|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **执教教师** | 洪 涛 | **单位** | 常州经开区山水实验小学 |
| **课 题** | 《梦中的远航》 |
| **年 级** | 五年级 | **学科** | 美术 | **课 时** | 第 1 教时 |
| **一、教材分析** |
| 《梦中的远航》属于“造型表现”领域课程，是继前一课《船》之后的一次充满幻想、联想、想象的主题性创作课程。本课主要是通过梦境营造、资料包欣赏、网络搜索、远航队论坛等方式，引导学生感受梦幻的远航，带领学生欣赏各地风情，感受世界的多彩。调动学生对远航的兴趣与热情，增强学生对世界的亲近感，激发学生的想象能力。帮助同学成为有理想、有信念、敢于创造的人。本课突出《梦中的远航》中“梦”字，使本课教学的内容更具延展性和宽广度，引导学生将现实赋予幻想，将梦想抒以美妙、奇特、惊险的远航之梦。 |
| **二、学生分析** |
| 本课的教学对象为小学五年级学生，对于乡村小学学生来说，他们多地多国多处旅行远航的经历，且信息化学习应用较少。对于平板操作并不熟悉，学习信息技术的能力和理解能力较为薄弱。因此，信息化时代美术课借助影视、音频、网络等不同途径帮助学生去了解远航探险活动，大胆联想，敢于创作，让学生在大量视听欣赏和动手实践过程中体验喜悦。 |
| **三 、教学目标** |
| 1.通过环境创设和想象，让学生真正走进自己的内心世界，了解自己的梦。2.引导学生认知、理解、想象，学习用美术语言表达自己的美好梦想，用艺术手法表现梦中的远航，选择喜欢的绘画工具来表现远航之梦。3.了解远航的意义，激发学生热爱生活的情感，帮助学生成为有理想、有信念、敢创造的人。 |
| **四 、教学环境(多选)** |
| □简易多媒体 ☑交互式多媒体 ☑网络教学环境 □移动学习 □一对一教学环境 □其他 |
| **五 、信息技术应用特色**（应用技术、教学策略、预期效果等）（200字以内） |
| 1. **图片蒙版设置。**以进入梦境帮助学生进入角色，以探险寻宝的模式引入课题。
2. **音效协助，创设情境。**给学生惊喜的体验和想象的空间，跟随音乐的节拍，化身主人公参与其中去远航。
3. **素材包欣赏。**大量不同类型的素材帮助学生创作，体验美妙、快乐、奇特、惊险、温馨的旅程。
4. **网络搜索。**在素材包内容的基础上，根据关键词网络搜索，进行头脑风暴。
5. **拍照上传论坛。**在“远航队”论坛中欣赏同学的作品，及时点赞评论，说出自己的想法。
 |
| **六、教学设计** |
| 教学过程 | 教师活动 | 学生活动 | 信息技术支持（资源、技术、意图） |
| **一、****设疑****导入****环境****创设** | 1.寻宝探险师：老师在地图里藏了三件工具，请大家挖一挖找一找，会是什么呢？师：什么时候才会用到它们？它们是远航时用来辨别方向的工具。（板书:远航） 2.进入梦境师：关于远航，老师昨天做了一个奇特的梦，你们想不想听一听。梦分享（边描述边板贴）：老师乘坐着船航行在大海上，微风拂过海面，突然一阵狂风吹来，海面掀起了巨浪。巨浪里出现了一只海洋怪兽，它看上去凶神恶煞。在我想着怎么办的时候，船慢慢的飞上天空。我看到弯弯的月亮对我微笑，抚摸着柔软的白云，非常惬意，我沉浸其中。突然，船震动一下，翻转降落，眼看着我就要成为盘中餐时。闹钟响了，我拍拍胸脯，真是吓坏了。1. 引入课题

师：你们有没有做过印象深刻的梦呢？梦中的经历真神奇！今天老师带上罗盘邀请大家和我一起来一场《梦中的远航》（板书:梦中的）你们要登船吗？我们出发吧！ | 学生在iPad互动课件中的地图寻宝并回答。学生回答：远航。进入老师的梦境中体验。分享自己印象深刻的梦，聆听他人的分享。学生回答。 | 图片蒙版设计，下面藏着罗盘等工具。同学可以通过擦、挖等形式找到藏在里面的“工具”。以游戏互动的形式引入课题。灯光暗，手电筒一束光营造梦境，为学生创设“梦”的真实情境。 |
