

常州经开区教育科学“十四五”规划课题

结题鉴定书

课 题 名 称 基于全息视域的小学古诗词教学研究

课 题 主 持 人 赵玉凤

主持人所在单位 常州市武进区南塘桥小学

立 项 时 间 2023.2

填 表 日 期 2024.5

常州经开区教师发展中心

二〇二一年一月制



一、课题主持人				
姓 名	所在单位		联系方式	
赵玉凤	常州市武进区南塘桥小学		13861156090	
二、课 题 组 成 员（不含主持人，限 10 人）				
序号	姓 名	职 称	工作单位	课题组分工
1	陆静	中小学高级	常州市武进区南塘桥小学	理论总结
2	杨莉萍	中小学一级	常州市武进区南塘桥小学	语文课堂观察及分析
3	邓淑兰	中小学二级	常州市武进区南塘桥小学	语文课堂观察及分析 料上传
4	朱黎叶	中小学二级	常州市武进区南塘桥小学	课外拓展内容整理
5	朱丽雯	中小学二级	常州市武进区南塘桥小学	课外拓展内容整理
6	殷榴静	中小学二级	常州市武进区南塘桥小学	课堂实践
7	刘丽丽	中小学二级	常州市武进区南塘桥小学	课堂实践
8	庄铭迪	中小学二级	常州市武进区南塘桥小学	课堂实践
9	周梅玲	中小学二级	常州市武进区南塘桥小学	课堂实践
10	包晓燕	中小学二级	常州市武进区南塘桥小学	课堂实践



三、成果简要说明（限 2000 字）

（包含简要研究过程、研究发现或结论、主要研究成果等）

一、简要研究过程

第一阶段：

1. 进行文献研究和相关培训，重点组织教师学习《五维一体，全息共生》《全息学习，改变学习的面貌》《小学必背古诗词 75 首分类全息鉴赏》等相关书籍，统一认识。

2. 组织专家论证，研究方案的可行性，进一步修改方案。

第二阶段：

1. 继续开展理论学习和收集，组织教师再次学习课程标准，把握课程标准中的年段目标，继续学习关于全息阅读、全息学习、古诗词阅读的相关书籍，并从网上和刊物上学习有关资料，并附写相关的感想。

2. 各年级分工，从目标、内容、运行机制三方面对课程体系进行架构，在实施过程中不断丰富和完善课程内容。

3. 从学校层面进行顶层设计，利用墨香校园创建的契机，把校园文化建设和本课题的研究相结合，进行物型环境的建设。

4. 撰写教学设计、教学案例，开展研讨课，进行课堂教学反思，开展各项活动，以形成全息视域下的古诗词阅读范例。

5. 制定课程建设、教师发展、学生发展的评价方案。

第三阶段：

1. 整理资料，进行课题成果的总结和提炼，撰写课题报告。

2. 编印“基于全息视域的小学古诗词教学研究”的研究论文集。

3. 邀请专家对本课题的成果进行鉴定，提出后一轮研究的思路 and 方案。

4. 在取得初步成果的基础上，在全校范围推广使用。

二、课题研究的操作举措和研究成果

（一）潜心理论研究，撰写研究综述

在广泛收集和精心选择文献资料的基础上，组织课题组成员开展专题学习研讨活动。学习内容主要有：(1)古诗词校本课程的理论专著，如姚卫伟编著的《小学必背古诗 75 首分类全息鉴赏》、蒙曼编著的《顺着历史学古诗》等；(2)古诗词校本课程方法指导的相关论文，有《核心素养视角下语文校本课程的开发与实施——以小学语文古诗词教学为例》《浅谈小学语文诗词校本课程的设计与实施》《古诗词唱诵校本课程开发与实践探索》《“古诗词赏析”应用于校本课程的探究》等。在学习过程中，对古诗词校本课程开发方法指导的内涵、特点、实施途径与策略等进行了广泛的研讨，获得了许多新的认识，并进一步明确了本课题的研究方法、研究步骤和推进措施，在许多问题上达成了共识，完成了近 2500 字的文献研究综述。



（二）进行调查研究，形成调查报告

为了了解同学们语文古诗词课堂学习的相关情况，以及形成的原因，以便于对我校当前的语文古诗词教学问题进行诊断，以促进教师更好地改进课堂，开展更多学生所喜闻乐见的古诗词活动，激发学生学习古诗词的兴趣。我们针对学生学习古诗词的意愿、教师教授古诗词的内容、方法以及开展的活动等方面进行了问卷的设计，共设计 17 道选择题，共在三——六年级选择了好中差共 165 人参加了问卷调查，回收问卷 165 份（调查问卷见附 1）。我们还对调查情况进行了进一步的分析，具体数据见调查报告。

