江山代有才人出

各领风骚数百年

常州市第二中学
1924-2024



教我如何不想她

我与二中的故事



常州市第二中學

CHANGZHOU NO. 2 MIDDLE SCHOOL

1924—2024

目录

序言

01 大成之光，点亮文焰高万丈 邓　勤 ／01

府学篇

02 五朝文庙与千年府学 ／05
03 常州府学祖师李栖筠 ／07
04 府学生员尤俊彩星驰 ／09
05 千年府学随想 谈　雄 ／12
06 传承：『寻找府学的记忆』 史品南 ／15

私常中篇

07 私立常州中学十七周年纪念刊序言一 ／17
08 私立常州中学十七周年纪念刊序言二 ／19
09 顾绍炎校长赠言毕业学生 顾绍炎 ／21
10 母校浮雕 屠仲康 ／22
11 『孤岛』当年毕业歌 袁　鹰 ／24
12 两位常州老师 袁　鹰 ／27
13 感恩母校　儒风熏陶 张一农 ／31
14 中国第一个原子弹的操作手韩云梯 ／33
15 母校土木科　为国育英才 姚树镇 ／35
16 解放前夕私常中地下团活动往事 吴勖荣 ／37

市二中篇

17 百岁校长与百年二中的世纪情缘 ／39
18 一切为了复甦——记文革后落实政策的那些事 李　力 ／41
19 艰苦创业，为校办厂发展壮大奠基 汪鹤鸣 ／43
20 对当前学校管理现状的思考和校长可能的对策 ／45
21 关于女校长的角色学习与角色适应 ／47
22 校长负责制领导体制与民主集中制原则（节选） 郭镇洲 ／51
23 将人文气息融入我们的教育之中 常仁飞 ／53
24 做一个幸福的二中人 李振亚 ／55
25 把二中推向巅峰时代的幕后功臣 雷　隆 ／57
26 认真搞好教学工作，做一个辛勤的好园丁 钱汇选 ／59
27 文在　人在　青春常在 吴永铭 ／61
28 府学青春 董小勋 ／63
29 开展科普活动　扩大知识视野　培养创造才能 黄人俊 ／65
30 刚进二中时的二三事 姜建国 ／67
31 加强教研组建设 杨裕前 ／69
32 十六载风华相伴，却成就一生牵绊 叶剑铭 ／71
33 追忆似水年华——怀念二中教工篮球队 唐益安 ／73
34 集寿老人徐介南 唐子黔 ／75
35 二中十七年，往事忆二三 李永达 ／77
36 劳模之痛——纪念全国教育系统劳动模范吴小兰 陶　洁 ／79
37 二中京剧小票友走进央视《过把瘾》 ／81
38 深深学子恩，浓浓二中情！ 陈小刚 ／83
39 我家与常州二中的三代学缘 华树棠 ／85
40 勤勉一生，魂牵梦萦，教我如何不想她？ 石祉英 ／87
41 芳华依旧　初心如磐 李娟娟 ／89
42 盛姗姗：当代女生的古典风范 ／91
43 历历三十载　殷殷二中情 黄　安 ／93
44 美国凤凰城博物馆『清代常州繁华图』高清影印件捐赠我市二中 ／95
45 一程山水　一段情缘 周　敏 ／95
46 在市二中六十周年校庆上的讲话 洪文鑫 ／99

后记 赵锋 100 后记 211

新时代篇

99 千年府学再展新姿 百年恰是风华正茂 邓勤 莫太平 207
98 行则将至 2023级贡华予萱等 205
97 长夜之灯 华夏之魂 2023级查香等 203
96 十年饮冰，难凉热血 李翰宁 201
95 桃李不言，下自成蹊 王伊涵 199
94 眼有星辰大海，心存繁花似锦 史有容 197
93 过程比结果更美—记 2021届校友陶飞廉 陈秀娟 195
92 常州二中学子意大利当交流生的第一个月 蒋云帆 193
91 二三旧忆 今生情牵 孙思杰 191
90 回忆高中往事，赓承府学儒风 姚达 189
89 从大成殿到博雅塔 邹蓓 187
88 『昆曲妹子』从二中小京班来到巴黎 沈银烂 185
87 尘封经年 依然香如故 高映东 183
86 缘起府学 时光翩跹再起新篇 丁天心 181
85 能不忆府学？早晚已相逢 吴梦麒 179
84 百年芳华 半世情缘 巢晓鸣 177
83 我生命中的一首抒情诗 居文丽 175
82 二中：梦开始的地方 居馨雪 173
81 二中，是我一生最美的选择 张珩 171
80 缘深情深 一生牵绊 朱丽锋 169
79 再回首，我心依旧 徐萍波 167
78 常州二中『百年风华』校史馆小记 徐蕾 165
77 根深叶茂展新姿 潜心育人再启航 邓勤 张珩 161
76 绵绵二中情 施可妮 129
75 梦想于『斯文在兹』地启航 高丰安 127
74 识见·担当·气度 褚桂成 125
73 市长伯伯，我向您汇报…… 孙锦宜 123
72 情系母校 铭记师恩 陈国明 121
71 情向前生种，人逢今世缘 陈黎丹 119
70 藤瓜相连，源远流长 谢勇雄、袁菊美 117
69 脉脉此情难诉 王同卿 115
68 长大后我就成了你 刘全珍 113
67 『我是一只信鸽』——记常州二中1985届常州市高考文科状元蒋旭 胡诚成 111
66 淡泊宁静志存高远——忆当年全市高考理科状元张少强同学 羊汉 109
65 江山留胜迹，我辈复登临 韩涛 107
64 光阴荏苒，难忘二中 周亚瑜 105
63 在美国与朱总理共进午餐 丁晓昌 103
62 半个世纪前的『二中人物』 屠盛龙 101
61 漫漫人生路 浓浓二中情 方飞 159
60 五年一贯制试点——常州二中的高光时刻 张媛媛 157
59 永不泯灭的记忆 仲林 155
58 宽松的学习环境助我成才 张洁 151
57 往事杂忆 朱悦 149
56 常州二中的老校区重建 庄文清 147
55 老照片的回忆 荆亚桥 145
54 永远激励我不懈奋斗的原动力 戴慧 143
53 爱我母校 任建庆 139
52 沸腾的高中 恽爽 137
51 汇德高名士 育时代精英 崔勇 135
50 在市二中双庆盛典上的讲话 步起跃 133
49 在『千年府学，八秩名校』双庆盛典上的讲话 王亮伟 131
48 在常州二中建校81周年庆祝大会上的讲话
47 在母校七十周年庆典上的发言

大成之光，点亮文焰高万丈

邓勤

邓勤，现任常州市第二中学党委书记。

大成门，屹立于时光的洪流之中，仿佛是常州市第二中学灵魂深处的一抹古韵，静静诉说着千余年常州府学的沧桑与辉煌。这不仅仅是一座古建筑的故事，更是文化长河中一颗璀璨的明珠，映照出教育之光，绵延不绝，温暖而明亮。



一千二百五十载春秋更替，一个外放至常州的刺史李栖筠将足迹轻拂过常州的土地，他不仅开凿了沟渠，平息了贼影，更在这片热土上播种下知识的种子，成就了常州府学的辉煌开篇。常州人民感念其德，刻石铭记，让这份功绩与大地同呼吸，共命运。府学之光，穿越唐风宋雨，历经元明清的洗礼，汇聚成一股不可磨灭的文化洪流，滋养了一代又一代的英才。

1924年，周毓莘、蒋韫等先贤，怀揣“教育救国”的宏愿，于孔庙与府学的基石上，筑起了常州第一所私立中学的殿堂——常州中学，后更名为常州市第二中学。当年校歌振奋人心：“傍清溪一湾春涨，近圣居万仞宫墙。旧时文焰高千丈，今时有新教育继辉煌。”自此，二中，以她独有的人文韵味，在常州教育的天空下绽放出独特的光彩。

2005年，春风化雨，二中校园焕然一新，大成门以更加庄重的姿态，迎接着新时代的曙光。孔子塑像端坐其中，目光深邃，仿佛在诉说着“大成至圣”的智慧与慈爱。同年晋升为江苏省四星级高中的荣耀，更是为这所百年学府添上了浓墨重彩的一笔。近二十年的大成门，再次见证了二中连续五轮主动发展规划的辉煌历程，一个个内涵建设项目恰如一股股清泉，滋润了这片沃土。

中国现代教育的智者成尚荣先生曾言：“未来学校的未来，隐藏在历史的文化密码之中，又总是在现实建构中，更在对未来深情而又深切的瞭望中。”站在这百年的交汇点，我们回望过去，那些斑驳的记忆如同老照片般温馨；我们展望未来，心中满是对教育之火生生不息的坚定信念。

一所学校的未来，总是隐藏在历史的文化密码中。至今我仍清晰记得1990年大学毕业到二中报到，当时的大成门是两层古朴小楼，一楼左右两间分别是初中老师办公室，二楼是行政办公室。2020年8月当我接受组织任命重新回到二中，眼前的大成门墙漆褪色、木梁破损，屋顶瓦片脱落、翼角残损，只有大厅中端坐的孔子雕像仍然雍容端肃。曾经重修的大成门历经二十年的雨打风吹，已经呈现出岁月的沧桑，只有随风飘扬的树籽一粒粒落在大成门的屋顶，在风雨阳光中汲取营养，一年年地生长发芽，一株株树苗迎风飘扬，终绽放成为楼顶上的一道风景线，生机盎然，似千年的大成基业，生生不息。

一所学校的未来，总是在现实的建构中。2023年，大成门再次被修缮，焕然一新的大成门，成为常州府学纪念馆的所在。原二中老校长居丽琴女士亲题的“儒风蔚然”四字，悬于门楣之上，如同二中的文化图腾，熠熠生辉。原二中老校长郭镇洲先生所撰楹联“融汇人类文明造就时代英才，汲取儒学精华弘扬传统美德”，更是淋漓尽致地凝练了二中“文化立校、人文树人”的办学特色，并在二中人的不懈追求中，历久弥新。

人中君子

2023年在修缮的大成门左侧，新建校史馆内全面展示百年二中的发展历程，私常中的土木工程科人才荟萃，“五年一贯制”全市高考第一，高分获评省重点高中，成功晋升四星级高中.....一百年来二中培养了一批批优秀教师和管理骨干，走出了一届届优秀毕业生，成为各行各业的时代精英。

岁月更迭，人事变迁，唯有二中的教育情怀与事业追求永恒不变。一百年来，二中始终秉持“诚肃”校训，将学校文化与“人中君子、国之栋梁”的培养目标紧密结合。每年九月，大成门前举行高一新生进学仪式，身着民国风学生装校服的学生在司仪的指挥下祭拜孔子、拜谢师长、同学互拜，优雅自信的君子气质成为了二中校园内一道亮丽的风景线。百年恰是风华正茂，文化因教育的力量而传承发扬，绽放出崭新的文化魅力。

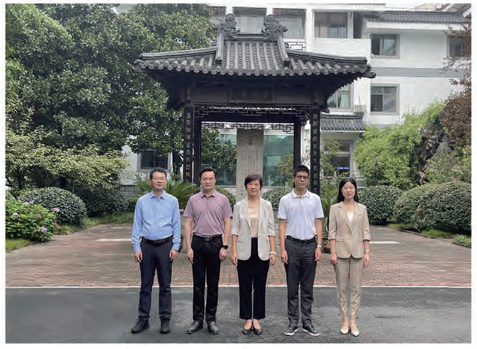
一所学校的未来，更在对未来深情而深切地瞭望中。一个时代有一个时代的文化，一个时代有一个时代的精神，大成门留给二中的不仅仅是古老的建筑，更是文化的力量和教育的责任使命。孟子称“孔子之谓集大成”，经过百年二中的教育耕耘，“大成”逐渐成为新时代二中的办学理念，以文化人、特色立校也成为百年二中再出发的目标。

继省府学文化课程基地立项建设，《“大成”文化涵育奋进品格的实践工程》《根植文化自信的高中语文课程实践探索》分别立项为省级品格提升工程和前瞻性项目。2024年，二中以“大成之光，照亮每个生命成长”为核心理念开启了省高品质特色高中的建设之路，这既是对优秀府学文化传统的继承和发扬，也是对国家层面教育理念的回应和践行。先贤道德人格的自我完成与以天下为己任使命相结合的超迈境界，昭示博大文化力量、深刻道德力量和巨大感召力量，在百年二中的校园里发挥着教育的强大作用。

