**《杨柳依依伤离别》教学设计**

**“柳”的意象一：春天**

今天我们来关注一样特别有意思的事物，大家一起读——柳。很熟悉。

 1.大家先看，柳字什么旁？是木字旁，木字旁马上告诉我们？（生：我认为木字旁是表示树木的）

2.继续思考，右边读什么？——卯。

卯字表示时间，大家知道卯时大概是什么时候？子时是晚上十一点开始算的，所以卯时是早上五点到七点。

早上五点到七点是不是很早啊，当你感觉到很早的时候，你再去看一看这个柳字，你就有发现了。

在春天的时候，哪一种树苏醒得很早？（柳树）所以你就明白了，为什么柳字右边是一个卯，就是因为——它第一个苏醒。

3.同学们，看到柳字，马上就想起，它代表着象征着哪一个季节？——（春天）。原来，柳树就是春天的象征。板书

4.课前，老师请大家收集了关于春天和柳树的词语诗句。我们来交流一下。

桃红——柳绿、柳绿——花红。

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。——《采薇》《诗经》

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。——贺知章《咏柳》

两个黄鹂名翠柳，一行白鹭上青天。——杜甫《绝句》

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。——高鼎《村居》

所以你们会发现柳字的第一个秘密，凡是与柳树有关的诗，一般都是春天。

**“柳”的意象二：离别**

1.这堂课，我们还要发现更大的秘密，它不止象征着春天。它可能还代表着什么？你来猜一猜。（学生：我认为它还代表着离别的意思）请学生板书：离别

2.是不是这样呢，我们来看一首诗。

学生自读《送元二使安西》。

刚才这位同学说，柳可能跟离别有关。我们先来看这首诗的一二两行。齐读，哪个字出来了？——柳。

我们要保持对一首诗高度的敏感，以后要养成这么一个习惯。这里为什么写“柳”呢？旅店客舍边上，难道只有柳树吗？不一定吧！

能不能换一换？齐读。客舍青青松色青，还可以这么想，客舍青青柏色青，还可以，客舍青青槐色青。那这里为什么非要是柳呢？理由有很多，小组可以一起想一想，能想出一点就很厉害了。

学生小组讨论。学生交流：

1. 柳代表一种思念。（板书：思）

同学们，生活中，见过柳树吧，柳树的枝条是什么样的？（长长的，很柔软）对啊，许多古诗里面，也把柳树的枝条叫做什么？出示诗句：人言柳叶似愁眉，更有愁肠似**柳丝**。——白居易《柳枝词八首》

板书：丝，柳丝长不长，这里再写一个字（思、丝长）发现了没有，丝长的谐音就是思长。

B.柳表示离别的意思，因为题目有“送”，有送别，就有挽留。柳和留是谐音，表示挽留之意。

 师引导：柳——留（板书）

C.我们学语文，就不能只学语文，还要去读一读历史。在历史中，有这么一个习俗，大家默读。

出示资料：汉人有“折柳赠别”的风俗：灞桥在长安东，跨水作桥，汉人送客至此桥，折柳赠别。

发现汉朝的时候，我们中华儿女离别的时候就有一个什么习俗？——折柳送别。

这个时候我们就可以联系到习俗。别人都这么做了，所以王维在写这首诗的时候，就自然写到了“柳”。

李白曾经也写到“年年柳色，灞陵伤别。”实际写的也是这种古老的习俗。

D.同学们，我们继续思考，为什么古人松树枝不折，柏树枝不折，槐树枝不折，偏偏折这个柳树枝呢？我有一个小小的提醒，就是柳树跟其他树相比，有一个明显的特点？你想到了吗？