（三）初步建立基于全息视域的小学古诗词教学目标和内容体系

（1）基于全息视域的小学语文古诗词教学学段目标建构

在《2022 年版义务教育语文课程标准》中，对小学各年段的古诗词教学目标作出了如下要求：第一学段为诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美；第二学段为诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意；第三学段为阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。依据以上呈螺旋式上升的具体学段目标作为参照标准，并结合统编教材中，小学语文古诗词教学与各学科融合的可能性，对小学三个学段的古诗词教学目标进行设计、细化并形成层次梯度，旨在为小学语文一线教师设计全息视域下的古诗词教学目标时，提供一些标准参考和实践指导，使教师在对小学不同学段的古诗词文本进行教研准备、目标设计和教学实践中，能做到心中有数，行动有数，既不缺位，又不越位。

（2）基于全息视域的小学语文古诗词教学分类内容拓展整理

详见另附表

（四）分类研讨，探索路径方法

（1）搜集整理各年级在线阅读课程资源

课题组成员结合各年级组学生特点，充分利用网络资源，结合优秀公众视频号等内容，搜集到了一部分适合学生学习且有利于学生多角度学习古诗的资源，主要用于在校课后服务及课间拓展学习。

（2）探索确立古诗词阅读群文指导策略及相关课例

为拓宽学生古诗词学习内容与提升古诗词学习能力，在中高年级我们决定采用古诗词群阅读的方式。古诗词群阅读的优势在于，它能突破单篇阅读的局限，以议题的方式激发学生质疑探究的乐趣，通过集体合作的方式进行知识的建构，从而使学生更好地理解，提高了古诗词阅读的效率。

（五）积累研究资料，提炼研究成果

开题论证活动后，我们着手搭建课题研究专题网站，及时上传研究资料，保留研究轨迹，丰富研究资源。

（1）理论成果：



围绕方法指导的策略，在研讨活动的基础上，课题组成员积极撰写论文，课题立项以来，课题组成员有多篇论文发表；

(2) 实践成果：

①初步形成了基于全息视域的小学语文古诗词教学目标与内容体系。（见结题报告）

②初步形成了基于全息视域的小学古诗词教学实施策略及相关课例。（见结题报告）

③完成设计 4-6 年级古诗词作业单（见具体作业单）

(3) 教师发展

在研究过程中，教师们加深了对各项理论的深入学习，提高了课堂教学水平，课堂教学观念逐渐更新，多位老师获得省市区级比赛一二等奖。（具体奖状另附）

(4) 学生发展

各项活动的开展促进了学生学习方式的转变和学习能力的发展，同时多次古诗文作品的创作也提升了孩子在各项书法比赛中的竞争能力，在各级各类书法竞赛中，学生也有多人获得了市区级比赛一二等奖。（具体奖状另附）



四、鉴定组鉴定意见

2024年5月24日，经开区教师发展中心组织鉴定小组，对南塘桥小学赵玉凤老师主持的经开区教育科学“十四五”规划课题《基于全息视域的小学古诗词教学研究》进行结题鉴定。鉴定组审阅听取了课题结题汇报，查看了过程性材料，与课题组成员进行了对话，对课题提出如下鉴定意见：课题选题基于当前小学古诗文教学实践过程中存在的问题，有较强的针对性和较高的实践价值。课题对核心概念做了科学的界定，提出了明确的研究目标，采用文献研究法、问卷调查法、行动研究法、案例分析法等，围绕当今小学古诗词教育现状、基于全息视域的小学古诗词教学目标与内容体系、全息视域创新小学古诗词教学实施路径与实施方法等方面开展了具体的研究工作。

课题自立项以来，能根据研究计划开展研究工作，研究中有相关论文发表，达到经开区教育科学“十四五”规划课题的结题要求，建议准予结题；同时建议课题组在后继研究阶段进一步加强教师本身对古典文学的研究，同时加强日常教研活动和课题推进的相关性。

鉴定组 组长（签字）

2024年5月24日



五、鉴定组成员

序号	鉴定组职务	姓 名	工作单位	签 名
	组长	王 俊	常州市教科院	王俊
	组员	钱新建	武进区教师发展中心	钱新建
	组员	高 洁	博爱小学	高洁

六、经开区教师发展中心意见

同意结题

单位公章:

2024年5月24日

