

# 深化校本教研 变革学习方式

## 常州市初中课堂教学改革现场观摩会

### 一、活动主题

本次活动主题：深化校本教研 变革学习方式

校本教研是课堂教学改进的关键力量，是教师专业成长的强大引擎；核心素养导向的课堂教学需要不断研究和改进教与学的方式，提升学科综合育人价值。学科育人价值与育人方式的研究，课堂教学策略与学习方式的变革，需要校本教研的有力支撑。因此，本次教学研讨活动旨在深化和推动校本教研，探索学习方式的变革，从而有效发挥校际教研的独特作用，营造开放互补、协同发展的教研氛围，促进我市初中课堂教学质量的持续提升。

### 二、活动内容

本次活动的主要内容是教研论坛、课例研讨、管理论坛等。

#### 1. 教研论坛

邀请本区域部分学校、教研组和备课组代表作校本教研和课堂教学方面的案例及经验分享。

#### 2. 课例研讨

在初中各学科开展新课程方案和新课标背景下的“同课异构教学”。语文、数学、英语、物理、化学、道德与法治、历史、生物、地理、音乐、美术、信息科技、体育、心理 14 门科目，共 28 位教师开设研究课，常州市教育科学研究院各学科教研员主持评课。

#### 3. 管理论坛

各校分管校长和教导主任研讨分享本校校本教研和课堂教学改革做法经验。

### 三、活动实施

1. 本次活动在常州市教育局基教处指导下，由常州市教育科学研究院主办，常州外国语学校承办。

2. 11 月 15 日（星期五），常州市教育科学研究院及辖市区教研室牵头，联合各参与单位分管校长在常州市教育科学研究院召开预备会，就本活动计划中的相关问题达成共识，落实各项准备工作。其中包括：上课教师、课题、拍摄（课堂实录）人员安排、活动通知等。

3. 上课教师围绕研究主题，结合教学内容，针对常州外国语学校学生情况进行教学设计，着力研究核心素养导向的课堂教学教与学方式的改变。

4. 11 月 18 日（星期一），常州外国语学校向参与活动的单位发布具体上课内容。

5. 12 月 6 日（星期五）12:00 前，各单位将上课教师教学简案、个人简介电子稿发至邮箱：[82946675@qq.com](mailto:82946675@qq.com)。

6. 12 月 9 日（星期一）中午 12:30 起，上课教师可自行前往常州外国语学校进行课前准备（试一体机、熟悉上课环境等），与学生见面和布置预习作业可在 12:30-13:05 间完成。

7. 12 月 9 日（星期一），常州外国语学校将定稿的电子活动手册发布到群中。内容包括：本次活动方案、课表（上课教师、具体时间、上课班级、上课地点、教学内容）、评课主持人和地点、教学设计简案和上课教师简介等。

## 8. 12月10日(星期二)活动议程

| 时间: 12月10日上午9:30-11:00                           |           | 地点: 图文行政楼一楼 蔼然厅 |                               |                  |      |                                  |     |     |
|--|-----------|-----------------|-------------------------------|------------------|------|----------------------------------|-----|-----|
| <b>课堂教学变革讲座:</b>                                 |           |                 |                               |                  |      |                                  |     |     |
| 1. 常州外国语学校黄金松(执行校长): 基于智慧课堂常态化应用的数字化教学实践         |           |                 |                               |                  |      |                                  |     |     |
| 2. 武进区湖塘实验中学梅建芬(副校长): 自主学习型课堂——从学科教学走向学科育人       |           |                 |                               |                  |      |                                  |     |     |
| <b>校本教研案例分享:</b>                                 |           |                 |                               |                  |      |                                  |     |     |
| 1. 新北区实验中学陈娜(数学教研组长): 新课标新教材下的新型课堂学习方式探索         |           |                 |                               |                  |      |                                  |     |     |
| 2. 常州市教科院附中唐薇佳(历史教研组长): 共研共行, 笃行不怠——历史学科校本教研案例分享 |           |                 |                               |                  |      |                                  |     |     |
| 时间: 12月10日下午                                     |           |                 |                               |                  |      |                                  |     |     |
| 时间<br>(节次)                                       | 学科        | 年级              | 课题                            | 执教教师单位           | 执教教师 | 授课<br>评课地点                       | 召集人 | 教研员 |
|  | 语文        | 七               | 女娲造人                          | 常州市市北<br>实验初级中学  | 谷 雨  | 图文行政楼一楼<br>蔼然厅                   | 尤建峰 | 刘高平 |
|  |           |                 |                               | 常州市虹景中学          | 周凤娇  |                                  |     |     |
| 13:30  | 数学        | 七               | 平行线的判定                        | 常州市教科院<br>附属初级中学 | 胡 珏  | 教学楼<br>二楼西连廊<br>录播教室             | 郑小娇 | 杨 波 |
|  |           |                 |                               | 常州市新北区<br>实验中学   | 吴 寅  |                                  |     |     |
| 14:10  | 英语        | 八               | U8 Reading1<br>—An earthquake | 常州外国语学校          | 梅 佳  | 教学楼<br>二楼西连廊<br>怡然厅              | 赵 刚 | 刘 芸 |
|  |           |                 |                               | 常州市虹景中学          | 蒋 钰  |                                  |     |     |
| (第一节)  | 物理        | 八               | 长度与时间的<br>测量                  | 常州市武进区<br>湖塘实验中学 | 宋云霞  | 科技楼三楼<br>光学实验室1                  | 张义勇 | 瞿晓峰 |
|  |           |                 |                               | 常州市教科院<br>附属初级中学 | 丁焯韬  |                                  |     |     |
| 14:25  | 化学        | 九               | 溶液组成的表示<br>—溶质质量分数<br>的计算     | 常州市兰陵中学          | 殷敏娟  | 科技楼一楼<br>化学实验室1                  | 杨天一 | 钱柳云 |
|  |           |                 |                               | 常州市武进区<br>湖塘实验中学 | 高 敏  |                                  |     |     |
| 15:05  | 道德与<br>法治 | 七               | 滋养心灵                          | 常州市虹景中学          | 赵小晶  | 教学楼A座四楼<br>七19班教室<br>评课: T-A-409 | 华涵姣 | 戴 慧 |
|  |           |                 |                               | 常州市武进区<br>湖塘实验中学 | 吴海娟  |                                  |     |     |
| (第二节)  | 历史        | 七               | 三国鼎立                          | 常州市教科院<br>附属初级中学 | 王道明  | 教学楼A座五楼<br>T-A-511 教室            | 李雪峰 | 黄天庆 |
|  |           |                 |                               | 常州市武进区<br>湖塘实验中学 | 张宇文  |                                  |     |     |
|  | 生物学       | 七               | 生物的多样性                        | 常州外国语学校          | 谢敏英  | 教学楼A座五楼<br>T-A-513 教室            | 谢敏英 | 李能国 |
|  |           |                 |                               | 常州市新北区<br>实验中学   | 曹 华  |                                  |     |     |
|  | 地理        | 七               | 世界的地形                         | 常州市兰陵中学          | 李至臻  | 科技楼一楼<br>井然厅                     | 杨敬伟 | 朱志刚 |
|  |           |                 |                               | 常州外国语学校          | 叶丽丽  |                                  |     |     |

|                                |                                       |   |                         |                  |     |                    |     |     |
|--------------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------|------------------|-----|--------------------|-----|-----|
| 13: 30<br> <br>14: 10<br>(第一节) | 音乐                                    | 七 | 欢乐与共                    | 常州市武进区<br>湖塘实验中学 | 刘 燕 | 艺术楼四楼<br>合唱教室      | 张 榕 | 王明霞 |
|                                |                                       |   |                         | 常州市兰陵中学          | 高 磊 |                    |     |     |
|                                | 美术                                    | 七 | 传播文明                    | 常州市新北区<br>实验中学   | 施雯瑜 | 艺术楼六楼<br>综合教室 1    | 常 芸 | 车言宁 |
|                                |                                       |   |                         | 常州市市北<br>实验初级中学  | 李 媛 |                    |     |     |
| 14: 25<br> <br>15: 05<br>(第二节) | 信息技术                                  | 七 | 互联网应用中<br>数据的构成         | 常州市虹景中学          | 倪 玲 | 科技楼二楼<br>微机室 4     | 秦新华 | 许晓伟 |
|                                |                                       |   |                         | 常州市新北区<br>实验中学   | 王永贵 |                    |     |     |
|                                | 体育                                    | 八 | 跨学科主题学习<br>篮球单手<br>肩上投篮 | 常州市市北<br>实验初级中学  | 房阿龙 | 操场南篮球场<br>评课: 专用教室 | 殷 波 | 刘成兵 |
|                                |                                       |   |                         | 常州市教科院<br>附属初级中学 | 何宇亮 |                    |     |     |
|                                | 心理                                    | 八 | 活出生命的精彩                 | 常州外国语学校          | 杨 蓉 | 艺术楼六楼<br>素描教室      | 杨 蓉 | 章 湑 |
|                                |                                       |   |                         | 常州市市北<br>实验初级中学  | 王逸涵 |                    |     |     |
| 15: 15<br> <br>16: 20          | <b>评课交流</b><br><b>微型讲座</b><br>(地点见上表) |   |                         |                  |     |                    |     |     |
|                                | <b>管理论坛</b><br>(地点: 图文行政楼六楼 会议室一)     |   |                         |                  |     |                    |     |     |

### 友情提醒:

课前: (1) 上课教师自主准备个人教学简案及课堂资料纸质稿, 课前发放给听课教师; (2) 建议各单位自带摄像机和拖线板, 对课堂教学全程录像, 供分析研究。

课中: 全体听课教师记录听课过程, 分享听课结果。

课后: 学科教研员组织评课, 并围绕“深化校本教研, 变革学习方式”主题组织微讲座。

9. 12月12日(星期四)前, 各学校将图片、新闻报道汇总(电子稿)邮箱发送到常州外国语学校邮箱 82946675@qq.com, 12月13日(星期五)由常外统一汇总交常州市教育科学研究院。

10. 12月23日(星期一), 各学科教研员填写教学评价表, 并交常州市教育科学研究院办公室统一寄给各参与学校。

主 办: 常州市教育科学研究院

承 办: 常州外国语学校

指 导: 常州市教育局基教处

2024年11月25日

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 语 文   | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 女娲造人 |
|----------|---|------|-----|-----|------|
| 执教教师简介   | 谷雨，常州市市北实验初级中学教师，中学一级。曾获省基础教育论文研究三等奖，市中语会论文二等奖，市区初中语文基本功二等奖，优质课二等奖，市教师国家通用语言文字教学能力二等奖。常州市优秀食育工作者，常州市教育系统优秀共青团干部。  |      |     |     |      |
| 教学目标及重难点 | <b>学习目标：</b><br>1. 创设生活情境，用讲故事的方法，熟悉故事情节<br>2. 以品读的方式，紧扣文本内容，借助旁批和增加旁批的方式，挖掘课文实用特性<br>3. 学以致用改写《女娲补天》，激发学生想象力。<br><b>学习重难点：</b><br>1. 以品读的方式，紧扣文本内容，借助旁批和增加旁批的方式，挖掘课文实用特性<br>2. 学以致用改写《女娲补天》，激发学生想象力。   |      |     |     |      |
| 教学设计     | <b>一、情境导入</b><br>老师今天有一个任务要给大家，老师学校的啼音文学社团，以莫言先生“讲故事的人”演讲为灵感，今年创办了“讲故事的人”文学期刊，这一期的主题是神话故事评说，想请大家以《女娲造人》这篇文章为素材，一起来制作微信公众号。<br><b>二、神话故事我来选</b><br>1. 一则吸引人的推文一定要做到图文并茂，那么我们先来为推文挑选图片（显示屏两幅 ai 绘制的女娲造人图片）。<br>学生评价图片，比较现代人工智能技术绘制的图片和我们想象中图片的区别。<br>小结：人工智能是根据数据创作神话作品，对一些细节进行科学地填补，而想象是人类所与生俱来的，无穷的想象站可以填补很多未知的事物，这就是神话故事的魅力。<br>（屏显：人类童年时期，对自然界许多现象还缺乏科学的认识，就想象出各种解释，由此便产生了神话。）<br>2. 选定图片后，一篇推文还要设置摘要，让大家知道我们在评说的是什么样的故事，请同学们为推文设计摘要。<br>（屏显：今日品评《女娲造人》的故事，故事是这样的……）<br>学生复述故事。<br><b>三、神话故事我来品</b><br>为了提高推文的点击率，让同学们感受到这则神话故事的魅力，我们接下来要做好品评推文。<br>1. 让我们在课文中寻找答案，这篇自读课文，已经给了同学们两个品评的角度，相信同学们肯定还有更多的发现，让我们也尝试着给这篇文章再添加 1-2 个批注，设置第三个话题。<br>（屏显：话题角度<br>话题一：神性与人性<br>话题二：奇怪与巧合<br>话题三：……） |      |     |     |      |

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b></p> | <p>2. 一则好的故事，需要不断的做加法，才能让它像枝繁叶茂的大树一样焕发生机，但枝叶也需要修剪，让我们回到故事的最开始，看看袁珂又删减了什么内容呢。</p> <p>（屏显：《风俗通》原文）</p> <p>小结：所以我们发现，想象作品离不开想象，又基于现实，又从生活出发。就像余华老师说的……</p> <p>（屏显：当我们考察想象在文学作品中的作用时，必须面对另外一种能力，就是洞察的能力。我的意思是说，只有当想象力和洞察力完美结合时，文学中的想象才真正出现，否则就是瞎想、空想和胡思乱想。）</p> <p><b>三、神话故事我来讲</b></p> <p>通过这次制作推文的经历，我们已经对神话故事的改编有了一定的心得体会，下一期的推文约稿，就是神话故事讲述。接下来就请大家运用今天所学，扩写一则神话故事，作为下期推文吧。</p> <p>屏显：女媧炼五色石以补苍天，断鳌áo足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正。</p> <p>选择其中一句话，以小组合作的形式共同创作，200字左右，讨论交流后请小组长上台来讲述你们的神话故事。</p> <p>小结：用嘴说出的话随风而散，用笔写出的话永不磨灭。口口相传的神话故事，需要同学们不断去丰富去增改。今天我们在课上品故事，讲故事。希望同学们今后也可以将故事继续讲下去。</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>预习作业：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟读课文，用简洁的语言概括故事内容</li> <li>2. 结合书本旁批，从人物、情节、语言等角度品味课文的精彩之处。</li> <li>3. 你认为这是一篇怎样的文章，自选一个角度为文章加上一处批注，作为品评角度。</li> <li>4. 翻译阅读提示《风俗通》</li> </ol> <p><b>课后作业：完成《女媧补天》故事改写</b></p>   |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究





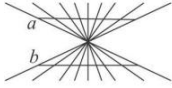
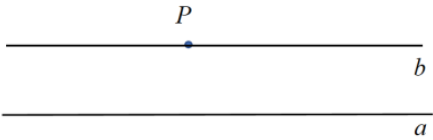