我告诉你两句诗你就知道了。

“有心栽花花不发，无心插柳柳成荫”。

（我认为柳枝的生命力顽强，很容易成活）希望朋友像柳枝一样身体健康。

原来这里隐藏着对朋友美好的祝福。希望朋友像柳枝一样随遇而安，落地生根。

E.又发现了，当然，还有第五个理由。

第五个理由其实还跟王维原来写的这首诗有关的。

送元二使安西 王维

渭城朝雨浥轻尘，

客舍**依依杨柳春**。

劝君更尽一杯酒，

西出阳关无故人。

王维原来是在模仿着写的，你觉得他在模仿哪首诗？（《诗经 采薇》）

我们发现，王维这样写，其实是以一种文学的——借鉴，也可以说是传承。板书。

刚才你们读的《采薇》，离现在有两千多年了，而这首诗呢，离现在一千两百多年。这是一种文学的传承。

我们来看——指板书。梳理“柳”的意向。

你们说，语文有意思吗？

3.除了王维的《送元二使安西》我们再来看。

出示：《送别》李叔同

长亭外,古道边,芳草碧连天

　　 晚风拂柳笛声残,夕阳山外山
　　天之涯,地之角,知交半零落
　　人生难得是欢聚,唯有别离多

　　长亭外,古道边,芳草碧连天

　　 问君此去几时还,来时莫徘徊
　　天之涯,地之角,知交半零落
　　一壶浊酒尽余欢,今宵别梦寒

这首诗题目干脆就叫《送别》，出现柳了吗？

我们合作着读，老师读到逗号，你们接着读。注意带着你的理解读。

现在倒过来，你们先读。

接下来，我们一起读，带着题目、作者。

你现在明白了吗？为什么李叔同的这首诗里边写到了柳？它是与什么有关？（离别）

杨柳依依伤离别，下次你们再学到有柳字的诗，可能要往这方面思考了。这首诗写的特别凄迷动人。

诗是用来歌唱的，所以叫——诗歌。同学们，这学期我们即将面临毕业，在这离别之际，你想对你的母校、你的老师、你的同学说些什么呢？请同学们拿出学习单，一边静静地欣赏这首离别之歌，一边写一写临别赠言。要求至少用上一种修辞手法，要是能联系今天我们研究的“柳”字更好。

同学们，到你们毕业典礼的时候，为你们母校、为你的老师、为你的同学轻轻地唱这首歌，你就会跟深刻地感受到离别。这就是柳的第二个内涵。

**“柳”的意象三：姑娘**

1.同学们，柳还有第三个内涵的。

读这首诗，你就会发现了。出示：《咏柳》贺知章
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出， 二月春风似剪刀。

你觉得柳还象征着什么？（提示：亭亭玉立、婀娜多姿）这个一般形容谁的？

（我认为一般形容女性的。）怎样的女性？（年轻的、温柔的女性）你觉得，表面上这首诗是写柳树的，实际上是写女性的，古典的美女。读这两句诗，你会发现，中国的古典美女，有两个特点，你说——个字比较高，头发比较长。

我们现在的女孩子，有的是短头发，这叫现代美。

所以柳树的第三个内涵，一般用象征谁？——姑娘（板书）

再读这首诗。你在看第三个字“妆”，右边是“女”，女孩子化妆。男孩子可以用文学来化妆。

再来看，小时候，你们学过这首儿歌吧！出示：柳树姑娘，辫子长长，

风儿一吹，甩进池塘，

洗洗干净，多么漂亮。

以后，你可千万不要轻易把柳树比作爷爷。爷爷可以用大樟树来说。

你看看，一个柳字有这么多的秘密，有意思吗？

指板书，柳树一方面代表着春天，一方面又有离别之意，还代表着姑娘。有一个人 ，他把几种内涵都用上了。出示《再别康桥》。

会不会出现柳呢？

这里“那河畔的金柳

是夕阳中的新娘”是不是又代表着春天？是不是有离别之意？是不是又写了一位姑娘？

总结：

同学们，我们这节课初步谈一谈“柳”，你有什么启发和收获，一两句话总结一下。（三位同学）

同学们，下次再学习写柳的古诗，你的感觉就不一样了，这就是语文的魅力。

布置作业：

1. 继续完善作业单上的毕业赠言。
2. 在古诗词中，“柳”有多种意象，“月”、“冰雪”、“梅花”等事物又会有怎样不同的意象呢？请同学们选择一个主题进行研究。

板书：

柳

春天 思（丝）长

离别 留

姑娘 风俗

 祝福

 借鉴（传承）