“一个新时代的到来，不是从零开始，而是对传统文化的接续、突破和发展。未来学校建设正是这样，从历史深处走来，沉淀文化记忆和文化思考，延续传统的文化血脉。”美国爱德华·希尔斯在《论传统》中如是说。穿过千年府学的厚重历史，走过百年二中的人文道路，迈步跨进特色高中的建设之旅，我深切地感受到教育人的使命担当。

“江山代有人才出，各领风骚数百年。”预见未来最好的方式就是创造未来，站在百年发展的历史节点，我们将循着二中的文化脉络，丰富现代二中的文化营养，迎接百年二中大成文化新的绽放。

让我们向着下一个百年再出发！



现任校领导：冯建飞、吴健、邓勤、赵锋、张珩（从左至右）

国之栋梁



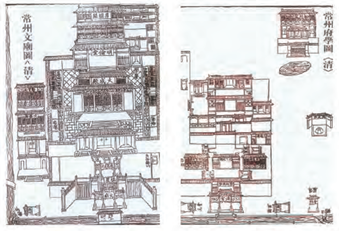
府学篇

五朝文庙与千年府学

常州二中的前身是创办于唐肃宗至德年间的常州府学，历唐宋元明清五个朝代。自唐而下，这儿一直是一个群贤毕至、朋兴景从、同心求道、引领文风的所在。

据《左传·哀公十六年》记载，孔子殁后第二年，鲁哀公尊孔子为“尼父”，命将孔子故里故宅三间改作庙堂，岁时奉祀，此为孔庙之始，也是本庙。西汉以后，孔子的地位与日俱增。公元前195年，汉高祖刘邦亲临曲阜，“以太牢祠焉”,首开帝王祀孔先河。东汉桓帝元嘉三年（153年），桓帝下诏修建孔庙，设专人管理，此为曲阜孔庙由家庙向“国庙”演变之始，初步奠定了孔庙在国家政治生活中的地位。

南北朝北魏太和初年，孝文帝下诏全国各郡县学均祀孔子，从此确立了国家在学校内祀孔的礼制，也为孔庙与学校的合而为一奠定了基础。唐代各地孔庙有了进一步发展。唐武德二年（619年），高祖下诏国学立周公、孔子庙各一所，四时致祭。此后“庙学合一”成为定制。贞观元年（627年），唐太宗诏令“天下学皆立周公、孔子庙”；后来停周公祀，专祀孔子，尊孔子为“先圣”，以颜回为先师，“诏州、县学皆作孔子庙”。



中国历史上孔庙的确切数目尚无统一说法。但可以肯定的是，宋元明清时期，尤其是明清时期，只要是国家设立的县以上行政区域均设有孔庙。据统计，至清末，全国的府、州、县设立的孔庙数量达1560多处。孔庙不仅存在于中国，而且传播到世界各地。尤其清中叶以后，中国孔庙跨越国界，在东亚、东南亚以及欧美一些国家和地区都有建立。

文庙是古人祭祀孔子的地方，府学则是古代府级行政机构培养人才的学校。自唐代始，文庙就与各地府学、县学合而为一。在中国历史上，常州一向是教育发达的地区。据现有资料考证，常州办得最早的学校，就是唐朝代宗广德三年（766—768年）后［此处采信吴琦松《唐李栖筠任常州刺史“兴起学校”考》］，时任刺史李栖筠按照古时“左庙右学”的传统，在孔庙西侧创建的常州历史上第一所公立学校——常州府学。其间舍宇连片，林木苍郁，南滨玉带河，东邻旧府署。到宋朝太平兴国四年（979年），学府规模更为宏大，前为棂星门，门后为泮池，有桥架于池上，池旁四周遍植苍幽的老柏树，过桥为大成殿，殿后是明伦堂，尊经阁，堂左为训导署，阁东为崇圣祠，祠后有方池，右为射圃，圃后为号舍。其间还有文昌祠、乡贤祠、教授署、状元坊、解元坊、榜眼坊、传胪坊、会魁坊，刻历代中举名流学士姓名于其上。当时以名士石曼卿所书“敕建州学”题于府学大门之上，又请王安国（王安石的弟弟）作《常州州学记》。

宋朝大观二年（1108年），徽宗集天下贡士试于汴京，百名进士中独常州得五十三名，名震海内，赵佶特赐《大观学校推恩诏》予以褒奖。

宋徽宗《大观学校推恩诏》

学校兴崇，人才乐育。法备令具，劝德已行。深律有司失实，尚有遗材。《传》不云乎：进贤受上赏，蔽贤蒙显戮。阅前日宾兴之数较其试中多寡，惟常州为众。苟依常格推恩，非古人上赏之意。其知州、教授特与转一写。大观三年大诏令。

（见南宋史能之《咸淳旧比陵志》）

其时，常州郡徐申于状之桥南立“进贤坊”，将五十三人姓名分刻于各坊之上；进贤坊还建造了“荣赐亭”，由时任监常州易务官程俱撰《常州州学奖谕敕碑》，以记其盛。以后的历代史志上却均不见“荣赐亭”记载。2004年我校八十周年校庆时，于校园内重建“荣赐亭”，立碑刻徽宗《大诏令》于其上。自唐以来，历宋、元、明、清，常州府学均高于我校现址，至今已有一千三百余年。

摘自《常州市第二中学校志》



常州府学祖师李栖筠

李栖筠（719—776年），字贞一，唐代赵州（今河北赵县）人，唐代名臣，诗人。他幼年父母双亡，家境贫寒，但聪敏好学，刻苦勤奋。史书记载他体貌魁梧，庄重寡言，喜好读书，有远见。唐玄宗天宝七年（748年）24岁中进士，初任冠氏（今山东冠县）主簿，累升银青光禄大夫，封赞皇县子。太守李峴视其为布衣之交。又迁任安西（在今甘肃潭县东）任常清节度府判官。“安史之乱”时，肃宗驻灵武，李栖筠选精兵7000护驾，之后被肃宗擢为殿中侍御史。李峴主持三司审查陷入安禄山叛军的群臣，表奏李栖筠为详理判官，悉心查实，受到李峴赞誉，擢为吏部员外郎，判南曹。安史之乱后，官员选簿多丢失，时有假冒者，李栖筠细加辨别，兼任山南防御观察使。李峴罢相后，李栖筠降职为河财县令。当时李光弼驻守河阳，看重其才能，调他为行军司马兼粮料使，后改任绛州刺史，累迁给事中，不久被提拔为工部侍郎。


唐代名臣李栖筠

李栖筠在任工部侍郎期间，关中原有的郑、白两条灌渠被豪强贵戚独霸。他们阻塞上游之水建水磨百所，使下游百分之七十的农田不能灌溉，李栖筠命令全部拆毁，还水于民，一年增产200万石粮食。李栖筠此举博得许多人的好评，称他“魁然有宰相之望”。但“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于众，人必非之”（见《昭明文选》）。他遭到权臣元载的忌恨，至德年间被排挤到当时还相对落后的常州任刺史。时值常州大旱，庄稼歉收，许多人被饿死。李栖筠带领人们疏浚渠道，引江水灌田，很快改变了贫困面貌，百姓丰衣足食。在常州刺史任上，李栖筠注重礼教，倡导文化，振兴教育。他有远见卓识，召集常州士绅谋划并果断决定在常州夫子庙右侧创办常州府学，亲自确定府学开设的学习科目并在各县各乡设县学乡学，督率子弟读书求学。府学生多由县学乡学举荐而来的优秀学子组成。府学浓郁的学习氛围，与翠柏垂柳，殿阁庑舍和小桥流水构成的自然景观相映成趣，成为当时江南地区规模最大的府学校。

唐王朝自高祖李渊开始，就十分重视教育，他曾颁布《兴学敕》，宣称“自古为政，莫不以学为先”，并下令在地方郡县设立学校，还具体规定上郡（四万户以上）置学生60人，中郡（三万户以上）置学生50人，下郡（三万户以下）置学生40人。至天宝年中（750年左右），常州已下辖五县，户数已达到102631户，人口694767人。但李栖筠来常州之前的将近一百五十多年，常州的官学依然空白。而且苏州府学也直到北宋景佑二年（1035年），当范仲淹当上了苏州的地方长官以后才得以创立，比常州整整晚了二百多年。可见李栖筠对常州教育事业所作出的历史贡献是何等巨大!

李栖筠在军事上对朝廷也有过不少功绩。时值平卢行军司马许杲仗着有功，图谋分裂疆土，朝廷派李栖筠为浙江都团练观察使前去处理。李栖筠一方面积极做好战斗准备，一方面派遣辩士备厚金到许杲军中犒劳，以争取人心，进而挫败了许杲阴谋，使其不战自溃。因为有功被提为御史大夫。他气量宏阔，有包容心，荐贤不避仇。元载倒台后，一个叫严郢的官吏因得过元载赏识而被代宗拒用，御史大夫李栖筠对代宗说：“像严郢这样有才能的人，朝廷不去重用他，难道让给奸佞的人去利用吗？”代宗采纳了他的意见，让严郢作了河南府尹和水陆运使。

李栖筠一生喜爱读书，古今书籍多所通晓。文章刚劲有力且切中要害。他一生任职颇多，曾任主簿、监察御史、行军司马、殿中侍御史、详理判官、吏部员外郎、绛州刺史、给事中、光禄大夫、御史大夫等职。皇帝对他十分器重，几次想召他为丞相，由于元载等人极力阻挠，未能当成。唐代宗大历十一年（776年）李栖筠去世。死后封吏部尚书，谥号为文献。



摘自《常州市第二中学校志》

府学生员尤俊彩星驰

常州较为规范化的教育是在李栖筠手中首创的，而常州府学正是他倡行教化、以文通明的精妙之作。“从此济济人才由此脱颖而出，俊彩星驰于全国各地，绵绵瓜瓞，久盛不衰。”据宋《咸淳毗陵志》、乾隆《江南通志》、道光《武阳合志》、同治《毗陵科第考》、光绪《武阳县志》、《清代毗陵名人小传》、《明清进士题名碑录索引》等有关资料初步统计，自唐武德元年（618年）至清光绪三十年（1904年）的1286年中，常州府共出了1543名进士。其中状元9名，榜眼8名，探花11名，传胪6名。他们中大部分人就是从常州府学走出，一家数人双双得中或相继登科的趣事更传为美谈。

北宋乾德五年（967年），宋家宋维、宋绛兄弟同登进士第，常州官府令改其住址为“来贤坊”。北宋景祐元年（1034年），丁家丁宗臣、丁宝臣兄弟双双中进士，声名远扬，官府令改其住址为“双桂坊”，取双双蟾宫折桂之意。北宋崇宁二年（1103年），常州人张彦直及其子张守，父子同榜高中，登进士第；六年后，张宰、张宦、张宇三兄弟又同科中进士。父子五人金榜题名，乡里甚感荣誉，常州太守为他们建“椿桂坊”以示旌表，取“灵椿丹桂”之意。

作为历代教育机构的主体，常州府学为国家培养了大量的栋梁之才。生员中以卓越的文彩或非凡的政绩名载史册的就有：

宋代状元佘中

佘中，字行老，今宜城镇人。他从小颖悟多才，1073年考中状元后，先后被宋神宗委任为大理评事、国子监修撰，经义局检讨。元丰年间（1078—1085年），佘中先后任太常丞、佐太常卿、少卿助理寺事，后来因迁怒朝廷被革职。宋哲宗即位后，重新启用佘中，历任秘书省正字、秘阁校理，迁著作佐郎。因拥护王安石谏行新政，忤旨，调任湖州、杭州知州。不久辞官回乡，逝世后葬于伏溪龙潭山前杏花村（今宜城镇茶东新村）。

元代状元陈祖仁

陈祖仁，汴梁（今河南开封）人。字子山。生于元延祐元年（1314），卒于元至正二十八年（1368），元至正二年（1342）左榜状元。授翰林修撰、同知制诰，兼国史院编修官。累官翰林院直学士、侍讲学士、中书省参议，至正二十年，帝欲重修上都宫阙、大兴工役。陈祖仁上书进谏：上都被毁，皇帝日夜痛心，“然而当今四海未清，疮夷未治，而仓库空虚、财用将尽。驱使疲惫之民赋大役，使田耕荒废，不异于扼其吭、夺其食而速其毙。”今日当务之急是恢复民力。愿皇帝“亲贤臣，远邪佞，赏罚分明以驱动能士，达到国家治理为宜。”帝赞赏而采纳。