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 语 文  | 任教年级 | 八年级 | 课 题 | 《女娲造人》 |
|----------|--|------|-----|-----|--------|
| 执教教师简介   | <p>周凤娇，常州市虹景中学，中学一级教师。曾获江苏省五四微课二等奖，市区评优课二等奖，常州市讲题比赛三等奖。</p> <p>语文教研组通过创新教育教学方法，如情景教学、合作学习、多媒体教学和翻转课堂，致力于打造高效、优质的语文课堂，培养学生的语文素养和自主学习能力。</p>   |      |     |     |        |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能快速阅读全文，把握故事主要情节。</li><li>2. 通过对比阅读，体会联想与想象手法的运用。</li><li>3. 运用联想与想象，进行创作。</li></ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 通过对比阅读，体会联想与想象手法的运用。</li><li>2. 运用联想与想象，进行创作。</li></ol>  |      |     |     |        |
| 教学设计     | <p><b>一、溯源</b></p> <p><b>1. 听说人是黄土造的，你们相信吗？</b></p> <p>预设：不相信。结合生物进化论，解释人类的起源与“抔土造人”无关。</p> <p><b>2. 大家都觉得人非黄土所造，但古人有记载为证，你们仍然坚持自己的观点吗？</b></p> <p>PPT 出示：</p> <p>俗说天地开辟，未有人民，女娲抔黄土作人。剧务，力不暇供，乃引絙于泥中，举以为人。故富贵者，黄土人；贫贱凡庸者，絙人也。</p> <p>女娲祷神祠，祈而为女媧，因置婚姻。</p> <p style="text-align: right;">——《风俗通》</p> <p>(1) 生读</p> <p>(2) 大致意思</p> <p>(3) 有了这段文字为证，你相信人是黄土造的了么？</p> <p>(预设：不相信，这知识神话传说，是假的。我们的科学知识告诉我们人是从何而来的。)</p> <p>(4) 那为什么还产生这样的神话？</p> <p>(预设：因为好奇人类是从哪来的？但是又缺乏科学的认识。于是便想象出各种解释。)</p> <p><b>小结：</b>神话中的想象是人们在脑海中创造未曾有过的新形象，通过描述神力无边来解答现实生活面临的生命疑惑。</p> |      |     |     |        |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b> | <p><b>二、速读</b></p> <p>它很神奇，神奇到难以置信，但是，它深深地吸引着我們，我們一代又一代的人读着这样的神话。今天，我們一起走进现代神话学家袁柯先生的《女娲造人》，一起探究想象的魅力。</p> <p><b>1. 请大家打开课本，3分钟快速阅读课文，为“快问快答”游戏做好准备。</b></p> <p>(1) 女娲为什么造人？<br/> (2) 女娲怎样想到要造人？<br/> (3) 女娲如何造第一个人？<br/> (4) 女娲怎样造许多人？<br/> (5) 女娲怎样让人自己创造后代？</p> <p>大家对于关键信息的提炼非常到位！</p> <p><b>三、比读</b></p> <p>同样是写《女娲造人》的故事，课文相较于原文有什么增减的地方？</p> <p><b>四、想象</b></p> <p>接下来，我们也来发挥一下想象。女娲作为一位创世大神，在黄河流域掘黄土创造了黄种人；如果她来到了世界其他地方会怎么样呢？</p> <p>七上的地理中，讲到了“世界人种”的相关知识：</p> <p>1. 以体质方面的差异尤其是肤色来划分，世界上主要有三大人种，黄色人种、白色人种、黑色人种，此外，还有不同人种间相互通婚而产生的混血人种。</p> <p>2. 黄色人种的突出特征：肤色淡黄，头发黑而直，眼珠黑，脸型扁平。白色人种的突出特征：白皮肤，头发黄而且弯曲，眼珠蓝灰，鼻梁高，嘴唇薄，体毛较多。黑色人种的突出特征：皮肤黝黑，头发蜷曲，眼珠黑，鼻梁宽，嘴唇较厚。</p> <p>3. 黄色人种主要分布在亚洲；白色人种主要分布在欧洲；黑色人种主要分布在非洲的南部。其他各洲也都有不同人种的分布。</p> <p>请根据《风俗通》中关于“女娲造人”的文字记载，结合地理学中有关“世界人种”的知识，展开合理想象，创编“女娲造不同人种”的故事。</p> <p>活动：先自己写；小组交流；展示</p> |
| <b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b> | <p><b>预习作业：</b></p> <p>1. 通读全文，能够复述故事内容<br/> 2. 阅读“阅读提示”，了解神话起源</p> <p><b>课后作业：</b></p> <p>请根据《风俗通》中关于“女娲造人”的文字记载，结合地理学中有关“世界人种”的知识，展开合理想象，新编一个“女娲造人”的故事，300字以上。</p>  |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科                                  | 数 学  | 任教年级 | 九年级 | 课 题 | 平行线的判定 (1) |
|--------------------------------------|--|------|-----|-----|------------|
| 执<br>教<br>教<br>师<br>简<br>介           | <p>胡珏，常州市教科院附属初级中学，中学一级，教学能手，市讲题比赛一等奖。</p> <p>数学教研组曾获“市优秀教研组”称号，长期以来一直坚持以导促学，让每个学生在学习过程中收获成功的喜悦。</p>   |      |     |     |            |
| 教<br>学<br>目<br>标<br>及<br>重<br>难<br>点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会正确识别同位角；</li> <li>2. 通过动手操作，掌握并运用平行线基本事实 2，发展几何直观、推理能力及有条理的表达能力；</li> <li>3. 能用尺规做图：过直线外一点作这条直线的平行线.在作图中，发现推理能力，感悟化归的数学思想.</li> </ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习重点：掌握平行线基本事实 2，尺规作图过直线外一点作这条直线的平行线；</li> <li>2. 学习难点：探索过直线外一点作这条直线的平行线的方法.</li> </ol>  |      |     |     |            |
| 教<br>学<br>设<br>计                     | <p>一、情境引入</p> <p>(一) 提出问题</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回忆所学平行的相关内容</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">在同一平面内，不相交的两条直线叫作<b>平行线</b>(parallel lines).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 如何判断直线 <math>a</math> 与直线 <math>b</math> 平行？——眼见不一定为实</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: x-small;">小学里，我们利用直尺和三角板画平行线或者验证两条直线是否平行 (图 6-39).</p>  <p style="font-size: x-small;">图 6-39</p> </div> </div> <p style="text-align: center; font-size: x-small;">180 ///</p> <p>(二) 尝试解决</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据书本提示用三角板和直尺验证</li> <li>2. 同位角             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 观察：如图 1，<math>\angle 1</math> 和 <math>\angle 2</math> 这 2 个角的位置特征：①在第三条直线的同旁；②在被截直线的同一方向</li> <li>(2) 概念：同位角的概念</li> <li>(3) 理解：运用手中的“三线八角”工具，图 1 的八个角中还有具有这 2 个位置特征的角吗？</li> </ol> </li> </ol> |      |     |     |            |



(4) 变式 1: 如图 2,  $\angle 1$  和  $\angle 2$  是同位角吗? 直线  $c$  旋转至直线  $c'$  的位置,  $\angle 3$  和  $\angle 4$  是同位角吗? 说明判断依据.

(5) 变式 2: 如图 3:  $\angle 1$  和  $\angle 2$  是同位角吗? 图中还有同位角吗? 说明判断依据.

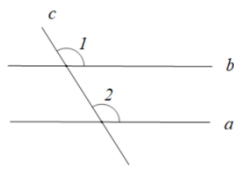


图 1

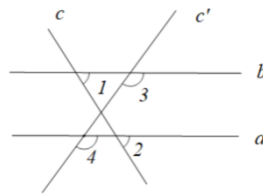


图 2

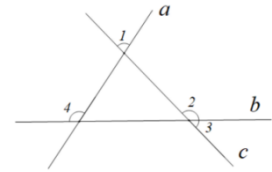


图 3

### 三、尝试探究

#### 1. 实验操作:

(1) 转动木条 (在转动过程中感受  $\angle 1$  和  $\angle 2$  的大小变化与直线的位置关系)

(2) 用量角器测量  $\angle 1$  和  $\angle 2$  的度数.

2. 验证判断: 观看几何画板, 感受同位角等, 两直线平行

3. 延伸思考: 其他同位角相等, 这两条直线的位置关系是怎样?

4. 归纳小结: 平行线基本事实 2: 同位角相等, 两直线平行.

5. 几何语言:  $\because \angle 1 = \angle 2$

$\therefore a \parallel b$  (同位角相等, 两直线平行)

6. 变式运用: 直线  $c$  旋转至直线  $c'$  的位置 (图 2), 若  $\angle 3 = \angle 4$ , 那么  $a \parallel b$  吗?

### 四、知识运用

#### 1. 几何推理

(1) 例 1: 如图 4, 指出图中互相平行的线段, 并说明理由.

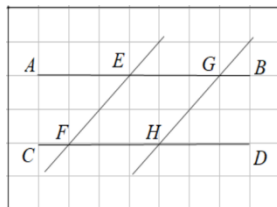


图 4

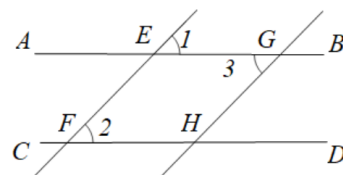


图 5

(2) 例 2: 如图 5, 如图,  $\angle 1 = \angle 2$ ,  $\angle 1 = \angle 3$ , 指出图中互相平行的直线, 并说明理由.

(3) 例 3: 如图 6,  $\angle ADE = 60^\circ$ ,  $\angle ABE = 30^\circ$ .

① 当  $\angle ABC$  等于多少度时,  $DE \parallel BC$ ? 为什么?

② 当  $\angle ADF$  等于多少度时,  $DF \parallel BE$ ? 为什么?

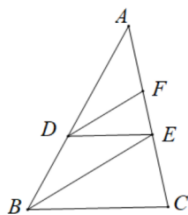
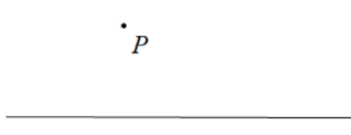
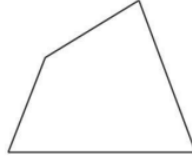
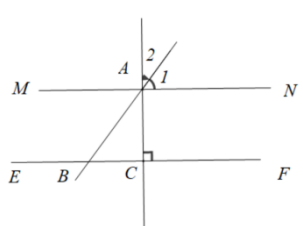
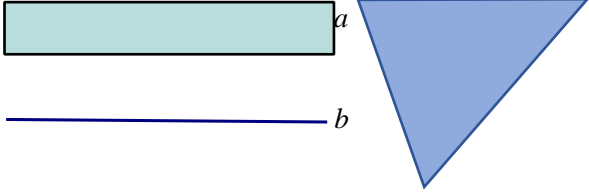
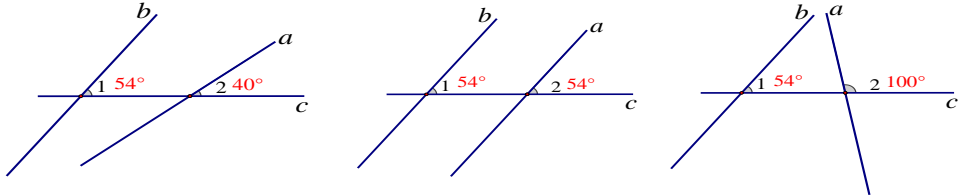


图 6

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">教<br/>学<br/>设<br/>计</p> | <p>2. 作图：点 <math>P</math> 在直线 <math>a</math> 外，过点 <math>P</math> 作与直线 <math>l</math> 平行的直线。</p> <p>(1) 回忆小学的用三角板推的方法，并用今天所学知识解释这样操作的可行性。</p> <p>(2) 尺规作图（从三角板推到尺规作图，渗透转化思想）</p> <p>(3) 观看视频，从生活中的作平行线，抽象出数学模型，并用今天所学知识解释其原理。</p> <p>3. 动手操作：你能用一张不规则的纸，折出两条平行线吗？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>五、课堂小结</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学到了哪些知识点？</li> <li>2. 运用了哪些数学思想？</li> <li>3. 结合本节课的内容，还想学习些什么？</li> </ol> |
| <p style="text-align: center;">作<br/>业<br/>设<br/>计</p> | <p><b>预习作业：</b><br/>围绕课上提出的想学习的内容，结合课本预习书本“平行的判定”相关内容</p> <p><b>课后作业：</b><br/><b>知识综合运用</b><br/>如图，直线 <math>MN</math>、直线 <math>EF</math> 被直线 <math>AB</math> 所截，<math>AC \perp EF</math> 垂足为 <math>C</math>，若 <math>\angle 1 = 50^\circ</math>，<math>\angle 2 = 40^\circ</math>，直线 <math>MN</math> 与直线 <math>EF</math> 平行吗？请说明理由。</p> <div style="text-align: center;">  </div>   |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

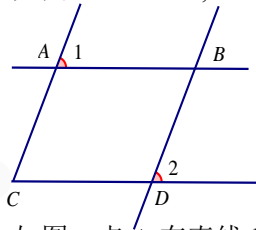
## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 数 学   | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 6.4 平行线的判定 1 |
|----------|---|------|-----|-----|--------------|
| 执教教师简介   | <p>吴寅，常州市新北区实验中学，中小学一级教师，新北区教坛新秀，曾获第二届常州市初中数学讲题能力比赛一等奖；新北区青年教师评优课二等奖。</p> <p>新北区数学学科教研基地，校优秀教研组。教研组倡导“以学生为主体，以教师为主导”的教学模式，注重培养学生的自主学习能力和创新精神。注重理论与实践相结合、强调团队协作与共同进步、关注教师专业成长、重视教学研究与实践创新。</p>   |      |     |     |              |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会正确识别同位角.</li> <li>2. 通过动手操作，掌握并运用平行线基本事实 2，发展集合直观、推理能力及有条理的表达能力.</li> <li>3. 能用尺规作图，过直线外一点作这条直线的平行线.在作图中，发展推理能力，感悟化归的能力.</li> </ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重点：掌握并运用平行线基本事实 2，尺规作图，过直线外一点作这条直线的平行线.</li> <li>2. 难点：探索过直线外一点作这条直线的平行线的方法.</li> </ol>   |      |     |     |              |
| 教学设计     | <p>一、经历活动 引入概念</p> <p><b>活动 1：</b>请你用直尺和三角板验证图中的直线 <math>a</math> 和直线 <math>b</math> 是否平行？</p> <p><b>活动 2：</b>请你只用三角板验证图中的直线 <math>a</math> 和直线 <math>b</math> 是否平行？</p>  <p>二、深入探究 形成概念</p> <p><b>交流：</b><math>\angle 1</math> 与 <math>\angle 2</math> 位置关系的特点.</p> <p><b>任务 1：</b>请你找出图中其它的同位角？</p> <p><b>任务 2：</b>转动直线 <math>c</math>, <math>\angle 1</math> 和 <math>\angle 2</math>, <math>\angle 1</math> 和 <math>\angle 3</math>, <math>\angle 1</math> 和 <math>\angle 4</math> 分别是同位角吗？请说明理由.</p> <p>三、归纳概括 生成判定</p> <p>观察下列三幅图, <math>a</math> 和 <math>b</math> 所在直线有怎样的位置关系？</p>  |      |     |     |              |

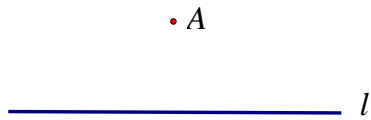
教学设计

四、应用判定 解决问题

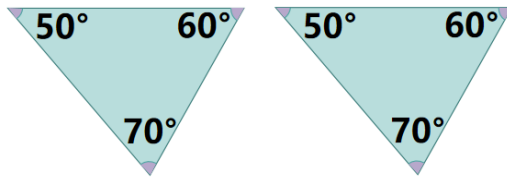
例 1: 如图,  $\angle 1 = \angle C$ ,  $\angle 2 = \angle C$ . 指出图中互相平行的直线, 并说明理由.



例 2: 如图, 点 A 在直线  $l$  外, 过点 A 作与  $l$  平行的直线.



活动 3: 请用两个三角板摆出一组平行线并说明理由(小组合作).



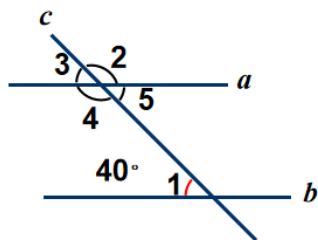
作业设计

预习作业:

阅读课本; 预习“平行线的判定”相关内容.

课后作业:

如图, 直线  $a$ 、 $b$  被直线  $c$  所截,  $\angle 1 = 40^\circ$ , 能添加一个条件使得直线  $a$  与直线  $b$  平行吗? 你有几种添法? 为什么?



# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 英 语   | 任教年级 | 八年级 | 课 题 | U8 Reading1<br>The earthquake |
|----------|---|------|-----|-----|-------------------------------|
| 执教教师简介   | <p>梅佳，常州外国语学校，中学一级教师，曾获常州市出题比赛和讲题比赛二等奖。常州外国语学校英语教研组为市优秀教研组。</p> <p>英语教研组校本教研以学生为中心，形式多样，参与度高，为常州市“示范教研组”。</p>   |      |     |     |                               |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟练运用本课的重要单词和短语。</li> <li>2. 了解地震以及地震中自我保护的知识。</li> <li>3. 学会根据信息描述地震。</li> <li>4. 探讨地震中自我保护的方式。</li> </ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指导学生在读中获取 Timmy 在震前、震中、震后的信息。</li> <li>2. 引导学生讨论，判断 Timmy 获救的原因。</li> <li>3. 生命安全教育：地震来了该怎么办，普及安全方面的知识。</li> </ol>   |      |     |     |                               |
| 教学设计     | <p><b>一、Lead in:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Have a guess.</li> <li>2. The earthquake caused serious damage.</li> </ol> <p><b>二、The story line</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6 “wh” words: when who what how where why</li> <li>2. in a time order</li> </ol> <p><b>三、Before the earthquake Para1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. How did Timmy know the earthquake started?</li> <li>2. How can we know the earthquake starts?</li> </ol> <p><b>四、During the earthquake Para2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What happened to the environment and people?</li> <li>2. Further thinking: If you were Timmy, how would you feel?</li> </ol> <p><b>五、After the earthquake Para3-5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What did Timmy see/feel/hear and do?</li> <li>2. Further thinking: What did Timmy do to save himself?</li> <li>3. Learn: How to survive in an earthquake if you are in doors?</li> </ol> <p><b>六、Discussion: What made Timmy safe finally?</b></p> <p><b>七、Group work</b></p> <p>Students work in groups of 3 or 4 to make a speech to learn how to protect themselves in an earthquake.</p> |      |     |     |                               |
| 作业设计     | <p><b>预习作业：</b></p> <p>Finish the exercises in the book.</p> <p><b>课后作业：</b></p> <p>Must do :</p> <p>Read the article fluently and try to retell the story to your friend.</p> <p>Choose to do:</p> <p>Think about what you should do in the flood / storm / the big fire.</p>  |      |     |     |                               |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

