**主题：金色的秋天**

时间： 2024.10.21—2024.11.15（四周）

1. **主题分析**

1.主题来源

秋天是甜蜜的，凉爽的，收获希望的季节。田野里，黄澄澄的玉米，金黄的稻田；果园里还有红绿相间的苹果，红宝石般的枣儿，五彩斑斓，到处洋溢着丰收的喜悦。秋天像穿着金色衣裙的仙女，用自己清风似得衣袖拂去太阳的焦热，将清爽带给大地；用它温柔的双手捧起沉甸甸的果实奉献给人们。孩子们走在校园里，一阵阵凉爽的秋风吹过来，孩子们惊奇地发现：风有点冷了，树上的叶子开始变黄了，有的甚至飘落下来了……原来他们早就察觉到秋天到来的丝丝迹象。这下孩子对于秋天的话题就更多了，coco说:“我闻到了幼儿园里桂花的味道，香香的。”轩轩说：“我发现枫叶变红了。”超超说：“我在路上看到农民伯伯在田里割水稻。”秋天还有很多有趣的活动……你一句我一句，在交流中孩子们对秋天的了解更多了。

2.幼儿经验分析

秋天丰富而多彩，是个丰收的季节，是个充满喜悦的季节，更是个处处都蕴涵着教育契机的季节。在散步时37%的孩子发现桂花飘出了阵阵香味来；离园时，有31%的小朋友发现水果摊上的水果品种变多了；在出去游玩时，有9%的孩子发现农民伯伯在田地里忙碌着；有18%的孩子发现早晨小花园的植物上有露水，有5%的孩子发现叶子小草有点变黄了，为了让孩子们进一步真正感受秋天丰收的景象，我们将引导幼儿和爸爸妈妈一起走出幼儿园，去乡间田野看一看丰收的水稻、成熟的蔬果，去苏州乐园森林世界看一看植物，进一步感受秋姑娘赐予人类的礼物。在深入地了解秋天，在观察、倾听、探索、实践的过程中，进一步感知秋天的美丽与收获，我们预设了《金色的秋天》这个主题活动，让孩子去寻找秋天的变化，体验秋天的丰收景象带给人们的幸福与快乐。

