《铁匠波尔卡》教案

**教材分析**

本节课是苏少版一年级下册第四单元--劳动最光荣中的一节欣赏课，这一单元所选曲目都是生动活泼、风趣幽默、极具表现力。因此，根据教材的编写意图，这一单元的音乐实践活动重在激发学生学习音乐的兴趣、发掘学生的表演潜能，通过参与表演、律动等综合性艺术表演活动。感受歌曲的特点，发展学生的表现力。因编写意图侧重点的原因，约瑟夫.施特劳斯创作的这首《铁匠波尔卡》在苏少版一年级下册的课本中并不是完整的呈现。只是截取了由引子---a主题---b主题---a1主题—尾声的音乐片段结构。因此在本节课中不作详细的作品曲式分析。并且本节课所用乐曲的整体速度相较于原曲要缓慢一些。基于一年级学生自身的音乐素养，这样编写意图更好的便于一年级小朋友对各个主题清晰的听辨、律动进而初步并快速的建立学生的节奏感和表现力。同时，将音乐篇幅变小，音乐速度变慢的编写意图，更加符合一年级学生在音乐听赏活动中的审美体验。

**学情分析**

一年级学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，用听、赏、唱、奏、演相结合进行直观教学。通过聆听学习和多种方法去探索生活中的声音，使学生初步感知音乐可以贯穿于生活之中，让学生在音乐中学会生活，在生活中更加热爱音乐。开发音乐的感知力，体验音乐的美感。能自然地、有表情地歌唱表现乐曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