至正二十二年（1363），陈祖仁任侍御史。弹劾宦官不法，疏谏太子外接不法，触怒皇上。放外任甘肃行省参知政事。至正二十四年，任山北道肃政廉访使。后任国子祭酒，又任枢密副使，因多次上疏言军政利害、未被采纳而辞职。后被召回。历任翰林院学士，中书参知政事，太常礼仪院使。至正二十七年，上书荐举扩廓贴木儿以救朝廷危急，未被采纳。次年，奉命守望太庙神主。明军攻破京城，陈祖仁死于乱军中。

陈祖仁负气刚正，坦诚进言，尽职尽责。其学识博而精，才学通达。能诗文，文质朴而诗清丽，为世人称道。

明代状元杨廷鉴

崇祯十六年，明代最后一次殿试，杨廷鉴考中状元。他是明朝常州出的唯一状元。清初他曾捐资助修常州府学。清兵入关后他曾任官职，文学优良，著有《东皋草堂集》二十卷及《群书通解》等。

清代状元钱维城

钱维城（1702—1772），字幼安，号茶山，江苏武进人，清乾隆十年（1745年）乙丑科状元。出身诗书世家，其投身科举时，很少有人知道他书画均佳，直到状元及第后，一次随乾隆去承德木兰围场狩猎，乾隆击毙一虎，钱领命作“射虎图”，乾隆看后连称：“好笔法！”逐将此画刻石，并详记猎虎过程，留于木兰围场。从此名声大振。他书法师承苏轼，苍劲深厚，流畅含蓄，笔端横溢着才气，其诗正如《茶山集》的命名。不乏清香诱人的品味。在仕途上钱也深得乾隆器重，官累进至刑部侍郎，经常参加六部九卿的要案会审，断案铁面无私，执法如山，从不冤杀无辜，错判罪孽，是法官席上的真正法官。

文经武纬唐荆川

唐顺之（1507～1560），字应德，一字义修，号荆川。汉族，武进（今属江苏常州）人。明代儒学大师、军事家、散文家，抗倭英雄。正德二年十月初五出生在常州（武进）城内青果巷易书堂官宦之家。嘉靖八年(1529)会试第一，官翰林编修，后调兵部主事。当时倭寇屡犯沿海，唐顺之以兵部郎中督师浙江，曾亲率兵船于崇明破倭寇于海上。升右佥都御史，巡抚凤阳，1560年四月丙申日（4月25日）于通州（今南通）去世。崇祯时追谥襄文。学者称“荆川先生”。



府学双英

尚书老臣孙慎行

孙慎行（1565年～1636年）字闻斯，江苏武进人。他是明朝开国功臣燕山忠愍侯、全宁侯之后，外祖父是明代著名文学家、军事学家唐顺之。孙慎行自幼勤奋好学，在万历二十三年（1595）殿试中摘得“探花”（第三名）的桂冠。他历任翰林院编修、礼部侍郎、礼部尚书等职，因追论大学士方从哲进荐“红丸”罪案，为当朝权贵所忌，于天启二年（1622年）托病辞官。后因魏忠贤失势才幸以免谪。崇祯元年，孙慎行被推荐入阁，但未及上任即逝世，享年七十二岁，被追赠太子太保、谥“文介”。孙慎行因其操行峻洁，被明廷尊为十大贤臣之一，著有《中庸慎独义》、《史左编》等十四种，三百二十多卷。

诗史才人赵瓯北

“预支五百年新意，到了千年又觉陈”、“江山代有才人出，各领风骚数百年”，吟诵这些脍炙人口的诗句，我们不能不被这位胸有饱学，才情四溢的诗人吸引，他就是赵翼。

赵翼（1727年—1814年），字云崧（一作耘崧），号瓯北，别号三半老人。常州府阳湖县（今江苏省常州市）人，清中期史学家、诗人、文学家。赵翼于乾隆十五年（1750年）中举。乾隆十九年（1754年），考授内阁中书、军机处行走。乾隆二十六年（1761年），中探花，赐进士及第，授翰林编修。历任广西镇安知府、广东广州知府等职，官至贵州贵西兵备道。后辞官，主讲于安定书院。嘉庆十五年（1810年），赴鹿鸣宴，赏三品顶戴。嘉庆十九年（1814年），逝世，享年八十八岁。

赵翼长于史学，考据精赅，所著《廿二史札记》与王鸣盛《十七史商榷》、钱大昕《二十二史考异》合称“清代三大史学名著”。赵翼存诗4800多首，以五言古诗最有特色，或嘲讽理学，或反映民生疾苦，或阐述一些生活哲理，思想新颖，见解警辟。作为史学家，其咏史、怀古诗也颇具特色，诗风趣谐俗，博洽典赡，议论精深警辟，风格雄丽豪健，造语浅近流畅。缺点是有时议论过多，过于散文化，形象性较差。著作有《古诗十九首》《闲居读书六首》《瓯北集》《五人墓》《二十二史札记》等。

经学大师庄存与

庄存与（1719–1788年），字方耕，号养恬，常州人。清代著名经学家，今文经学派（常州学派）首创者。他官至礼部左侍郎，提倡今文经学，发挥《公羊传》，宣扬《春秋》中的“微言大义”。所撰《春秋正辞》是常州学派的第一部著作。

摘自《常州市第二中学校志》

千年府学随想

谈 雄

谈雄，2002年8月至2006年7月曾任常州二中校长、副书记。

一

十月的一个星期天，我漫步在湿意迷蒙的市二中校园，看雾一般小雨中的大成门、大成殿、明伦堂、尊经阁，褪了色的雕梁画栋，高高翘起的飞檐，楼阁清俊，花木扶疏，鸟雀啾鸣，沾着秋的味，秋的色，渗出丹桂的甜香，被柔和的雨声，呼唤成一幅朦胧的历史的画。



二中的原址是常州府学的所在地，至今已有一千二百余年。唐代肃宗年间，由常州刺史李栖筠在夫子庙旁创建，是常州历史上办得最早的一所学校。其间舍宇连片，林木苍郁，子城河与玉带河三面环绕。到宋朝太平兴国四年（979），学府规模更为宏大，前为棂星门，门后为泮池，有桥架于池上，池旁四周遍植苍幽的老柏树，过桥为大成殿，殿后是明伦堂，尊经阁，堂左为训导署，阁东为崇圣祠，祠后有方池，右为射圃，圃后为号舍。其间还有文昌祠、乡贤祠、教授署、状元坊、解元坊、榜眼坊、传胪坊、会魁坊，刻历代中举名流学士姓名于其上。宋大观年间，徽宗集天下贡士试于汴京，独常州得五十二人，名震海内，赵佶特赐诏给常州曰“进贤”，五十二人姓名，分刻于各坊之上。自宋、元至明、清凡八百四十年，常州府学均设于此。

我在蒙蒙小雨中穿梭寻觅，俯仰缅怀，在心中描画着府学当年的盛况，遥想在金黄的落日下，巍峨的牌坊，玉砌的雕栏，古殿檐头琉璃炫耀的朱红……现时的大成门、大成殿、明伦堂、尊经阁虽几经翻建，仍保持着原来的风格，只是在左边建起了图书馆与三幢教学大楼，听说在建造教学楼时曾经挖到方池及崇圣祠的遗物，至今在大成门里仍镶嵌着当时的石碑。我记得台湾学者吴智和先生所著的《明代的儒学教官》一书，明代的府学为一府的“首善之区”，承担着礼仪教化的功能，又是先贤先圣祭祖之地，是本地区文化与精神道德的中心。学校对教官的道德行

为要求很高，为师能授业解惑，为范则做人表率。明代教官的考绩与升黜制度，用今天的话说，也就是考察“升学率”，看教官名下的学生，有多少能考上举人。如一县的教谕在九年任内，能考出三名举人，则可升迁；有举人二名，本等任用；如不及二名，就要降级。所谓一个地区文风鼎盛也就是指科举得中秀才、举人、进士的人较多。我想，现在的片面追求升学率，实在是与中国教育制度自身长期延续的脉络与命题有关，即使鸦片战争、辛亥革命这样的表层政治性变动也不足以改变这一命题顽强的延续性。就是现在，从科举制度而应试教育再到素质教育，真是需要一场彻底的革命；像凤凰集香木而焚，需要有一种经自我否定而得以永生的勇气与胆略；需要开创博纳众采，开放兼收的风气之先河；需要有革故鼎新、勇于创新的魄力与精神。

1924年10月，东洋留学归来的社会贤达周毓莘、蒋镭等人在常州府学这块土地上，经过筚路蓝缕的建校活动，由“私立常州初级中学”更名为“私立常州中学”，定校训为“诚肃”。解放后更名为常州市第二中学。现在学校是江苏省名校、江苏省重点中学、常州市文明单位标兵。

二

雨下大了，雨丝如帘，天下似乎又比前清明多了。我想，我们这些人，在生命本质上无疑是属于现代文化的创造者，但从遗传因子上追索又无可逃遁的是民族传统文化的孑遗。古城常州素以人文荟萃、国学隆盛而著称。自古至今，曾留下多少君王先贤、文人墨客的生命印迹。走遍常州，每一处斑驳的遗迹，都在诉说着一个悠久而生动的故事，昭示着绵延不尽的文化传承，弘扬着一脉相承的人文精神……春秋时季札“三次让国”，至今在春节仍不时看到“延陵世泽，让国家风”的春联；齐、梁两朝的皇帝都是出身素族的兰陵人，齐高帝萧道成是一个有抱负的皇帝，他说“使我治天下，十年当使黄金与土同价”，梁武帝萧衍则是有名的“诗人皇帝”，他的长子萧统，招贤纳士，编纂了三十卷的《昭明文选》；苏东坡曾十一次到常州，并终老于此，有关苏东坡的种种传说，已物化为舣舟亭、洗砚池、香泉井、藤花旧馆，供千百年天下人们瞻顾凭吊；唐荆川文武全才，时称“嘉靖三大家”，他教戚继光枪法，“乍见犹疑白丸走，转盼陡觉青水舞”；且不去备述专治《公羊春秋》、致力今文经学的常州学派庄存与，重振词风，推尊词体的常州词派张惠言；也不赘言常州画派恽南田的“没骨花卉”，以及别树一帜的阳湖文派恽敬。诗人赵翼的“江山代有人才出，各领风骚数百年”说出了常州一代代名流俊杰，朋兴景从，同心求道而薪尽火传，源远流长的历史。黄仲则，乾隆年间的大诗人：洪亮吉，在经鸣、地理、音韵、诗文，包括人口问题等方面均有成就，且忠孝两全，义薄云天。黄仲则一生贞介自持，不染污俗，最后贫病潦倒，三十五岁客死于山西运城，洪亮吉千里奔丧，护送老友灵柩归葬故里，常州地区至今流传着洪黄生死交的故事；而在现代革命史上，瞿秋白、张太雷、恽代英、李公朴、史良等铁骨铮铮、忠勇节义，即以瞿秋白而言，他从小贴近常州浓厚的文化精萃，琴棋书画无所不精。他生在不健全的社会，他所受的思想影响也是庞杂的。从今古经文到佛学，从改良主义到实验主义，从整理国故到文化救国，直至最后接受马克思主义。他的遗稿《多余的话》实在是文人卷进政治漩涡而不改本色产生的内心矛盾的自我解剖。这是他对自己灵魂的叩问。也只有集政治家、思想家、文学家于一身的瞿秋白才能如此光明磊落地一展胸襟。

三

大成门的屋脊上刻有这样八个字：“大成基业，斯文在此。”

这便又使我想起孔子。春秋时期，礼崩乐坏，灭国五十二，弑君三十六，臣弑君者有之，子弑父者有之，孔子因此主张以“仁、义、礼、智、信、忠、恕、孝、悌”治理国家。他驾着牛车，带领弟子，奔走于列国之间，从56岁开始，一直持续到68岁，历经14年，报国无门的无奈和岁月的沧桑，使他不得不回到故乡，致力于整理编辑古籍，以至于在他死了以后，他的思想还一直在人世间漫游。

