



立足生活创设情境,多元互动促进交往

——一年级下册《打电话》教学设计与思考

□ 叶露艳

【教材分析】

《打电话》是统编教材一年级下册第五单元的口语交际内容。在本课之前,统编教材安排了四次交往类口语交际——《我说你做》《我们做朋友》《用多大的声音》《请你帮个忙》。这几次口语交际都强调了“说清楚”“听明白”等交际目标。因此,在教学中,不仅要继续关注“大声说,让别人听得见”“使用礼貌用语”等良好的交际习惯与态度,让学生遵守基本的人际交往原则“尊重他人”,还要训练学生认真倾听,懂得“没听清时,可以请对方重复”,也就是初步学习如何应对和表达诉求。

《打电话》主要分成四个部分,各有侧重,较完整地呈现了口语交际的相关要素。一是交际经验。本次口语交际一开始就提了两个问题“你打过电话吗”“应该怎样打电话呢”,借此唤醒学生已有的生活经验。二是交际范例。课文图文并茂地呈现了李中与张阳妈妈打电话的情景,为学生的交际提供了范例,让学生知道用电话交流包括“打电话”和“接电话”两个方面。三是交际情境。教材提供了学生熟悉的三个生活情境,让他们模拟打电话。其中,“打电话约同学踢球”“打电话向老师请假”都属于“打电话”的范畴,“有一个叔叔打电话找爸爸,但是爸爸不在家”属于“接电话”的范畴。四是交际提示。两个学习小贴士提示了本次口语交际的方法,也就是能力目标——“给别人打电话时,要先说自己是谁”“没听清时,可以请对方重复”。

【教学目标】

1. 借助情境进行演练,做到给别人打电话时有

礼貌,能先介绍自己。

2. 打电话时,养成认真倾听的好习惯。在没听清时,能主动要求对方重复。

3. 在生活化的交际情境中,灵活运用习得的交际策略,通过打电话,尝试与人友好交往。

【教学准备】

多媒体课件、有关课文情境的微课、板贴。

【教学过程】

一、情境导入,唤醒交往经验

1. 课前问好,教师接听电话。

(模拟情境:电话铃声突然响起)

您好,请问您是哪位? 哦,王老师啊,您找我有什么事吗? 明天上午9点到教育局三楼开会,好的,我记住了。谢谢您,再见!

2. 回顾、交流电话内容。

3. 交流生活中打电话的经验,小结打电话的基本步骤。

(1) 先拨电话号码。

(2) 接通电话后,告诉对方自己是谁。

(3) 说清楚自己打电话的目的。

4. 揭示课题,板书课题。

(设计意图:本环节通过创设“老师接电话”这一真实情境,唤醒学生的生活经验,吸引学生的注意力,引导他们梳理出打电话的基本步骤,给予学生明确清晰的指引。)

二、情境学习,发现交往方法

1. 出示教材情境:李中打电话找张阳,张阳妈妈接听了电话。



播放微课。

张阳妈妈:喂,你好。请问你找谁?

李中:阿姨,您好。我是张阳的同学李中。请问张阳在家吗?

张阳妈妈:他在家,你稍等一下,我叫他。

李中:谢谢。

2. 交流:李中和张阳妈妈是怎样打电话的?

预设一:打电话的时候,要说得清清楚楚,这样别人才能听得明明白白。(板贴:说清楚,听明白)

预设二:打电话时要有礼貌。(板贴:有礼貌)

(1)课件标红“你好”“您好”“请”“谢谢”。

(2)复习《请你帮个忙》中学过的礼貌用语。(课件出示“请”“请问”“您”“您好”“谢谢”“不客气”)

预设三:要先说自己是谁。(板贴:先介绍)

(1)思考:电话里该怎么介绍自己?李中为什么不直接向阿姨介绍“我是李中”,而要说“我是张阳的同学李中”?

(2)小结:如果电话那头是熟人,只要介绍自己的名字就好;如果对方是不太熟悉的人,要记得在名字前加上自己的身份。(板贴:身份、姓名)

(3)思考:如果你打电话给我,你会怎么介绍自己?如果打给隔壁班王老师呢?

