## 第11课 辽宋夏金元的经济、社会与文化

 **吴明峰 高一9班 2024·11·11**



**【学习目标】**

|  |  |
| --- | --- |
| **素养导向** | **概念聚焦** |
| 1、阅读教材，结合导学案，认识辽宋夏金元时期农业、手工业的发展和经济重心的南移，并结合所给材料认识这一时期城市商业的繁荣，培育史料实证、历史解释核心素养；2、阅读教材，结合导学案，了解辽宋夏金元时期社会的变化，培育史料实证核心素养；3、阅读教材，结合导学案和所给材料，认识儒学的复兴，特别是理解程朱理学的影响，培育史料实证、历史解释、家国情怀核心素养；4、阅读教材，结合导学案，了解这一时期文学艺术和科技的发展，特别是市民文化的兴起，认识到其原因是商品经济的繁荣，培育唯物史观、史料实证核心素养。 | 中国传统自然经济结构；榷场；“交子”；南北分卷制度；程朱理学、“理”“存天理，灭人欲”“格物致知”“四书”“五经”；词、曲、话本；印刷术、火药、指南针；畏兀体蒙古文 |

**【重点难点】**

重点：城市商业的繁荣；经济重心南移；辽宋夏金元社会的变化；程朱理学；市民文化的兴起。

难点：辽宋夏金元社会的变化；儒学的复兴。

**【核心概念】[[1]](#footnote-1)**

经济重心南移：经济重心南移，是指中国古代经济活动中一个显著的现象，即经济和技术较为发达的区域逐渐由北方转向南方，并对整个国家产生较强影响的过程。中国的经济重心南移在魏晋南北朝时期奠定基础，唐朝中叶安史之乱后正式开始，南宋时期结束。

理学：理学是宋朝开始出现的以道德哲学为基础的儒学形态。可能受到了唐朝以来佛教尤其是禅宗的思辨方式的影响，与汉唐时期儒学士人专注于对经典的文字的注释与训诂不同，理学家们宣称他们可以从古代文献的诠释中发现孔孟思想的真谛。理学重视个人道德的修养与社会活动的参与，并成功地将儒家的伦理转化为一般人处理地方、家族、家庭、个人事务的原则，表现为族规家训、个人修身语录的大量出现。一般认为，理学在宋明时期最为发达，因而常称为宋明理学。在宋明理学之中，按照思想倾向的不间，又可以分为程朱理学和陆王心学。程朱理学是以宋朝的程颐、程颢、朱熹为代表的，重视格物穷理，在元朝以后成为统治者重点扶持的意识形态学说。陆王心学以南宋的陆九渊和明朝的王守仁为代表，重视发挥人的主观能动性，主张“吾心即是字宙”，对于明朝后期的思想解放起到过一定的作用。进入清朝以后，由于清朝统治者的思想压制，理学逐渐衰微，取而代之的是重新重视经典考据的清朝考据学。



【知识梳理】[[2]](#footnote-2)

请阅读教材尽量填补以下内容，不能在教材上找到的内容请在上课时认真听讲补充完整。

**一、经济的发展**

**（一）农业的发展（次重点）**

**1、耕种制度的成熟：**宋朝时一年两熟的稻麦复种制在南方已经相当普及，有些地方还可以一年三熟，提高了粮食产量。
 **2、经济结构的变化：**部分地区出现固定经济作物种植户，一定程度上突破传统自然经济结构。

**例如：经济作物棉花的种植和推广：**棉花的种植始于宋朝，在元朝得到大力推广，南方植棉逐渐普遍，带动了棉纺织业的发展。

**（二）手工业的发展（次重点）
 1、制瓷业:** ①宋朝出现了以五大名窑（汝窑、哥窑、定窑、钧窑、官窑）为代表、风格各异的众多特色瓷器。②元朝烧出了新型彩绘瓷器青花瓷和釉里红。③宋元时期，瓷器大量出口海外，继丝绸之后成为中华文明新的物质象征。