**二、主题目标**

1．观察水果、农作物等事物在秋季的变化，能运用绘画、歌唱等多种手段表达自己对秋天的认识，乐意用不同的方式记录自己的发现。

2．在观察秋天的植物活动中有探究的兴趣，努力尝试解决探究过程中遇到的问题。

3．在欣赏秋季丰收的景象中，感受丰收的喜悦和快乐，懂得珍惜劳动成果。

4. 通过走出幼儿园，参观秋天的美景，进一步感受秋天的魅力。

**三、主题网络图**

（一）开展前线索图

**秋天的蔬果**

**金色的秋天**

**秋天的树林**

**水稻、南瓜等农作物丰收了**

**秋天的蔬菜**

**秋天的水果**

**秋天的田野**

**常绿树**

**落叶树**

**远足**

（二）开展后线索图

**四、主题资源**

**（一）园内资源：**

**1.绘本资源：**

投放关于秋天的绘本图书，如《秋天里的故事》、《你好秋天》、《落叶跳舞》等。

**2.自然资源：**

班级自然角、桂花树、苹果树、鸡爪槭、种植园地等。

**（二）园外资源：**

**1.社区资源：**

采摘园、新景运动公园、高铁生态公园、新龙生态林、稻田、用照片、绘画等多样化的方式，设计寻找秋天的记录表，鼓励幼儿尝试自己去周边环境（田野、农田）。

**2.家长资源：**

1.家长带着孩子一起收集、采集一些秋天成熟的瓜果、种子等并进行陈列作画，并带入班级分享交流、欣赏等。

2.家长与小朋友寻找秋天后，一起用图文结合的方式记录下来。

3.家长带领小朋友在苏州乐园森林世界研学中观察寻找秋天的足迹，如：秋天的天气、秋天的水果及果核、秋天的植物及树叶等，引导幼儿用表征方式进行正确记录。

**五、焦点活动：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 形式 | 关键游戏化集体活动 | 关键经验（目标） | 预设推进思路 |
| 预设 | 综合：我知道的秋天 | 1.积极、大胆地与同伴交流，产生探究秋天的欲望及热爱秋天的情感。  2.用较连贯、清楚的语言表述秋天的主要特征，进一步加深对秋天的认识。 | 一、谈话导入，直入主题。  二、结合调查，谈论找到的秋天。  三、观察图片、了解秋天庄稼的丰收。 |
| 科学：不同的果核 | 1．运用观察、对比、匹配等多种方式了解常见水果果核的外形特征和用途。  2．能用清楚、完整的语言描述自己的发现，积累有关果核的直接经验和感性认识。 | 一、谈话导入，激发兴趣。  二、引导幼儿观察果核的主要特征，了解其用途。  三、水果与果核进行匹配 |
| 科学：常绿树和落叶树 | 1．能根据常绿树和落叶树的特征进行区分，萌发探索身边树木的兴趣。  2．仔细观察、比较归纳出常绿树和落叶树树叶的不同，并能用完整地语言描述自己的发现。 | 一、谈话导入，了解不同种类的树。  二、对比观察，认识常绿树和落叶树的特征。   1. 区分常绿树和落叶树树叶的不同。 |
| 音乐：秋天多么美 | 1.欣赏乐曲，初步学唱三段式歌曲，能唱好附点音符及跳音。  2.理解乐曲，感受秋天丰收的喜悦心情。 | 一、图片导入，直入歌词内容，为理解歌词内容铺垫。  二、欣赏歌曲，感受歌曲的速度、节奏与情感  三、学唱歌曲，感受秋天的美。 |
| 美术：森林之王 | 1．在故事情境中产生绘画兴趣，尝试用从头到脚的基本方法进行绘画。  2．根据自己的想象大胆构思、组织形象，表现一定的故事情节。 | 一、激发幼儿兴趣。  二、在仔细观察老虎特征的基础上，引导幼儿大胆想象，拓展思维。  三、明确要求，大胆想象，自主绘画。 |
| 生成 |  |  |  |
|  |  |  |

**六、环境创设**

**（一）主题环境**

1. 布置主题环境，鼓励幼儿一起参与收集秋天的落叶、秋天的农作物，布置秋天写生的场景，引导幼儿用马克笔、颜料这些绘画工具，选择自己觉得适合的角度绘画自己看到的秋天的蔬果。
2. 尝试试以小组合作的形式，用马克笔、宣纸、颜料笔这些作画工具，用渲染的绘画技巧来绘画秋天的落叶，同时运用折纸的方式折出柿子，来让画面更加立体、丰富，最后添加适合的背景，一幅幅精美的拓印画引入眼帘，我们组织幼儿商讨选择合适的位置悬挂在教室上方进行展示。
3. 图书区投放有关秋天的书籍，引导幼儿讲述有关秋天的故事；建构区建构秋日公园等，在美工区投放彩纸、吸管、扇子、颜料等多种材料，供幼儿制作《秋天的落日》、《柿子熟了》、《一篮蔬果》。
4. 走廊上的秋天主题展板布置。