(设计意图:技巧的传授,往往是从示范开始的。本环节意在充分利用教材资源,通过微课,将李中和张阳妈妈的两组对话转化成有真实氛围的口语信息,引导学生交流讨论,梳理出打电话的方法以及注意事项。)

三、情境整合,提升交往能力

(一)打邀请电话,说清事情

1. 生活场景一:李中打电话,约张阳踢球。

思考:张阳听到妈妈的呼唤,从自己的房间里走出来,来到电话机旁。他们会怎么通电话?

2. 同桌模拟交际。一人扮演李中,一人扮演张阳,打一次电话。

预设:

张阳:喂,你好。

李中:张阳,我是李中。周末有空吗?我们一

起去踢球吧!

张阳:好啊,到时候见,再见!

李中:再见!

(1)学生从“说清楚、听明白、问声好、有礼貌、介绍自己”几个维度进行互评,发现问题:没说清楚踢球的具体时间、地点。

(2)小结:邀请别人时,一定要说清楚时间、地点、事情。

3. 再次展示,交流评价。

预设一:电话邀约,说清楚。

(1)师生交际,模拟情境。

(2)评价:这次把时间、地点、事情都说清楚了。

预设二:拒绝邀约,说理由。

(1)同桌互动,巧设障碍:周末奶奶过生日。张阳得去给奶奶庆祝生日,这可怎么办?

(2)礼貌拒绝。小结:如果有事不能接受对方的邀请,一定要把理由说清楚,这样对方才能理解你。

(二)打请假电话,明确要点

1. 生活场景二:李中打电话向老师请假。

思考:真是不巧,李中踢球的时候,一不小心把脚扭伤了,得向老师请假一天。这请假电话该怎么打呢?

2. 师生合作打电话。

预设:

师:喂,你好!

生:老师,您好,我是李中。

师:李中啊,你有什么事吗?

生:老师,我昨天踢球的时候扭伤了脚,要跟您请一天假。

师:喂?不好意思,刚才信号不好,我没听清,你可以再讲一遍吗?

生:好的。我昨天踢球,脚受伤了。能不能向您请一天假?

师:哦,可以的。那你在家要注意安全,祝你早日康复!

生:好的,老师再见!

师:再见!



3. 交流评价,发现秘诀。

预设一:说清楚请假原因和时间。

预设二:老师在没有听清楚的时候,请李中再说一遍。

(板贴:没听清,请重复)

(三)接听电话,灵活应对

1. 生活场景三:有一个叔叔打电话找爸爸,但是爸爸不在家。

思考:李中受伤只能待在家里。这时,家里的电话响了,是谁打来的呢?

2. 四人小组合作练习。

(1)先讨论爸爸不在家时,接电话该如何应对。

(2)两人模仿李中和叔叔打电话,另外两人当小评委。

3. 小组展示。

4. 小结:如果事情不急,可以让叔叔过一会儿再打来,也可以让叔叔留下电话号码,等爸爸回来给他回个电话;如果事情比较急,请叔叔说清事情,自己代为转达。

5. 学生扮演李中,教师扮演李中的爸爸,听李中转述电话内容。

6. 儿歌小结。

我会打电话

打电话,先拨号。 没听清,请重复。

问声好,把名报。 人不在,须转告。

说清楚,听明白。 道再见,有礼貌。

(设计意图:教材提供的三个情境与学生的日常生活密切相关,能唤醒他们的生活体验,让他们有话可说。将三个情境整合成一个情境,情境便具有了延续性。学生在角色转换、多向互动中,真实地演练拨打邀请电话、请假电话和接电话,在一次又一次的交际实践中,不断感受、反思、总结和提高,积累打电话的经验。最后,以儿歌的形式归纳总结打电话的要点,便于学生记忆、运用。)

四、情境演练,评选交往达人

1. 布置任务。

(1)打电话慰问受伤的李中。

(2)有一个阿姨打电话找妈妈明天去逛街,妈妈不在家,阿姨请你转告妈妈。

(3)放学回家的路上,看到一位老奶奶晕倒了,你需要打急救电话120。

2. 请四人小组的组长抽取一个任务。

3. 完成任务。

(1)四人小组自主合作,根据抽取的任务内容,练习打电话。

(2)上台展示,评选交往达人。

(3)教师小结:电话的作用真大呀!生活中,有很多情况都需要打电话。遇到意外,还可以打紧急救助电话。比如,急救电话120、火警电话119、报警电话110等。打这些特殊电话时,一定要快速地把地点、事情说清楚。