孔子所定的“六经”实在很有意思，这确是一本奇书：《易》是哲学，《书》是古代历史，《春秋》是当代史，《礼》是由哲学派生的政治，《诗》是文学，《乐》是音乐。“六经”确实已经包括了人文学科的基本格局。

白云苍狗，世事如棋。今天，在商品经济大潮的冲击下，一些知识分子理智恍惚，方寸大乱，丧失人格，恨不能立时在名利场上捞一把，这就意味着人文精神的丧失，而一旦灵魂既失也就徒具形骸，人文世界就可能为丛林世界所取代。

我想，一个尊师重道的社会，应该就是一个人文精神未泯的社会。在这一千二百多年的古老学府里，当我们用批判的目光审度漫漫的封建长夜，我们总可以看到一代又一代人沉思的面孔中总有一种悲壮与忧愤；但是，我们又分明感到，校园里青春的精魂被新时代点燃出理想的火炬；广博的知识，闪光的才智，庄严无畏的思想，独立不阿的人格操守，以及为真理而献身的精神，已经无庸置疑地、历史地落在了我们这一代人身上。

雨停了，空气变得更加清新。当我离开学校里，心中竟然产生了一种神圣的皈依感，一颗被风吹落的种子终于不再移动，它期待着开花，结果，期许着一种奉献，并至诚期盼着不朽的中华人文精神永远绵延不断。

（刊登于《常州日报》、《常州教育报》，被收入《常州文化丛书》）

传承：“寻找府学的记忆”

——为常州二中找回文物

史品南

史品南，2008年至2013年曾任常州二中校长、副书记。后历任省常中校长、党委书记等职。



2008年3月，我从五中调任了二中校长。二中身址为兴建于唐朝的常州府学，历经唐宋元明清1250多年，素有“千年府学，五朝文庙”之誉，曾经培养了一大批优秀人才。因此，二中可以说是常州重要的文脉所在，是常州儒学文化的渊源之地。传承和弘扬优秀的民族传统文化，是二中办学的一个重要特色和使命。历任二中校长都非常注重做好此项工作，而且也得到了市教育局及上级部门的大力支持与关心。二中校园建筑保留着鲜明的传统特色，尤以大成门、大成殿、尊经阁三栋建筑为代表，古朴大方，儒风蔚然。走进二中，就会有一种肃然起敬的感觉。为更好地传承这种校园文化特色，教育局每年都给学校一笔专项经费，用于添置与府学文化相关的老物件，如石碑、石鼓、牌坊、匾额等。现在再看看当年买回的这些东西都已是古董，都具有一定的文物价值。

2010年，我和行政班子几人一行两次赴徐州寻找相关物品，找回了两件与府学有联系的宝物，其中一件是块木匾。当时这块匾被店主随意放在地上，上面落着厚厚的一层灰尘，匾上隐约可见几个大字和落款小字。于是，我们擦去匾上的灰尘，发现小字里有“赵翼”两字，我们马上兴奋起来了。因为赵翼是常州人，而且是从府学考出的进士，后来还中了探花。诗史名家赵翼与二中有着深厚的渊源，也是常州有影响的文化名人。这块匾上有“辟雍升俊”四个大字，是乾隆皇帝亲题赏赐给赵翼的。“辟雍”是国子监主体建筑和讲坛，是圣贤和皇帝讲学的地方。“升俊”指人才辈出或涌现。“辟雍升俊”四字是指国子监培养出的栋梁之材，这是一种极大的褒奖。按照当下的说法，是因为赵翼工作业绩突出，连续几年受到嘉奖，于是乾隆皇帝赐了这块牌匾。店主因为不知道我们学校与赵翼的关系，后来很快以不到3万元的价格谈妥，可我们却如获至宝。





第二件宝物是在另一次找文物过程中，在同一个地方的一块空地上有一堆石件，店主说这是一组石牌坊，八件套，开价20万。于是，我们开始查看，发现牌坊正中有“寒柏凌霜”四个大字，落款处有“钱维城题”的字样，我们一下子激动起来。因为钱维城也是常州府学的名人，是常州出的状元。询问店主这个八件套牌坊的具体来历，他说记不清了，只记得是早期从农村收集来的。后来我们判断，这应该是钱维城为某一个有声望的人去世所题的。“寒柏凌霜”是赞扬逝者品德高尚之意。几经谈价，最后我们以18万的价格成交。现在这两件宝物都成了二中重要的传统文化符号和景点。木匾挂在学校府学文化“省课程基地”的正中间。石牌坊立于校门之内，学生一进校门就能受到府学先贤的熏陶。

作为校长，始终关注校园文化建设，尤其是结合二中这个特殊历史轨迹，尽力挖掘各种优秀的历史文化元素，把立德树人的使命融于这些有形无形的环境场景之中，其价值不可谓不大，我因此倍感自豪！



私常中篇

私立常州中学十七周年纪念刊序言一

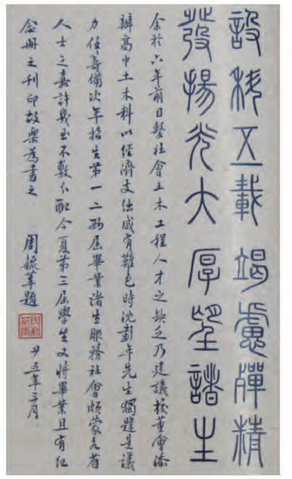
周毓莘

周毓莘，私立常州中学创始人之一，第一任校董。



校董 周毓莘

私立常州中学纪念刊曷为而作也？曰：是校创立迄今，历十有七年，迁沪复课，亦已三载，讲学于是者逾百，毕业于是者逾千，学成而从事中央及各省政府与各项职业者比比，不有所记，奚有继往而开来？岁在己未，余与蒋君君辉先后返自东瀛，目击彼邦文物之盛，国势之隆，胥基于教育，而教育之所以发达，除官立学校负推进之责外，私立学校亦与有力，因谋设私立学校，上自大学，下迄蒙校，冀有所建树，而苦望不足以号众，财不足以使物，相与吁嗟！不得已图就常州城内古村茶食公所蒋君之寓，设立初级小学，以资发轫焉，所屋三进，进三楹，中后轩敞可用也，无何是屋为有力者所税居，而余亦执鞭武昌高等师范学校，事不果成！常州府中学堂逊清光绪三十三年故屠师宽元博所创办，民国元年二月并设常州高等实业学校，集学生膳食余银以为校友会款，二年故童师斐伯章继长是校，十余年间累积达银三万余元，校友谋遂其用，聚讼不决，有议兴学者，时蒋君已任职江苏省立第五中学，余亦转役扬州，返常过从，颇动其议。十三年春蒋君与郁君馥庭奔走沪宁镇扬，游说校友，冀有所取决，而踆者寥寥，余与蒋君因倡鸠集同志独立设置之议，得十五人，蒋韫君辉、徐学竞化吾、庄凤应振新、金秉成伯平、吴山秀憔长、屠方心矩、沈吴本彭年、张镜渊景沅、郁鑫馥庭、郁听彝祖同、徐钦敬安、赵善昌孟貂、濮豹文仲蔚、余尚恕贯庭、及余皆校友也。校曷以常州名？常州高等实业学校既于民国二年一月停办，而常州府中学堂亦于是年改称江苏省立第五中学，前后校友各捐原有之名，而名常州中学校友会，故以常州名校，示同志之所本也。十七年间，是校初厄于齐卢交哄，再厄于奉鲁驻军，三厄于中日争战，卒仗同志艰苦奋斗，屡蹶屡起，迄今余绪犹存，亦云幸矣。而创办人中余贯庭、张景沅、徐化吾、沈彭年诸君既先后谢世，二十八年屠君心矩复卒于湘南，悲同志之寥落，感世事之靡常，安可不记，俾来者有所稽考乎。是刊也，本筹备会会议记录，十周年纪念刊稿（沈吴本编），土木科第三届毕业纪念刊及私立常中回忆录（张祯林等）所编成，而沈君所编十周年纪念刊稿，尤为本刊最重要之资料。初，沈君与余议编十周年纪念刊，经年稿集，而沈君病胃癌，缠绵床笫，二年，卒不起，未及杀青，辗转入余手。二十六然后冬，余自锡仓皇避难，珍视之，囊以行。经兹浩劫，校中典章文物，荡然无存。设无此，则十余年之辛苦经营，不将湮没无闻耶！



近日纸贵，印费巨，为省篇幅，仅收录规程四则，展续简史及大事记各一篇，并编次十七年来校董会之经过，校舍之修建，教学之设备，课程之演变，及员生之增减，冠以常校校图及重要照相，殿以员生名录，迁沪复校后无锡师范学生姓名附之，凡原稿所载与最近修订各项章则、表格、统计及图表概予删略，仍汇存之，以俟事平世治，续纂校刊者参考焉。中学既奠基础矣，扩百充之，上迄大学，下迨蒙校，作育英才，伊人任斯？

中华民国三十年六月识于上海静安寺斜桥街七五号

私立常州中学十七周年纪念刊序言二

蒋韫，私立常州中学校董之一，校董会代表。

蒋　韫

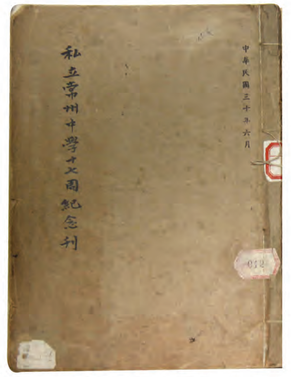


校董　蒋韫

凡事创始难，而维持尤难。盖当创始之时，虽须奔走呼号，不免含辛茹苦；然果事属公益，不难得社会同情，集众力以成之。迨事过境迁，抑或波折横生，同志意志，易趋涣散；当危难之秋，能始终坚贞支撑者，非有过人之学养与毅力不为功。余与周君伊耕等创立私立常州中学，迄今十有七年矣。周君与余为总角交，同学于国内外十余年，又皆习教育，初议设立小学未成。民国十三年，余掌教江苏省立第五中学，周君亦由鄂迁扬，相值辄谈创办学校事。

当是时，苏省私立中学既属无几，而省立中学招生名额又限制甚严，小学毕业学生无法升学者至伙，常州素为人文荟萃之区，私立中学之设立尤感迫切。谋既定，约分头进行，虑绌于资，议借常州中学校友会款以为开办之费，余与郁君馥庭赴沪宁扬镇等处校友集中之地陈说其议，韪者寥寥。翌年改谋纠集同志而冀众擘之易举，于是使用前常州府学宫为校舍，因陋就简，雏形以成。方期一帆风顺，竿头直上，乃十有七年间，波折之多，出乎意表。犹之童子，既难产生，又复多疾，其负调护之劳较多者，沈君彭年，庄君振新，而沈君且以积劳丧生；至计划校务，解决危难，则大都咨之周君而取决焉。中日战起，同志星散，周君迁校沪上，独任艰巨，何其爱校之深，而护校之切耶！创办以来，决疑扶危，悉力以赴，不辞劳瘁，未尝间断者，同志中周君一人而已！谓其非有过人之学养与毅力得乎？余以衣食故，奔走四方，未能始终一贯分任其劳，有愧周君多矣！当此纪念刊付梓之际，因述所感，是为序。

中华民国三十年六月识于沪滨



《私立常州中学十七周年纪念刊》封面

顾绍炎校长赠言毕业学生

顾绍炎

顾绍炎，毕业于国立北京大学经济管理系。1928.8至1937.12和1946.6至1952.12曾任私立常州中学校长。



校长　顾绍炎

我国生产落后，百业凋敝，是故朝野人士提倡职业教育。诸君来求学土木工程，志皆可嘉。岁月匆遽，瞬已期满。从此将涉足社会，就业四方，盖力能升学者，十不一二也。社会与学校迥异，非单纯之技学所能应付。輓近学子容，有志高气傲，惑於理论，漠视实际，易为人蔽；事不深思，遽下判断，凭情感之波涌，妄加批评，师心自用，可危莫甚。平时之所欣然，以喜以夸，即异日戚然，以优以惧者也。近世梁任公先生序《曾文正嘉言钞》曰：“若何而后，能磨练身心，以自立於不败？若何而后，能遇事泛应，曲当无所挠枉？”天下最大之学问，殆无以过此语。存至理，奉为终身，努力之圭臬也可。

