶馨 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **预备课** |
| **教学****目标** | **1、强调上课纪律。****2、了解儿童画所需材料。** |
| **教****学****要****点** | **一：点名，排座位****二：讲纪律****小手****小脚****小嘴****三：介绍课程，所需材料****卡纸，彩色画笔，双头记号笔，剪刀，双面胶，牙签，，废旧材料，等。**        |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **果蔬类简笔画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解日常生活中的果蔬。。** **3** **能画出典型的果蔬。** |
| **教****学****要****点** | 1.   我们每天都在吃什么呢？学生纷纷说出各种蔬果的名字，谁能详细介绍一下呢？2.   出示几幅果蔬类范画，让学生欣赏分析。3.   小组讨论自己对果蔬类的了解以及画法，并说说还有更好的表现方法吗？4.   教师在黑板上范画几个典型的果蔬种类，让学生观察，并谈自己的感受。5.   怎样才能表现的更动呢？学生说老师补充。6.   学生作业，教师辅导。要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。7.   展评：（1）师生互评：把学生作品贴到黑板上，问：你喜欢那个作品？它有什么地方值得你学习？（2）老师总结。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **花木类简笔画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解日常生活中的花木。。** **3** **能画出典型的花木。** |
| **教****学****要****点** | 1．引导学生说出平时最常见的花木都有哪些？你还知道哪些花木？师生共同总结。2.出示几幅花木类范画和图片，让学生欣赏分析。小组讨论自己对花木类的了解，并汇报介绍。3.教师在黑板上范画几个典型的花木种类，让学生观察，并谈自己的感受，并总结它们的共同特点。4.总结如何用概括的线条来表现。学生说老师补充。5.今天你想表现什么样的花木呢？学生之间互相介绍。6.学生作业，教师辅导。要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。7.展评：（1）师生互评：把学生作品贴到黑板上，问：你喜欢那个作品？它有什么地方值得你学习？（2）老师总结。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **景物类简笔画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解日常生活中的景物。****3** **能画出典型的景物。** |
| **教****学****要****点** | 1.引导学生说说你最喜欢的景物以及最吸引你的地方。2.出示几幅景物类范画，让学生欣赏分析。小组讨论自己各种景物的了解，并汇报介绍。3.教师在黑板上范画几个典型的景物，让学生观察，并谈自己的感受，并举例说自己喜欢的景物的特点。4.总结如何用概括的线条来表现。学生说老师补充。5.学生作业，教师辅导。要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。6.展评：（1）师生互评：把学生作品贴到黑板上，问：你喜欢那个作品？它有什么地方值得你学习？（2）老师总结。  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **我们身边的树** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解日常生活中的树。** **3** **能画出典型的树。** |
| **教****学****要****点** | 一、导入你认识哪些树？可以介绍一下吗？你知道树木和我们人类生活有什么联系吗？板书：我们身边的树二、新授你知道树都有什么生长特点吗？树的各部分都有哪些作用？为什么要树立环保意识？解决问题：树大体可分为几大部分？在表现不同的树种时，可以从哪些方面去区分？同一种树，从不同的角度去观察，其姿态会怎样？三、欣赏范画。画面在构图上有哪些值得你学习和借鉴的地方？学生作业，教师辅导。要求：构图大方，表现出树的特点。展评师生互评。四、小结：可以办一个以“我身边的树”的小展览。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **禽鸟类简笔画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解日常生活中的禽鸟。** **3** **能画出典型的禽鸟。** |
| **教****学****要****点** | 1．出示几幅禽鸟类范画以及图片，让学生欣赏分析。分别说说它们的外部特征以及生活习性。你还知道哪些？2.小组讨论自己各种禽鸟的了解，并汇报介绍。3.教师在黑板上范画几个典型的禽鸟，让学生观察，总结鸟类特点。并谈自己的感受，并能够讲一个关于鸟的故事。4.今天你想画什么鸟呢？让它在一个什么样的环境下生活呢？学生说老师补充。5.学生作业，教师辅导。要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。6.展评：（1）师生互评：把学生作品贴到黑板上，问：你喜欢那个作品？它有什么地方值得你学习？（2）老师总结临摹、创作。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **动物类简笔画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解日常生活中的动物。** **3** **能画出典型的动物。** |
| **教****学****要****点** | 1.说说自己最喜欢的动物，并描述一下它的外部特征以及生活习性。2.出示几幅动物类范画荷动物的图片，让学生欣赏分析。小组讨论自己各种动物的了解，并汇报介绍。3.教师在黑板上范画几个典型的动物，让学生观察，并谈自己的感受，并说说自己想如何表现，画的时候要注意什么。4.总结如何用概括的线条来表现。学生说老师补充。5.学生作业，教师辅导。要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。6.展评：（1）师生互评：把学生作品贴到黑板上，问：你喜欢那个作品？它有什么地方值得你学习？（2）老师总结临摹、创作。 |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **人物类简笔画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解日常生活中的人物。** **3** **能画出典型的人物。** |