|          |   |      |     |     |  |
|----------|---|------|-----|-----|--|
| 学 科      | 英 语   | 任教年级 | 九年级 | 课 题 | 8A Unit 8 Reading<br>(I) ——The<br>earthquake |
| 执教教师简介   | <p>蒋钰，常州市虹景中学教师，中学一级教师，常州市教坛新秀。</p> <p>英语教研组充满活力和凝聚力，秉持“To shine, not to be illuminated”的文化理念，曾获常州市英语素养阅读和写作活动优秀组织奖，并被评为“校优秀教研组”。</p>   |      |     |     |  |
| 教学目标及重难点 | <p><b>I Teaching objectives</b><br/>By the end of this class, students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. understand the text and learn about Timmy’s experience in the earthquake.</li> <li>2. develop some reading and writing skills.</li> <li>3. learn to be calm and hopeful no matter what happens.</li> <li>4. learn about what to do before and during the earthquake.</li> </ol> <p><b>II Teaching focus</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encourage students to use some reading skills to understand the text better.</li> <li>2. Enable students to think about why Timmy could survive and learn from him.</li> </ol> <p><b>III Teaching difficulties</b><br/>Lead students to think about the changes of Timmy’s feelings and why he could survive.</p>   |      |     |     |  |
| 教学设计     | <p><b>Step 1 Lead in</b><br/>1. Show a picture and a video of the Earthquake in Changzhou.</p> <p><b>Step 2 Pre-reading</b><br/>1. Read for gist and get some useful information.<br/>*Reading tip: Get some useful information from the foreword and the picture.</p> <p><b>Step 3 While -reading</b><br/>1. Read for structure<br/>Find out which order the passage is written in and divide the passage into three parts.<br/>*Reading tip: Pay attention to the first sentence of each paragraph.</p> <p>2. Read for details<br/>(1) Para 1 Before the earthquake<br/>Read and answer three questions.<br/>Think: How might Timmy feel at that time?<br/>(2) Para 2 During the earthquake<br/>Read: Find out what happened during the earthquake and fill in the blanks.<br/>Think: Is it always correct to run out during the earthquake?<br/>How might Timmy feel after he was trapped?<br/>(3) Para 3 After the earthquake<br/>Read: Guess the meanings of the two new words “silent” and “nervous”.</p> |      |     |     |  |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <p>*Reading tip: Guess the meanings of new words from the context.<br/>Think: How did Timmy's feelings change at that moment?</p>   |
| 教<br>学<br>设<br>计 | <p>What else might Timmy say to himself ?<br/>(4)Para 4-5 After the earthquake<br/>Read: Choose the correct order of Timmy getting out of danger.<br/>Further thinking: Is luck the only reason why Timmy can be saved?<br/>What else saved him?</p> <p><b>Step 4 Post-reading</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Further thinking: If an earthquake happens, what should we do?<br/>If we are inside,we should...<br/>If we are outside,we should...</li> <li>2. Present a video and conclude what we can do before the earthquake.</li> <li>3. Group work: Work in groups of four , role-play a reporter, Timmy and two teachers and try to make up an interview.</li> </ol> |
| 作<br>业<br>设<br>计 | <p>For all:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Read the article fluently.</li> <li>2. Try to retell the story to your classmates.</li> </ol> <p>For some:<br/>Think about what we should do if there is a fire/ lightning and thunder.</p>   |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 物 理  | 任教年级 | 九 年 级 | 课 题 | 5.1 《长度和时间的测量》第 1 课时 |
|----------|--|------|-------|-----|----------------------|
| 执教教师简介   | <p>宋云霞，武进区湖塘实验中学，中学高级，常州市学科带头人。</p> <p>获奖情况：1.2019 年荣获常州市物理基本功一等奖；2.2014 年荣获常州市班主任基本功一等奖；</p> <p>荣誉情况：1.2014 年评为武进区优秀教育工作者；2.2020 年评为常州市学科带头人；3.2017 年评为常州市骨干教师；4.2014 年获得二级心理咨询师称号；5.2018 年获得中级心理医生称号；6.2019 年评为常州市骨干班主任；7.2018 年荣获武进区名班主任；8.2023 年获得常州市情智物理梅建芬名师工作室优秀成员。</p> <p>物理教研组荣获江苏省物理教学实验基地学校，江苏省初中物理教学研究基地学校称号，2024 年荣获苏科版初中物理教材研究基地学校，2010 年以来三次被评为市区级先进教研组。物理学科组是一个活力四射、抱团合作、勇于挑战的团队，点燃学生对物理世界的探索热情，为学生的学科素养奠基。</p>  |      |       |     |                      |
| 教学目标及重难点 | <p>学习目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过比较两臂平伸的长度与身高，建立测量的概念，知道长度的单位和换算关系；</li> <li>2. 通过粗测人的身高，会选择适当的测量工具，认识量程和分度值；</li> <li>3. 通过测量物理书的宽度，学会正确使用刻度尺测量长度并认识误差和减小误差的方法；</li> <li>4. 通过再测两臂平伸的长度与身高，理解改进测量方法可以减小误差。</li> </ol> <p>学习重难点：</p> <p>重点：1. 建立测量的概念和引入单位概念的必要性；</p> <p>3. 认识长度的测量工具，使学生掌握长度的测量的基本技能，培养学生良好测量习惯；</p> <p>难点：认识估读的方法和意义，正确理解误差并知道减小误差的方法。</p>   |      |       |     |                      |
| 教学设计     | <p>一. 自主研读初步学：</p> <p>1.比较长度：认真阅读课本 P<sub>102</sub> 完成下列问题</p> <p>（1）目测课桌的长、宽、高，比较它们的大小，把比较的结果按从小到大排序写在课本对应处。思考：不用刻度尺你如何证实自己的目测结果？写出你具体的做法。认真阅读 P<sub>102</sub> 的“方法”，根据上述你具体的做法说说在比较课桌的长、宽、高时，你选择的“标准量”是什么？</p> <p>2.长度的单位：</p> <p>港珠澳大桥桥长 55 km、跨海路段 35.578 km、海底隧道长 6.7 km、港珠澳大桥在沉管隧道对接时，精度误差小于 3mm、桥梁宽度 33.1 km、时速为 100 km/h、桥面总铺段面积 70 万平方米、通航桥隧满足近期 10 万吨和远期 30 万吨的邮轮通行、使用寿命为 120 年.....</p> <p>（1）长度的国际单位是_____，长度的单位还有哪些？</p> <p>（2）写出长度各单位间的换算：</p> <p>1km=_____m                      1dm=_____m                      1cm=_____m</p> <p>1mm=_____m                      1μm=_____m                      1nm=_____m</p> |      |       |     |                      |



(3) 仿照下面的例子，选择港珠澳大桥的**两个长度参数**进行单位换算：

例：港珠澳大桥桥长  $55\text{km}=55\times 1\text{km}=55\times 10^3\times 10^3\text{mm}=\underline{5.5\times 10^7}\text{mm}$

### 3.长度的测量

(1) 长度的测量工具是什么？取出自己的刻度尺，仔细观察后写出量程、分度值和单位。

(2) 利用老师提供的器材，自制一把分度值为 1cm 的刻度尺。

(3) 认真阅读 P<sub>104</sub>“信息快递”，用这两把刻度尺分别测量物理课本的宽度，把数据记录在表格中。

| 实验序号 | 宽度（自制的刻度尺）/dm | 宽度（自己的刻度尺）<br>/cm |
|------|---------------|-------------------|
| ①    |               |                   |

4.你通过课前自主学习，还存在哪些困惑？

## 二. 合作探究深度学:

(一) 新课引入

中国有一座世界上最长的超级跨海大桥，被誉为现代世界七大奇迹之一！我们一起来欣赏《港珠澳大桥》视频。

(二) 长度的单位

活动 1：比较两臂平伸的长度一庹(tuō)与身高

试一试：不用尺，如何证实你的目测结果？

请两位同学上来用自己的“一拃”来比较，认为这样比较出来的结果公平吗？为什么？

选择的“一拃”长度不一样，即标准不统一。

你们课前比较课桌的长、宽、高的方法公平吗？

测量就是将待测量与一个公认的标准量进行比较，公认的标准量叫作单位。

国际单位制（SI）中，长度 的单位是米（metre），用符号 m 表示。国际计量大会定义：当光在真空中 1/299792458 秒内通过的距离为 1 米。

还知道哪些长度单位？

常用的长度单位：千米（km）、分米（dm）、厘米（cm）、毫米（mm）、微米(μm)和纳米（nm）等。

想一想：港珠澳大桥桥长 55km 还可以怎样表示呢？

投影学生课前换算港珠澳大桥的长度参数，解决学生存在的问题。

(三) 长度的测量

长度的测量工具是什么？刻度尺

测一测：老师手里有一把尺（量程 0-2m，分度值 1m），用它来测 1 量你的身高。

读一读：该怎么读才能更接近你的真实身高呢？

1.6 米或 1.7 米，1 米是准确的，0.6（或 0.7）是估计的。

∴刻度尺测物体的长度，需要估读到分度值的下一位，记录数据（准确值+估读值）和单位。

活动 2：用刻度尺测量物理课本的宽

PPT 展示学生课前用 1 号、2 号刻度尺测量物理课本的测量过程，请大家一起来寻找测量中存在的问题，总结刻度尺测量时的注意事项。

两个人一组，用提供的 3 把刻度尺重新测量出物理课本的宽度，将结果填在学案的表格中。

| 实验序号 | 宽度 (1号尺) / dm | 宽度 (2号尺) / cm | 宽度 (3号尺) / cm |
|------|---------------|---------------|---------------|
| ①    |               |               |               |
| ②    |               |               |               |
| ③    |               |               |               |
| 平均值  |               |               |               |

教学设计

讨论 1: 用相同的刻度尺测量课本的宽度, 为什么三次测量的结果不一样?  
 课本的宽度是固定的真实值, 测量时需要估读, 有时偏大、有时偏小, 就会产生误差, 误差不可避免, 但可以减小, 如多次测量取平均值。

讨论 2: 分度值不同的刻度尺测量相同的课本, 测量的结果为什么不同? 哪一组数据最接近物理书真实的宽度?  
 分度值决定测量的精确程度, 分度值越小, 精确度越高, 误差就越小, 读数越接近真实值。我们可以选择更精密的测量仪器来减小误差, 如游标卡尺和螺旋测微仪器。

活动 3: 测量两臂平伸的长度一庹(tuǒ)与身高  
 四个人一组, 用皮卷尺测量两臂平伸的长度一庹(tuǒ)与身高。  
 要求: 四位同学一组, 其中两位同学用卷尺来测量另一位同学的两臂平伸的长度一庹(tuǒ)与身高, 还有一位同学读数。  
 玩一玩: 老师用“小火箭”测量同学的身高  
 超声波反射技术进行测量长度, 方便又准确。∴还可以改进测量方法来减小误差。  
 播放视频, 海中隧道是如何精准对接的?  
 航空工业计量所的“海底天眼”保证了沉管隧道的最后对接, 水下定位系统保证对接误差控制在 1 厘米以内。

(四) 课堂小结:  
 港珠澳大桥一次又一次超越“跨度、长度、高度、精度”, 更是让世界“桥”见中国、“桥”见匠心、“桥”见奋斗、“桥”见发展、“桥”见幸福!  
 谈今天的收获: 你达成了几个学习目标?

作业设计

预习作业: 查阅资料, 了解港珠澳大桥的建造过程。  
 课后作业: 港珠澳大桥的实际长度为 55km, 你能否测量出地图上港珠澳大桥的长度, 通过计算得到该地图的比例尺是多少?

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 物 理  | 任教年级 | 八年级 | 课题 | 长度与时间的测（1） |
|----------|--|------|-----|----|------------|
| 执教教师简介   | <p>丁焯韬，常州市教科院附属初级中学物理教师，中小学一级教师，常州市教坛新秀，曾获常州市初中物理“三题”比赛一等奖、常州市理科实验说课比赛一等奖、常州市中小学作业设计案例评比一等奖、常州市区评优课二等奖。</p> <p>物理教研组，积极开展“范导式”教学的理论学习和教学实践，同时注重信息技术手段、物理实验创新以及改进在物理课堂教学中的应用，关注物理教师的专业培养以及学生核心素养的发展。</p>  |      |     |    |            |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 知道国际单位制中长度单位及换算。</li><li>2. 能根据日常生活经验粗略估测物体长度，会选用适当的刻度尺正确测量长度。</li><li>3. 知道长度的测量结果由数值和单位组成。</li><li>4. 通过测量物理课本长度的过程，激发操作兴趣，形成实事求是的科学态度及良好的实验习惯。</li></ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 知道什么是单位,以及引入单位概念的必要性.</li><li>2. 认识长度的测量工具,通过活动掌握长度测量的基本技能,培养学生良好的测量习惯.</li><li>3. 如何使用刻度尺测量长度和正确读数</li></ol>   |      |     |    |            |
| 教学设计     | <p>一、新课引入</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 学生通过比较两条线段的长短，明白人的感觉有时是不准确的，需要进行测量。</li></ol> <p>二、长度的单位</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 介绍古人的测量方法</li></ol> <p><b>【活动一：用“布手知尺”的方法比“上海中心大厦”和“广州塔”的高度】</b></p> <p>学生发现，不同人测量出的结果是不同的，从而进一步理解测量的定义。</p> <p>总结得出测量应选取一个稳定的、公认的标准量。</p> <p><b>【测量概念】</b>测量就是将待测的量与一个公认的标准量进行比较，这个公认的标准量就是单位。</p> <p>要测量课桌的长、宽、高，首先要确定长度的单位。</p> <p>国际上为了便于各个国家的交流：长度的单位是：米 符号：m</p> <p>常用的单位还有千米（km）、分米（dm）、厘米（cm）、毫米（mm）、微米（<math>\mu\text{m}</math>）和纳米（nm）</p> <p>三、练习使用刻度尺</p> <p><b>【活动2】</b>测量物理课本的长和宽。</p> <p>（教师提供 30cm 塑料尺、木尺、1cm 分度值尺 1 把）</p> <p>教师巡视，拍摄学生测量的照片，全班同学一起分析问题。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 使用木尺时未使刻度紧贴被测物体</li></ol> <p>教师介绍刻度尺使用规范① 刻度尺要放正并使有刻度线的一侧紧贴被测物体。零刻度线对准被测物体的一端，有刻度线的一边靠紧被测物体且与被测边平行，不能歪斜。</p> |      |     |    |            |

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b></p> | <p>2. 测量时 0 刻度线未对齐<br/>教师介绍刻度尺使用规范②“0”刻度线与被测物体的一端对齐</p> <p>3. 测量者在侧面读数<br/>教师介绍刻度尺使用规范③读数时，视线应该垂直于被测物体及刻度尺。</p> <p>4. 记录数据时没有估读<br/>教师介绍刻度尺使用规范④读数时，除读出分度值以上的准确值外，还要估读出分度值的下一位数值（估读值）。记录测量结果时，要写出数字和单位。</p> <p>5. 重新测量后，交流数据，每一组的数据都不同，介绍误差概念和减小误差的方法。</p> <p>6. 请拿到 1cm 分度值尺的小组介绍不同分度值的读数方法。教师提醒使用刻度尺前，应观察量程与分度值。</p> <p>四、认识其他刻度尺<br/>教师介绍其他刻度尺，如游标卡尺、螺旋测微器。提供网络资料供学有余力的同学课后学习。</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b></p> | <p>预习作业：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解长度测量的历史。</li> <li>2. 了解刻度尺的使用。</li> </ol> <p>课后作业：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选择合适的刻度尺测量照片中两栋建筑物的高度。</li> <li>2. 拓展了解游标卡尺和螺旋测微器的用途</li> </ol>   |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 化 学   | 任教年级 | 九年级 | 课 题 | 九下 溶液组成的表示<br>——溶质质量分数的计算 |
|----------|---|------|-----|-----|---------------------------|
| 执教教师简介   | 殷敏娟，常州市兰陵中学，中小学一级教师。<br>化学教研组校本教研注重实践探索与理论学习的深度融合，强调团队协作，打造以学习为中心的课堂教学氛围，旨在持续提升教学质量与学生化学素养。   |      |     |     |                           |
| 教学目标及重难点 | <b>一、学习目标</b><br>1. 掌握溶质质量分数的相关计算。<br>2. 学会以固体为溶质配制一定质量分数的溶液。<br>3. 学会用浓溶液稀释 配制一定质量分数的溶液。<br>4. 能化学知识解决实际问题。<br><b>二、学习重难点</b><br>1. 熟练掌握溶质质量分数的相关计算<br>2. 掌握溶液配制的步骤并规范进行实验基本操作   |      |     |     |                           |
| 教学设计     | <b>一、【新课导入】</b> 绿色植物既美化环境，又净化空气，无土栽培让种植变得更干净方便。<br><b>二、【环节一】</b> 认识营养液<br>1. 植物生长需要各种营养元素，需求量比较大的有氮、磷、钾元素，同时还需要许多微量的元素。<br>2. 查阅资料，确定绿萝所需营养的浓度。<br><b>三、【环节二】</b> 配制营养液<br>问题 1：可以选择什么药品进行配制？<br><b>【任务 1】</b> 用固体加水配制一定质量分数的硝酸钾溶液<br>问题 2：以硝酸钾固体和水配制 200g0.04%溶液，计算药品用量，设计实验步骤，选择实验仪器。<br>1. 围绕问题，学生独立思考+小组讨论+师生互评，初步确定实验方案。<br>2. 受实验条件限制，调整方案为先配制 100g4%硝酸钾溶液，再加水稀释。<br>3. 学生动手实验，教师巡视指导。<br>4. 测定配制溶液的溶质质量分数，并对产生的误差进行原因分析。<br><b>【任务 2】</b> 用浓溶液加水稀释成一定质量分数的硝酸钾溶液<br>问题 3：以 4%硝酸钾溶液加水稀释成 200g0.04%溶液，计算药品用量，设计实验步骤，选择实验仪器。<br>1. 围绕问题，学生独立思考+小组讨论+师生互评，初步确定实验方案。<br>2. 学生动手实验，教师巡视指导。 |      |     |     |                           |

