

新北区小学语文教学谢攀优秀教师培育室活动记录表

活动主题	潜心汇聚写作路 心有千帆行自远		
主持人	谢攀	主讲人	谢攀、杨文华
活动时间	2024. 10. 13	活动地点	线上腾讯会议
参与教师	谢攀 王尹希 许阳 徐娴 高昕成 唐婧怡 巢肖琴 刘桢 曾丹萍 翟绵绵 孔玉香 潘玲霞 宦欢 李嘉浩 郭婧依 汤佳雯 陈珊 胡芯		
活 动 过 程	<p>一、《小学语文教师》主编杨文华讲座——《教师专业写作与投稿答问》 《教师教育论文写作答问》：</p> <p>教师专业放在主要集中在教学、教师专业阅读、专业写作三个方面，阅读与写作相辅相成，阅读拓宽视野，写作促进专业知识的积累。</p> <p>教师专业写作包括叙事写作和教育论文，今天着重就教育论文展开</p> <p>（一）教育论文是什么</p> <p>1. 教育论文的涵义</p> <p>教育论文是以一定的教育理论或观念为指导，以议论为主要方式，对教育领域中的现象和问题进行阐述分析，并在此基础上做出某种结论或揭示某种规律的一种文本表达形式。</p> <p>说理是论文的基本属性，写论文的基本目的就是阐述道理，以理服人。</p> <p>2. 教育论文有哪些特征？</p> <p>（1）问题性</p> <p>通过作者深度思考和研究，去发现、分析和回答教育问题，是教育写作的出发点。</p> <p>以《小学低段学生唱读习惯的成因及矫正》为例，要选择重点，解决问题。</p> <p>（2）专题性</p> <p>论文要集中解决一个问题，立足于一个点，暂且把其他问题放在一边。很多老师企图在一篇论文里解决相关很多问题，文章写出来往往显得散而浅。</p> <p>以《小学教材里鲁迅小说教学价值的确定》为例，文章从四个方面展开：鲁迅小说的立人观与儿童成长，小学教材里鲁迅小说的选编特点、小学阶段鲁迅小说的教学现状及对策、小学教材里鲁迅小说教学价值的选择确定。要有选择的写作，因为论文写作是有边界的。</p> <p>（3）理论性</p> <p>教育论文重在说理，不仅要说明自己怎么做的更重要的是运用理论和事实的依据说出道理。经验犹如一个人的血肉，而理论则是人的骨架缺少了骨架，人就无法站立和行走。</p> <p>华东师范大学李政涛教授说——“当教师学会用理论的方式表达经验，被理论表达后的经验，不仅更加清晰、深刻，而且反过来会变成促进教师生长的力量，使教师更有能力透析洞察自己的实践经验。”</p> <p>以陆彩萍老师的《运用概念图:单元读写融合的优化路径》为例，开</p>		

篇不仅要引用课标，还需要找到理论背景和支撑。

(4) 结构化

结构化是论文最主要的表达特征。要把自己的想法有条理、有层次的表达清楚，使论文的观点和材料具有内在的一致性和逻辑性，就要学会结构化结构化的过程是一个合理安排材料与观点的过程。

写文章是结构化的过程，一堆材料不能成为文章，要自行按照逻辑结构化。

3. 教学论文有哪些类型？

经验总结、学术论文、研究报告

(1) 经验总结

特点:基本经验+典型事例，有一定的理论色彩

作者在某一方面有了一些经验研究的成果，把这些经验成果概括成简洁明了的几点认识，再结合具体事例分别加以说明，这就构成了经验总结写法的基本形式。

也就是人们常说的，以观点带材料。这几条提炼出来的基本观点或者是基本认识，一般就体现为文章的小标题

(2) 学术论文

特点:基本观点+理论依据，理论性、思辨性比较强

写学术论文的主要目的是讲清道理，针对某问题表明自己的观点。论述的重点不仅在于说明是怎么做的，更要证明为什么这样做，要从教育学、心理学等角度提出教改实践的理论依据和事实依据。

(3) 研究报告

特点:假设+验证，结构比较规范严谨

这里主要是指以定量研究为主的实证性研究的结果表述形式，包括调查报告、实验报告等。撰写研究报告，是对调查、实验的结果进行分析、归纳，获得理性认识的过程。一般有以下几个部分：

- a. 问题的提出
- b. 调查的方法和对象
- c. 调查结果与分析
- d. 讨论与思考

(二) 教育论文选什么（论文如何选题）

1. 什么是论文选题？

选题，就是确定写作的论题。选题不仅决定了论文的价值和意义，还关系到写作的难度和可行性“好的选题是成功的一半。”