吾校土木科创自民国二十一年，相继毕业者数十人。於离校时，必纠合众力，出其所得，汇刊成册，藉为永久之纪念。诸君仍其事，当重视其业。彼数十人者，固已立身社会，自好自爱，无负吾校之培植，惟诸君其各懋焉！

中华民国二十六年六月

母校浮雕

屠仲康

屠仲康，私常中1927届校友。

民国二十三年秋，距我离开母校私立常州中学，足有七年。再回到她的怀抱时，本想作永久的欢叙，不料二十六年冬，这个生气勃勃的文化之宫，给日军占领了。在创立十七周年的今天，我脑海里又映起一幅美丽的母校浮雕。

当乘京沪火车，下了常州车站，西向城市望去，会看到一座宫殿式的建筑高耸其中，那就是私立常州中学。踏着碎石马路，进博爱门，走尽东、西横街，渐入佳境，南是玉带河，靠岸载着稀疏的洋槐；北转便踏进泮宫坊，巍然耸峙；昂首可见“常州中学”四擘窠大字，笔致劲腴，系湖南谭延恺所写，这便是校门；门外空地，遍植冬青梧桐和柏树，苍翠欲滴。



私常中思本亭

进了校门，便是一重阔大的屏门，上面高悬海安韩国钧所书“常州中学校”匾额。走过长方形天井，便到前府学宫的“天下文明”，原来的匾额，还郑重地保存着。室内收拾得窗明几净，四壁挂着名人书画，改为会客室了。

室西是乡贤祠，东是名宦祠，各为三间高大的厅堂，粉缋漆染得美仑美奂，室内整齐地排着铁脚课桌，改为两个教室。祠前各有一方空地，栽着花草蔬果，春秋佳日，足够青年们游玩欣赏。

北进 ，东面是训育室，墙壁粉得雪白，是从前土地祠改的。前面是一座富丽堂皇立体式楼房，民国二十三年建筑的。雪白墙壁，衬着漆黑窗格，廊前红色栏杆，中间嵌着图案模样的绿色铁条，显得分外精致。楼上分三教室，楼上东西两教室，中间是直连总办公室的通道，两壁镶着玻璃框，框内贴了许多学校布告。

总办公室是五间高大厅房，原系府学大堂，府学教谕传见生员的处所，油漆得一尘不染。室内排着二十余张西式写字台，各个教职员在工作时，现出愉快的神情，东边是校长室，西边是事务室。

由办公厅前走廊东行，便到医药室，室内装置许多药品。再东到了膳厅，是坐东朝西的一所平房，排着台凳数十桌，玻璃长窗光线充足，壁上贴着许多“一粥一饭，当思来处不易”等格言。膳厅东面，即是新建的厨房，数百人之食物，从此处进出。辘轳从井中汲水，终日咿啊。北面便是盥洗室。

回到办公厅，从后门穿过长方形的天井，又是一座高大楼房，上下尖形的窗户，仿佛基督教堂。由天井向东，过一小门，有两所平房面对着，就是仪器室理化教室和实验室了。玻璃橱内满置仪器药品和标本，琳琅满目，还有土木科测量用的标杆标尺，你会疑心是刀棍；装着经纬仪的许多木箱，你会疑心是照相机。理化教室的座位，要拾级而上，极像电影院楼上客座的排场。

从天井向西，经过曲折廊道，直达大成殿，庄严宏伟。中供石刻孔子像，梁上悬着清代皇帝御笔“万世师表”“生民未有”等等匾额。檐下小雀，依然飞跃噪乐。东西两庑，已粉漆一新，改为宿舍。


私常中礼堂


私常中图书馆外景

原来的大成门，改成楼房；下为教室，上作图书馆。馆内收藏中西图书近两万册，像“四部丛刊”“图书集成”“万有文库”等巨集，应有尽有。阅览室宽大明亮，是七百余学子课余的精神饭店。倚窗南望，便是校园；园内载着不少奇花异草，并有伟大的石坊，古老傲慢的松柏，新月弯弯的泮池。不知魏晋的鸟雀，共栖树梢对语着，像在上课。


私常中教学楼


私常中教学楼


私常中阅书室

转到大成殿后，有园一方，两列古柏，大逾拱抱，传为明柏。东西两所平房，住满学生，再北为明伦堂，就堂南接建半圆形楼房，上为会议室，下为大礼堂，可容千余人，朱元晦书“明伦堂”和陈宝煌书校训“诚肃”二匾额，高悬其上。

过明伦堂往北，便到尊经阁，连阁东前学署的平房三间，都经修葺改为宿舍。穿过一重六角形园门，便踏进彭园，这园是纪念已故创办人沈彭年先生而建的。园内垂杨拂风，中有小山，师生聚资建思本亭其上；登山看到东南广大体育场上，时有不少学生忙着操练。其北就是启圣祠，壁上粉着红色。下山过小桥，即到李公祠（又名白龙庵）祠南沿城栽着无数杨槐，蓊郁浓荫，蔚然深秀。入祠溪边建着水榭，柱上挂着许多对联，中有写道：“春水绿添芳草外，夕阳红过小桥西。”风景幽静，可想见了。仍由原路过桥入彭园，傍溪南行，即到文昌宫；宫为平屋三进，每进三间，分作制图室、疗养室。出宫穿过校园东行，复至办公厅。

前面是母校成立十几年后校舍的概况，当创办的第一年我进校时，房屋已年久失修，真像一座破庙，教室里、宿舍里弥漫着湿气霉臭，寒风凄雨，常欺凌我们，经过十几年校董和师生的爱护，不断修葺，改造，建筑，把大家废弃了的府庙，变成辉煌宏伟的现代式校舍，实是母校光荣历史之一节。现在我们局蹐在上海的里弄里，哪能禁得脑海不憧憬已往呢？

民国三十年六月写于上海静安寺路斜桥街七五号

“孤岛”当年毕业歌

袁 鹰

袁鹰，（1924年10月28日-2023年9月1日），当代著名作家、诗人、儿童文学家、散文家、政治家。曾发表过《白杨》《筏子》等优秀作品。私常中1940届校友。


校友 袁鹰

感谢常州市第二中学曹永忠老师寄来一份学生名册，引起我的思绪蓦然飞到六十五年前的上海“孤岛”。

这份省立无锡师范、私立常州中学初中三年级的名册，一共六十九名学生，就是1940年即民国十九年六月毕业班。我的名字田复春列在第二十六。学校原来分别在常州和无锡，抗日战争爆发，锦绣江南大片国土沦于日寇铁蹄践踏之下，两校教师至被称为“孤岛”的上海租界里联合继续办学，学生一大半是来自常州、无锡、江阴一带子弟。老师和学生都准备将来还要回故乡的，所以名册中分别列有“永久通信处”和“临时通信处”两项，“永久通信处”写的几乎全是无锡北门外某某弄、常州城内某某街或是江阴某某桥之类。我的“永久通信处”就是以前在杭州的住处藩署前嘉禾里十二号，入学填表时，可能也有目前只是暂时避难来上海，以后还要回杭州的心情，而事实上从离开后就再也没有回去过，算什么“永久”呢？

我的老家原是苏北淮安，不是常州无锡一带人，受上海亲友谈起上海有许多“私营学店”的影响，总想找个公立学校继续求学，正好看到省立无锡师范初中部和常州中学联合招生的广告，就去报名。从1938年秋天到1940年夏天，插班读了两年初中，那两年，正是伟大的抗日战争烽火遍地燃烧的年代，“孤岛”这个“国中之国”的特殊地区内，爱国进步力量利用英美法三国向日本宣战的局势，还有相当大的活动天地。比如挂上“英商”、“美商”招牌的报纸，尽管受到租界当局为避免刺激日军而施行严密管制不准出现明显的抗日言论，但是聪明的编辑记者总能利用文网的空隙、透露出真实的消息，将“敌军”改为“日军”，“我军”改为“华军”，照样大量刊登战场消息和长篇通讯，抗日的气氛很浓烈。爱国的、进步的文学、戏剧、音乐，更是大量地发表、出版、演出、传播，也一样地在海内外产生很大影响，在“孤岛”上更拥有大量的读者和观众，尤其是青少年。

我们的老师大都来自常州无锡，都有切身的国破家亡之痛，我现在还清楚记得陈枚丞老师教李煜词“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中”、教顾贞观词“泪痕莫滴牛衣透，数天涯依然骨肉，几家能够”时，从眼镜片后透出来的泪光；也清楚记得朱兆新老师教文天祥《正气歌》“是气所磅礴，凛然万古存，当其贯日月，生死安足论”时那肃穆凝重的神色。受这种教诲的熏陶，我们如同蜜蜂一样吸吮着点点滴滴的宝贵营养。当然，十里洋场中灯红酒绿，学校斜对面就有一家舞厅，中学生耳濡目染，不免也会被搅得心神不定，但多数同学都有一颗爱国心，一腔报国志。课堂上要求老师讲时事，讲战局；课余时间，都爱高谈阔论，说起台儿庄大捷，新四军挺进江南，就眉飞色舞，说到长沙大火、广州撤退，就义愤填膺。多数同学都是职员家庭，富裕的并不多，去二三轮电影院看看过时影片就很高兴了，最多的文娱活动就是在课余时间唱歌。在“孤岛”上，《大刀进行曲》、《义勇军进行曲》、《在太行山上》这类歌是不准唱的，我们最常唱的是《松花江上》、《毕业歌》和《满江红》，最爱唱的就是《毕业歌》，只要级长汪承祖起个头：“同学们，大家起来”，全班立即响应：“担负起天下的兴亡.....”顿时形成大合唱，个个涨红了脸，热血沸腾：“我们今天是桃李芬芳，明天要掀起民族自救的巨浪.....”那激昂慷慨的劲头，似乎马上就要走出校门，奔赴战场，也不管窗子外边就是马路，说不定还有租界巡捕房的暗探在巡逻。

到了我们初中毕业的1940年春天，发生一件大事；声讨和反对卖国贼汪精卫汉奸政权登台的示威活动，后来就称为“反汪运动”。从去年下半年起，爱国报纸就不断揭露原国民党副总裁、地位仅次于蒋介石的汪精卫公然破坏抗战的谬论。到这年年初，这个大汉奸在日本侵略者指使下纠集一帮民族败类，到上海偷偷摸摸地拼凑班底，准备3月底去南京粉墨登场。共产党上海地下组织领导的学生救亡协会(“学协”)发动大中学生罢课示威，声讨汪逆卖国求荣。学校当局和老师采取默许的态度，因为老师们都怀有国仇家恨，心思同学生是一样的。我们的校舍原是借静安寺路斜桥弄（今南京西路吴江路）弄堂房屋，没有操场和礼堂，无法开大会，反汪活动只得分散进行。高年级的“学协”小组分配给我们班的任务，就是写标语、贴标语。头一天下午，大家先凑钱去买一批红绿纸，裁成长纸条，找来笔砚，在教室里分头写起来，从下课以后一直忙到很晚才回家，标语上大都写“坚持抗战，反对投降！”“平而后能和！”“打倒卖国贼！”（租界当局不允许公开出现“打倒日本帝国主义”字样）。署名一律为“初中二九级”，意思是初中部民国二九年毕业班，用现在词汇就是初中40届。我和不少同学平时很少练字，歪歪扭扭的毛笔字写在标语上非常难看，根本拿不出手。幸亏同班的黄锡畴写得一手好字，标语大都由他一人包了。这位同学平时不声不响，不像我们那样喜欢哗里哗啦，到紧要关头却显出真本事，如果没有他，我们班写标语的任务就完不成了。

第二天早晨，到学校集中以后，便分头卷起标语，提着浆糊桶上街。先在学校门口斜桥弄和附近的静安寺路、王家沙一带的商店门口、电线杆上张贴，然后又贴在过往的电车公共汽车上。站在马路当中拦住一辆辆小轿车，在车屁股上刷一张。司机一见我们迎上来，点点头立即煞车；有的车主人虽然不高兴，也不敢发作，只能冷冷地瞪我们一眼，他明白只要表露一点不满，立刻就会遭来一句“汉奸”的责骂。我们早就听说附近私立上海中学校长陈棠已经“落水”附逆当了伪政权的什么“侨务委员会委员长”的消息，就成群结队赶去成都路支援“私上中”同学的反汪活动。到了那里，操场上已是人山人海，正在举行声讨大会。我们挤不进去，又听不清楚，只好在附近马路上将带去的标语传单一齐贴完撒完，仿佛向日本侵略者和它卵翼下的傀儡政权射出一批复仇子弹。沿着静安寺路走回学校时，大家都很兴奋，三五成群地在人行道上高声谈笑，真正感到为伟大的抗日战争尽了一分微力，成为祖国大地上熊熊燃烧的抗日怒火中一个小小的火花。