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">教<br/>学<br/>设<br/>计</p> | <p>四、【环节三】生产生活中的溶液配制</p> <p>1. 问题 4: 配制一定浓度的溶液在生产生活中还有哪些应用呢?<br/>0.9%生理盐水, 5%葡萄糖注射液, 75%的消毒酒精.....精准度要求高, 需要专业人士, 精密仪器准确配制。</p> <p>2. 介绍生活中的一些溶液的简易配制方法。</p> <p>五、课堂小结</p> <p>本节课, 我们学习了 2 种配制一定溶质质量分数溶液的方法, 学会进行关于溶质质量分数的简单计算, 并动手进行溶液配制的基本实验操作, 在小组合作中感受团结协作, 在实验操作的体会规范和严谨, 希望大家本节课不仅收获满满知识, 更拥有团结严谨的优秀品质。</p>  |
| <p style="text-align: center;">作<br/>业<br/>设<br/>计</p> | <p><b>预习作业:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握溶质质量分数的概念和计算公式, 并能进行简单公式变形计算。</li> <li>2. 复习天平和量筒等仪器的规范使用操作。</li> <li>3. 了解一定溶质质量分数的溶液在生产生活中的应用。</li> </ol> <p><b>课后作业:</b></p> <p>化学实验室需配制 10%的稀硫酸 200g, 需要溶质质量分数为 98%、密度是 <math>1.84\text{g}\cdot\text{mL}^{-1}</math> 的浓硫酸多少毫升? 需要加水多少毫升? (水的密度以 <math>1\text{g}\cdot\text{mL}^{-1}</math> 计, 结果保留一位小数)</p> |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科                                  | 化 学   | 任教年级 | 九年级 | 课 题 | “化”说“钠”些事<br>—溶质质量分数的计算 |
|--------------------------------------|---|------|-----|-----|-------------------------|
| 执<br>教<br>教<br>师<br>简<br>介           | 高敏，女，中小学高级教师职称，常州市中小学学科带头人。江苏省高敏网络名师工作室领衔人。先后获得全国新技术支持下的优课评比“一等奖”、常州市初中化学教学基本功比赛“一等奖”、常州市初中化学教师三题比赛“一等奖”、常州市初中化学创新实验比赛“一等奖”、常州市班主任基本功比赛“二等奖”。多次开设省级公开课、讲座。多篇文章发表于省级期刊，出版专著《核心素养视野下初中化学教学研究》。<br>常州市武进区湖塘实验中学化学组积极开展基于数据诊断实施初中化学单元教学的实践研究。   |      |     |     |                         |
| 教<br>学<br>目<br>标<br>及<br>重<br>难<br>点 | <b>学习目标：</b><br>1. 通过配制一定溶质质量分数的氯化钠溶液，培养学生的实验操作能力和合作精神。<br>2. 通过多种方法配置一定浓度的溶液,培养学生定量研究的能力、提升学生基于证据推理的学科思维。<br>3. 通过对“楠竹汲卤”、“石莲试卤”的原理探究,感悟古代劳动人民精湛技术与聪明才智，坚定文化自信。<br><b>学习重难点：</b><br>在定量实验中，规范实验操作行为，树立定量意识，形成严谨细致的科学态度。  |      |     |     |                         |
| 教<br>学<br>设<br>计                     | <b>环节一：楠竹汲卤</b><br><b>【展示】：</b> 生活中各种氯化钠图片。<br><b>【学生】：</b> 结合图片说出生产生活中氯化钠的用途。<br><b>【教师】</b> 播放楠竹汲卤的视频。古人借助数丈长的被凿空内部的楠竹伸入井底，在竹筒底部安装牛皮单向阀，卤水就会进入竹子内部。用绳子拴住竹子，待竹子沉降至装满卤水，借助牛拉动转盘，将装有百斤重卤水的竹筒打捞上来。<br><b>【学生】</b> 观看古代“楠竹汲卤水”视频，了解卤水开采过程，思考其中原理、感受古人智慧。<br><b>【教师】</b> 什么是卤水？<br><b>【学生】</b> 卤水就是氯化钠溶液<br><b>【教师】</b> 氯化钠是卤水中的主要溶质。我们打捞上来的卤水中还含有氯化镁等物质。…<br>设计意图：借助楠竹汲卤的情境引入，追溯盐的来源，彰显古代劳动人民的智慧。通过对卤水成分的研究，从定性角度复习溶液组成。为后面定量研究溶液组成做好铺垫。<br><b>环节二：石莲试卤</b><br><b>【教师】</b> 打捞上来的卤水含盐量太低，就没有提取的必要了，技术匮乏的古代是怎么确定卤水中氯化钠的含量的呢？<br><b>【学生】</b> 思考、表达。<br><b>【教师】</b> 大家桌上有两瓶没有标签的氯化钠溶液，浓度分别是2%和20%，大家思考，怎样把这两瓶溶液鉴别出来。 |      |     |     |                         |

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">教<br/>学<br/>设<br/>计</p> | <p>【学生】讨论得知卤水密度越大，漂浮的石莲子数量就越多。模拟石莲试卤，鉴别两瓶溶液，贴上标签。</p> <p>设计意图：提出古籍中利用石莲子检验卤水的方法激发学生的学习兴趣，引导学生用溶质的质量分数的概念去解释“石莲试卤”的原理，培养将学科知识迁移至新情境的思维能力。通过选择工业生产中的卤水浓度，掌握溶解度的知识，应用学科知识解决生产中的实际问题，感受化学学科的应用价值。</p> <p><b>环节三：以古论今</b></p> <p>【教师】10%-20%的盐水在农业上可用来选种，配置 50g 溶质质量分数为 20%的标准选种液，需要多少克氯化钠溶解在多少体积的水中？（水的密度以 <math>1\text{g} \cdot \text{mL}^{-1}</math> 计）</p> <p>【学生】计算、展示结果。</p> <p>【教师】医用食盐水的溶质质量分数为 0.9%，你有办法将这瓶 20%的氯化钠溶液的溶质质量分数变成 0.9%吗？</p> <p>【学生】讨论试验方案并进行实验。</p> <p>【教师】利用盐度计测量各小组配置溶液的溶质质量分数。</p> <p>【学生】思考产生误差的原因。</p> <p>【教师】板书总结溶液稀释的步骤、仪器。产生误差的原因。</p> <p>【教师】图片展示慢性低钠血症症状：恶心、乏力、头晕或无力。急性低钠血症可出现恶心和身体不适的表现，进一步降低会出现头疼、嗜睡、昏迷甚至死亡。</p> <p>【学生】利用桌上现有药品，用多种方法获得 3%的氯化钠溶液，展示自己的方案。</p> <p>【教师】播放自制盐汽水视频。</p> <p>【学生】品尝盐汽水，结合配料表，计算自制盐汽水中氯化钠的溶质质量分数。</p> <p>【教师】总结溶液中存在多种溶质时，溶质质量分数的计算方法。</p> <p>【学生】观察桌上有一瓶有固体剩余的氯化钠溶液，思考计算氯化钠溶液中溶质质量分数的方法。</p> <p>设计意图：带领学生认识现代盐水选种，引导他们辩证地看待传统与现代技术工艺，认识传统文化与新兴技术之间并不是对立关系，而是相辅相成的；通过自制盐汽水、配置生理盐水等学科实践活动，将知识迁移至新的问题情境中，培养学生创新、创造的高阶思维。</p> |
| <p style="text-align: center;">作<br/>业<br/>设<br/>计</p> | <p><b>预习作业：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 复习教材 P11-P12 内容，明确溶质、溶剂的判断方法，知道溶质质量分数的计算方法。</li> <li>2. 研读教材 P13-P14，进一步研究溶质质量分数的计算方法，知道将浓溶液稀释成一定溶质质量分数的稀溶液的方法。</li> </ol> <p><b>课后作业：</b></p> <p>调查了解生活中溶液的应用，根据个人喜好，自制一瓶一定浓度的盐汽水，并完成一份实验报告。</p>  |



# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 道德与法治   | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 滋养心灵 |
|----------|---|------|-----|-----|------|
| 执教教师简介   | <p>赵小晶，常州市虹景中学教师，中学一级教师，曾获市区评优课二等奖。</p> <p>学校政史地教研组是一支充满活力、善于学习、锐意进取的团队，他们治学严谨、追求创新，关注学生成长，致力于落实立德树人根本任务。</p>   |      |     |     |      |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <p>政治认同：培养学生将个人的生命与家庭、国家、社会发展联系在一起的意识，能够主动完善提升个人生命质量，认同国家身心健康发展理念。</p> <p>道德修养：学会懂得多种方式滋养个人的心灵，不断提升个人的内在修养。</p> <p>健全人格：帮助学生形成对生命健康的正确认识，并养成积极的心理品质，并提高适应社会、应对挫折的能力，健全学生的人格。</p> <p><b>学习重难点：</b></p> <p>教学重点：滋养心灵的做法</p> <p>教学难点：滋养心灵的原因</p>   |      |     |     |      |
| 教学设计     | <p>一、<b>游戏导入(盲人之旅)</b></p> <p>游戏规则：“盲人”同学戴好眼罩，调整好状态，从座位走到讲台上。到达讲台后，在黑板上写出自己的名字。</p> <p>二、<b>议题 1：品力量来源—明为什么要滋养心灵</b></p> <p>活动一：力量之源分享会</p> <p>ppt 材料展示：</p> <p>师提问：如同音乐对萧凯恩的意义那般，在你成长过程中，有没有这样的“光”，在你遭遇困境的时候，化作源源不断的力量源泉，支撑你勇往直前。</p> <p>生：</p> <p>师：这些分享也让我们明白，在成长的道路上，我们不仅要爱护身体，让自己有一个健康的体魄，也要在学习和生活中寻找能滋养生命的“光”，让自己有一个健康的心理和丰富的精神。</p> <p>三、<b>议题 2：观人物故事—知如何才能滋养心灵</b></p> <p>播放视频：</p> <p>师提问：回顾萧凯恩一路走来的成长经历，你可不可以用一些关键词概括她的人生境遇、人生故事。</p> <p>生：</p> <p>师总结：她的视力残疾是不幸的，由此给她的学习和生活带来的诸多不便是艰难的，但她却将这些不便化作磨砺意志的基石，凭借着对音乐的执着与热爱，硬是在铺满坎坷和荆棘的路上走出一条通往光明的道路，逆光而生，向光而行。</p> |      |     |     |      |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b></p> | <p>活动 2：破浪解囊研讨会<br/>围绕案例进行小组讨论<br/>师总结：从刚刚同学们热烈的讨论和精彩的回答中，我们可以总结得出，滋养心灵不仅需要保持心理健康，也需要磨砺意志 不断增强生命的韧性。</p> <p>活动三：“心灵成长树”绘制<br/>生：<br/>师总结：这棵心灵大树在大家的努力下，变得枝繁叶茂。这些看似平常的小事，实则是心灵的养分，持续行动，心灵大树才会越发茁壮，不惧风雨。</p> <p>师总结：世界上没有比健康更好的财富，没有比内心快乐更大的快乐。衷心希望我们每一位同学、每一位老师在忙碌的学习和工作之外，能够好好爱惜身体，好好照顾心灵。岁月漫长，愿你我都能活成自己的太阳，温暖有力量！</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>预习作业：</b><br/>预习本课内容，熟悉教材。</p> <p><b>课后作业：</b><br/>小组合作，续写保持身心健康的倡议书，教材 p80 页</p>  |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 道德与法治   | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 滋养心灵 |
|----------|---|------|-----|-----|------|
| 执教教师简介   | <p>吴海娟，任职于常州市武进区湖塘实验中学，中学高级教师，武进区学科带头人，常州市骨干教师，曾获常州市道德与法治教师基本功竞赛二等奖。多篇论文发表或获奖。</p> <p>学校德法学科组校本教研紧扣本校学情与教学实际，凸显实践性，教师互助协作、资源共享，聚焦学科重难点革新教学方法，极具针对性与灵活性，高效赋能教学。</p>  |      |     |     |      |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解心理健康的内涵，知道保持心理健康的方法，改善心理状态，磨练意志，增强生命韧性。</li><li>2. 懂得生命是逐渐丰富和发展的，感悟精神世界的充盈对于生命的意义，不断丰富精神世界，愿意探索和创造生命的意义，培养热爱生活的态度。</li><li>3. 懂得保持身心健康是提高生命质量的关键，理解身心健康对个人、家庭、国家的重要意义。</li></ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 为什么要滋养心灵。</li><li>2. 怎样滋养心灵。</li></ol>  |      |     |     |      |
| 教学设计     | <p><b>一、呈现学生的自学疑问。</b></p> <p>课前自习，要求学生列出自学疑问，带着问题上课，寻找答案。</p> <p><b>二、活动一：树洞心事——我的烦恼</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 最近总是喉咙疼，头也晕乎乎的，感觉身体很乏力。</li><li>2. 看到同学比我做得好我就心里不舒服，甚至会对 ta 有敌意。</li><li>3. 在家脾气大，经常和妈妈顶起来，然后懊悔、谴责自己。</li><li>4. 小学时成绩遥遥领先，但进入初中后成绩不太理想，逐渐失去了信心，越来越不想上学了。</li><li>5. 周末时玩手机被限时了，不玩手机还能干嘛呢，真无聊。</li></ol> <p>要求：分组讨论交流，给出有针对性、有建设性的解决措施。</p> <p><b>三、活动二：小游戏——石头剪刀布</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 指导学生游戏，在游戏中知道成长的道路不会总是鲜花铺路，也会有一些坎坷和泥泞。</li><li>2. 引导学生提高逆商，增强生命韧性。</li></ol> <p><b>四、活动三：精神加油站——我的“摊位”</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 指导学生在充分研究书本内容、充分了解自己的特长后摆设自己的“摊位”。</li><li>2. 引导学生不断丰富自己的精神世界。</li></ol> <p><b>五、活动四：寒假计划书</b></p> <p>综合运用本节课所学内容制定自己的寒假计划，要求涉及身体、心理、精神三个方面。</p> <p><b>六、课堂小结：</b></p> <p>结合社会生活、学生生活实际对本节课进行小结。</p> |      |     |     |      |
| 设计作业     | <p><b>预习作业：</b> 1. 自主阅读课本 P77-80，完成预习单。<br/>2. 实事求是完成“问卷调查”。</p> <p><b>课后作业：</b> 完善“寒假计划书”。</p>   |      |     |     |      |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

