**江苏省常州市通江南路125号北郊初级中学 董蕾 13915056660**

**新课标下初中音乐教学模式的实践路径**

**董蕾**

**江苏省常州市北郊初级中学 江苏 常州 213002**

**本文系江苏省教育科学“十三五”规划2020年度重点自筹课题《叶圣陶养成教育思想下初中音乐欣赏教学有效聆听策略的实践研究》（课题编号YZ-b/2020/18）的研究成果之一。**

**摘要：**结合目前我国教育行业运行现状对现有教育过程中所存在的问题进行深度剖析，顺应新课程改革的教育需求将学生作为教学主体，全面开展综合素质的培养工作。在新课标背景下初中音乐教学的创新型模式也在进行不断的探索与挖掘，使学生能够更加清晰的了解音乐、感受音乐所带来的魅力，培养学生欣赏音乐的兴趣，并在此过程中提升学生的音乐素养。

**关键词：新课标；教育；初中音乐；教学模式**

**引言：**音乐是培养学生综合素养的必要学课，因此音乐教学可以有效陶冶学生的情操，与此同时起到净化学生心灵完善审美能力的作用。因此在初中音乐教学过程中为提升学生的综合素养所开展的针对性音乐教学，应不断挖掘创新型的教学手段，以此帮助学生更加清晰的走进音乐的世界当中感受音乐所带来的魅力。通过创新型的教学方法提升整体的教学质量，根据学生的特点将音乐教学融入其中，达到学生身心灵全面发展的教学效果。

**1.初中音乐教学的教育意义**

1.1有效提升学生的审美能力

音乐具有着独特的魅力，具备着进化人类内心世界的重要作用，可以帮助学生沉浸在最美妙的声音当中形成人与自然环境之间的必要联系，因此在初中音乐教学过程中为激发学生的学习兴趣、培养学生的审美能力，实现提升学生音乐素养的目标。在新课标教育背景之下提升音乐教学的整体质量，培养学生良好的审美能力是教育的重点关注方向，音乐具有传情达意、以情感人以情育人的教学特点，因此在实际教学中教师应推动德育教育在音乐教学中的合理应用，实现音乐教学的创新整改，在规范的过程中激发学生的学习兴趣，达到净化升华的教育目标[1]。

1.2激发学生的思维探索以及创造能力

初中音乐教学过程中，为提升整体的教学质量将现有的音乐教学模式进行适当的优化创新，音乐教育可以使学生更加清晰的了解以及热爱祖国的传统音乐文化，并对世界不同类型的音乐产生热爱、尊重和理解，充分培养学生的爱国主义情怀。在此过程中不断探索创新型的教学手段有效激发学生的学习兴趣，使音乐教学立意在情感的基础上培养学生良好的审美感官，通过对情感的表达形成陶冶情操、启迪智慧的教学氛围。结合学生天生好动、爱玩的特征将现有的教学情境转化成游戏模式的教学氛围激发学生的学习兴趣。引导学生扮演不同的角色并积极融入到教学活动当中在音乐中宣泄自身的情绪，缓解学生的学习压力并将音乐中的主体情感进行充分的表达，帮助学生理解音乐中的艺术形象以及教学情境，拉近学生与教师之间的关系，打造创新型的教学氛围有效提升学生的音乐素养。

**2.开发新课标背景下初中音乐的创新型教学模式**

2.1熟知音乐教学理念，将教学模式与现实生活进行有效碰撞

践行叶圣陶养成教育思想对初中音乐的教学渠道进行合理的创新改革，可有效提升整体的教学质量，养成教育是旨在培养学生良好行为习惯的基础上展开的创新型针对性的教育活动，帮助学生通过长期的有目的性教学达成某种创新改革的能力提升。通过行为训练展开针对性的教学激发学生的学习兴趣，全面提升学生的核心素养，因此在初中音乐教学过程中，在完成教学策略的基础上对学生展开目标性的教学活动。细化现有的教学程序方法以及方式，借助多媒体智能设备帮助学生顺应时代的发展、推动教育事业的创新改革、形成现代化的教育氛围[2]。

在此过程中将现实生活与教育理念进行有效融合，顺应新课程改革的需求将学生作为教学的主体地位，充分挖掘学生在实际教学过程中所存在的诸多问题，着眼于学生的实际生活与音乐学习的有效融合，充分挖掘音乐的教学资源，对其进行全面的教育活动。

