|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 美丽的喀纳斯湖 | | | 教时 | 第 1 课时 | |
| 学习目标: 1、尝试听辨木管乐器的音色，能够从音乐要素的角度去分析理解作品。  2、在反复聆听，模唱，对比，分析的基础上，熟悉作品的主题旋律，初步了解交响音画。  3、通过聆听，想象画面，启发学生的形象思维，使他们感受到喀纳斯湖的美。 | | | | 教具 | 钢琴、多媒体 | |
| 重点  与  难点 | 重点：感知音乐的主题与基本段落。  难点：感受旋律跳进与级进，探究感受木管乐器的音色。 | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 活动板块 | | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | | | 交流方式 |
| 常规性积累 | | 听音乐走进教室 | 排队，师生问好 | | |  |
| 一、**初入喀纳斯** | | 1、观看视频找到旅行地点。  2、打开资源包完成旅游攻略。 | 生：喀纳斯  生：完成旅游攻略 | | |  |
| 过渡语 | | 喀纳斯湖有着“人间仙境、神的花园”美称，让我们戴上耳机边走边听（播放音乐）稍后分享美丽的喀纳斯湖到底美在哪里。 | | | | |
| **二、喀纳斯湖初探** | | 1. 听音乐哪件乐器表现了清澈透亮的湖水。   2、感知竖琴美妙而空灵的音色。 | 生：竖琴 | | |  |
| 过渡语 | | 让我们身临其境。喀纳斯湖是祖国西北的一颗宝石，是人们都向往去旅行的地方。跟着音乐我们继续游览喀纳斯湖。 | | | | |
| **三、游览喀纳斯湖** | | 1. 听音乐完成任务单———记录下来每个画面的时间卡点。 2. 分享任务单。   **主题一听赏：**   1. 感受旋律跳进。 2. 感受旋律级进。 3. 听着音乐画出想象的画面。 4. 分享展示学生作品。   5、找到这段旋律是由哪些乐器演奏的。  6、听音乐并通过音色资源包找到具体是哪些木管乐器。  **主题二听赏：**   1. 听主题二音乐并描述想象画面。 2. 请学生展示新疆舞蹈。老师加入铃鼓 3. 在新疆地区，女孩子跳舞的时候，男孩子会用用手鼓为他们伴奏。（观看视频） 4. 铃鼓交给学生展示。 5. 分小组表现这段音乐。 6. 这段音乐和前面的主题相比怎么样？ 7. 主旋律重复了几次呢？ | 生聆听乐曲并记录  生想象跳进表现的画面  生发挥想象画一画  生：木管乐器  生：聆听并自己找到正确的乐器——单簧管 双簧管 长笛等  生表达自己的想象到的画面  生展示舞蹈，其他同学一起跳一跳  生观看视频  生上台用铃鼓为女生伴奏  生分组并展示  生从速度、情绪、乐器方面讨论。  生：3次 | | |  |
| **拓展** | | 1、分享喀纳斯湖音乐之旅的感受？完成课堂反馈。  2、课后打开拓展资源包，二选一完成一份调查报告。 | 生说说感受  生选择龚耀年老师或交响音画完成音乐调查报告 | | |  |