**《伯牙鼓琴》教学反思**

本单元提出了一个指向阅读策略的阅读训练目标设定“借助语言文字展开想象，体会艺术之美”。此处向学生介绍了一种阅读艺术类内容文本的策略，那就是对语言文字展开想象，在头脑中形成声情并茂的画面。“想象”是一种重要的思维能力，它直接影响着高级思维能力创造力的培养与发挥。引导学生展开想象是小学阶段阅读教学的重要内容，每个阶段的侧重点都不同。本单元侧重引导学生借助语言文字从不同角度展开想象，进入课文的情境，感受艺术的魅力，以加深对课文的理解和感悟。

本单元的写作训练要素是“写自己的拿手好戏，把重点部分写具体”。该要素与本单元在主题，以及单元阅读训练要素上都存在联系。在内容上，与艺术之美主题相关，鼓励学生写自己在艺术方面的特长，例如跳舞、唱歌、画画等。在写作方法上，学生可以从《月光曲》《京剧趣谈》等课文中借鉴写作技巧，即如何把艺术的美写出来，如何把重要内容写具体。

《伯牙鼓琴》这篇文言文，只有短短4句83个字，却将伯牙与锺子期在音乐方面相知相近的深厚情谊刻画得入情入境，既彰显了古汉语文字之简练，又创设了想象之无尽空间。让人通过简练的文字展开丰富的想象，充分体会语言文字所表现的艺术之美。

课上，我首先让学生自读课文，读通句子，读准字音，不认识的字和难读的句子同桌对学。接着利用多媒体检查易错字词和难读句子朗读情况。其他同学质疑补充，这样在讨论交流中也让学生发现了朗读的问题，为后面读出节奏读出韵味的环节打下了需求。最后让学生先听范读，根据范读，划分节奏，读好停顿，读出韵味。

聚焦课文关键语句，把课文分为两层：遇知音之喜和失知音之悲。学生借助想象画面和仿写练习先体会遇知音之喜，并引导有感情读古文；然后钟子期死后，结合资料袋，让学生合作讨论：伯牙“破琴绝弦，终身不复鼓琴” 是否值得？进而揭示出知音可贵的主题。

拓展知音古诗，明确知音含义，让学生体会知音难觅，以及总结收获本节课自己的收获。通过作业超市，积累有关赞美友情的经典古诗词，搜集有关其他知音的故事，巩固所学。注重合作互动，让共同体成为促学形式

虽然我在课堂上设计了一些合作互动环节，但仍有部分学生表现出被动参与的情况。为了更好地发挥合作互动在促进学生学习中的作用，我需要进一步优化活动设计和组织实施方式。首先，我要明确合作互动的目标和规则，确保每位学生都能够明确自己的任务和责任。其次，我要注重合作互动过程中的引导和监控，及时给予学生必要的支持和帮助。最后，我要加强合作互动结果的展示和评价，让学生感受到共同体的力量和成就。

通过本次教学反思，我更加清晰地认识到自己在教学实践中的优点和不足。在未来的教学中，我将继续发挥借助语言文字、评价标准和课外资料等教学策略的优势，同时努力改进课前学习任务布置和课上合作互动等方面的不足。我相信，在不断反思和实践中，我能够逐步提升自己的教学水平，为学生的全面发展贡献更多的力量。