从青海路口走进斜桥弄，车辆行人少了，比较安静些，大家就放开歌喉唱起来。先还是唱《松花江上》，唱到“从那个悲惨的时候.....”，觉得太伤感了，没有劲，就说还是唱《毕业歌》！没有人领唱，没有人指挥，大家一起开口：“同学们，大家起来.....”一边走，一边唱，顾不上满脸通红，浑身冒汗，仿佛正走向战火纷飞的战场。“巨浪，巨浪，不断地增长。同学们，同学们，快拿出力量，担负起天下的兴亡！”唱了一遍又一遍，一直唱到学校门口。

从那一天起，我们这群少年人都似乎觉得自己突然长大了起来。对我来说，这也是头一遭参加有组织的抗日爱国活动。

“反汪”运动过后不久，就到了毕业前夕。经过一场共同战斗，同学间友谊更深一层，都有点依依不舍，互相留言，送照片，写住址，作为纪念。有的同学说毕业后可能到大后方去上高中，更觉得从此万里关山，连天烽火，不知什么时候才能重见。季钟铭先生以物理教师的口吻在我的纪念册上写了这样几句：“中华民族已经不是一盘散沙，而是水门汀了，尽管现在有几个小甲虫钻进去，一旦硬化，那便是它们的坟墓了。”这几句含意深长的话，一直记到现在。

我仔细看常州寄来的那份同学名册，从前边的杜永乐、孙希琰、包明仪、谈咏夏等十几位女同学到最后几位比我们大几岁的许生金、黄金春、陈福樵、陈登善，一个一个的回忆他们和她们的面容，大部分都还想得起，几位当时的要好同窗李延宁、张明德、周自求、石霭春、崔学明、沈允笃、须寿南、傅贤云、周龙官等几位，更记得他们的音容笑貌。名册上除了现在还在无锡还有往来的张明德，其他诸位都已几十年不通音讯。名册上其余六十多位同学们更是离校后再没有联系，此刻，我真想念他们，算起来都是八十上下的人了，不知他们如今在何处，还能记得上海吴江路上的母校，还能记得六十五年前的毕业歌吗？

2005年7月

两位常州老师

袁 鹰

多年来，只要遇到语文老师，不论中学的还是小学的，我总是在一种亲切感之外，还涌起一阵感激之情。这倒不是由于我自己在解放前曾经当过几年中小学语文教师，而是更多地联想起我的一些启蒙老师。他们不仅教我语文和文学的一些基本知识，更教我学会做人、做一个正直的中国人的基本品德。

说来也巧，我从小学、中学到大学，语文老师都是江苏人。在杭州读小学时，有南通程维藩先生，在上海读中学时，先后有常州陈枚丞、朱兆新两位先生，仪征鲍勤士老先生和崇明施熙尧先生；大学时则有江阴胡山源先生。这几位老师，先后教我们学习古典文学和现代文学，学习语法修辞，培养我们对语文和文学的兴趣。他们的诲育深情，我至今也没有忘怀。在这篇短文里，我只写一写陈枚丞、朱兆新两位老师。



陈枚丞老师

这两位老师，早年都在常州任教。抗日战争爆发后，国民党军队从沪宁溃败，锦绣江南沦于敌手。他们的学校停办，部分教师避居上海，于是在“孤岛”内借幢弄堂房子，继续办学。校名为私立常州中学沪校。老师多是常州、无锡、江阴一带的人，上课时仍用常锡方言；学生也以这一带逃难到上海的子女居多。久而久之，连我们这些常锡以外的学生，也能听懂而且会说几句常州话了。枚丞先生和兆新先生教我们语文（那时叫国文），共两年多时间。一九三八年到一九四零年上半年，正是半壁河山沦陷、民族生死存亡的紧急关头。日寇大举进犯，长驱直入；八路军在华北威震敌胆，名扬中外，新四军挺进江南；蒋介石政府从南京退到武汉，又从武汉逃到重庆，反动派投降的空气很浓。我们住在“孤岛”之内，学校又办在繁华的市区，少数同学比较关心时事，阅读进步书籍，在地下党的外围组织“学协”领导下开展些活动；但也有相当多的同学不问世事，被十里洋场的花花绿绿搞得眼花缭乱。初中学生沾染不深，做不出什么坏事，课余之暇，无非就是喜欢闲逛马路，吃吃零食，议论足球比赛，或是挤在跑马厅栏杆外看看里面的热闹而已。因为弄堂学校，没有操场，也没有校园，出门就是马路，谈不上有什么课外活动，连全校大会都无法举行的。

枚丞先生当时好像还兼管教务或训育方面的职务。他总是一心一意设法把我们浮散的思想和兴趣纳入抗战爱国的正轨。他不是长篇大论讲道理，而是通过教学——特别是通过一些文学作品的教材，使我们受到教育、激励和感染。我们读初中二年级时，枚丞先生既是级任，又教国文和英语。那时“孤岛”上的学校，并无统一教材，尤其是国文，大都选自北新书局或开明书店的活页文选。老师按照自己的教学意图，根据书店提供的目录，选出三四十篇，预先向书店定购，由书店装订成书，开学时发下来。枚丞先生除了选常见的古今范文如《师说》、《祭十二郎文》、《岳阳楼记》、《前赤壁赋》和《秋夜》、《落花生》、《荷塘月色》等等名篇之外，还精心地选了些一般不常读的文章，这就见得他的心思了。记得他曾用大约两个星期的时间，讲解了清摄政王多尔滚的《致明阁部史可法书》和史可法的《复多尔滚书》，并且要求我们能背出来。他的用意是很明显的，要我们懂得树立民族正气，歌颂精忠报国、挽救危亡的民族英雄，斥责变节投降的无耻败类。跟着，又教了一篇全祖望的《梅花岭记》，写史可法在扬州忠勇殉难的史实。从此，又一个临危受命、坚贞不屈的英雄形象，便一直巍然耸立在我们的心田。为了同样的考虑，他还教我们读杜甫的“国破山河在，城春草木深”，读白居易的“田园寥落干戈后，骨肉流离道路中”，读文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”……

有一个学期，枚丞先生开始教词。他选讲的第一批词作，是李煜的四首：《忆江南》（多少恨）、《相见欢》（无言独上西楼）、《浪淘沙》（帘外雨潺潺）和《虞美人》（春花秋月何时了）。李后主在国亡入宋后的这几首词，居然引起我们这班少年人对这个亡国君主的同情，也唤起一些国破家亡的感慨。枚丞先生学识渊博，他讲解了有关词的常识，介绍苏东坡门下所说柳永词须十七八岁少女执红牙拍吟“杨柳岸晓风残月”、苏轼词须关西大汉铁板铜琶唱“大江东去”的轶事，并且教了《念奴娇》和《雨霖铃》这两首词，要我们加以比较分析。这类资料，今天会不会在初中语文教学中引用，我不清楚；但枚丞先生用了这些教材，确实引起了学生们很大的兴趣。别人我不知道，我自己则是从这以后增加了对词的兴趣，还节省午饭钱在旧书摊上买了一本《宋六十名家词》。

我至今清楚记得，是枚丞先生教清代顾贞观寄吴汉槎的两首《金缕曲》。这两首词所写的内容，我们当时并不能完全领会，但是，枚丞先生详尽地作了讲解，充满感情地再三吟诵。

他在讲台上用常州口音吟诵着，我们坐在下边肃静无声地听着，听着听着，我们发现枚丞先生的眼镜后边闪着泪光，声音也有点颤抖了。是两百年前那两位知己间生死患难的交情感动了他？是这几句词触动了他自己的悒郁情怀？他是不是也曾经遭逢丧乱？我们全不知道。但很奇怪，我们竟然好像突然对这两首词懂得了许多，不止是为了顾贞观对好朋友的侠义心肠。“数天涯，依然骨肉，几家能够”那十一个字，如同小锤子般地一下一下撞击到我们心上，让我们想起自己流离战乱的苦楚，也激发了对蹂躏祖国大好河山的日本侵略者的仇恨。

学习了词，就自然地要摹仿着写。有次作文课，我第一次写了一首《浪淘沙》。也是写送别，而且还照抄李后主的一句原词：“别时容易见时难”。第二天去学校走过办公室时，枚丞先生看见我，就招手叫我进去。他一边翻昨天我们交的作文簿，一边有点生气地说：“你怎么这样写？”我心想，他一定要严厉批评我的抄袭了。不料他指

着的却最后两句：长笛一声人去也，陕北延安。

我默默无语，不明白为什么不能“这样写”。枚丞先生并没有多说话，只是低声说：“你写写不要紧，给别人看见就不好了。”说着，把作文簿递给我：“你拿回去吧！”

后来我从高班的同学那里得知：学校当时鱼龙混杂，老师中也是良莠不齐，而且有的人在暗中已经同汪精卫手下的人勾结，打算“落水”。这才更加体会到枚丞先生于细微处爱护学生的心意。


朱兆新老师

朱兆新老师丰姿倜傥，很像一位江南才子。白皙的脸上两道浓眉，经常穿件浅褐色的长衫，脚登布底鞋。他年岁轻些，不同于陈枚丞老师那样老成持重。在当时那种扑朔迷离、阴云密布的政治气氛中，他却喜欢在课堂上侃侃而谈，讽刺蒋介石节节退让，痛斥汪精卫叛国投敌，称赞新四军威震江南，似乎全无顾忌。兆新先生在选教材上也是煞费苦心。正当汪精卫一伙紧锣密鼓准备在南京粉墨登场的日子，他给我们讲文天祥的《正气歌》。他将诗中“在齐太史简，在晋董狐笔”以下一连十二个从春秋战国到唐末的忠臣烈士的故事，逐一详细讲述。他那慷慨激昂、意气风发的声调神情，强烈地吸引着、感染着我们。有的故事，原先也是知道的，比如严颜被俘后说“本州有断头将军无投降将军”的故事，早在《三国演义》“张翼德义释严颜”那一回里就读过，但经兆新先生一路讲下来，那感受又自有不同。两千年来我们民族忠勇报国、舍己为群、宁可断头、不畏强暴、“富贵不能淫，贫贱不能移、威武不能屈”的凛然正气，在我们心目中，不再只是空泛的大道理，而是一个活生生的形象了。教完《正气歌》，兆新先生接着又教一篇《指南录后序》。文天祥在那篇文章里，历述自己半生的战斗经历，使我们看到一位赤心耿耿而又报国无门的忠臣志士的坎坷道路。后来我读到郑振铎先生的历史小说《桂公塘》，就如遇到熟人似地特别感到亲切。

兆新先生很推崇他的同乡前辈诗人黄景仁。他教我们读了几首《两当轩》诗。如今回想起来，他那倾注了满腔深情的吟哦声，还历历如在耳边。

黄景仁的诗，对十五六岁的中学生来说，未必是合适的教材，或许兆新先生个人对《两当轩》有所偏爱。但它使我们在那些慷慨悲歌或闲适冲淡的诗文之外，又接触到旧时代贫困知识分子的凄凉境遇，不再认为古代诗人大都是些书斋里饮酒赋诗的闲人或是驴背上踏雪寻梅的隐士了。特别是兆新先生的气度，仿佛他本人就是那一生郁郁不得志的黄景仁。以后多年间，我只要读《两当轩》诗，就会想起兆新先生那潇洒落拓的神态，那浅褐色的长衫和浓重的常州口音。

可是兆新先生也有他的执拗处。他不爱教白话文。他选的语文课本里，几乎很少有现代名作。即或有两三篇，他也不讲授，要我们自己去读。这一点，就不及枚丞先生那样通达了。朱先生担任我们级任那一年，班里要出个墙报，推定三个同学负责，其中有我一个。我们忙了好些天，找谁都不肯写，还听到些讽刺挖苦话，出刊期近，只好自己动手。稿件好不容易凑齐了，要我送给兆新先生看，求他写个“发刊词”，我顺便就诉了点苦。第二天，他叫了我去，说昨晚推敲好久，还不大满意。原来他用文言写了一篇，文字简朴，音节铿锵。时过四十多年，我还记得大概。