| **二、****探险****体验****联想****感知** | 1.探险小分队**第一站：洞穴**师：我们首先到达了洞穴，这里有什么呢？会遇到谁？会发生什么故事呢？师：身边的事物（加上帆）都可以成为一个远航工具，如果是你，你还会驾驶什么样的船呢？（板书:工具）师：我们去探险，可以带着宠物，那动物朋友们可以自己去旅行或探险吗？（板书:主人公）师：这真是一场奇特之旅呢！（板书：奇特）**第二站：丛林**师：我们第二站来到了丛林，这里看上去非常静谧，会发生什么呢？师：大树后面藏着可爱害羞的精灵兔子，猴子大王用藤蔓编织摇篮...你们的想象力真大胆！师：这真是一场美妙之旅呢！我好想留在这里和它们一起玩耍。（板书：美妙）**第三站：海底**师：第三站会是哪里呢！我们潜到海底，海水蔚蓝清澈，鱼儿自由自在，这里会发生什么奇妙的故事？师：听了你们的描述，海底好快乐啊！（板书：快乐）**第四站：戈壁**师：我们最后一站来到了戈壁，这里山石林立,会发生什么呢？山石后面会出现什么？师：看来这里很危险啊！我们要赶快离开呢！（板书：惊险）师小结：我们远航之旅暂时告一段落。这些都是美妙、快乐、奇特、惊险...的体验**。**在梦中都是神奇而梦幻的。2.学生作品欣赏师：有些小朋友已经返航啦！他们用绘画记录他们梦中的远航！我们一起来看看吧！给你最欣赏的一幅投上一票？并说说你的理由！3.讨论与分享内容上：主人公其乐融融、工具独特奇幻、风景怡人、地点明确。想象上：美妙、快乐、奇特、惊险...构图上：分的清主次，选择梦中最精彩的部分让学生仔细体会，远景中景近景。 色彩上：美丽的梦---色彩斑谰夸张，对比强烈。小结：同学们分析的很透彻，说明同学们已经掌握了创作要素。 | 学生联想：有工具船、有两位小朋友、山洞、藤蔓、树木等，会出现蜘蛛、蝙蝠，准备去探险郊游...学生回答。学生联想：出现精灵，兔子、萤火虫，枝条编织成传送带，夜中美妙的景色...学生回答。学生联想：海里的动物一起载歌载舞、潜水艇、人类带玻璃面罩...学生回答。学生联想。学生想象联想，学生归纳远航旅程的感受。学生欣赏同龄人作品，并进行投票。学生谈收获和感受。学生回答。 | 音效协助、帮助联想。在不同的站点配合不同的音乐，用音诗画结合的形式帮助学生联想和想象。iPad互动课件欣赏学生作品（可放大可移动欣赏），并为最欣赏最喜欢的一幅作品投票。在统计汇总中查看投票结果，分析最欣赏作品的优点。用真实的数据帮助教师和同学了解班级同学的想法，有的放矢的进行教学。 |
| **三、****创意****分享****创作****练习** | 1.创意分享师：你还想去哪里？是沙漠雪山，还是什么地方？和谁，会遇到什么？你想要如何表现梦中的远航呢？请打开素材包或网络搜索找找灵感吧！哪位同学可以分享一下！小结：不同的地点就会有不同的见闻，不同的风景，都是一场独一无二的旅行。（板书：风景）参与学生讨论、点赞、评论并指导，根据关键词为学生设计专属徽章。2.创作练习出示作业建议。①根据主题创作，事物及形象具有独特性。②根据构思布局，合理处理空间关系（远、中、近）③从主体事物入手，添加背景，涂色完善作品。 | 打开素材包浏览欣赏，网络搜索进行头脑风暴。学生小组讨论。学生回答，说说自己的想法。学生看作业建议。 | 打开iPad互动课件中素材包找灵感，还可以利用网络搜索相关图文及视频，在网络平台开拓学生眼界，进行头脑风暴。 |
| **四、****作品****展评****体验****成功** | 1.上传论坛，讨论点赞师：我们的远航记忆作品已经上传到班级论坛啦！让我们一起走进同学们梦中的远航，给你最想参与的旅行投票吧！也可以点击图片进行一对一交流哦！1. 交流分享

根据投票结果进行展评分析。师：围绕评价关键词内容是否完整 想象是否丰富构图是否合理 色彩是否准确有什么疑问或见解可以在论坛里交流一下哦！ | 学生完成作品后拍照上传至“洪老师的远航队”论坛。小组讨论交流。学生点赞评论。学生看评价关键词。学生谈收获和感受。 | 拍照上传论坛，在论坛中可以欣赏班级所有学生作品，并能人对人，一对一进行点赞、评论、盖章。从学生表现、学生交流、教师点评等条线用数字或图表的形式展示出来。教师直观了解学生交流与点赞情况。此活动提高学生在展评活动的效率，更能促进学生之间的交流，形成班级美术学习的良性循环。 |
| **五、****拓展****延伸****感受****魅力** | 师：同学们，人类因为有梦想，才能化为动力推进世界的发展。其实，人类对浩瀚大海的探索很早就有了（打开书本）早在7000多年前的河姆渡文化时期，我国的先民们就已轻舟出海，成为了世界上最早探索海洋的人类之一，五千年前的西亚两河流域的先民还用芦苇这样的自然植物扎制成了大型的帆船，涂上防水的材料，成功地进行了远航。明朝时我国的航海家郑和也曾七下西洋，开启了中国古代的海上丝绸之路，远播了中华文明，推动各国间的了解和交流。今天，老师希望每一位同学都能做一个有理想、有信念、敢于去创造的人，未来一定会因为你们而将变得更加精彩。 | 学生欣赏作品并交流书本上作品。了解航海史及其意义。回眸远航壮举，感受人类的勇气与豪情。 | 打开书本了解航海史，了解航海及“梦”的意义，升华主题，帮助学校树立理想信念，对未来充满期待。 |
| **六、****板书****设计** | 板书打印梦中的远航奇特 工具美妙 主人公 快乐 风景惊险... |