2. 可以从哪些角度发现选题？

(1) 受到广泛关注的热点问题

从问题出发，是教师教育科研的一个基本原则。教育问题也有不同的类型和层次，但无论是理论问题还是实践问题、宏观问题还是微观问题，只要是受到广泛关注的热点问题，都可以考虑选作研究和写作的题目。

因为只要有问题存在，就会有解决问题的需求；而问题受到的关注程度越高，就说明对研究成果的需求就越迫切。

a. 近年语文课改的热点问题

“双减”政策背景下的学业质量和作业设计

“新课标”的理念、内容、实施路径

如何运用“统编教材”落实“新课标”精神

b. 2023 年人大复印资料《小学语文教与学》选题方向

“文化自信”的理解与培养、“学习任务群”等课标核心概念的学理阐释、“学习任务群”的实施路径及实践案例、“学习任务群”的连续性与差异性分析、语言文字积累、梳理与探究、文学阅读与创意表达、实用类阅读与交流、思辨性阅读与表达、整本书阅读与测评、跨学科学习、“大概念”理解与学科核心知识梳理、新课标视域下教材的创造性使用、“大单元”、教材单元、单篇及课时学习目标设计与落实、教师专业发展困境及对策、素养导向的教学评一致性研究

c. 《语文课程标准(2022 年版)》选题参考目录

第一部分 课程性质和课程理念

如何正确理解“语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程”？

在语文教学实践中，如何做到工具性和人文性的统一？

语文课程在立德树人方面有哪些独特功能和优势？

为何要“以语文实践活动为主线”“以学习任务为载体”来设计语文学习任务群？

设计学习任务群时，如何体现连贯性和适应性，并突出学段需求？

学习方式的内涵是什么？有哪些学习方式类型？

(2) 来自教学实践的成功经验

成功经验是教师教育实践的结果，也是研究和写作的主要来源。经验研究与教师的日常工作有着更广泛的联系，与特定的理论视角阐述相比，经验研究则更关注从教育现实中发现和确定选题。

因此，寻找各种教育教学的成功经验，并作为研究和写作的选题来源，既符合教师的工作特点和研究条件，也被实践证明是教师参与研究的最便捷的途径。

成功经验又可分为个体经验和群体经验。

(3) 用以引导实践的理论观念

从理论学习中得到启发，以一定的理论观点来指导和解释教改实践，是论文选题的一个常见角度要写好这类选题，选择合适的理论概念和应用角度很重要，否则容易生搬硬套、不知所云。

(4) 文献资料的整理归纳

这类选题的基本思路是：主要利用公开发表的报刊材料作归纳整理，概括介绍某一方面的教育研究的现状，在此基础上再提出一点自己的观点和评论。如果评论分析的成分比较多，也可以叫做“述评”或“评述”。对于一些缺乏教改实践经验的教师来说，专注资料研究也不失为一条可取的选题思路。

(三) 教育论文怎么写（命题、结构和格式）

1. 论文的命题

文章要有一个好的题目。一个好题目，一方面是对这篇文章价值的提示，另一方面是对写作的制约和暗示。

(1) 切入口大小要适宜

以一组投稿的题目为例：

《小学语文课改的困惑和思考》《在小语教学中审美意识的体现》《语文教学中如何培养学生的语感》《新课程下的识字教学探究》《培养核心素养的实践研究》《小学语文汉语拼音教学研究》——都太宽泛