**2、矿冶业：**①煤开采量很大，东京居民普遍使用煤作燃料。②煤料的改进让金属冶炼的产量和质量有了很大提高。

**3、印刷业：**北宋毕昇发明活字印刷术

**（三）商业和城市的繁荣（重点）**

**1、贸易：**（1）宋朝是中国古代商品经济发展的一个高峰，面向大众的基层市场蓬勃涌现；（2）宋与辽夏金政权间，官方榷场贸易（就是两国边境官方贸易）和民间贸易均十分繁荣；商品流通规模扩大。

**2、货币：**北宋开始出现纸币（交子），元朝将纸币作为主币发行，进一步推动商业发展。

**3、海外贸易繁荣：**外贸税成宋元的重要财源；主要港口广州、泉州、明州（今天宁波）。大型远洋海船装载丝织品、瓷器等，远销亚非（没有欧洲）许多国家和地区，输入中国的商品则以香料、珠宝等为主。

**4、城市的兴盛：**北宋东京，南宋临安人口超百万；元朝恢复临安的旧称杭州，被外国旅行家称为“世界最富丽名贵之城”；元大都成为北方最大的经济中心和商品集散地。

城市中的贸易打破了时间、空间的限制；市民娱乐活动丰富（瓦肆、瓦子，说书、杂剧、宋词等）

**5、张择端《清明上河图》：**描绘了北宋东京汴河沿岸的繁荣。

**（四）经济重心南移（重点）**

1、唐中叶以来：南方经济实力逐渐超过北方；（经济重心南移开始）

2、北宋：经济对南方依赖大，户口南多北寡；

3、南宋：北宋灭亡后，人口南迁，进一步奠定南方经济重心地位，谚语称“苏湖熟，天下足”；（经济重心南移完成）

4、元朝：南北经济差距继续扩大。①重开大运河：裁弯取直，缩短航程；②开辟海运航线，主要运输江南粮食。

**二、社会的变化（重点）**

**1、门第观念淡化**

士族衰落，科举制度比唐朝更为完善，大批出身于平民家庭的士人进入政坛。

人们的婚姻择偶，以当下政治、经济地位为重，而不再关心祖先名望。

**2、社会成员身份趋于平等：**

（1）宋朝贱民阶层数量显著减少；（2）宋朝世袭奴婢减少，雇佣关系发展；（3）农民**租佃**关系发展，人身束缚减少。

**3、国家对社会控制的相对松弛：**百姓进行土地买卖、迁移住所、更换职业更自由。

**三、儒学的复兴（重点）
1、背景：**

**（1）经济上：**经济的发展，科学进步，引发理学家对自然界及社会的思考；

**（2）政治上：**宋代加强专制主义中央集权要求统一思想；同时崇文抑武的政策，提供了文化环境；

**（3）文化上：**儒学的发展出现了危机：从三国到五代，以阐释经书字句为主的儒家学说日益僵化，社会影响总体来说不及佛教和道教；唐宋时期，出现儒、佛、道“三教合一”潮流。

**2、发展成果：程朱理学
 （1）代表人物：北宋程颐、程颢兄弟；南宋朱熹。**

（2）主要思想主张：

①宇宙观：“理”是世界万物的本原，是自然界和社会的根本原则——体现在社会上就是儒家伦理，在人身上就是人性。

②伦理观（社会观）：理表现在社会上即“三纲五常”，就是儒家的道德伦理和等级秩序。

③认识论：“存天理，灭人欲”，通过道德修养克服过度的欲望。

④方法论：“格物致知”。解释：认为只有深刻探究万物，才能真正得到其中的“理”，达到对普遍天理的认识。

**（3）理学的地位和影响：**

**地位：**从南宋后期起，程朱理学受到官方尊崇，在历史上产生了深远影响。

**积极影响：**①在融合佛道思想的基础上，促进了儒学的哲学化、思辨化；②重视社会基层教化，使得儒学世俗化（世俗化表现：族规、家训、书院），有利于社会秩序的稳定和社会风气的纠正；③有利于培养中华民族的道德修养、民族气节和社会责任感。

**消极影响：**①以三纲五常维持专制统治；②空谈心性，脱离现实，压制扼杀人的自然欲望和创造性；③不利于自然科学发展。

**四、文学艺术和科技
1、文学艺术（重点）**

（1）士人文化的发展：词（尤其豪放派，苏轼、辛弃疾等）、文人画高峰、书法追求个性不拘法度

（2）世俗文化的发展：词（尤其婉约派，刘永、李清照等）、元曲（散曲、杂剧）、说书。发展原因：商品经济的繁荣发展。 注意：元杂剧代表中国古代戏曲艺术的成熟，代表作家有关汉卿、王实甫等。

补充说明：文人画：泛指中国封建社会中文人、士大夫的绘画。别于民间和宫廷画院的绘画，始于唐代王维。作者一般回避社会现实，多取材于山水、花木，以抒发个人“性灵”，讲求笔墨情趣，脱略形似，强调神韵。