|                             |   |      |       |     |                   |
|-----------------------------|---|------|-------|-----|-------------------|
| 学 科                         | 历 史   | 任教年级 | 八、九年级 | 课 题 | 七上 第16课<br>《三国鼎立》 |
| 师 执<br>简 教<br>介             | 王道明，任教于常州市教科院附属初级中学，中学一级教师，曾获教学基本功市区二等奖。  |      |       |     |                   |
| 教 学<br>目 标<br>及<br>重 难<br>点 | <b>学习目标：</b><br>1. 时空观念：识读形势图了解东汉末年分裂割据与三国鼎立形成的等基本史实；了解官渡之战、赤壁之战的主要经过。<br>2. 史料实证、唯物史观：通过史料分析赤壁之战曹操失败的原因；知道三国鼎立局面的形成，了解三国经济发展的状况；认识三国鼎立局面的进步性。<br>3. 家国情怀：认识到国家统一是历史发展的必然趋势；掌握评价历史人物的方法。<br><b>学习重难点：</b><br>1. 重点：掌握官渡之战和赤壁之战基本概况；知道三国鼎立形成基本过程。<br>2. 难点：如何理解从东汉末年到三国鼎立是历史进步现象。  |      |       |     |                   |
| 教 学<br>设 计                  | <b>一、新课导入</b><br>1. 以“三国杀”游戏人物导入，激发学生新课学习兴趣。<br>2. 针对荀彧在游戏中的三个技能命名进行设疑，引入新课。<br><b>二、新课展开</b><br>1.“天佐”①介绍荀彧人物背景，结合时代环境，设置三个问题，引发学生思考，并初步指向追求“国家统一、社会安定”的历史认识。<br>②呈现《三国志》相关史料，引导学生概括曹操势力崛起的原因。<br>2.“灵策”①以曹操势大过渡到曹袁冲突，进入“官渡之战”。<br>②带领学生聚焦战争胶着状态时曹操与荀彧的交流，引导学生认识官渡之战的重要计谋——火烧乌巢，并明确官渡之战的结果。<br>③指导学生通过历史地图的识读，感知历史发展趋势，明确官渡之战的历史影响。<br>3.“定汉”①以历史情境的创设，铺垫赤壁之战前曹操阵营的情况，同时明确主线人物荀彧的政治理想。<br>②以表格完善的形式指导学生自主阅读教材，梳理重要历史信息，明确赤壁之战的基本情况。<br>③继续沿用读图法，让学生自己总结出赤壁之战的历史影响。<br>④以荀彧的个人结局过渡到东汉末年的政局走向，让学生明确曹丕篡汉的史实。<br>4.“三国”①指导学生自主学习，结合地图和教材，明确魏蜀吴三个政权的基本历史信息。<br>②引导学生结合地图思考三国鼎立局面的出现有何历史意义。<br>③引导学生在明确三个政权各自发展举措的基础上，进一步思考三国鼎立局面的出现是历史的进步还是退步。<br>5.“以史为鉴”<br>①以陈寿对荀彧的历史评价激发学生思考荀彧政治理想未能实现的原因，并在此基础上进一步思考当下自己的理想和中华民族伟大复兴理想之间的联系。 |      |       |     |                   |
| 设 作<br>业                    | <b>课后作业：</b> 写下自己的理想，并梳理出这一理想与中华民族伟大复兴之间的内在联系，同时明确自己理想的实现路径。  |      |       |     |                   |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科                                  | 历 史  | 任教年级 | 七 年 级 | 课 题 | 三 国 鼎 立 |
|--------------------------------------|--|------|-------|-----|---------|
| 执<br>教<br>教<br>师<br>简<br>介           | <p>张宇文，常州市武进区湖塘实验中学，中学高级教师，常州市学科带头人，武进区优秀教育工作者。</p> <p>湖塘实验中学历史教研组是武进区优秀教研组，在教学研究中坚持新课标精神引领，注重培养学生核心素养和历史思维品质，积极开展基于教学评一体化的自主学习型课堂研究。</p>  |      |       |     |         |
| 教<br>学<br>目<br>标<br>及<br>重<br>难<br>点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 通过自主学习了解官渡之战和赤壁之战的相关史实，知道魏、蜀、吴政权的建立情况。</li><li>2. 通过阅读史料分析曹操在两场战役中一胜一败的原因，结合人物活动客观描述曹操的历史形象。</li><li>3. 掌握阅读历史地图的方法。结合地图了解官渡之战和赤壁之战的战斗经过，结合地图分析东汉末年以来天下形势的变化，领会三国时期由政权分立走向全国统一的趋势。</li></ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <p>学习重点：官渡之战和赤壁之战，三国鼎立局面的形成</p> <p>学习难点：三国鼎立局面形成的影响</p>   |      |       |     |         |
| 教<br>学<br>设<br>计                     | <p><b>新课导入</b></p> <p>双面曹操：呈现曹操的京剧脸谱，引出对曹操人物形象不同的认识。由此为引入，一起来学习第 16 课《三国鼎立》。</p> <p><b>呈现学习目标</b></p> <p><b>新课学习</b></p> <p><b>一、天下分崩，念民生之艰</b></p> <p>呈现材料，从材料中能获得哪些信息，你能得出什么认识？</p> <p>教师总结：国家统一，天下安定，百姓生活安宁。国家分裂，天下混乱，百姓必然遭殃。所以几千年来的中国历史，最重要的问题是国家统一问题，人民最大的愿望，是实现国家统一的愿望。面对东汉末年的乱世，如何实现统一？谁来实现统一呢？</p> <p><b>二、英雄相争，析胜败之因</b></p> <p><b>学习任务一、自主学习课本内容，对照表格梳理官渡之战和赤壁之战的相关史实。</b></p> <p>了解了两场战役的相关情况后，我们进一步结合地图了解两场战役的战斗经过。</p> <p><b>学习任务二、阅读历史地图，了解两场战役的战斗经过。</b></p> <p>结合地图，讲解官渡之战的经过。</p> <p>展示天下形势图，指出得到诸葛亮辅佐的刘备以及江东的孙权是曹操最主要的竞争对手。分析面对强大的曹操，孙刘两家的策略是结成联盟，共抗曹操。</p> <p>结合地图，讲解赤壁之战的经过。</p> <p>两场战斗，主角都是曹操，却一胜一败，我们不禁要问，为何在官渡之战中，曹操能以少胜多，而赤壁之战占优势兵力却遭到失败呢？</p> <p><b>学习任务三、结合史料，分析曹操胜败的原因</b></p> <p>分析官渡之战，曹操为何取胜？</p> <p>教师总结：曹操能取得胜利，是乘势而为，因势而胜。</p> <p>分析为何赤壁之战，曹操失利原因？</p> |      |       |     |         |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b></p> | <p>教师总结：赤壁之战，曹操是带胜而来，因胜而骄，因骄而败。<br/>国家能否统一，是由多种因素决定，最重要的是是否具备经济基础。赤壁之战之时，当时北方刚统一不久，经济生产尚未得到恢复发展，还不具备统一全国的物质条件。</p> <p><b>学习任务四、客观描述曹操的历史形象</b></p> <p><b>三、三国鼎立，孕一统之势</b></p> <p><b>学习任务五：自主学习，结合表格，梳理三国政权建立情况</b><br/>三国鼎立局面的形成，对历史发展产生怎样的影响呢？</p> <p><b>学习任务六：分析地图，体会统一趋势</b><br/>展示两张地图：对比地图，两者有何不同？这反映了什么问题？<br/>呈现文字材料：三国政权发展生产的具体措施<br/>提问：三国统治者积极发展生产的目的是什么？</p> <p>教师总结：三国时期，北方经济得到了发展，人民渴望统一，统治者追求统一，经济发展支撑统一，天下统一，既是主观愿望，又具备了客观的基础，所以中国历史的发展在经历了东汉末年的分裂割据和三国时期的鼎足相峙，必然再次走向天下一统！</p> <p><b>课堂小结（略）</b></p> <p><b>拓展活动：《三国演义》是真实历史吗？</b></p> |
| <p style="text-align: center;"><b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>预习作业：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顾 13 课内容，说明为什么东汉末年为什么会形成天下大乱，州牧割据局面的？</li> <li>2. 结合教材地图，查阅资料，简要讲述官渡之战和赤壁之战的经过。</li> <li>3. 结合曹操的活动，用一句话来描述你心目中的曹操形象。</li> <li>4. 三国鼎立局面形成有何影响？</li> </ol> <p><b>课后作业：我给曹操画脸谱</b></p>   |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 生 物   | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 生物的多样性 |
|----------|---|------|-----|-----|--------|
| 执教教师简介   | 谢敏英，常州外国语学校，中学高级，曾获江苏省初中综合实践活动基本功比赛一等奖、常州市生物评优课二等奖，所在教研组扎实开展校本教研，在共研共享中共建团结、和谐、奋进、向上的学习共同体。   |      |     |     |        |
| 教学目标及重难点 | <b>学习目标：</b><br>1. 通过上网查阅珍稀动植物面临的原因，归纳分析人类过度利用生物资源对生物的多样性的威胁。<br>2. 通过对多种外来入侵物种的资料阅读分析，了解外来物种的来源和特点，认识外来物种入侵对生物多样性的威胁。<br>3. 通过分角色的主题讨论，辩证看待外来物种的引入和管理，逐步增强参与社会活动的意识，增强社会责任感。<br><b>学习重难点：</b><br>1. 分析人类过度利用生物资源对生物的多样性的威胁。<br>2. 认识外来入侵物种的危害，辩证看待外来物种的引入和管理   |      |     |     |        |
| 教学设计     | <b>一、新课导入</b><br>1. 播放视频《见证江苏生灵的国色之美》，请学生说说视频中印象深刻的动、植物。<br>提问：这些生物原本只是万千生物中的一员，我们为什么要对它们进行重点保护？<br>2. 引出课堂学习主题——生物的多样性面临威胁<br><b>二、生物资源受到过度开发利用</b><br>1. 活动：<br>分组发送任务，开展调查：以 6 位同学为一组，上网查阅指定的两种珍稀动植物生存面临的主要威胁，找到使这些动植物数量减少的原因，完善档案卡信息。<br>2. 组织学生交流查阅结果，说一说不同生物生存面临的主要威胁<br>3. 梳理归纳导致这些珍稀动、植物数量减少的原因<br>4. 归纳总结：长期以来，由于人类活动的破坏性加剧，许多野生动、植物面临_____、_____、_____、_____等生存问题，使生物的多样性面临威胁。<br><b>三、外来物种入侵危害很大</b><br>1. 出示 2021 年发表的以江苏某地区为例的《生物多样性面临的威胁与保护对策分析》，请学生找出威胁生物多样性的日益凸显的另一大原因。<br>2. 活动：<br>分组发送资料，组织学生阅读相关资料，思考并讨论以下问题：<br>①外来物种是通过哪些途径入侵当地生态系统的？<br>②外来入侵物种会对当地生物的生存分别产生怎样的影响？<br>③为什么外来入侵物种会对当地生物生存产生威胁？<br>3. 交流讨论结果，由此指出：一个外来物种，可能因新的环境中没有制衡它的生物，再加上强大的繁殖能力或适应环境的能力而成为入侵者，打破平衡，严重破坏生物多样性，影响生态安全。并提问：那我们还可以引入外来物种吗？<br>4. 交流历史上曾引进的外来物种，形成认识：要重视外来物种的引入和管理 |      |     |     |        |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>四、外来物种入侵的引入和管理</b></p> <p>1. 活动：<br/>角色主题讨论，交流内容及分组情况：<br/>主题 1：若要引入外来物种，可以采取哪些措施，尽可能避免引进的外来物种成为外来入侵物种？<br/>主题 2：若引进的外来物种成了外来入侵物种，可以采取哪些应对措施，减少对当地生态安全的影响？<br/>1-2 组：政府部门-主题 1          3-4 组：政府部门-主题 2<br/>5-6 组：研究机构-主题 1          7-8 组：研究机构-主题 2<br/>利用平板，将讨论结果以关键词的形式“发表观点”</p> <p>2. 交流观点内容，并介绍《中华人民共和国生物安全法》相关条例及现实中的具体实施</p> <p>3. 延伸提问：如果生活中发现了外来入侵物种，该怎么办？（师生交流具体做法）</p> <p><b>五、总结</b></p> <p>万物各得其和以生，各得其养以成。相信通过从国家到个人的共同努力，人与自然和谐共生的美好愿景一定会照进现实。</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>预习作业：</b><br/>了解威胁生物多样性的原因</p> <p><b>课后作业：</b><br/>教科书本节练习 P133-134</p>  |



# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科   | 生 物  | 任教年级 | 七、八年级 | 课 题 | 6-2 生物的多样性<br>(第 2 课时 ) |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
|---|--|------|-------|-----|-------------------------|------|------|------------------------------------|-------|----------------------------|--------|---------------------------------|--|-----------------------|--|--|--|--|------|--|------|---|-------|
| 执<br>教<br>教<br>师<br>简<br>介  | <p>曹华，常州市新北区实验中学，中学一级教师。曾获常州市评优课比赛二等奖、常州市教学基本功比赛二等奖、常州市初中生物实验教学技能大赛一等奖。曾被评为常州市优秀辅导员、常州市劳动教育优秀指导老师等。</p> <p>生物教研组，积极落实立德树人教育根本任务，以学生的学习和持续发展为中心，培育学生生物学学科核心素养，积极研究探究式、项目式、议题式等多样实践课堂。</p>   |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| 教<br>学<br>目<br>标<br>及<br>重<br>难<br>点  | <p><b>学习目标：</b></p> <p>1. 通过职能部门模拟扮演活动，针对长江鱼类捕捞量下降的真实情况，分别分析、汇报原因，理解生物的多样性面临的威胁及其主要原因。初步培育资料分析、归纳总结、表达交流等能力。增强关注生产生活问题意识、初步培养社会责任感和实践能力。</p> <p>2. 通过创设真实情境提出驱动问题，模拟职能部门针对长江流域引进外来物种改善环境和鱼类资源境况等实例进行预测评估利弊，结合数学、地理、工程相关领域，汇总信息、归纳总结。理解外来物种入侵的危害。培育获取信息能力、比较分析、归纳总结、表达交流能力，小组合作、解决问题能力。增强跨学科实践能力。培育责任担当意识。</p> <p>3. 利用所学合作设计制作宣传手册，培育解决问题能力、创新能力，增强责任意识。</p> <p><b>学习重难点：</b></p> <p>1. 生物多样性面临的威胁及原因</p> <p>2. 外来物种入侵的危害。</p>   |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| 教<br>学<br>设<br>计  | <p>一、构建生物多样性面临的威胁及其原因</p> <table border="1" data-bbox="368 1355 1382 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="368 1355 1171 1406">教师活动</th> <th data-bbox="1171 1355 1382 1406">学生活动</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="368 1406 1171 1487">展示：长江流域图，介绍长江流域供给人类丰富资源，及水生生物资料数据。</td> <td data-bbox="1171 1406 1382 1487">倾听，理解</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1487 1171 1525">展示：刀鲚、鲥鱼捕捞数量变化及长江流域总捕捞数据图。</td> <td data-bbox="1171 1487 1382 1525">独立思考回答</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1525 1171 1563">Q1: (计算数量下降比例) 通过数据分析，你能得出什么结论？</td> <td data-bbox="1171 1525 1382 1563"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1563 1171 1601">Q2: 你能提出什么问题？/你有什么疑问？</td> <td data-bbox="1171 1563 1382 1601"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1601 1171 1682">(预设：长江流域的鱼的数量大量减少的原因是什么？为什么进入 20 世纪 80 年代，鱼的总量在大幅度减少？)</td> <td data-bbox="1171 1601 1382 1682"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1682 1171 1762"><b>活动一：模拟扮演，各职能部门分别分析、归纳长江流域鱼类减少/无鱼可捕的原因，并向人民群众展示说明。</b></td> <td data-bbox="1171 1682 1382 1762">小组活动</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1762 1171 1843"><b>介绍活动规则：</b>鱼类资源的减少涉及到多个领域。现在我的手里有一份综合报告，来自多个职能部门的汇总资料。</td> <td data-bbox="1171 1762 1382 1843">代表展示</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 1843 1171 2027">现在请各个小组随机选取、模拟扮演一个职能部门的发言小组，根据报告上关于你们部门有关的信息进行分析，归纳，并向人民群众展示说明该职能部门所管辖的领域活动对鱼类资源的影响。(参考活动单格式进行归纳总结)</td> <td data-bbox="1171 1843 1382 2027">互评，修改</td> </tr> </tbody> </table> |      |       |     |                         | 教师活动 | 学生活动 | 展示：长江流域图，介绍长江流域供给人类丰富资源，及水生生物资料数据。 | 倾听，理解 | 展示：刀鲚、鲥鱼捕捞数量变化及长江流域总捕捞数据图。 | 独立思考回答 | Q1: (计算数量下降比例) 通过数据分析，你能得出什么结论？ |  | Q2: 你能提出什么问题？/你有什么疑问？ |  | (预设：长江流域的鱼的数量大量减少的原因是什么？为什么进入 20 世纪 80 年代，鱼的总量在大幅度减少？) |  | <b>活动一：模拟扮演，各职能部门分别分析、归纳长江流域鱼类减少/无鱼可捕的原因，并向人民群众展示说明。</b> | 小组活动 | <b>介绍活动规则：</b> 鱼类资源的减少涉及到多个领域。现在我的手里有一份综合报告，来自多个职能部门的汇总资料。 | 代表展示 | 现在请各个小组随机选取、模拟扮演一个职能部门的发言小组，根据报告上关于你们部门有关的信息进行分析，归纳，并向人民群众展示说明该职能部门所管辖的领域活动对鱼类资源的影响。(参考活动单格式进行归纳总结) | 互评，修改 |
| 教师活动  | 学生活动   |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| 展示：长江流域图，介绍长江流域供给人类丰富资源，及水生生物资料数据。  | 倾听，理解  |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| 展示：刀鲚、鲥鱼捕捞数量变化及长江流域总捕捞数据图。  | 独立思考回答   |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| Q1: (计算数量下降比例) 通过数据分析，你能得出什么结论？   |  |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| Q2: 你能提出什么问题？/你有什么疑问？   |  |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| (预设：长江流域的鱼的数量大量减少的原因是什么？为什么进入 20 世纪 80 年代，鱼的总量在大幅度减少？)  |  |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| <b>活动一：模拟扮演，各职能部门分别分析、归纳长江流域鱼类减少/无鱼可捕的原因，并向人民群众展示说明。</b>  | 小组活动   |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| <b>介绍活动规则：</b> 鱼类资源的减少涉及到多个领域。现在我的手里有一份综合报告，来自多个职能部门的汇总资料。  | 代表展示   |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |
| 现在请各个小组随机选取、模拟扮演一个职能部门的发言小组，根据报告上关于你们部门有关的信息进行分析，归纳，并向人民群众展示说明该职能部门所管辖的领域活动对鱼类资源的影响。(参考活动单格式进行归纳总结) | 互评，修改  |      |       |     |                         |      |      |                                    |       |                            |        |                                 |  |                       |  |  |  |  |      |  |      |   |       |

**任务：**

1. 阅读资料一，找到你所在职能部门管辖的领域的相关信息。分析以刀鲚、鲟鱼为代表的长江流域鱼类减少的原因。（提示：阅读资料时，划出关键语句，有利于后续总结归纳）
2. 请用简洁的语句概括。完成思维导图（可根据格式自行设计更改）
3. 选出小组代表来展示，交流。相同职能部门小组评价。最后完善。