| **教****学****要****点** | 1.分析人物的身体结构：头部、身体、四肢。2.出示几幅人物范画，让学生欣赏分析人物各部分的比例。小组讨论并汇报介绍。3.教师在黑板上范画几个典型的人物，让学生观察，并谈自己的感受，并举例说自己在画的时候需要注意些什么。4.总结如何用概括的线条来表现。学生说老师补充。5.学生作业，教师辅导。要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。6.展评：（1）师生互评：把学生作品贴到黑板上，问：你喜欢那个作品？它有什么地方值得你学习？（2）老师总结临摹、创作。  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **综合类简笔画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解日常生活中的事物。** **3** **能画出典型的事物。** |
| **教****学****要****点** | 1.出示几幅范画，让学生欣赏分析里面都有什么。2.小组讨论自己对范画的感受，并汇报介绍。3.教师出示几个典型的活动场景、物象，让学生观察拼图，并谈自己的感受，并举例说说自己的意图。4.今天你想表现什么呢在你的图画纸上？学生说老师加以指导。5.学生作业，教师辅导。要求可以临摹老师的范画，也可以自己创作。6.展评：（1）师生互评：把学生作品贴到黑板上，问：你喜欢那个作品？它有什么地方值得你学习？（2）老师总结临摹、创作。    |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **绘画中的节日** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解常见的节日。** **3** **能画出典型的节日。** |
| **教****学****要****点** | 1.导入你都知道哪些节日？板书：绘画中的节日2.新授你能介绍一下你喜欢的节日吗？你是怎么过的？那么如何来表现我们的节日呢？3.欣赏《枣园来了秧歌队》作品表现了一个什么节日和什么内容？谁是画上的主要人物？你是怎么看出来的？这是在什么地方发生的事？哪里的农民头上爱扎白毛巾？4.今天你想表现什么节日呢？5.学生作业，教师辅导。要求：表现出节日的喜庆气氛，构图大方，内容丰富。4.展评，师生互评。小结：通过学习，你有什么收获？   |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **美丽的夜晚** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **了解夜晚的景色。** **3** **能画出夜晚的景色。** |
| **教****学****要****点** | 1.导入欣赏夜景图片，谈感受。板书：美丽的夜晚2.新授·             出示图片，分析。从图片中你认为哪些是亮的颜色？哪些属于暗的颜色？·             亮色和暗色是绝对的吗？请你用手中的色卡进行对比，说出你的理由。·             欣赏范画。表现夜色都用了哪些颜色？你对表现夜色有什么困难？3.学生作业，教师辅导。要求：用自己感兴趣的方法，表现一幅美丽的夜色图。4.展评·             师生互评 （2）小结  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **纸杯大变身** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **不同线条的组合与变化延伸。****3.** **运用纸张折线的效果，创作出大小不同的作品。** |
| **教****学****要****点** | **1.** **将长8开的图画纸依折线折好。****2.** **用黑色彩色笔在折好的图画纸上画出圆形、半圆形、锥形…等鱼的身体(跨越折线)。****3.** **图画纸打开把步骤2的两条线连上，再加鱼的尾巴。****4.** **画上背鳍、胸鳍、腹鳍等其它部位及背景。****5.** **画好鱼的外形后，在鱼的身体上画上各种线条。****6.** **完成后可在背景部分用广告颜料或蜡笔涂上颜色。**         |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **美丽的小鸟一起飞** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **学会吹画的方法。** **3** **巧妙运用水墨，吹出形象的小鸟。** |
| **教****学****要****点** | **1．** **用墨水滴在白纸上。****2．** **根据鸟的样子，转动纸张进行吹画。****3．** **完成后用彩笔添上背景。**  |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **手印画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **放下传统的画笔，用双手创作。****3.** **运用不同的手指纹路，创作出形态各异的作品。** |
| **教****学****要****点** | **2.** **小组观察讨论。****3.** **教师讲解手指画的方式。****4.** **观看同龄小朋友作品。****5.** **学生绘制作品。****6.** **上台展示。同学互评。**          |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **城市风景** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **感受城市的风光。** **3** **绘制出你眼中的城市。** |
| **教****学****要****点** | **1.** **拿出每位小朋友平时旅游的照片。****2.** **说一说你最喜欢的城市。****3.** **看看同龄小朋友绘制的城市风光。****4.** **讲述每个城市的特征，标志性建筑。****5.绘制出我最喜欢的城市。****6.生生互评 教师点评**      |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **树叶贴画** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **绘制大树的故事。** **3** **学习创新方法。** |
| **教****学****要****点** | **1.** **介绍艺术创想。****2.** **师生共同讨论制作材料。（废旧材料：纽扣）****3.** **讨论制作过程。****4.** **在上节课绘制的大树的故事上进行装饰。****5.生生互评 教师点评** |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **课题** | **创作比赛** |
| **教学****目标** | **1** **激发学生绘画兴趣。****2** **绘制大树的故事。** **3** **学习创新方法。** |
| **教****学****要****点** | **1.** **介绍艺术创想。****2.** **师生共同讨论制作材料。（废旧材料：纽扣）****3.** **讨论制作过程。****4.** **在上节课绘制的大树的故事上进行装饰。****5.生生互评 教师点评**   |

|  |
| --- |
| **学** **期** **总** **结** |
|  |