**11月《雪地里的小画家》教学反思**

《雪地里的小画家》是一篇韵文，形象地讲述了四种动物爪（蹄）的形状和青蛙冬眠的特点，课文语言简练，内容浅显易懂，充满童趣。以下是对这篇课文的教学反思：

 1. 创设情境，激发兴趣：

 • 在教学本课时，我牢牢抓住学生的年龄特征，激发其参与学习的兴趣。我根据教材的内容和学生的特点，凭借多媒体辅助手段让学生观赏北方的雪景，一幅幅美丽的雪景把学生带进了大雪纷飞的雪地里，引起了学生情感的共鸣，学生不时“哇！——哇！——”地惊叫起来，参与的激情被激发了。

 • 我问学生：“看到这么美的雪景，你的心情怎么样？你想怎么表达你的高兴心情呢？”带着疑问，学生进入了一个如诗如画般的雪地世界里。

 2. 识字教学：

 • 在低段小学语文教学中，识字教学是重点。我采用个别认读、开小火车等多种形式来认读生字，生字教学很扎实。

 • 我让学生自由读课文，找出生字宝宝。或者通过四人小小组合作读等形式找到“谁是雪地里的小画家”。这些方式都提高了学生的课堂参与度。

 3. 图文结合，理解课文：

 • 我将动物脚印的图片与文字相对应，帮助学生更直观地理解为什么这些动物被称为“小画家”。

 • 我以简笔画的形式画下与脚印相像的事物，让学生形象地看到了它们之间的联系，进一步帮助学生理解课文。

 4. 注重课内外结合：

 • 在课外延伸环节中，我引导学生思考还有哪些动物和青蛙一样要冬眠，顺势出示其他动物图片，作为课外知识拓展。

 • 我鼓励学生换动物名称仿写句子，在拓展学生课外知识的同时锻炼他们的语言组织能力。

然而，在实际教学中也存在一些不足：

 1. 课堂时间安排不够合理：我在生字教学上花费的时间过多，导致后面的阅读教学没有充分展开，朗读指导不够到位，学生的说话练习也比较少。

 2. 对学生的评价和鼓励缺乏：我应该给予学生更多的自主表达的空间，让他们想其所想，谈其所感受，并给他们交流和讨论的机会。同时，对学生的回答和表现给予及时的评价和鼓励，提高他们的自信心和学习积极性。

 3. 朗读形式过于单一：虽然采用了多种形式进行朗读，但还可以更加丰富多样，如拍手读、全班读、分角色读等，以提高学生的朗读兴趣和效果。

为了改进这些不足，我将在今后的教学中更加注重课堂时间的合理分配，加强对学生的评价和鼓励，以及丰富朗读形式等方面的工作。同时，我也会继续发挥自己的优势，如利用多媒体创设情境、注重识字教学等，为学生提供更加优质的教学服务。

总之，《雪地里的小画家》这篇课文的教学让我收获了很多经验和教训，我将不断反思和改进自己的教学方法，为学生提供更加高效、有趣、富有启发性的语文课堂。