总结归纳：生物多样性面临的威胁及其原因

总结归纳理解

**设计意图：**通过创设真实生活情境进行职能部门模拟扮演活动，理解构建生物的多样性面临的威胁及其主要原因。初步培育分析、归纳总结等科学思维能力、表达交流能力。增强关注生产生活问题意识、初步培养社会责任感和实践能力。

## 二、外来物种入侵的危害。

| 教师活动  |      |      |    |                | 学生活动   |
|---|------|------|----|----------------|--------|
| 承上启下：针对长江流域环境恶化、鱼类资源枯竭的现状，人们分别献计献策，准备引进一些其他地区或国家的生物种类来改善水质，增加鱼类资源和产量。可以吗？（需要调研评估）   |      |      |    |                | 观察、倾听  |
| <b>活动二：</b> 模拟扮演，探究引进外来物种的隐患  |      |      |    |                | 独立思考回答 |
| 1. 阅读资料二，各职能部门分别分析以尼罗罗非鱼、清道夫（下口鲇）、大口黑鲈、食蚊鱼、凤眼蓝、空心莲子草为例的外来物种信息。从各自职能管辖的领域，评估引进这些物种带来的利和弊（好处和坏处）。（提示：阅读资料时划出关键语句，有利于后续总结归纳） |      |      |    |                | 小组活动   |
| 2. 小组成员，分工合作，最后汇总成一份报告，可根据提示形成思维导图式 <b>或自行设计</b> 。 <b>要求：</b> 图文并茂、重点突出、简洁易懂。   |      |      |    |                | 代表展示   |
| 3. 小组代表展示交流。相同职能部门小组评价。最后完善。  |      |      |    |                | 互评，修改  |
| 生物种类  | 有利方面 | 有害方面 | 结论 | 汇总结论           |        |
| 尼罗罗非鱼   |      |      |    | 经过调研，我们部门推荐引入： |        |
| 大口黑鲈  |      |      |    |                |        |
| 下口鲇   |      |      |    |                |        |
| 食蚊鱼   |      |      |    |                |        |
| 凤眼蓝   |      |      |    |                |        |
| 空心莲子草   |      |      |    |                |        |
| 归纳总结：外来物种入侵的危害  |      |      |    |                |        |

**设计意图：**通过创设真实情境提出驱动问题，模拟职能部门针对长江流域引进外来物种改善环境和鱼类资源境况等实例进行预测评估利弊，结合数学、地理、工程相关领域，汇总信息、归纳总结。理解外来物种入侵的危害。培育获取信息能力、比较分析、归纳总结、表达交流能力，小组合作、解决问题能力。增强跨学科实践能力。实现教学评一体化。培育责任担当意识。

## 三、解决问题（迁移应用）

| 教师活动   | 学生活动             |
|--|------------------|
| <b>Q1: 如何有效拯救长江的鱼类及其他水生生物</b><br>“十年禁渔” 视频展示：3年的成果，介绍工作内容<br><b>展示：</b> 禁渔期间，非法捕鱼，随意放生新闻事件 | 独立思考回答<br>观察倾听理解 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Q2 怎样让人理解并执行“十年禁渔”和“禁止随意放生”政策？</b></p> <p><b>活动三：</b>制作“十年禁渔”宣传手册（以一种生物为例）</p> <p>制作：“随意放生的危害”宣传手册（以一种生物为例）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小组合作，利用已有资源和可获取的资源自行设计，宣传手册。</li> <li>2. 小组代表展示，其他小组评价。修改、发布作品。</li> </ol>   | <p>独立思考<br/>小组活动<br/>展示，互评，修改，发布作品</p> |
|  | <p>设计意图：通过利用所学设计制作宣传手册，培育解决问题能力、小组协作能力、创新能力，增强责任意识。渗透绿水青山就是金山银山的理念。</p>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>作业设计</b></p> | <p><b>课后作业：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解决实际问题：长江“十年禁渔”期间，外来入侵物种也得到保护，怎么办？（请搜集相关研究，结合调查、采访，实验等多种方式找到解决方法，形成研究性报告或论文）</li> <li>2. 调查常州外来入侵物种及其危害，制作宣传手册，尝试想办法减少外来入侵物种。</li> <li>3. 制作长江江豚保护原因及措施的宣传手册</li> </ol> <p><b>资料：</b>举报外来物种入侵的途径：</p> <p>联系当地县级以上人民政府有关部门：如林业、环保、农业等部门。这些部门根据职责分工，负责处理外来物种的相关事宜。</p> <p>拨打当地农业局电话：向他们反馈情况，他们会告诉你应该联系哪个部门来处理如：常州农业局电话：0519-85682220</p> <p>联系乡政府或村委会：详细说明你的发现和具体情况，如果需要，可以提供定位和图片，以便更快地采取行动</p> |  |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 地 理  | 任教年级 | 七、八年级 | 课 题 | 世界的地形 |
|----------|--|------|-------|-----|-------|
| 执教教师简介   | 李至臻，常州市兰陵中学二级教师，曾获常州初中地理教师“三题”比赛二等奖和常州市区初中地理教师基本功竞赛一等奖。  |      |       |     |       |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 绘制五种陆地地形类型的剖面图，温习五种地形类型的特征，并掌握通过等高线地形图和分层设色地形图判读地形类型的方法，培养区域认知和地理实践力。</li> <li>2. 利用黏土制作各大洲的地形分布模型，学会描述地形分布大势的方法，简单认识各个地形类型在各大洲的分布，培养区域认知、综合思维和地理实践力。</li> <li>3. 在真实性情境中运用地理知识方法解决复杂问题，感受地形分布对人类活动的影响，培养综合思维和人地协调观。</li> </ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握通过等高线地形图和分层设色地形图判读地形类型的方法。</li> <li>2. 掌握描述地形分布大势的方法并分析各大洲的地形分布大势。</li> <li>3. 在解决真实性问题中感受地形分布对人类活动的影响。</li> </ol>  |      |       |     |       |
| 教学设计     | <p>一、新课导入</p> <p>以常州溧阳的板栗为情景，引导学生思考板栗的生长环境和习性，同时连接溧阳的高线地形图和地形地貌。展开以板栗畅销世界为情景的世界地形学习。</p> <p>二、新课讲授</p> <p>1.温习地形概念</p> <p>【复习提问】在陆地上一共有几种地形类型？它们分别叫什么？</p> <p>【引导区分】用讲解和绘图的方式，引导学生区分地形类型和山体部位。</p> <p>【学生活动】请一位同学画一画四种剖面图，并说明每种地形类型的特点。</p> <p>2.研究亚洲地形地势，描述地形分布大势</p> <p>【情境】板栗深受欧洲伙伴喜爱，需要设计从常州运往欧洲的专属货运列车线路。</p> <p>【活动一】出示分层设色地形图，在这张图中规划了三种不同的方案，分别是方案 1、方案 2 和方案 3。请用同学们分小组结合地形以及其他地理要素，分别分析这三个方案的利弊进行讨论，并决定哪个方案最可行，要求考虑到经济性，尽量花最少的建设成本取得最大的经济收益。</p> <p>【教师小结】综合考虑地形、气候、人口、经济的多方面的因素，我们各个专家团队最终确定了方案 2。恭喜大家，你们太厉害了，你们的选择跟我们国家不谋而合。</p> <p>【情境】2021 年的新闻，常州市开通“常西欧”中欧班列。这条班列是我国“一带一路”倡议的重要成果，它从常州出发，一路经过西安，由新疆的霍尔果斯口岸出国，连接中亚、欧洲等丝绸之路沿线国家。而我们的溧阳板栗也借此机遇搭上了顺风车一路畅销沿线各国。</p> <p>【活动二】铁路沿线依次经过了 A、B、C、D、E 五个不同的地区，请同学分别说出他们地形类型并说明判断理由。</p> |      |       |     |       |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>【教师演示】</b>常州这一块 A 是平原，观察分层设色地形图，这一块都是绿色，海拔在 200 米以下，再看地势，这一块颜色单一、等高线稀疏，地势平坦开阔，满足平原低平的特点。</p> <p><b>【教师引导】</b>在分层设色地形图中，有时候高原和山地反而难以区分，大家有没有更好的方法？</p> <p><b>【学生演示】</b>请各位在亚洲地形图中找出亚洲有哪些地形类型？并各举几个例子。总结亚洲的地形地势特点。</p> <p><b>【教师小结】</b>归纳描述地形分布大势的四个角度。</p> <p>3.制作地形分布模型，感知人地关系影响</p> <p><b>【活动三】</b>请同学分小组，五到八分钟的时间，依据地理填充图册中 26、27 页地形图，用不同颜色的粘土制作各大洲地形图，总结各大洲的地形分布大势，并对铁路的修建提出。</p> <p><b>【教师建议】</b>欧洲：平原面积广大，地势平坦起伏小，适合铁路的修建，我们可以增大铁路网的密度，促进中欧的进一步深度合作。</p> <p>非洲：与欧洲类似，地势平坦起伏小，但它们的交通基础差，因此我们也要增大非洲铁路的密度。除此以外，可以考虑修建一条横跨苏伊士运河的铁路，增强交通的可达性。</p> <p>南美洲：安第斯山脉高大而又狭长，严重阻隔了南美洲东西向的交通，我们国家可以提供先进技术，帮助他们在山脉海拔较低处修建沟通东西的铁路，弥补南美洲的交通缺憾。</p> <p>大洋洲：由于气候原因中，西部人口稀少，但矿产资源丰富，我们可以建议澳大利亚完善中西部矿区到沿海港口城市的铁路建设，方便澳大利亚矿产的出口，也有利于我国进口澳大利亚的高品位的铁矿，达成双赢。</p> <p>三、课堂总结</p> <p><b>【教师】</b>有了各位小专家专家的帮助，相信在不远的将来，常州的溧阳板栗也能跟随着“一带一路”的建设走向全球、享誉世界。到时候，我们当中肯定也有很多优秀的同学也有会在国外求学，被派去国外工作，在不远万里的异地他乡也能品尝到这一份热气腾腾的来自家乡的美味。</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>预习作业：</b><br/>预习海底的地形及其分布。</p> <p><b>课后作业：</b><br/>完成课本 P53 活动 1，深入了解不同地形类型在世界上的分布特点。</p>  |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科                                  | 地 理   | 任教年级 | 七 年 级 | 课 题 | 世界的地形 |
|--------------------------------------|---|------|-------|-----|-------|
| 执<br>教<br>教<br>师<br>简<br>介           | 叶丽丽，常州外国语学校，中学高级，曾获江苏省领航杯信息化教学能手特等奖；<br>团体荣誉：多次获得校优秀教研组、校示范教研组，市优秀教研组；<br>地理教研组校本教研以学生实际需求为导向，结合学校特色，注重实践探究，提升教师专业素养和教学能力。  |      |       |     |       |
| 教<br>学<br>目<br>标<br>及<br>重<br>难<br>点 | <b>学习目标：</b><br>1. 通过认识 ArcGIS Earth 展示的 318 国道沿线地形特征，形成对五种地形形态特征的进一步认识，掌握五种地形的判断方法；<br>2. 通过阅读《中国地形图》和《世界地形图》，认识中国和世界的主要地形区，初步了解世界地形的分布大势；<br>3. 通过探究和发现全球最美公路沿线的地形和美景，初步理解地形与自然环境及人类活动的关系，形成初步的人地观。<br><b>学习重点：</b><br>1. 学会在分层设色地形态上判断五种地形；<br>2. 认识世界陆地地形的分布大势。<br><b>学习难点：</b> 认识地形与自然环境和人类活动的关系。  |      |       |     |       |
| 教<br>学<br>设<br>计                     | 导入：介绍全球最美的 10 条自驾公路，引入本节课的学习任务—模拟旅游推荐官，推荐全球最美的几条自驾公路。<br>一、赏 318 国道之美<br>活动 1：超级分类-重温五种地形的形态特征；<br>活动 2：知识竞赛-回顾分层设色地形图上判断五种地形的的方法；<br>活动 3：结合中国地形图，判断 318 国道经过的地形；<br>教师点拨：运用 ArcGIS Earth 演示 318 国家沿途经过的主要地形,并介绍相关的人类活动特征。<br>二、探世界陆地地形<br>活动 4：阅读《世界地形》图，查找、配对世界主要的地形区。<br>三、推荐全球最美公路<br>活动 5：<br>1. 各小组根据本组选择的最美公路，结合《世界地形》图和资料包,组内合作完成以下三项任务。<br>①判断沿途能欣赏到的主要地形；<br>②根据地形特征和景观图片介绍特色景观；<br>③模拟旅游推荐官，阐述推荐词。<br>2. 交流讨论：各小组派代表上前交流；<br>3. 评价：全体成员进行投票，推选最佳推荐官。<br><b>【课堂总结】</b> |      |       |     |       |
| 作<br>业<br>设<br>计                     | <b>预习作业：</b><br>1. 查找资料，了解 318 国道沿线的主要地形及自然风光；<br>2. 查找资料，了解美国加州一号公路，冰岛一号公路和美国 66 号公路沿线的主要地形及特色景观。<br><b>课后作业：</b> 收集资料，了解其它全球最美公路沿线地形和特色景观，尝试分析地形对自然环境和人类活动的影响。  |      |       |     |       |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 音 乐  | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 欢乐与共 |
|----------|--|------|-----|-----|------|
| 执教教师简介   | 刘燕：常州市武进区湖塘实验中学，中小学高级教师，武进区学科带头人。曾荣获常州市中学音乐教学竞赛一等奖，江苏省中学音乐评优课二等奖。<br>音乐教研组小学科大格局，资源共享，互通有无。  |      |     |     |      |
| 教学目标及重难点 | <b>学习目标：</b><br>1. 聆听、感受贝多芬的《第九（合唱）交响曲》第四乐章《欢乐颂》主题的音乐情绪，把握作品的深刻内涵，引导学生从音乐要素、创作背景等方面去感受作品，提高审美能力。<br>2. 理解贝多芬个人生平经历和所处时代背景与作品内涵的关联，增强对全人类团结友爱、“自由、平等、博爱”的艺术理想信念。<br><b>学习重难点：</b><br>重点：欣赏、体验贝多芬《第九（合唱）交响曲》第四乐章《欢乐颂》主题，感受音乐要素的变化，感知贝多芬对音乐创作的艺术理想与“自由、平等、博爱”社会理想的毕生追求。<br>难点：理解作品的创作动机和情感内涵。   |      |     |     |      |
| 教学设计     | <b>一、导入</b><br>1. 创设情景<br>2. 介绍贝多芬<br>3. 介绍《第九交响曲》、交响曲<br><b>二、新课</b><br>(一) 对比欣赏《第九交响曲》器乐部分的两个主题片段<br>(1) 通过画面色彩的对比感受贝多芬内心世界的变化……<br>(2) 引出欢乐颂主题旋律<br>(3) 视唱欢乐颂主题旋律，分析乐句关系和节奏特点。<br>(5) 欣赏欢乐颂器乐部分，思考主奏乐器、力度和情绪是怎么变化的？<br>(二) 欣赏声乐部分<br>(1) 欣赏男中音独唱部分，了解贝多芬在交响曲中加入人声的伟大创举。<br>(2) 师生填词演唱，思考歌词表达的情感。<br>(3) 欣赏欢乐颂主题不同的演唱形式，了解不同的演唱形式的特点。<br>(3) 完整欣赏《欢乐颂》的第一部分，感受音乐情绪和音乐内涵表达是如何变化的？<br><b>三、拓展</b><br>参与不同的形式的演唱，体验重复、力度、情绪的层层递进，体会贝多芬崇高、理想的境界——人类共同欢乐的颂歌。<br><b>四、课堂小结</b> |      |     |     |      |
| 作业设计     | <b>预习作业：</b><br>1. 借助互联网等资料，了解贝多芬个人生平经历和所处时代背景及作品内涵的关联。<br>2. 了解交响曲体裁特点和《第九交响曲》第四乐章欢乐颂的创作特点。<br><b>课后作业：</b><br>了解更多贝多芬古典主义作品及风格特点。  |      |     |     |      |

## 深化校本教研 变革学习方式的教学研究 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 音 乐  | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 欢乐与共 |
|----------|--|------|-----|-----|------|
| 执教教师简介   | <p>高磊，常州市兰陵中学音乐教师，中学一级教师。从教以来，曾开设过两节市级公开课、多节校际公开课。创建电声乐队、合唱、舞蹈、综艺达人等多个学生社团，每年带队参与省、市级音乐类各项比赛，并获得特、一、二等奖等荣誉。多次获得优秀社团指导教师荣誉。</p>   |      |     |     |      |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过学习作品《我和你》，能够从音乐中回顾奥运会的精彩瞬间，感受奥运的人文精神。</li> <li>2. 引导学生理解歌曲《我和你》的内在情感和深层意义。</li> <li>3. 能用轻柔、深情的声音演唱歌曲《我和你》。</li> </ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用轻柔、深情的声音演唱《我和你》。</li> <li>2. 理解作品《我和你》内在情感和深层意义，并有感情地演唱作品。</li> </ol>  |      |     |     |      |
| 教学设计     | <p>一、导入新课：略。</p> <p>二、学唱歌曲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放《我和你》</li> <li>2. 简单介绍歌曲词曲作者、演唱歌手、作品背景等。</li> <li>3. 展示歌曲谱例，学生浏览歌曲、分析作品创作手法等。</li> <li>4. 教师弹琴教唱，学生唱谱旋律。（用“啦”、“啊”等衬词模唱旋律，并训练声音的音准与节奏）</li> <li>5. 学生填词演唱。</li> <li>6. 再次听赏《我和你》，尝试填进英语歌词演唱。</li> <li>7. 完整演唱，并跟伴奏音乐歌唱，力争唱出歌曲所表达的含义。</li> <li>8. 了解中国民族调式中“五声音阶”的相关知识。</li> <li>9. 互动环节。</li> </ol> <p>三、视频欣赏《我和你》</p> <p>欣赏并跟唱，感受音乐表现的情感与内涵。</p> <p>四、完成学习任务单。</p> <p>五、总结本课</p> |      |     |     |      |
| 作业设计     | <p><b>预习作业：</b>了解更多关于2008年北京奥运会的相关知识。</p> <p><b>课后作业：</b>课后收集北京奥运主题相关的音乐，下次课堂分享。</p>   |      |     |     |      |



# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 美 术  | 任教年级 | 七 年 级 | 课 题 | 《传播文明<br>——封面设计》 |
|----------|--|------|-------|-----|------------------|
| 执教教师简介   | 施雯瑜，新北区实验中学，中小学二级教师。<br>美术教研组特点：展艺韶之美，育未来之才。   |      |       |     |                  |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>审美感知：</b>认识书籍的文化价值和艺术价值，学习书籍设计的基本知识。</li><li>● <b>艺术表现：</b>通过研讨、学习书籍装帧艺术，认识书籍的文化价值和艺术价值，提高艺术鉴别能力与欣赏能力。</li><li>● <b>创意实践：</b>通过举例形式，让学生了解书籍封面的相关知识，并能设计出格式内容合理的书籍封面，提高设计创意能力。</li><li>● <b>文化理解：</b>通过学习使学生在实践中体验美、创造美，激发学生爱书、爱学习的美好道德情操。</li></ul> <p><b>学习重难点：</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>重点：</b>使学生通过封面、封底的设计表达出书的内涵，恰当地使用图形、色彩、文字、材质等要素以及构成关系。</li><li>● <b>难点：</b>书籍设计内容与形式的高度一致性。</li></ul> |      |       |     |                  |
| 教学设计     | <p>一、书籍的发展历史</p> <p>1. 今天我们使用的书籍，又经历了怎样的历史变迁呢？<br/>展示几种经典的书籍形式<br/>学生思考回答。</p> <p>1) 甲骨文<br/>2) 简册<br/>3) 帛书</p> <p>二、了解书籍装帧设计</p> <p>1. 古代书籍采用了不同的装帧方式，现代的装帧主要有哪些方法呢？<br/>展示图片，学生回答。</p> <p>2. 视频展示，了解多样的装帧设计。</p> <p>3. 书籍的组成<br/>请大家观察图片，讨论一下：一本书主要是由哪几部分构成？<br/>学生活动：探讨书的结构，讨论交流<br/>教师根据书籍结构示意图，引导学生观察思考书籍的组成。</p> <p>4. 书籍装帧设计的内容提问：书籍装帧设计包括什么？<br/>小结：书籍装帧设计主要包括开本设计、封面设计、版式设计及装订设计。</p>  |      |       |     |                  |

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b></p> | <p>展示图片，稍作讲解。</p> <p>(1) 开本设计<br/>开本设计是指一本书的大小</p> <p>(2) 版式设计<br/>版式设计是指版面的编排设计，包括字体、字号、行间距、留白、插图位置等内容，好的版面设计会给读书带来更舒适的感受。</p> <p>(3) 装订形式<br/>简单介绍：骑马订 小册子线订 橡皮筋装订 活页装订 三折式风琴页</p> <p>(4) 封面设计<br/>师：书籍装帧艺术中，你觉得最吸引读者视线的是哪一种设计？<br/>学生讨论回答。<br/>师：老师也觉得是封面设计，封面是一位不说话的推销员。好的封面设计不仅能招来读者，更能耐人寻味，让人爱不释手。</p> <p>三、书籍封面设计<br/>现在根据教材和桌子上的书，小组讨论下面两个问题：<br/>1) 书籍的封面设计包括什么？<br/>2) 一个完整的封面应该具备哪些要素？<br/>    学生活动：计时两分钟，最先思考出答案的小组示意老师。<br/>    学生回答。<br/>    总结：<br/>书籍的封面设计包括：封面、书脊和封底。<br/>封面设计的基本元素有文字、图案、色彩、材质<br/>教师展示讲解</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>预习作业：</b><br/>1. 选择一本最特别的书籍<br/>2. 小组完成课前分工安排表</p> <p><b>课堂作业：</b><br/>选择自己最喜欢的一本书，用拼贴、绘画等形式，为它重新设计一个新颖独特的封面。<br/>要求：<br/>设计要与文本内容相贴合。<br/>构思巧妙，创意独特。</p>   |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 美 术  | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 传播文明<br>——“节气”古线装 |
|----------|--|------|-----|-----|-------------------|
| 执教教师简介   | 李媛，常州市市北实验初级中学，中学一级，常州市教学能手。教育部一师一优课部级优课，常州市局属中学美术教师评优课一等奖。常州市名师工作室优秀成员，多次辅导学生获省市美术类活动奖项。  |      |     |     |                   |
| 教学目标及重难点 | <b>学习目标：</b><br>1. 以史为线，了解中国古代书籍的产生和书籍装帧形态的变迁。<br>2. 探究古线装的结构元素、设计原理和制作方法。观察探究节气植物，根据主题大雪“节气”古线装，完成手工书的制作，并能通过语言向别人传达自己的设计理念。<br>3. 学生通过学习，体会节气记录的美好，形成对传统书籍传承与创意的意识。在合作中取长补短、共同学习。<br><b>学习重难点：</b><br>1. 学生能掌握古线装的形式美和特点，制作出古线装创意手工书。<br>2. 体验线装书制作的乐趣，激发学生对传统书籍传承与创意的意识。  |      |     |     |                   |
| 教学设计     | <p>一、书籍与阅读</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 分享阅读的名著</li><li>2. 对比欣赏装帧形式，激发学生对中国古代书籍探究兴趣，引出主题。</li></ol> <p>二、书籍与文字</p> <p>师：中国书籍的产生与发展离不开文字。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 甲骨文</li><li>2. 铭文</li></ol> <p>青铜器的发展也使得人们以青铜器作为文字载体。……</p> <p>小结：和甲骨文一样，铭文包括后来出现在石鼓、玉石、陶器上的文字一样，它们都算不上书籍的装帧。</p> <p>三、古籍装帧的历史</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 简策</li><li>2. 帛书</li><li>3. 造纸术和印刷术</li></ol> <p>小结：中国纸质书时代，造纸术和印刷术的发明对书籍装帧艺术产生了极大的影响。</p> <p>四、纸质古籍书形式</p> <p>师：中国古籍的装帧形制有很多，它是由卷轴装、经折装、旋风装、蝴蝶装、包背装、线装的顺序演变而来的。</p> <p>五、走近古线装</p> <p>古线装：也叫线装书，产生于宋代，指以线类进行装订的图书类型。通行于明代中叶，至清初而大盛。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 古线装的构成</li><li>2. 古线装——筒子页</li></ol> |      |     |     |                   |

|             |   |
|-------------|---|
|             | <p>六、古线装的设计与制作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古线装的制作方法</li> <li>2. 分析古线装的设计要素</li> </ol> <p>欣赏最美图书案例，明晰设计一本书从一张纸开始<br/>确定本节课古线装的设计要点</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 课堂小练：<br/>主题：创意“节气”古线装<br/>要求：<br/>(1)以大雪节气为设计主题，6人小组合作完成一本主题为“节气”古线装概念书籍设计与制作，书名自拟。<br/>(2)小组合作分工完成书的封面设计、打孔与走线装订……<br/>(3)创意与传承古线装的装帧方式，分享与交流。</li> </ol> <p>完成“节气”古线装并分享设计理念<br/>七、课堂小结与思考</p> |
| <p>作业设计</p> | <p>主题：创意“节气”古线装<br/>要求：(1)以大雪节气为设计主题，6人小组合作完成一本主题为“节气”古线装概念书籍设计与制作，书名自拟。(2)小组合作分工完成书的封面设计、打孔与走线装订设计……(3)创意与传承古线装的装帧方式，分享与交流。</p>  |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

|          |   |      |     |     |             |
|----------|---|------|-----|-----|-------------|
| 学 科      | 信息科技  | 任教年级 | 七年级 | 课 题 | 互联网应用中数据的构成 |
| 执教教师简介   | 倪玲，常州市虹景中学，多篇论文在市级以上评比活动中获奖。<br>"信守初心，息息向荣"，是虹景信息老师们的承诺，更是虹景信息老师们的信念。信息技术组老师们以德立身、以德立学、以德施教、以德育德，在教学内容上改革创新，在教学方法上精益求精，立志当好学生的成长成才启智者。  |      |     |     |             |
| 教学目标及重难点 | <b>学习目标：</b><br>1. 通过分析不同互联网应用中的数据构成，了解互联网中数据的主要表现形式。了解不同互联网应用发布传递数据的特点和主要适用场景。<br>2. 通过小组讨论、观察，比较归纳不同数据表现形式的表达效果。<br>3. 通过视频学习，了解互联网应用中数据的存储位置，知道日常使用中互联网数据如何合理存储使用。<br>4. 能针对不同的需求，选择合适的数据表现形式。<br><b>学习重难点：</b><br>教学重点：理解互联网应用中数据的构成<br>教学难点：根据实际需要选择合适的数据形式  |      |     |     |             |
| 教学设计     | <b>一、问题导入：</b><br>馆长说博物馆准备为一本非常有趣的新书——《运河上的舟楫》，做一个公众号的推广时，却出现了一些问题。同学们愿意来帮助馆长解决吗？<br><b>二、新授：</b><br><b>1. 数据的表现形式</b><br>馆长问题一：<br>我们做公众号之前可以准备哪些数据形式的素材？<br><b>2. 数据的表达效果</b><br>A, B, C, D 各小组根据自己接到的任务，合作讨论分析文字、图片、音频、视频四种表达形式各自特点。分享各小组讨论的见解。<br>馆长问题二：<br>师：馆长知道了我们同学了解的数据主要表现形式的特点，想让同学们根据《运河上的舟楫》公众号的框架，对于需要选择的数据形式给一些建议。<br>学生根据公众号框架中每一部分可以选择合适的数据形式，并且说一说理由。<br>(展示几位同学的选择，并且请同学来说一说他的选择)<br><b>3.数据的存储位置</b><br>馆长的问题三：<br>馆长说：感谢同学们前期为我们做的公众号框架以及给出的建议，好多同学给我们工作人员提供了视频，图片，文字等材料，可是工作人员前段时间忙于其他工作没有及时接收，现在显示文件过期了，这是为什么？怎么样解决这个文件过期的烦恼？<br><b>三、活学活用，总结巩固</b><br>馆长很感谢同学们的热情帮助，根据同学们的建议，我们的工作人员已经做出了公众号！（展示公众号：千年运河 百舸争流——《运河上的舟楫》来啦！） |      |     |     |             |

|      |   |
|------|---|
| 教学设计 | <p>师：除了公众号，还有什么方式能帮助我们推广呢？</p> <p>生：可以拍视频发到抖音上去，可以拍照片写文字材料去小红书上写推文，可以放到我们学校网站上....</p> <p>师：那么我们用网页来推广，应该怎么做呢？我们下节课再来探究。</p> <p>请同学们对于自己的学习做一个自我反思与评价，打开问卷星来完成评价。</p> |
| 作业设计 | <p>课后作业：观察学校网站的结构</p>   |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

|          |   |      |     |     |             |
|----------|---|------|-----|-----|-------------|
| 学 科      | 信息技术  | 任教年级 | 八年级 | 课 题 | 互联网应用中数据的构成 |
| 执教教师简介   | 王永贵，常州市新北区实验中学，中学一级教师，曾获市基本功竞赛二等奖。信息教研组注重技术创新与教学实践的深度融合，强调团队协作与资源共享。  |      |     |     |             |
| 教学目标及重难点 | <b>学习目标：</b><br>1.通过网站数据的存储，掌握互联网应用中数据的具体存储位置；<br>2.了解数据在互联网中的表现形式；<br>3.对比不同表现形式的数据，了解数据的表达效果；<br>4.能够简单的规划网页。<br><b>学习重难点：</b><br>1.联网应用中数据的具体存储位置<br>2.互联网应用中数据按照表现形式分类<br>3.数据的表达效果   |      |     |     |             |
| 教学设计     | <b>一、设置情境导入新课</b><br>播放视频“常州，教我如何不想她”，为了宣传常州，老师制作了一个主题网站，但因为维护不善导致部分数据不能显示。请同学帮忙维护网站，引出互联网应用中数据的构成。<br><b>二、新授课</b><br><b>1. 数据的存储位置</b><br><b>教师活动：</b> 要找出消失的数据，要先了解网站数据文件存储在哪儿？<br><b>学生思考回答：</b> 本地电脑、U盘、服务器等<br><b>教师活动：</b> （ppt展示聊天记录截图）聊天记录中为什么不能下载丢失的文件？<br><b>学生思考回答：</b> 文件过期<br><b>教师活动：</b> 聊天记录中的文件是临时存储在服务器中。重要文件要及时存储到本地。<br><b>教师活动：</b> （ppt展示群文件截图）群文件中文件能不能下载？为什么？<br><b>学生思考回答：</b> 可以，是永久存放<br><b>教师活动：</b> 相对较大的文件也是临时存储的。所以需要将重要文件要及时存储到本地或设置为永久存放。<br><b>2. 数据的表现形式</b><br><b>教师活动：</b> 在群文件中下载了所需文件，但素材文件夹中的文件名称相同，你能找出刚刚下载的图片文件吗？<br><b>学生思考回答：</b> 打开看一看、缩略图、下载日期、扩展名等。 |      |     |     |             |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b> | <p><b>教师活动：</b>文件名的组成，主名、扩展名中间用点号隔开。可以通过扩展名来判断文件类型。</p> <p><b>教师活动：</b>把相应的图片文件上传到服务器 web 文件夹里的 image 中，刷新网页文件，消失的图片能够正常显示。</p> <p><b>教师活动：</b>除了图片，数据还有哪些表现形式？</p> <p><b>学生思考回答：</b>文字、视频、动画、音频等。</p> <p><b>探究 1：</b>判断“文件分类”文件夹中的文件，属于哪种文件类型，并将扩展名填写在表格中。</p> <p><b>教师活动：</b>拍照展示学生的完成情况，学生评价，记录扩展名。</p> <p><b>3. 数据的表达效果</b></p> <p><b>教师活动：</b>有同学向老师反映，网页单一，那么请同学们帮助老师重新制作。你会选择哪些数据形式呢？选择的依据又是什么呢？</p> <p><b>探究 2：</b>分组（文字、图片、视频、动画、音频）探究不同类型数据的特点。</p> <p><b>学生活动：</b>对比老师提供的几组素材，分析文字、图片、视频、动画、音频各自特点。</p> <p><b>教师活动：</b>同样的信息可以采用不同数据形式作为载体，其表达效果各不相同，很多时候都是搭配使用，我们应根据使用场景合理选择。</p> <p><b>实践活动：</b>小组合作，规划设计“常州，教我如何不想她”网页</p> <p>（1）小组讨论，选定主题。根据主题选择合适的数据表现形式。</p> <p>（2）按照小组讨论方案，使用“WebPageMaker”软件制作，可以使用“网页素材”文件夹的材料。</p> <p>（3）小组代表展现设计并陈述设计思路。</p> <p><b>教师活动：</b>小组代表展示作品，同学评价。教师点评。</p> <p><b>三、总结</b></p> <p>1. 本课我们学习了互联网应用中数据的构成，了解了数据存储方式，数据的多种表现形式，以及各自的表现效果。</p> <p>2. 常州，是我们共同的家园，让我们共同守护她，宣传她。让常州的光芒，照亮更多人的心灵。</p> |
| <b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b> | <p><b>预习作业：</b></p> <p>1.了解常州的人文、历史、科技等信息；</p> <p>2.学会使用 WebPageMaker 制作简单的网页。</p> <p><b>课后作业：</b></p> <p>通过各种渠道向亲戚、朋友、介绍常州。</p>   |



# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 体育与健康   | 任教年级 | 八年级 | 课 题 | 篮球单手肩上投篮 |
|----------|---|------|-----|-----|----------|
| 执教教师简介   | 房阿龙，常州市市北实验初级中学，曾获 2019 年常州市原城区青年教师基本比赛二等奖；2023 年常州市原城区青年教师基本比赛二等奖；2020 年江苏省“五四杯”初中青年教师微课征集活动二等奖；2021 年常州市优秀共青团员；2021 年常州市教育系统优秀少先队辅导员。   |      |     |     |          |
| 教学目标及重难点 | <b>学习目标：</b><br>1. 通过学习学生了解原地单手肩上投篮的动作要领,建立动作概念,体会到“蹬伸”的重要性。<br>2. 通过练习绝大部分学生基本掌握原地单手肩上投篮动作，少部分学生能较好的做出投篮动作，用力顺序清晰，动作协调，动作优美。<br>3. 通过学、练、赛各环节中自觉遵守纪律、主动学习、积极展示、乐于助人，增强运动兴趣，培养勇敢、团结等品质。<br><b>学习重难点：</b><br>重点：正确的持球姿势，投篮时的发力顺序<br>难点：上下肢用力协调   |      |     |     |          |
| 教学设计     | <b>一、指导思想</b><br>本课以新课程标准为依据，以“健康第一”为指导思想，以促进学生身心健康全面发展为目标，通过多种形式来组织学生进行技能的学习，让学生在掌握技能的过程中享受体育学习的乐趣。<br><b>二、教学内容</b><br>本节课的教学内容为篮球单手肩上投篮，教学共计 2 课时，本节课是第 1 课时。课堂中利用球性操、运球跑使学生的身体状态快速达到上课要求，通过多种练习方法使学生掌握原地单手肩上投篮技术，通过教师的指导来提高学生自学、自练、自评的练习意识。通过比赛培养学生的合作意识。通过体能练习提高学生的身体素质以及运动技能。<br><b>三、教材分析</b><br>原地单手肩上投篮是篮球运动中的一项基本技术，是篮球教学的重要内容。它是行进间单手肩上投篮、跳起单手肩上投篮等其他投篮技术的基础。掌握原地单手肩上投篮技术，对于提高学生的篮球进攻能力、培养学生的篮球意识和团队协作精神具有重要意义。在初中体育教学中，原地单手肩上投篮是篮球单元教学的核心内容之一，为学生今后参与篮球比赛和进一步学习篮球专项技术奠定了坚实的基础。<br><b>四、学情分析</b><br>本次授课学生为初二年级男生处于身体快速发育阶段，骨骼肌肉快速生长，力量、速度、协调性等身体素质逐渐提升，但个体差异明显。此阶段的学生好奇心旺盛、好动，喜欢具有挑战性和竞技性的体育活动。不过，他们的注意力集中时间有限，易受外界干扰，在教学中需采用多样化、趣味性的教学方法保持其专注度。部分学生有较多篮球训练经历，已掌握一定运球、传球与投篮技巧，学习原地单手肩上投篮时接受能力较强，能快速领会动作要领并规范练习；而多数学生篮球基础薄弱，仅在体育课程中有少量接触，对篮球基本技术的掌握不够熟练，在学习原地单手肩上投篮时可能会面临较多困难，如动作不协调、发力不顺畅等。 |      |     |     |          |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b> | <p><b>五、教学组织形式与过程</b></p> <p>(一)开始部分(2分钟)</p> <p>体育委员集合整队，师生问好，播放篮球投篮的视频导入本课，宣布本课的内容及学习目标。强调运动安全，避免运动损伤的发生。</p> <p>(二)准备部分(9-10分钟)</p> <p>在教师的带领下，学生跟着欢快的音乐积极的进行篮球热身操和运球练习，使学生在愉快的心情下进行热身，热身结束后利用抢球游戏激活学生的兴趣，为基本部分的练习做好充分的准备。</p> <p>(三)基本部分(23-25分钟)</p> <p>这一部分是课的主体部分。教师先示范原地单肩上投篮，要求学生仔细观察找出原地单肩上投篮发力部位与发力顺序，并让学生回答，引出本节课的重难点，教师再讲解示范本节课的技术动作与要领，来加深学生对原地单肩上投篮的动作印象。我将运用四种不同的练习方法，依次无球练习、有球练习、上肢投篮动作练习、完整练习，教学内容层层递进，练习过程由易到难，学生练习中我会巡回指导，并集体、个体进行纠错。练习完后挑选学生进行展示，并鼓励大家积极练习。将学生分成人数均等的若干组进行投篮比赛，通过比赛增强学生的集体荣誉感。最后，围绕本节课的教学内容组织学生进行体能练习，期间我多次用语言鼓励学生积极完成体能练习，使本节课的运动强度达到预设目标。</p> <p>(四)结束部分(3-5分钟)</p> <p>在舒缓的音乐的伴奏下，师生共同做放松操，进行有效地调整身心，恢复疲劳，音乐停后，教师引导学生进行总结，自我评价，培养学生自我测试能力。最后安排收回器材，师生再见，从而完成了本节课的教学。</p> <p><b>六、教法与学法</b></p> <p>1. 教法:</p> <p>为了营造一个良好的、生动活泼的学习氛围，最大限度发挥学生的主体作用和教师的主导作用。教学中我以篮球投篮视频作为这节课的切入点，来活跃课堂气氛，同时结合讲解示范法、分组练习法、游戏竞赛法等多种教学方法交叉使用，以培养学生勇于创新、敢于进取的学习精神，充分调动学生学习的积极性，从而达到掌握技能和锻炼身体的目的。</p> <p>2. 学法</p> <p>在教学过程中，通过教师引导、启发、学生进行自主练习，使学生动手、动脑、充分发挥学生的主体作用，在学生自主学习的同时，相互交流，讨论探究，再结合师生之间，生生之间的评价，激发学生在学习中建立自主创新、积极主动的意识。</p> <p><b>七、场地、器材、多媒体</b></p> <p>标准篮球场两片，篮球 49 个，标志桶 8 个，多媒体一个。</p> <p><b>八、预期达成的目标</b></p> <p>学生能在教师指导下积极认真的参与各个练习，课堂气氛活跃，师生感情融洽。预计课的练习密度为 50%-60%左右，平均心率达到 130 次/分-150 次/分。</p> |
| <b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b> | <p><b>课后作业:</b></p> <p>徒手投篮练习:</p> <p>30 次 3 组 组间休息 30 秒</p> <p>身体素质练习:</p> <p>(1) 俯卧撑: 10 次 3 组 组间休息 30 秒</p> <p>(2) 仰卧起坐: 10-20 次 3 组 组间休息 30 秒</p> <p>(3) 深蹲: 20-30 次 3 组 组间休息 30 秒</p>  |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 体育与健康   | 任教年级 | 八年级 | 课 题 | 行进间单手肩上投篮 |
|----------|---|------|-----|-----|-----------|
| 执教教师简介   | <p>何宇亮，常州市教科院附属初级中学，中学一级教师，常州市教学能手，曾获常州市体育教师基本功比赛二等奖2次，全国十四城市体育教师基本功比赛个人一等奖、团体一等奖。</p> <p>体育教研组校本教研中，体育组教师是研究的主体力量。我们结合自身的教育教学实践，发现问题、分析问题并寻求解决问题的方法。通过参与研究活动，教师的专业素养和教学能力得到不断提升，从而更有效地指导学生进行学习。</p>  |      |     |     |           |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 运动能力：通过学习，初步了解篮球行进间单手肩上投篮动作要领，建立基本动作概念。通过自主与合作的学习方式，大部分学生在不走步的情况下熟练做出行进间单手肩上投篮一大二小三高跳动作，巩固发展灵敏、速度、协调等身体素质。</li><li>2. 健康行为：能积极参与练习和比赛，敢于面对不同的对手；在学练和比赛中树立安全意识，保持合理安全距离。</li><li>3. 体育品德：在学与练中能相互帮助，相互纠正动作，遵守规则，勇于尝试，大胆突破，提高自信。</li></ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教学重点：正确上篮的步伐与节奏（一大二小三高跳）</li><li>2. 教学难点：运球与步伐的协调配合</li></ol>   |      |     |     |           |
| 教学设计     | <p><b>准备部分：</b></p> <p>一、课堂常规：1. 体育委员集合整队；<br/>2. 师生问好；<br/>3. 宣布本次课学习内容。</p> <p>二、热身：<br/>1. 行进间运球；<br/>2. 球性的专门练习（行进间抛接球、原地提膝抬肘、行进间提膝抬肘、拉伸）。</p> <p><b>基本部分：</b></p> <p>一、教师示范行进间单手肩上高手投篮。</p> <p>二、步伐练习：<br/>1. 从上1步到上2步单手肩上投篮练习，持球1-2-3（提膝、抬肘、跳起）；<br/>2. 体操垫前完成上2步单手肩上投篮练习，4人一组，依此进行；<br/>3. 体操垫前放一次球完成上2步单手肩上投篮练习，4人一组，依此进行。</p> <p>三、完整练习<br/>1. 各组由体育骨干带至篮架前完成运一次行进间单手肩上投篮；<br/>2. 退3-5步完成行进间单手肩上投篮；<br/>3. 集合小组间比赛和展示，教师点评。</p> <p>四、素质练习<br/>1. 俯卧运球（男）/俯卧拨球（女）；<br/>2. 俄罗斯转体：身体稍后倾双脚不离地/双脚离地完成拿球转体。</p> <p><b>结束部分：</b>1. 拉伸放松；2. 总结，下课；3. 回收器材。</p> |      |     |     |           |
| 作业设计     |   |      |     |     |           |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 心理健康教育  | 任教年级 | 八年级 | 课 题 | 活出精彩人生 |
|----------|---|------|-----|-----|--------|
| 执教教师简介   | 杨蓉，常州外国语学校心理健康教育教师，中学一级教师，常州市骨干教师。曾获江苏省心理健康评优课二等奖，常州大市心理健康评优课一等奖，常州市优秀心理健康教育教师。<br>学校获得常州市首批“心理健康教育特色校”荣誉称号。  |      |     |     |        |
| 教学目标及重难点 | <b>学习目标：</b><br>1. 培养积极乐观的人生态度，感受生活的美好。探寻生活中的温暖和美好，传递美好，做更好的自己。<br>2. 增强发现生活正能量的能力，提高解决困惑心理调适能力，增强生命的韧性。<br>3. 知道调适情绪的办法，感受生命力量。<br><b>学习重难点：</b><br>1. 教学重点：让生命之光照亮人生，增强生命的韧性<br>2. 教学难点：用阳光温暖自己温暖他人，过精彩生活   |      |     |     |        |
| 教学设计     | <b>一、环节一、导入：热身游戏</b><br>1. 通过热身游戏，激发学生兴趣与课堂热情。<br>2. 引入向日葵这条明线，向日葵将贯穿整节课，引入本节课的主题向阳而生。<br><br><b>二、环节二：生，力量的敬畏</b><br>通过视频很直观的感受向日葵破土而出的生命力量，通过三项指令任务感受自己真实的生命力量。通过文字表达对生命力量的敬畏。<br>学生表达对生命的态度：呵护、尊重、热爱、珍爱、聆听、养护、珍视、歌颂、点亮等。<br><b>小结花语 1：一路茁壮成长，生命顽强，不断收获成长的惊喜。</b><br><br><b>三、环节三：美，尽情的绽放</b><br>本环节是本节课的重点。解决成长烦恼是一条暗线。通过暗线实现润泽心灵，茁壮成长。<br>通过小组合作学习，提升学生解决问题的能力，增强心理调适力，探寻生命之光，发现生活中的美好。<br><b>小结花语 2：一路跟随太阳，向阳生长，汲取养分绽放精彩。</b><br><br><b>四、环节四：亘，精彩的传承</b><br>本节课从明线（向日葵）和暗线（心理困惑）两条线完成了对人生的探讨。向日葵的保存暗示生命是可以保鲜的，保持昂扬姿态的，永生花保留外在美，传递美好。还有一种方式种植向日葵是接续生命，生生不息。通过视频中种子的梦想来寻找自己的梦 |      |     |     |        |

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>教<br/>学<br/>设<br/>计</b></p> | <p>想，花开有时，生命有限，但有限的时间可以丰富自己、奉献他人等，这是生命的价值所在。向日葵作为本节课的一个亮点，既是向阳而生的代表，也寓意着我们每个人都是一颗种子，向阳而生，生生不息。</p> <p><b>小结花语 3：花开有时，生命有限，向下生根，向上怒放，生生不息。</b></p> <p><b>五、环节五：课堂小结</b></p> <p>本节课小结：</p> <p>愿你努力耕耘，静待花开。愿你放下过去，不为往事堪忧。</p> <p>愿你心怀感恩，珍惜当下。愿你眼里有光，所盼皆所得。</p> <p>愿你心存勇气，向阳生长。我们一起努力遇见更好的自己！</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>作<br/>业<br/>设<br/>计</b></p> | <p><b>预习作业：</b></p> <p>了解永生花的制作流程。</p> <p><b>课后作业：</b></p> <p>劳动实践体验，种植课堂中领到的种子。播种希望，播种美好。</p>  |

# 深化校本教研 变革学习方式的教学研究

## 执教教师简介及教学简案

| 学 科      | 心理健康教育   | 任教年级 | 八年级 | 课 题 | 活出生命的精彩 |
|----------|--|------|-----|-----|---------|
| 执教教师简介   | 王逸涵，市北实验初级中学，中学二级教师。常州市学校健康教育教学竞赛原城区初中组一等奖，常州市教育系统优秀团干部，追光者未成年人成长指导站成员。  |      |     |     |         |
| 教学目标及重难点 | <p><b>学习目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 认知目标：能深刻理解人生的每一次经历都是有意义，能感知到过去、现在、未来的紧密联系，增强生命的联结感。</li><li>2. 情感目标：澄清“生命无法重生”这一事实，引导学生感悟“遗憾也精彩”的积极情感态度，体验生命巨大、向上的能量，增强心理韧性，提高意志力水平。</li><li>3. 技能目标：通过 3I 理论引导学生从遗憾中发现积极力量，从而达成与遗憾的和解，并学会将积极能量运用到未来生活中。</li></ol> <p><b>学习重难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 理解每段经历都有意义，深刻体验人生过去、现在、未来的联结感。</li><li>2. 能从遗憾事件中发掘人生意义，理解用心体会就是精彩。</li></ol>  |      |     |     |         |
| 教学设计     | <p><b>热身阶段：☆心灵广播操</b></p> <p>开场语：亲爱的同学们，欢迎来到今天的心理课堂，现在让我们在一段心灵广播操中，活跃活跃我们的身体与大脑吧。接下来的事件，如果你喜欢，请你热烈鼓掌，如果不喜欢，请你快速跺脚，如果感觉一般，双手平放即可。</p> <p>人生事件：获得第一名；身体抱恙；结交挚友；拥有一个幸福的家庭；学业危机；家庭出国游。</p> <p>过渡语：看来，并不是每个人生事件，都是我们喜欢的。我想，每个同学可能都曾幻想过：如果人生真的能够随我心意，那该多精彩。</p> <p><b>转换阶段：一无是处小剧场</b></p> <p>Q1：你觉得怎样的生命是“精彩”的？<br/>（学生回答：自由、随心所欲、成功等）</p> <p>Q2：你觉得“精彩”的反义词是什么？<br/>（学生回答：平凡、失败等）</p> <p><b>展示小剧场</b></p> <p>一大早到学校就发现这次数学测试成绩下来了，我只考了 58 分，数学本来是最擅长的学科，期中就没有考好，这次还是这样，我是不是真的很笨？</p> <p>下午班级排练合唱曲目，我负责伴奏，结果因为想着数学成绩，有几次不小心弹错了，感觉同学们都在笑我。午饭的时候本想和好朋友吐槽，但是发现她最近有了新的饭搭子，好像也疏远了我，我再也不能和他们一起玩了。</p> <p>垂头丧气回到家，爸爸知道我的成绩后很生气，把我的手机也没收了，我最喜欢的 up 主本来今天更新，现在看不见了，还因为手机的问题和爸爸吵了一架，感觉唯一的快乐也没有了。面对这些我实在不知道该怎么办了……</p> |      |     |     |         |

|             |   |
|-------------|---|
| <b>教学设计</b> | <p>Q1: 阿彩在这一天经历了哪些时刻? (倒退、循环、快进)</p> <p>Q2: 阿彩是如何应对每一个“倒退”时刻的? (她的想法和做法是什么)</p> <p><b>工作阶段:</b></p> <p>【阿彩重生了! 重生在这一天的早晨, 阿梓将度过精彩的一天, 夺回属于自己的一切! 而这一切, 将从她认真思考下列问题开始…】</p> <p>1. 如果阿彩可以倒退重来, 她可能希望这一天能有什么改变?<br/>请使用句式:<br/>“如果……那么……”<br/>创作句子 (学生分享)</p> <p>Q: 这样的一天真的“一无是处”吗?<br/>引出改变的方法——魔法药水 (3I)</p> <p>2. 浇灌生命树<br/>介绍结晶树的制作方法 (盐——生活中让我们觉得自己“一无是处”的地方; 混合成药水——3I 理论)</p> <p>3. 积极心理学中应对挫折的“3I 策略” (也称为优势视角理论)。强调个体要善于从挫折中挖掘自我内在的优势, 寻找拥有的外部支持资源, 进行自我赋能。</p> <p>4. 从“如果____那么____”<br/>到“虽然____但是____”的转化, 尝试去发现阿彩想要倒退的事件中收获到的: 精彩关键词。</p> <p>总结: 我们在面对“逆光时刻”的时候, 可能也会像小栗一样陷入“3 No”归因。过度关注“No”的存在, 会容易忽视了“I”的力量, 导致被事件困扰、被情绪左右, 看不到自己。转变想法的过程就是去“No”的过程, 去“No”之后, 你看到了什么? (我是! 我能! 我有!)</p> <p>5. 再看生命树<br/>带着总结出来的精彩关键词, 思考本人未来最想实现的“循环”事件。提示如果我们像给阿彩总结关键词一样, 能够给“循环”事件带来怎样的助力。</p> <p>教师总结: 过去和未来是紧密相联的, “循环”事件能够成为现实, 也一定和我们过去的经历有关。</p> <p><b>结束阶段:</b></p> <p>教师总结: 正如大家所发现的, 用心经历, 就是最大的意义。而这一切经历, 也一定会在人生中留下痕迹, 为未来创造更多的“循环”事件!</p> <p>真实的人生只有一个按钮: 播放。每时每刻, 我们都在经历着自己的人生, 在发现中、在创造中让我们的人生更有意义感。祝愿每一位同学, 都能带着今天的思考, 过好精彩的每一天!</p> |
| <b>作业设计</b> | <p>记录一件自己觉得遗憾的事情, 总结出自己的精彩关键词, 把关键词作为生命树的名字。</p>  |