(设计意图:口语交际应从课堂出发,走向生活。本环节设计了不同的情境任务,通过四人小组抽取任务的形式,让更多学生进行实践,既巩固了学生打电话的能力,又让学生感受到掌握打电话的技巧,可以解决生活中的一些问题,进一步提升交际能力。)

五、情境回顾,延续交往效应

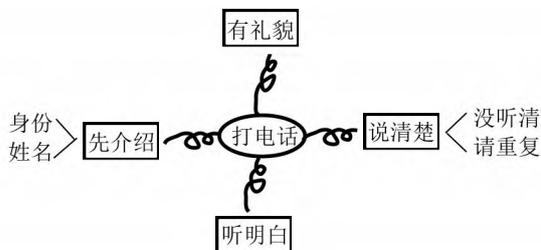
1. 呼应开头情境:电话铃声突然响起。请帮忙接听王老师打来的电话。

2. 转告电话内容:王老师说,受疫情影响,会议临时取消了,开会时间另行通知。

3. 互动点评。

(设计意图:本环节和开头的情境相呼应,将情境教学一以贯之。学生现场帮教师接听电话,活学活用。这既能让学生巩固本课所学,真实地演练接电话,也使本课有了更强的设计感。)

【板书设计】





【教学思考】

《打电话》具有较强的生活性、实践性、互动性。面对学生熟悉且有经验的交际形式,如何选择贴近生活的话题,采用灵活的形式组织教学,培养学生的口语交际能力?本堂课采用情境教学的策略,紧扣教材,立足生活,在一个个生动且有层次的交际活动中,引导学生学习交往的方法,积累交往的经验,切实提高口语交际能力。

一、情境紧贴生活,提倡真诚交往

口语交际应尽可能地创设生活化的交际情境,降低学生的陌生感,引发学生的共鸣,让学生体验各种场合中的交际行为,从而学会与人真诚交往。引入话题时,适时植入生活场景“现场接听电话”,增强学生的体验,使学生激活已有的生活经验。微课将教材中以图文形式呈现的交际范例转变成鲜活的生活场景,让学生身临其境。教材提供的三个交际场景“约同学踢球”“向老师请假”“接听电话”都是日常生活中经常会遇到的。学生在生活化的交际情境中,逐步积累交往经验。最后,通过体验式情境,将所学的交际技能运用于生活,演练接打各类电话,包括紧急电话。如此,从情境的引入到情境的延伸,形成一条完整的情境链,把交际情境与生活紧密联系起来,激发学生的表达欲望。

二、情境演绎生活,呈现自然交往

口语交际的情境应模仿生活,呈现真实性和复杂性。首先,本堂课,教师把教材提供的三个生活场景整合成一个由易到难、层层递进的延续性情境。学生的交际动机不断强化,他们在一次次的演练、交流中,逐步领悟打电话的要领。其次,在提升

交往能力后,及时巩固迁移。根据学生的生活实际和能力水平,设置三个任务情境,学生在举一反三中,不断巩固交往技能。

现实生活中,交际过程不可能一帆风顺,随时可能出现突发状况。对此,可采用黏合式交际策略,培养学生的应对能力。如打邀约电话时,对方没说清楚具体时间、地点,应及时追问,明确要点;有事无法按时赴约时,应该礼貌拒绝,表达尊重;没听清电话时,可以请对方重复一遍。总之,应基于交际内容,采取合适的交际策略,从而推进对话,让交往自然真实。

三、情境回归生活,导向日常交往

“让学生在真实的交际情境中完成有实际意义的交际任务,对他们的日常生活有较强的指导意义。”口语交际教学的最终目的是让学生从课堂走向生活,从学到练,更好地解决现实问题。

课前,通过“老师现场接听电话”这一真实场景,将生活直接“搬入”课堂,让学生身临其境,唤醒打电话的经验。课中,通过一次次的演练,学生对于打电话,已是“有章可循,有样可学”。他们通过抽取任务,学会接打日常生活中的各类电话,把口语交际中学到的原则和方法直接运用于生活。课末,现学现用,教师请学生帮忙接听打来的电话,并进行转述。此情境与课始的情境首尾呼应。在真实的接打电话的情境中,学生把学到的技能转化成了能力。口语交际从生活中来,又回到生活之中,始终坚守“切于实用”的价值追求。

(浙江省宁波市鄞州区中河街道宋诏桥小学)