我们三个人拿到手后，都很高兴。兆新先生不摆老师架子，同学生平等相处，谦虚诚挚，尤其使我们感动。他这篇序，也真是一篇好文章，有赞扬又有批评，有鼓励又有期望。对“主其事者”只说了十五个字，就将我们满腹委屈和牢骚冲得烟消云散。兆新先生“不满意”在哪里呢？他说：“有两处用了现代的词，一个是初中三年级，一个是级任。”并说他想了好久，想不出可能换的字，只好如此了。但，即使这两个词没有换，他写得也太古雅了，“同级诸君”大半没有读懂，不能领会老师的苦心，“后之所集”，也并未免于仍是“二三子”在那里拼凑的状况，实在有负兆新先生的一番厚望了。

去年秋天，一位老同学——新华社的李延宁同志到我家来，我们一起回忆往事，他也是常州人，而且也是那“二三子”之一。他当年写的文章比较尖锐泼辣，够得上“足励末俗”四字。兆新先生对我们学生写的白话文加以表扬鼓励，他自己却以换不掉两个现代词为憾。这是他的执拗处，也是他的可爱处。

到了一九四零年夏天，我们初中毕业了，考上了别的高中，从此，再没有见到这两位老师。忽忽至今，四十余年了。一九七三年初我去常州，向常州同志打听，才知道陈枚丞先生在抗日战争胜利后又回到常州，担任正衡女中校长，解放后，这位老教育家仍然从事教育工作，当选为常州市人民政府副市长，后来不幸去世。什么时候、怎么去世的，介绍的同志语焉不详，当时我也不便多问。朱兆新先生却杳无消息，问了好几位同志都不知道。兆新先生当年身体就比较羸弱，常常咳嗽，这位爱国、正直、而又忠心耿耿于语文教学事业的知识分子，又是怎么度过这四十年风霜雨雪的呢？他是不是也经历过一条坎坷颠簸的漫长道路呢？临风怀想，不胜依依。

（刊登于《钟山》杂志）

感恩母校　儒风熏陶

张一农

张一农，私立常州中学1947届校友。

我在私常中求学的时间虽然不长，但她的儒风遗泽却影响了我一生，我对母校的感恩之情难以言表。

1937年11月29日，常州沦陷于日寇之手，我家房屋财产悉数焚烧一空。在这水深火热的亡国奴生活煎熬中，父母含辛茹苦地把我们姐妹兄弟6人养活，已是艰难至极了。1945年我小学毕业，父母已无力负担我升学了。老同学吴之光得悉我将失学的消息，急匆匆地到我家来劝说，答应让他的父亲同意借钱给我交学费。其实父亲当时也是不忍心让我辍学的，见有人来说情，便咬牙答应了。

当时公办中学招生时间已过，好不容易在报上看到私常中补充招生的通告，我立即去报名应试。8月底到校门口看录取公告，我被私常中初中部录取了。

跨进校门，母校府学遗韵给我留下了深深的印象：明伦堂的高敞庄严，校园内的树木花草，至今还恍如昨日，诸多师长的形象也时在梦萦之中；校长顾绍炎儒雅庄重，可敬可亲；教导主任张斡卿温文尔雅，学者风度；初中部一年级主任老师费致全，教国文娓娓道来，动听有趣；杨鉴清教数学，年轻可亲，充满朝气；教英文的张筱元，一袭长衫，教风严谨；教图画的徐敬安，语言随和，一副忠厚长者之风；教音乐的吴佩昌，性情温和，视生如子……

平时，我总爱看土木科高中同学的测量、计算实习，看他们与外校同学篮球比赛。尤其是看到那高悬着的“明伦堂”匾额，想起了老师教的“学而时习之，不亦说乎”、“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”“三人行，必有我师焉”等儒学经典之说，不禁思绪万千，潜移默化地鞭策着我，努力求学，修身自律。

其时社会动荡，生活艰难，父亲实在支撑不下去，急于让我离校就业，帮他挑起部分家庭担子。1947年10月，我含泪告别了老师，当上了学徒，每月能得到些生活补助费补贴家用。新中国成立后，我成为一名革命干部，有机会参加了业余文化补习，后来又上了机关干部业余大学。可以告慰母校的是，后来我还走上“学”途——做了一辈子的新闻工作，这都得益于母校苗圃里的充足养料，才使我为社会作出了绵薄的贡献。

2005年5月



张一农（左一）荣获中共常州市委宣传部为从事新闻工作30年的老新闻工作者颁发的奖章及证书

中国第一个原子弹的操作手韩云梯

韩云梯，常州二中1952届校友。中国第一个原子弹操作手。



韩云梯在原子弹爆炸试验主控室

韩云梯，1935年生，1952年毕业于常州二中，同年17岁参加中国人民解放军，成为海军部队的一名水兵。后调到海军青岛基地当了文化教员。1953年出席海军团代会，同年调到海军司令部下属的工程兵任助理员，担任机场建设工地的代表，1955年授予少尉军衔。1957年考入哈尔滨军事工程学院，同年加入中国共产党。经过一年的预科学习，1958年升入哈军工空军工程系七科原子专业班。1960年转入新成立的原子工程系并担任班长。

1962年底负责组建西北核技术研究所的程开甲向张爱萍汇报当前最缺的人，张爱萍拍板为程开甲补充150名大学生。1963年4月哈军工原子工程系第五期45名学员提前毕业，其中38名学员分配到1963年3月刚组建的马兰基地研究所。1963年夏，原子工程系第六期学员100多人毕业，除了一人分配到基地，其余都到了李觉任院长的二机部核工业九院，其中就有韩云梯。随即李觉率领这批大学毕业生进入青海押运的是控制系统试验设备。金银滩221基地。1964年7月中国第一颗原子弹在221基地组装完毕。在转场新疆的过程中，韩云梯负责押运的是控制系统试验设备。

韩云梯性格沉稳内敛，凭着认真负责的工作态度和严谨娴熟的业务水平，不久就被调进主控室担任主控台的操作手。1964年10月核爆前夕，由于备选的主控台主操作手是一个来自部队的同志，他心理紧张，无法应付诸多紧急预案，张爱萍亲自点将，命令韩云梯为按下最后发射按钮的主操作手。主控台操作手要按下引爆原子弹的最后一个按钮，责任重大。

10月16日清晨，千古大漠罗布泊晴空万里，103米高的铁塔在晨曦中傲然挺立，试验场笼罩在一片紧张肃穆的气氛中。卷扬机发出巨大的轰鸣声，中国第一颗原子弹端坐在吊篮里，冉冉升空登塔，安装检测完毕。

下午2时30分，在距离铁塔60公里的前线总指挥所，张爱萍通过专线保密电话向周恩来总理报告：完成试验前各项工作，一切正常。

周恩来平静地听完报告，批准按时起爆。

试验总指挥长张震寰下达指令：“开启主控台的罩盖，韩云梯在主控台就位，惠钟锡和高深在监视台就位。”

主控室里一片肃静。面对主控台上闪烁的指示灯和按钮，韩云梯神态自若，按照预定程序，按下－30分按钮，全场所有系统进入程序控制；按下－15分按钮，引爆系统加电；按下－10秒按钮，同步装置加高压。此时，响起一个女军人的清脆的报数声：“9、8、7、6、5、4、3、2、1，起爆！”

韩云梯的食指使劲儿地向下按去，准确地完成了一个划时代的动作。

分秒不差的15时整。寂静无声的戈壁深处，骤然爆发出一片比阳光还要强烈百倍的光芒，旋即，从地面上腾起一个巨大的火球，接着就是一声惊天动地的巨响，烟云在高空蔓延变幻，戈壁滩上生长出一个直冲九霄的“大蘑菇”，我国第一颗原子弹爆炸成功。



同为国家高科技人才的常州二中1960届校友宋曙祖（著名工程热物理学家）是“神七”载人航天工程出舱航天服和探月工程“嫦娥五号”环境控制专家，为中国的太空探索事业做出重要贡献。

母校土木科 为国育英才

姚树镇

姚树镇，私常中土木科1954届校友。

我是1951年考入私立常州中学（次年就改为常州市第二中学）土木科的。当时新中国成立不到两年，百废待兴，正是国家急需建设人才之时。土木科的学子们都抱着为国家建设尽力的愿望和决心，勤奋学习，努力掌握技术，以早日报效国家。

学校领导十分关心我们，给土木科安排了良好的学习环境，按国家规定每月发放助学金供学子们生活和学习费用，除学习科目外，还鼓励学子们努力锻炼身体，以适应建设工作的需要。此外，还组织课余的兴趣学习，如二胡、笛子等，以陶冶情操。专业课的老师都出自名牌大学的高材生，如俞锦标老师是北洋大学（现天津大学）土木系的。



庄宪成老师



徐同生老师

庄宪成老师毕业于浙江大学土木系，徐同生老师、王啓宏老师均是上海交大土木系的。老师们均是学识渊博、教学经验丰富、勤奋敬业的有识之士，他们一心一意地把全部精力投入到为国培养人才的事业中。

校领导和专业老师们的精心教诲，在学子们心中形成了要不断提高技术能力，为国家建设不遗余力的信心和决心。在学习中，大家认真听讲，互相探讨，务求学通学好；在实习中，能在施工过程中向工人师傅学习并充实作业知识，能针对发现的问题经反复思考提出改进措施，曾多次获工地主管人员和实习老师的赞赏。这些都源于母校土木科对我们培养教导，正是这种认真敬业，求知创新，为国奉献的精神，造就了一批又一批为国家建设努力创建的人才。

学子成就主要在以下三个方面：

一是钻研技术，在从事的专业上有创新。

私常中土木科的毕业生在国内土木建筑界是较有声望的，受到业内的重视，到部属苏州建校后为国家培养了更多的建设急需人才，其中涌现了中国科学院院士周锡元校友和中国工程院院士叶可明校友及一批大型钢结构、高耸建筑结构、电厂建设、桥梁及水工建筑、大型钢筋混凝土预制构件等方面的专家和设计大师。在国家首批去南极考察的专家队伍中也有从事低温建筑研究的校友，更多校友参与了从国家第一个五年计划开始的重点建设工程及“大三线”建设工程，发挥了很大的作用。还有一些校友被派到国外参加援建工程，获得良好的声誉。更多校友秉承母校教导，在全国各地的建设岗位上勤奋踏实地无私奉献，凭自己的钻研精神创出业绩，获得了荣誉，成为建设事业的中坚力量。

二是一心为国，毫无杂念，为民执政管理。

因工作需要，一些校友被提拔担任各级政府主管基建的领导及大型工程指挥和企事业单位领导，他们都遵照母校教导及党和政府的要求，一心为国，毫无杂念。典型的如上海市建委主任吴祥明校友，在担任浦东国际机场工程总指挥时，在他的领导下整个工程未有贪腐事情。又如掌握镇江市建设项目审批权的建委主任邓学才校友，认真负责，照章办事，从未获取一分私利。类似事例不胜枚举。

三是热心科研与教育，为创新与育才作贡献。



叶可明院士



周锡元院士

不少校友在科研及企业工作，凭母校教导的钻研精神，在工程建设、材料创新等方面作出众多奉献，如常州汪明清校友创出了中国式的大型马鞍板生产线。一些校友在高校担任教授，如常州金雅鹤校友，是河海大学教授，精心编写力学教材，在力学方面造诣颇深。还有不少校友在各类专业学校及行业培训任教，为培育技术人才作贡献。

当年，每届毕业生都以国家需要为重，坚决服从分配，到祖国的东北、西北、大西南及新疆等四面八方工作，以艰苦为荣。至今学子们大都分散在全国各地，为了国家建设离开了江南故土，献了青春献终身，献了自己献子孙，为祖国奉献无怨无悔，这就是母校培育出来的学子精神！

愿母校为祖国育才的精神永放光芒！谨以此文呈献母校一百周年校庆！

解放前夕私常中地下团活动往事

吴勖荣

吴勖荣，1949届私立常州中学校友。1961.12--1970.8曾任常州市第二中学副校长。

一九四八年十一月份，市二中（原私立常州中学）就有了民主主义青年团（简称地下团）活动了。计子炎是地下团的负责人，也是第一位团员。当时他在土木科读高一，为了开展活动，他在学校举办了新青年歌舞团，以此为地下团的外围组织，团结、发动学校的同学，进行新民主主义的理想的宣传。