**教学目标**

1、在各种形式的反复聆听过程中加强对音乐主题的记忆，能听辨乐曲主题旋律的特点和变化，感受乐曲的音乐形象。

2、通过参与乐曲《铁匠波尔卡》的系列活动，能与他人相互配合积极参与，培养孩子与他人的合作意识以及良好的节奏感和表现力。

3、尝试探索体验使用乐器，并选择合适的乐器为乐曲伴奏。

**教学重点：**

1、通过律动、乐器表现乐曲《铁匠波尔卡》，熟悉乐曲的主题旋律，感受乐曲的独特风格。

2、在音乐的听赏活动中，培养学生的节奏感和表现力。

**教学难点：**

用乐器演奏表现音乐

**教学准备**：

多媒体 打击乐器若干

**教学过程**

1. 情境导入

1、师：小朋友们，今天我们来到了音乐王国，这里的国王要过生日了，他想邀请你们一起参加他们的生日舞会。你们想参加吗？（生在位子旁站立）

生：想

师：让我们随着音乐舞动起来吧！（师播放《微笑波尔卡》）

师生一起舞动

1. 简介波尔卡

师：小朋友们跳舞时你的心情是怎样的？

生：开心、快乐

师：老师也很开心。这段音乐啊叫做《微笑波尔卡》，你们知道什么是波尔卡么？

生：不知道

师：波尔卡是一种捷克民间舞蹈，起源于波西米亚的一种快速适中的二拍子舞曲，这种舞蹈的舞曲也称作波尔卡，他的特点是轻快活泼，节奏感很强。

1. 欣赏《铁匠波尔卡》

（一）欣赏尾声

师：生日舞会结束后，国王收到了很多生日礼物。他不知道怎么去安置他们，你们可以帮他想个办法吗？

生：可以帮他放在盒子里，房间里。上锁等。

师：小朋友和老师想的一样。给他打造一个宝箱来放置礼物。

1. 初听尾声

师：用什么工具来打造宝箱呢？我们一起听一听，这是什么发出的声音？

生：铁锤

2、师：你的小耳朵真灵敏。听到了几种铁锤的声音呢？再听一次（播放尾声）

生：大铁锤和小铁锤

3、动作模仿大小铁锤

师：声音强的是大铁锤发出的声音，声音弱的是小铁锤发出的声音。大铁锤怎么打，小铁锤怎么敲，你能用动作来表示么？

师：大铁锤用什么动作？

生：（挥起大臂，）非常好，我们就用小朋友的动作来模仿大铁锤，用什么来模仿大铁锤发出的声音呢？

生：咚，当。我们统一用“当”来表现。

师：小铁锤你用什么动作呢？

生:左右手握拳交换。小铁锤敲击时发出的声音是怎样的？

生：叮

师：加上声音试一试。

找学生表现，生教生。

1. 复听尾声，合作表演

（1）师：小朋友可真聪明！我们再听一次，大铁锤和小铁锤是怎样合作的呢？

师动作提醒

生：先是大铁锤，后是小铁锤

（2）师：大铁锤先敲了几次？（说不出来，出示图谱）

生：两次。我们试一试

师：紧接着小铁锤敲击了几次？

生：4次

师：最后一次是和大铁锤一起敲击的。

1. 分组表现

声音合作；声势合作；

6、随音乐表现

7、器乐表现

这段音乐除了声势，我们还可以用乐器来表现。大铁锤先轻轻拿起你的乐器，试一试。小铁锤后（师手势指挥）

师：在小朋友的努力之下宝箱的底座已经打造完成了。（提醒学生将乐器轻轻放下）

1. 欣赏A'部分
2. 初听A’部分

师：听听这段音乐，是大铁锤还是小铁锤在工作呢？

生：大小铁锤

师：没错，这段也是大小铁锤一起工作的。这次是怎样合作的呢？我们再听一次。（复听出示图谱，小铁锤敲击了四次，大铁锤只敲击了一次）

2、分组表现

这一段我们继续用乐器来表现。小铁锤先试一试，大铁锤试一试。没有乐器的小朋友，你们继续用声势动作来表现

3、完整表现

你们配合的真默契，宝箱又完成了一部分。

1. 乐器表现A’和尾声部分

我们把这两部分合起来表现一下（轻轻放下乐器）

1. 欣赏A部分
2. 初听

师:小朋友们，有了你们的加入，铁匠们干的更起劲啦，你听，小铁匠一边打铁一边在愉快的唱歌呢！（师范唱铁匠之歌）

我是一个小铁匠，啦啦啦啦啦啦叮叮当。

每天工作真愉快，啦啦啦啦啦啦叮叮当。

我是一个小铁匠，啦啦啦啦啦啦叮叮当。

每天工作真愉快，啦啦啦啦啦啦当。

2、生跟老师学唱《铁匠之歌》

师：小铁匠的歌声充满着快乐。我们来学一学。唱一唱，体会一下小铁匠愉快的心情吧！

1. 读歌词

师：跟着老师一起来读一读歌词（师响板打节奏）

你们可以自己试一试吗？

（2）逐句教唱

师：小朋友读的真有节奏感！我们加入歌词来唱一唱吧！

注意提醒：小铁匠的心情是非常愉快的，所以我们的歌声要活泼轻巧。我们再来一次。（读歌词时，也可以提醒）由慢到快去教唱

3、跟音乐完整演唱

师：跟着音乐来唱一唱。

4表演A段

通过你们的歌声，老师知道你们肯定也会是一个热爱劳动的小铁匠。你们可以学着小铁匠，一边唱歌，一边打铁么？（播放带图谱的铁匠之歌）

（五）欣赏B乐段

1、小朋友的歌声和动作，把小铁匠打铁时的情景表现的淋漓尽致！你看，宝箱又完成了一部分！

小朋友们，在打造宝箱的过程当中啊，我们漏掉了非常关键的程序，是什么呢？（ppt出现b图片）

生：烧火

（1）模仿拉风箱

师：对了，就是烧火！铁匠们在打铁的时候，要用火来让铁块变软，这样才能打造出我们想要的形状。但是在以前，科技不发达的时候，铁匠们就只能靠拉风箱来使火变的旺旺的，我们一起来看一看是怎样拉风箱的（师播放视频）

你们可以跟着学一学

生：生模仿

师：老师看这位小朋友模仿非常好，我们跟他一起学一学。（师提醒先推后拉）

1. 初跟音乐模仿拉风箱，听辨大铁锤。
2. 师：小朋友们的学习能力真强，我们跟着音乐一起工作吧！拉风箱时还有谁加入了我们呢？请你仔细听一听！
3. 复听b乐段

（1）师：是谁加入了我们呀？

生：大铁锤

（2）师：大铁锤敲了几次呢？我们停下手上的动作一起来听一听，看一看（出示动态旋律谱）

生：两次

（3）听的可真仔细，你们可以加入大铁锤的声音吗？（ppt再次出现动态旋律谱）

我们跟着音乐完整的试一试。

（六）完整表现乐曲

1、回顾打造宝箱的顺序

师：小朋友的风箱拉的可真卖力呀，国王的宝箱打造成功啦！你们还记得我们是按照怎样的顺序打造宝箱的吗？我们一起来回顾一下

尾声——大小铁锤——小铁锤——拉风箱（板贴和PPT同时出现顺序表现。（板贴竖着贴，方便接下来按乐曲顺序贴）

2、聆听乐曲，找出顺序

师：我们一起完整的听一听音乐，铁匠们是按照怎样的顺序打铁的呢？（PPT播放动态图普后显示完整的打铁顺序）

生：找出顺序的不同加以调整板贴

生：你们真是太聪明了！

师：这是就是铁匠打造宝箱的顺序。你们刚刚聆听音乐的时候，有没有听到不熟悉的旋律出现啊？

生：在乐曲的开头

师：是的，这部分表现的是铁匠们在准备打造宝箱用的工具和材料，我们一起听一听。（师播放引子）

伴随着大铁锤的一声巨响，铁匠们就开始打造宝箱啦!

3、完整表现

师：小朋友们，我们一起跟着音乐，按照铁匠的顺序来打造宝箱吧?

我们来分组来表现

拿乐器的小朋友你们负责演奏。

中间没有乐器的小朋友你们是表演组，老师希望听到你们嘹亮的歌声，卖力的打铁可以吗？

乐器组的小朋友轻轻的拿起你的乐器，跟着音乐，一起愉快的打造宝箱吧！

（七）介绍乐曲创作由来

师：小朋友们，你们打造宝箱时累不累啊？但心情是开心快乐的。这就是波尔卡的特点。我们今天欣赏的这首乐曲啊，叫做《铁匠波尔卡》（板贴出示铁匠波尔卡》

这首乐曲是奥地利的作曲家约瑟夫'施特劳斯写的。有一天他走到铁匠铺的时候，看到铁匠们在打铁，突发灵感，就写出了这首非常有名的《铁匠波尔卡》。

1. 欣赏完整版的《铁匠波尔卡》

我们今天欣赏的只是《铁匠波尔卡》其中的一部分主题，我们一起通过管弦乐团的演奏完整的欣赏一下这首著名的《铁匠波尔卡》吧!听到熟悉的地方要记得拿起你的乐器表现哦！

打铁打的太累了，中间的小朋友跟着老师跳起波尔卡，放松一下吧！（A’段，你们听，铁匠们又开始劳动啦！

你们跳的真美，打的真卖力！掌声给自己鼓励一下！

1. 总结

小朋友们，热爱劳动才能热爱生活，感受生活的快乐与温暖，希望小朋友们都能够成为一个热爱劳动，热爱生活的人！今天的音乐可就上到这里啦！让我们跳起波尔卡，欢快的离开教室吧！