**2、科技（次重点）**

|  |  |
| --- | --- |
| 三大发明 | 雕版印刷普及，北宋毕昇发明活字印刷术，火药用于战争，指南针广泛应用于航海 |
| 沈括（北宋） | 《梦溪笔谈》，总结科技成果 |
| 郭守敬（元） | 编订历法，《授时历》 |
| 王祯 | 《农书》，记载农业工具 |



**活动一：从“史料实证”“历史解释”角度认识辽宋夏金元时期商业和城市的繁荣**

材料一：自春秋战国至唐代,国家和政府设市于都邑之中,市处于城中特定位置,以墙垣围住并与民居隔开,设有市师、肆师、质人等分掌市内各项事务。《唐六典》记载:“凡市,以日午击鼓三百声,而众以会;日入前七刻,击钲三百声,而众以散。”——韩国磐《中国古代的市和市井市肆》

材料二：



 图一 图二

**注:**图一中市与坊是分开的,图二中市和居民区交织一起,说明了市坊界限已被打破;图二中出现了“夜市”、“鱼市”,说明了当时商业的交易时间不受限制,且出现了专门的市场,这从侧面反映了当时官府对商业的控制减弱。

（1）依据史料四概括春秋战国至隋唐时期市的特点。

（2）结合图片说明北宋东京城与唐长安城相比在商业活动方面发生了什么变化?反映了古代商业发展的什么特点?

参考思路：

（1）由政府设置于城中特定位置；与居民区分开；重视对市场的管理；经营位置、交易时间有限制。

（2）变化：坊市界限不复存在，市分散在城中；突破了时间限制，出现夜市和晓(早)市；出现专门市场。

 特点：反映了商业的发展和官府控制的减弱。

**活动二：从“唯物史观”“历史解释”角度分析程朱理学的影响**

材料一：程朱理学的宇宙观、伦理观和方法论，乃至其格物致知、存天理灭人欲之说，架子借用的基本上来自佛教。在世界的起源上，道家也曾经讨论过，“道生一，一生二，二生三，三生万物”，认为“道”是万物的本源，这里的儒家也不过将“道”换成了“理”而已。因此，援佛道入儒不仅克服了儒学长期以来缺乏逻辑的缺点，而且形成了自己的独特体系，更加系统化、哲学化。

材料二：应该看到，理学强调通过道德自觉达到理想人格的建树，也强化了中华民族注重气节和德操，注重责任与历史使命的文化性格。——张岱年、方立克《中国文化概论》

材料三：理学对词创作的影响在于，以理入词，拓展了词的表现内容，丰富了词的思想内涵，强化了词的哲理色彩。——张文利《论宋代理学家的词及理学对宋词的影响》

材料四："或问:'孀妇于理，似不可取(娶)，如何?'伊川先生(程颐)曰:'然!凡取(娶)，以配身也。若取(娶)失节者以配身，是己失节也。'又问:'人或居孀贫穷无托者，可再嫁否?'曰:'只是后世怕寒饿死，故有是说。然饿死事极小，失节事极大。'"——《河南二程遗书》

材料五：“自道德性命之说一兴……为士者耻言文章行义，而曰尽心知性；居官者耻言政事书判，而曰学道爱人。相蒙相欺，以尽废天下之实，则亦终于百事不理而已。 ——【南宋】陈亮

 根据材料并结合所学知识，总结程朱理学的影响。

参考思路：

（1）积极影响：

①在融合佛道思想的基础上，促进了儒学的哲学化、思辨化；

②重视社会基层教化，使得儒学世俗化，有利于社会秩序的稳定和社会风气的纠正；

③对于促进中国古代文化、教育进一步发展有重要作用；

④强调人的社会责任和历史使命，有利于塑造中华民族性格特征。

（2）消极影响：

①以三纲五常维持专制统治；②空谈心性，脱离现实，压制扼杀人的自然欲望和创造性；③不利于自然科学发展。



通过学习本课，你有何启示？

（1）经济发展速度不一定与政府管控的严厉程度成正比，政府管控的放松有时反而有利于经济的发展；

（2）随着社会经济发展，社会生活将日益趋向于平等、自由、民主，这反映了社会存在决定社会意识的唯物史观原理；

（3）没有永远适应时代的思想体系，必须依据社会现实不断对自身思想进行革新；

（4）全国各民族共同创造了丰富多彩的中华文化，要反对文化上的汉族中心论。

1. 参考董健、程玲、王少佐老师《中外历史纲要（上）》第三单元“辽宋夏金多民族政权的并立与元朝的统一”教材围读 [↑](#footnote-ref-1)
2. 参考榆次一中张保霞、武秀玢、王少佐老师整理的高一历史重要知识点 [↑](#footnote-ref-2)