**（二）区域游戏环境：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 区域名称 | 核心经验 | 游戏内容 | 游戏材料 | 预设玩法 | 指导要点 | 游戏照片 |
| 益  智  区 | 树叶里的规律 | 1. 能发现物体复杂的排列规律。 2. 能按照复杂模式排列模式。 | 树叶规律操作纸  各种树叶。 | 1. 根据操作纸上的排列规律进行空白处填空排列。 2. 自主创造排列规律排列在空白操作纸上。 | 1. 关注幼儿是否能发现操作卡上的排列规律。 2. 关注幼儿是否能创造不同模式的排列规律。 |  |
| 比大小 | 能比较不相邻的2个数或3个数的大小关系。 | 南瓜操作板  南瓜带数字的操作卡  南瓜带点点的操作卡 | 1. 选择两个数字或两个点点表示的南瓜操作卡。 2. 选择＞、＜、＝符号表示两个数量之间的关系。 | 1. 关注幼儿是否认识数字点卡以及＞、＜、＝符号。 2. 关注幼儿是否能准确的比较2个数量的大小关系。 |  |
| 语  言  区 | 秋天的故事 | 能正确的握笔，能用涂画的方式表达一定的意思。 | 1. 材料准备：白纸、订书机、剪刀、笔、水彩笔。 2. 支架性环境：自制图书流程、图书展示架。 | 1. 选择大小相同的白纸。 2. 绘制封面、正文和结尾。 3. 装订成册放至展示区。 | 1. 关注幼儿是否能用画画的形式表达自己的想法。 2. 关注幼儿创编故事的关联性。 |  |
| 秋天的故事盒：彩虹色的花 | 1. 会主动看书，翻书，根据画面说出图中的人物、事物等。 2. 理解图书上的文字是与画面相对应的，是用来表达画面意义的。 | 故事盒、操作卡片、幕布。 | 1. 根据故事内容摆弄故事盒中的人物。 2. 边摆弄边讲述故事。 | 1. 关注幼儿对故事是否熟悉。 2. 关注幼儿是否能边说边摆弄材料。 |  |
| 科  探  区 | 秋天的投影仪 | 1. 能正确使用简单的工具，并能按流程进行操作。 2. 探索位置远近与投影成像的大小关系。 | 投影仪机器、操作卡、白纸、笔。 | 1. 拉出投影仪自带的距离轨道。 2. 插入操作卡。 3. 观察投影仪中的成像。 | 1. 关注幼儿是否熟悉投影仪操作流程。 2. 关注幼儿是否能把自己的发现记录下来。 |  |
| 猜猜我是谁 | 能根据已有经验或逻辑判断，解释和预测观察到的现象。 | 倒影黑白卡、小朋友的照片。 | 1. 观察图片上的倒影。 2. 选择小朋友的照片插在倒影卡上。 3. 反过来看看找的对不对。 | 1. 关注幼儿是否能观察倒影卡上的局部特征寻找到小朋友。 2. 关注幼儿是否对本班小朋友熟悉。 |  |
| 建  构  区 | 雪花片建构：秋天的树林 | 能根据经验进行想象搭建 | 各色雪花片若干 | 1.设计平面图。  2.根据平面图先制作树干，在制作树枝，最后搭建果实。 | 1.关注幼儿是否有耐心的从下往上搭建。  2.关注幼儿是否是立体作品且颜色搭配协调。 |  |
| 地面建构：秋天的建筑 | 1. 熟练运用插接、排列、旋转等技能进行综合搭建。   2.设计平面图，能将设计图变成立体的搭建物。 | 木制积木若干 | 1. 设计平面图。 2. 分工协作。 3. 搭建主体物。 4. 记录问题和解决方法。 5. 整理不需要用到的积木。 | 1. 关注幼儿是否能使用建构技能稳固地搭建。 2. 关注幼儿是否能及时记录自己出现的问题以及解决办法。 |  |
| 美  工  区 | 小镇秋色 | 1. 会使用多种绘画工具和材料，并能组合使用。 2. 能用流畅的线条表现事物和情景，且主体突出、布局合理。 | 白纸、蜡笔。 | 1. 先绘制房子，注意遮挡关系。 2. 装饰房子。 3. 绘制树，先画树干、再画树枝。 4. 用蜡笔打圈的方式画果实。 | 1. 关注幼儿的线条是否流畅。 2. 关注幼儿的画面布局是否饱满。   3.关注幼儿的颜色搭配是否适宜。 |  |
| 枫叶 | 1. 能综合运用折纸、泥塑、剪贴、多物体组合等方式创作复杂的立体造型和场景。 2. 会使用剪刀，且边缘整齐。 | 橙色、黄色、红色彩纸、剪刀、胶水。 | 1. 先对折。 2. 画出枫叶的轮廓。 3. 用剪刀剪下枫叶轮廓。 4. 打开正反对折相叠。 5. 相对粘起。 | 1. 关注幼儿是否会使用剪刀。 2. 关注幼儿是否熟悉剪纸折纸步骤，且折纸剪纸边缘整齐。 3. 关注幼儿是否能把作品融入美术作品中去。 |  |

**七、主题活动安排（见周计划）**

**八、主题实施与评价**