|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 《火车向着韶山跑》 | 教时 | 1 |
| 日期 | 月 日 |
| 教学目标:1.聆听音乐，感受乐曲所描绘的火车的形象和声音，体验轻松愉快的音乐情绪。2.学生能积极参与歌唱、律动及打击乐伴奏等音乐活动，从而熟悉《火车向着韶山跑》的主题旋律。3.学生能够了解木管五重奏的演奏形式和演奏乐器。 | 重点与难点 | 教学重点：聆听音乐，感受乐曲所描绘的火车的形象和声音，体验轻松愉快的音乐情绪。教学难点：学生能积极参与歌唱、律动及打击乐伴奏等音乐活动。 |
| 活动板块 | 活动内容与呈现方式 | 学生活动方式 | 交流方式 |
| 常规性积累 | 师生问好。 | 向老师问好。 |  |
| 核心过程  | 一、情境导入活动二：欣赏A段 | 1、初听引子部分是哪种交通工具? 你能模仿一下吗？2、复听在音乐中找一找这两种声音并模仿。过渡：今天的音乐课就要乘着这列火车开始我们的音乐之旅了，车厢里还传来了动听的旋律呢！听一听，这段旋律给你带来了怎样的感受呢？1、聆听A段有怎样的感受？2、复听A段听：火车向着哪儿跑呢？ 3、介绍背景、揭题4、学唱A段学生（1）模唱歌谱（2）带入歌词 | 学生聆听并且用动作或者声音模仿学生聆听并感受A段学生聆听学生学唱A段 | 预设学生对韶山应该没有多少了解。预设：在学唱过程中，学生的音准、节奏可能会出现偏差；最后两个乐句的最后一个音一个比较高、一个比较低；加上前奏学生可能不能很好地进入。 |
| 活动三：聆听全曲活动四：欣赏A’活动五：欣赏B段活动六：完整表现 | （3）完整演唱（4）加入汽笛和车轮滚动声跟音乐开口默唱（5）跟音乐完整演唱1、完整聆听全曲，听一听这段音乐在整首乐曲中一共出现了几次？追问：分别出现在乐曲的什这两段音乐是相同的还是？2、揭示A段和A'如果把开头部分用字母A来表示，那么结尾部分呢?1、聆听A’段 间奏猜猜小火车又开去了哪呢？追问：为什么？2、模仿火车律动学生模仿火车开动看看老师是怎么做的?（1）请学生示范（2）请一列小火车跑起来1、聆听B段边听音乐边欣赏风光视频，这段音乐的情绪发生了怎样的变化？2、加入打击乐伴奏看着图谱加入乐器伴奏3、揭示B段4、揭示全曲分为ABA'完整表现乐曲1、揭示木管五重奏什么叫木管五重奏? | 学生聆听全曲聆听A’段 间奏学生聆听并感受学生完整表现全曲 |  预设：学生可能会说用字母B来表示；也有学生能说出用A’来表示。预设：可能听不出情绪比较舒缓。预设：学生在拿放乐器时可能不够整齐，不能很好地接入下一段 |
| 拓展延伸总结提升 | 1、聆听全曲听一听是哪一类乐器在演奏？ 2、认识乐器结束：今天我们乘着火车结束了一段快乐的音乐之旅，最后听着《火车向着韶山跑》，让我们的小火车们快乐地驶出教室吧。 | 学生了解木管五重奏及演奏乐器 | 预设：学生应该不太了解木管五重奏；不太认识其演奏的乐器，但是应该能听出都是吹奏 |
| 板书设计 | 火车向着韶山跑长笛 大管 单簧管 双簧管 圆号 |
| 作业设计 | 基础作业：拓展作业：挑战作业： |
| 教学反思 |  |