**《江南》教学反思**

《江南》是一首选自《汉乐府》的古诗，描绘的是江南水乡人们采莲的情景。全诗共7行两句话，前两行介绍了江南是个采莲的好地方，后5句写了鱼儿在荷叶下嬉戏。诗句生动活泼，通俗易懂；插图色彩鲜明，形象逼真，展现了一幅荡舟采莲、莲叶田田、鱼戏莲叶的美丽画卷。江南水乡的美景被一一展现了！
　　为了使我们的孩子体会到这种美，教学第一句时，我抓住“何田田”理解莲叶茂盛鲜亮的特点。学生读课文后提问：什么叫“何田田”？学生一下子无法回答，于是指导学生看图，引导：现在，展现在我们眼前的是一湖的莲叶，你想说些什么？引导学生说出，荷叶的美，荷叶的绿，荷叶的大，荷叶的多，体会这么多又大又绿的荷叶你挨着我，我挨着你，眼前我们看到的就是一幅何田田的美景。在学生交流后，引导朗读，想象我们划着小船，到了湖面上，把你看到的莲叶的大，莲叶的绿，莲叶的美读出来。并鼓励学生站起来，配上动作读。学生入情入境的表情，“何田田”一词在学生的脑海中已形象可感，这就悟出了文字间蕴含的美。
　　教学第二句时，我主要抓住一个“戏”来细细推敲。首先进行这样的过渡引导：“莲叶长得这么绿，这么好，莲花开了，结了莲子儿。采莲的人们划着小船，高高兴兴地采收莲蓬。河里的小鱼呀，也乐开了。你看到小鱼了吗？”出示图后，让学生想象，用一两句话把湖里的小鱼的姿态说一说，他们会说：“小鱼真可爱！”“小鱼在水里游来游去真可爱！”“小鱼正在水里你追我，我追你，它们在做游戏呢！”教师根据回答板书“戏”字，请学生说出它的意思。然后提问：“莲叶东，莲叶西，莲叶南，莲叶北”是什么意思？充分讨论后，教师口述鱼儿嬉戏的情景，一会儿游到东面，一会儿穿到西面，一会儿钻到南面，一会儿滑到北面，他们在水中是那样的自由与快乐！让学生表演一条条快活的小鱼，尽情“游来游去”。学生边表演边入情入境地诵读，那洋溢喜悦的小脸，活泼可爱的动作，一下子把课堂推向了高潮。
　　本课可谓有景、有情、有韵，孩子们读起来心情愉快，朗朗上口，在教学时，我结合词句的推敲在朗读中陶冶儿童美的情操。