生活中无处不在的音乐元素激发着学生的音乐学习兴趣，因此在现实生活与音乐教育活动产生碰撞时使其产生强烈的情感共鸣，并陷入到深度的思考与感悟当中，有效提升学生对音乐的鉴赏能力。在此过程中，教师可运用多媒体的智能设备帮助学生更加清晰地了解教育过程中所存在的问题，并对现有的问题进行及时的整改，使学生更加清晰的感受音乐中的情感爆发。通过所学习的音乐提出自身的评价与建议更好地完善现有的教学手段，使音乐学习不仅停留在听觉的表面，而是将自身的生活感悟融入到其中实现视听融合的教育目标，从而产生共鸣提升初中音乐的教学质量。

2.2营造音乐教学氛围，提升初中音乐教学的实效性

初中音乐教学过程中，可为学生营造专项的音乐教学情境激发学生的学习兴趣，将传统教学观念中的错误教学形式进行及时的整改，帮助学生更加清晰的认知音乐教学的重要性，感受音乐带来的魅力并从中获取无限的力量。音乐教学是为了帮助学生更好地感知音乐的魅力，使其与其他学科产生相辅相成的的专项教育学科，培养学生的音乐兴趣可有效提升学生的审美能力，使其在后续的生活当中获得更高的价值。例如：在初中音乐教学过程中，教师可带领学生欣赏古典名曲帮助学生认知古代音乐中所蕴含的优美情境，走进音乐的世界激发学生的创新探索性质。

在实际教学过程中，教师可借助多媒体智能设备为学生播放古典名曲《梁祝》，在此过程中带领学生欣赏古典音乐的唯美，使其与内心中的情感产生强烈的碰撞。在欣赏过后教师为学生讲解相应的教育背景故事，用音乐艺术本身的美吸引并且感染学生，也可带领学生通过角色扮演的形式融入到音乐的教学情境当中，真正走入到音乐背景故事的人物世界当中，增加音乐教学课堂的趣味性。从而通过声情并茂视听结合的教学方式使学生感受到身临其境的快乐，自由发挥对音乐的感知，排练相应的音乐合唱以及短剧，在班级以及学校之内进行文艺汇演，帮助学生更加清晰的了解音乐曲目的创作背景，进而提升整体音乐教学课堂的实效性[3]。

2.3不断优化现有的音乐教学模式，使学生感受音乐的魅力

在新课标改革的教育背景之下，不断推进创新型的教学手段激发学生的学习兴趣，成为了各大院校的关注重点。在初中音乐教学过程中，教师应不断反思自身在教学工作中所存在的不足之处，并不断运用探索性的目光挖掘创新型的教学模式。改变现有的教学方法使其运用创新优化的教育思想，合理分析音乐教学过程中所存在的诸多问题，在此过程中不断提升自身的专业素养，达成教师与学生默契配合、掌握音乐教学重点，从而达到人乐合一的教学效果。教师在此过程中培养学生自主完成学习任务的能力，在教导乐理知识的基础上为其探索创新型的教学方式，培养学生自主的学习能力，使其通过自主学习完成教师所布置的学习任务，进而提升教学的整体质量[4]。

**结束语：**在新课标教育背景之下，将学生作为教学的主体地位对其展开针对性的教学活动，在满足学生教学需求的基础上对其进行针对性的教学方案，设定开展兴趣教学的创新改革理念为其构建音乐的专项教学情境，结合多媒体智能设备提升学生到音乐聆听以及感知能力。在此过程中充分挖掘现有教学过程中所存在的问题，通过欣赏教学的有效引导形成学生良好的聆听习惯，进而推动初中音乐教学创新途径的多元化发展。

**参考文献：**

1. 张晓霞. 论初中音乐教学[J]. 文存阅刊,2020(30):133.
2. 宋磊. 初中音乐教学感悟[J]. 百科论坛电子杂志,2020(6):479-480.
3. 吕燕杰. 初中音乐教学中的多元智能教学[J]. 魅力中国,2020(18):276-277.
4. 姜晓华. 初中音乐教学中的学科融合的探究[J]. 华夏教师,2020(12):55-56.