以一篇论文对比为例：原题：《科学小品文课堂教学研究》

a. 科学小品文的文本特点 b. 科学小品文的目标定位
c. 科学小品文的教学方法 d. 科学小品文的教学评价

更改为：《科学小品文可以这样教——以《琥珀》改题：课教学为例》

a. 以文本价值为依据，确定教学目标 b. 以课后练习为抓手，组织教学内容
c. 以品读语句为手段，领悟写作特点 d. 以探究学习为方式，总结方法策略

——论文要以小见大

(2) 用术语表达关键内容

术语：指具有概括性的专业语汇。不一定是某学科专门的概念，而是有概括力的词语。

例如原题：《优质课程资源：是什么？怎么办？》

改题：《优质语文课程资源的考量、选用和开发》

《试论语文“生命课堂”的构建》《“双向问题式阅读教学”的实践探索》

(3) 尽量避免用描绘性的语言

原题：《让传统诗词在孩子心中开出美的花朵——基于小学古诗词教学的审美意识培养初探》

改题：《小学古诗词教学审美意识培养初探》

原题：《从“演员”到“导演”——论项目化学习中教师角色的转变》

改题：《论项目化学习中教师角色的转变》

(4) 主题词要集中

一个标题中主题词要单一、集中，否则就会有多个思维焦点，实际上就没有思维焦点。在不影响意义表达的前提下，题目越简单越好。一些次要、几余的信息尽量不要出现。

例如：原题：《“减负增效”理念指导下小学中高年级语文作业问题分析及情境化作业设计探索》改题：《小学中年级语文情境化作业设计方法》

(5) 题目要有一个思维焦点

所谓焦点，就是收束、集中的意思，把所有问题都收束、集中到一个问题上，这个问题才叫焦点。

原题：《论语文课中审美素养的教育》

改题：《论语文课中审美素养的渗透》、《论语文课中审美素养与语言运用的关系》

(6) 题目给人以陌生感(新颖感)

原题：《小学习作评改的教学研究》

改题：《信息技术支持下，小学作文评改教学研究》

原题：《改革小学语文命题，提高学生学业质量》

改题：《基于学业质量标准的小学语文命题改革》

原题：《以大单元理念为指导，改进语文命题设计

改题：《大单元理念下语文命题设计的四个关键点》

2. 论文的结构

教育论文是一种高度结构化的文体，严密的逻辑结构是教育论文的重要特征。论文结构是指用什么方式和顺序来表达观点，组织材料。

论文结构的常见类型

(1) 经验归纳式结构(并列式、递进式、混合式)

a. 并列式结构：围绕一个中心问题，进行几个方面的讨论，每个方面彼此并列没有主次之分。

b. 递进式结构：围绕一个中心问题，进行几个方面的讨论，每个方面是层层递进的，次序不可颠倒。

c. 混合式结构：从多个角度展开讨论，每个方面都有围绕一个专题，着自己独立的价值，次序不可颠倒。

(2) 认识事物式结构

我们认识一个事物或道理，总是循着“它是什么”“它有什么特征”“我们怎用它”“它有什么价值么”等这样一种思路。

为了论述某种教育理念和概念，常用这一种结构方式。

(3) 问题解决式结构

这种结构常常用提出问题、分析问题、解决问题这样几个步骤。

3. 论文的格式

教育论文要有一定的写作规范，一般要包括题目、作者信息、作者信息、摘要、关键词、正文、注释、参考文献等学术要素。

(1) 摘要

摘要是从文中摘出最主要的观点，也就是把研究结论简明扼要地介绍给大家。

a. 摘要的字数不宜过多。

b. 不宜出现“作者”“本人”等主观表述，

c. 不能采用评价性的语言。

d. 尽可能多地包含论文的关键概念。

(2) 关键词

关键词是从论文的题目、摘要和正文中选取出来的、贯穿全文的关键概念或专业术语。

关键词的主要作用是界定论文写作的主题和边界便于信息系统汇集，给文章准确定位，供读者检索关键词 3-5 个为宜。

(3) 注释和参考文献

a. 注释和参考文献的区别

注释是引用和对某一特定内容的进一步解释或补充说明，以圆圈序号在文中标注，具体信息列于文末。

参考文献是没有引用但却对论文的写作起了很大作用的文献，列于文末注释之后。

b. 注释的标注格式

专著的注释标注格式为：

主要责任者. 题名. 题名信息[文献类型标识/文献载体标识 1 出版地：出版者，出版年：引文页码。

例如：[1]皮亚杰. 儿童心理学[M]. 北京：商务印书馆，1980：118-119
期刊论文的标注格式：

主要责任者. 题名[文献类型标识/文献载体标识 1. 连续出版物题名.

年:卷(期):页码

例如:[1]陆志平.语文大单元的教学追求].语文建设,2003,(10):4-7

c.非引用参考文献的标注格式

如果一个文献只是在写作过程和研究过程中起参考作用,并没有在文章中直接引用,那么这个文献若是论文其标注格式与注释相同;若是著作类文献,去掉页码即可。

《教师专业投稿答问》:

(一)怎样写稿

1.要了解刊物的特点

《小学语文教师》是面向一线语文教师的刊物,一贯强调实用性可读性和操作性。发短小精悍的文章,发贴近课堂教学的文章发对老师有启发的文章。

《课程、教材、教法》,是一本很重视教育前沿理论的刊物,文章理论性较强。

2.要了解栏目的特点

卷首

例:《揭开苹果的皮》

人物●团队

封面人物:报道小语界有突出成就的教师的教育事迹和研究成果

封面团队:宣传名师工作室或学校的教研成果

论坛●前沿

热点话题:围绕一个热门话题展开讨论

百家讲坛:对教育理论问题的探讨

教改前沿:对教学改革最前沿问题的探讨

备课●教学

备课参考(文本解读及教学建议、教学资源、教学设计)

教学现场(教学策略、教学例谈、教学一得)

观课评课(名师课堂、教研手记)

学业质量(作业设计、命题评价)

新体系作文(作文教学主张、作文教学实践、作文教学故事)

读写教室

域外来风

报道●专题

进校园活动(辩课进校园、儿童文学进校园、新体系作文进校园)名师团队:介绍小学语文名师工作室的研究成果和教学经验名校语文:介绍一所学校小学语文教学改革研究成果教改风景线:介绍区域性小学语文教学改革研究成果

读书●成长

杂谈:对教学现象的思考和感悟

读书:教师阅读一本好书赏析评鉴类的文章教学叙事:一线教师讲述的教学故事问讯处:有关语文教学中知识性的疑难问题的答问

3.要掌握写作技巧

	<p>(1) 选题不宜太大 例：《科学小品文课堂教学研究》《科学小品文可以这样教》</p> <p>(2) 内容贴近教学 例：《“辛”苦一点，十分“幸”福》《天地人》文本教学解读及教学活动设计</p> <p>(二) 怎样投稿</p> <p>1. 要了解编辑的流程 编辑期刊有一个流程。从收到稿件到选稿编稿，再到审读校勘付印出刊，要经历好几道工序，要有两三个月的时间跨度， 了解了这个过程，老师们投稿，特别是投备课类的文章，就要注意时间的提前量了，至少提前教学进度两个月。</p> <p>2. 要学会投稿的方式</p> <p>(1) 普通的纸质信件投稿 要注意一点，在稿子上写清联系方式：电话，单位、地址、邮编</p> <p>(2) 电子稿件 要以附件形式发送，不要直接贴在“正文”上。下载起来麻烦不说原文格式也无法显现。稿件里一定要写清联系电话、通讯地址，邮编。便于我们和你联系，便于稿件刊用之后给你邮寄稿费。</p> <p>3. 邮件标题清楚 邮件名称不要只有“投稿”两个字，最好直接写明文章标题。也就是把文章标题作为信件名称，写在地址下面的“标题”栏里。让编辑检索时一目了然。</p> <p>4. 按照编辑部邮箱分类进行投稿 xxywjs@163.com 百家讲坛、教改前沿、心声)(卷首、封面人物、xxywjs2@163.com (备课参考、教学现场、命题评价、域外来风)xxywjs3@163.com (杂谈、读书、问讯处、教学叙事) xxywjs5@163.com (新体系作文、热点话题、教研手记) xxywjs6@163.com (进校园、名师团队、教改风景、读者反馈</p> <p>二、专家交流指导 百草园小学 刘楨：投稿一般有文字限制，如果超出一些会被录用吗？ 杨文华主编：单篇课文 3000 字以内，如果是任务群类的文章，可以稍超出一些。论文尽量控制字数。</p> <p>三、工作室伙伴交流 孟河实验小学 高昕成：写作时发现自己理论知识比较匮乏，需要通过多阅读，然后多积累，多沉淀，这样在写论文的时候才能给自己找到理论支撑。 谢攀老师：除了要读《小学语文设计》这类的杂志外，也要多读理论性强的文章，夯实自己的理论基础，写作时才能有支撑。</p>
--	---

香滨湖小学 唐婧怡：

1.论文选题也有学问，不需要太花哨，只需要简明扼要，凸显重点。

2.论文选题经常选的比较大概，选小的切入点更恰当，字数也更好控制。

谢攀老师：概念要少、精简，如果多个概念，就要打通概念间的共同点，一篇论文最好一个核心点。

四、工作室领衔人谢攀老师总结发言

杨文华主编的讲座帮助我们疏清了困惑，直击难点、痛点，给我们具体的解决措施，指明了方向，选题、命题、框架搭建、格式问题，讲述的非常清楚，解决了年轻的一线教师不清楚的问题。

后期希望老师反刍讲座内容，纸上得来终觉浅，好好吸收。论文写作应当成为助推器。多阅读，多研究，提高投稿录用率。