私常中学生迎接解放军进城

新青年歌舞团主要任务是教唱革命歌曲和组织学生跳秧歌舞、打连相，通过文艺形式宣传党的方针政策和新民主主义思想，揭露国民党反动派的统治罪行。由于担心学校的干涉，所以活动是秘密进行的。每天放学以后，在学校后面的明伦堂活动，参加的学生都是思想比较激进的同学，大约有20余人，主要是高一、高二（土木科与普通科）和初三的同学。教唱的革命歌曲有《你是灯塔》、《山那边啊好地方》、《南泥湾》、《康定情歌》等，另外是一大批抗日战争时期的歌曲如《义勇军进行曲》、《大刀进行曲》、《毕业歌》等。

1949年开学后，计子炎由土木科转到普通科读高二，以扩大地下团活动的范围，当时他就坐我前一排，由于接触较多，政治观点相同，情投意合，不久我也被吸收参加了地下团，成为一名光荣的新民主主义青年团团员。后来我班相继有沈芳、李永仁等同学入团。土木科有严沛霖、牟汉坤、万一定等同学入团。到三月初一个星期天，为了工作需要，在李永仁家开了第一次会议，因他家住在双桂坊的一条小巷里（路名记不清了）家有前后门，而且几个小巷连在一起，便于撤退、转移，开会时还让他弟弟李焕仁在门口把风。会上计子炎给我们传达了上级党组织对当前形势的分析，并布置了我们一些新的任务，这时团员之间才相互有了了解和认识。

我和计子炎、李永仁有一次被国民党特务跟踪，我们立即逃跑，刚好至县直街口时大光明电影院（现市政府会堂）散场，我们三人立即往人群里一钻，从临川里跑到北大街回校，这才甩掉了特务的跟踪。

四月二十三日常州解放前夕，根据地下党的指示精神，计子炎召集全体团员，召开了第二次会议。他布置了我们团支部的任务：一是保护好国民党宪兵队驻地大楼内的财产和资料档案；二是保证学校的财产不被破坏；三是发动组织一些同学迎接解放军进城；四是保护武进县电台的财产和档案。我带领五六位同学去保护宪兵队办公地的财产。我们手里拿着棍棒，戴了红袖套，走出校门直奔宪兵队办公地，这时虽然五点刚过，但已经有老百姓到宪兵队办公室去，搬了桌子，凳子和其他物品出来了。我们也不知哪来的胆量，几乎是同时高喊“把东西放下”，“这是国家的财产”，老百姓看到我们，认为是共产党来了，一个个放下东西就跑，我们把老百姓所弃之物全部搬进大院，再用铁丝网把东西围住，直到解放军的接收人员到此，办完手续我们才离去。

四月底，中共常州市委青年部即派工作组到学校。五月初成立了第一个新民主主义青年团私立常州中学支部，支部书记计子炎，组织委员严沛霖，宣传委员由我担任。六月四日计子炎、李永仁、万惠仙和我正式离开学校参加革命工作，这也是解放后市二中第一批参加革命工作的同学。

2005年7月20日




私常中成长起来的革命烈士：陆从道、计子炎、濡美年。为纪念这些母校的革命先烈，如今学校文科、理科、行政党支部分别命名为从道、子炎、美年党支部。



市二中篇

百岁校长与百年二中的世纪情缘

徐蕾 整理

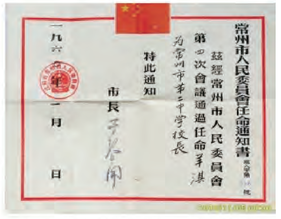
羊淇，1956年至1969年曾任常州二中副校长，副书记、校长、书记等职。



羊淇校长参观校史馆

惊闻与常州二中同岁的羊淇老校长于2024年6月5日晚10时许不幸逝世，青山垂首，苍天呜咽。回想起去年11月，羊淇校长听闻二中校史馆建成，坚持让儿子女儿带他来参观的那一幕，仿佛就在昨天。当时老校长兴致勃勃，边看边回忆，提及二中往事，侃侃而谈。看到自己当年的任命书以及他给二中的校庆题字，兴奋得像个孩子。往事如烟，历历在目。

1959年春，常州二中经中共常州市委批准为常州市重点中学（另外四所是省常中、市一中、一初中、二初中），羊淇同志提升为我校校长兼党支部书记，同时任教育系统学校党委委员。


常州市人民委员会任命通知书
兹经常州市人民委员会第四次会议通过任命羊淇为常州市第二中学校长
特此通知
市长
一九六〇年一月日

1960年的全国人民代表大会上，国务院副总理陆定一作了关于“教学必须改革”的报告，着重阐述了学制改革的意义和要求。这一年暑假后，我校就被批准进行三、二分段的学制改革试点，1962年又被确定为五年一贯制试点中学（全省共5所中学）。羊淇校长既感到无尚荣光，又感到责任重大。学制改革的主要精神是“适当缩短年限，适当减少学时，适当增加劳动，适当提高程度”。

在没有先例的情况下，要从传统的六年制中走出一条五年制的新路来，给“四个适当”交出一份既令人信服又令人满意的答卷来，确实不是容易的事情。学制改革试点之初，羊校长要求大家做到：第一、摒弃因循守旧、甘居中游、怕担风险等个人主义的私心杂念，在战略上藐视困难，在战术上重视困难，下决心“亲口尝尝梨子的味道”；第二、充分相信群众，充分依靠群众，带领全校师生坚持学制改革试验，敢闯敢创，勇于实践，正确处理好学制改革和学校整个教育工作中的各种矛盾；第三、深入教研组、班级和课堂，进行蹲点调查研究，抓典型，树样板，及时推广先进经验；第四、既做到胸怀“五年制改革”的全局，又坚持“一步一个脚印”，每个学期、每个学年都发动大家总结实践成果，吸取经验教训，不断提高对学制改革的认识，不断增强对学制改革的信心和决心。

1963年夏天，我校学制改革试点的第一届初中毕业六个班，94%的学生（218人）考取了高一级学校。初战告捷，羊校长在《常州市二中教改试点工作汇报》里，谈得更多的却是存在的问题：“我们对教学改革试验工作的认识还不足，不断革命的精神还不够，切实、具体的措施也不得力”；“在全校经常工作中随时紧紧抓住以教学为主还不够，日常的教学管理工作还不紧，学生用于读书、教师用于教学的时间还不是顶充分”；“教学计划和教材的安排也有不尽如人意之处，师资的总体水平与教改要求还不相适应”……行百里者半九十，能在“九十”处戒骄戒躁，少说成绩，多找不足，确实是志存高远者的大智慧！

天道酬勤，老天不负有心人。1965年7月，我校五年一贯制高中毕业的176名学生中，1人选拔为飞行学员，121人考取高等学校（大部分被重点大学录取），录取率69.5%，名列全市第一全省前茅。五年一贯制试点使我校得以大放异彩，羊淇校长功不可没。

附：羊淇校长诗作《祝市二中校庆七十周年》

祝市二中校庆七十周年

大成基业仰先贤，国脉相承历代延。
泮水鞭楠臻七十，门墙桃李胜三千。
斯文在此当无极，正道于兹别有天。
甘作人梯甘奉献，立言立德著新篇。



1960年出席常州市文教群英会的父子三人
（左羊淇、中羊牧之、右羊汉）

一切为了复甦

——记文革后落实政策的那些事

李 力

李力，1975年至1983年曾任常州二中校革委会主任和党支部书记。

1975年初，邓小平同志复出后要求各级党组织进一步落实干部政策，我被市委安排到县团级单位市二中担任革委会主任和党支部书记。



李 力

市二中原来是省里五年一贯制的完中，是中学教改的重点单位，文革后被破坏得如此严重，成为重灾区里的重灾单位，全校108个教职员工被打成反革命份子的有3人，有80–90%的人被揪斗过，不少人被套上反革命“五·一六”的帽子，还有人被圈为历史反革命份子，甚至有人被指令喝尿、吃屎，知识份子的人格被一扫无遗。

在我报到后不久，正是邓小平主持国务院工作，下发了“九号令”，要狠抓整顿，我趁这股强劲的东风，狠抓学校的整顿，从改变脏、乱、差的面貌开始，在初步改变校容校貌后，紧紧抓住干群最关心的落实干部和知识份子政策，首先为被打成“五·一六”份子的教师平反，拿今天的话说，就是力争公平、公正、合理地给他们去掉套在头上的不实之词，恢复受害者的人格、政治名誉和做人民教师的权利。当时，老师们除了关心各自的政治名誉外，还急切地关心汪鹤鸣、汤纪庆两位中青年骨干教师，他俩有才有识，但都先后被套上反革命份子的帽子，大家认为这两位好教师如果不能得到平反和政策的落实，天下就无公理可言。我和校革委会副主任王秀南同志，下定决心，克服重重阻力，为之落实政策。我们不断地跑教育局，反映情况，提出合理的解决意见。我们看到单靠教育局难解决问题，为了尽快解决问题，越过教育局，直接跑公安局，落实政策办公室，还找抓落实政策的市委书记胡仲德和章化农两位书记，为了让领导充分了解二中文革中的严重情况和汤、汪二人的冤情，我们也不顾春节和节假日，带了材料趁他们值班之际，直接去上访汇报、两位市领导知道详情后，非常重视，认为汪、汤是中青年骨干教师，有用之才，确定列入全市首批落实政策的名单中，由公安局到校召开教工大会为之纠偏，教育局党委书记陈永银同志也在大会上为他俩平反，恢复他们的名誉。

汪鹤鸣同志落实政策后被提拔为校长、市教委副主任、教育局长，汤纪庆同志被提为教导主任，现都先后退休了。

在教育局的关心和支持下，我校建了有史以来第一批教工宿舍。当时是建房困难，分房更难。教工们听说建房，要求分房的报告一大叠。如何分得合理，分出团结，分出积极性是一大难题。支部又通过实地调查，召开中层干部会、职工代表大会，把情况和政策——交给群众，走群众路线，让群众把关，尽量把工作做细做实，结果这个难点、热点的分房问题得到合理解决，不仅新房得到合理分配，腾出的旧房也得到恰当的调剂，大多数教工改善了住房条件，没有人给上面写人民来信或上访的，群众基本满意，干部满意，二中支部也满意。

市二中是我文革后的新生之地，也是我干革命事业的终结点。我无悔无怨，只有无限的留念。

2014年6月



艰苦创业，为校办厂发展壮大奠基

汪鹤鸣

汪鹤鸣，曾任常州二中数学教师、副校长、校长，市教育局副局长，市政府副秘书长，市教委主任。高级工艺美术师，中国烙画研究会首任理事长等。

常州二中的校办厂从开办到2006年改制，为二中的发展做出了不可磨灭的贡献。令我最难忘的是创办之初，所经历的艰苦事件，有喜有乐。



汪鹤鸣

1. 建立有利于教学实习的柴油机修理车间

1970年，建立柴油机修理车间。该车间一方面可作为学生学习《工业基础》课的实习场地，另一方面又可以对外承接柴油机修理业务，有所创收，该车间由文常智老师负责。

2. 建立变废为宝的化工车间

1972年起，先后创建三聚氰胺和反丁烯二酸回收车间，这车间取料于常州三堡街的曙光化工厂。负责或参与该车间生产的教职工有万祥耀、徐泉霖、我、王凤英等。生产反丁烯二酸的原料有一批比较特殊，难以处理，但是我们生产成功了，赚了大钱。1974年，校办厂厂长张华和我到天津中和化工厂买回了数十吨含有杂质的顺丁烯二酸固体原料，每吨300元。但进行小样试验，其工艺流程中的“溴”使人头晕，如果大批生产，将无法忍受。这一工艺方法显然行不通。后来我有机会参加天津中和化工厂新车间的开工庆典，期间我虚心向专业工程师求教，学到了一种稳妥可行的转化工艺，这样操作下来，每生产1吨反丁烯二酸可获利润5千多元。在上世纪70年代，校办厂有这样的收益是相当可喜的了，它为校办厂的后续发展增强了信心和后劲。

3. 建立变废为宝的二羟基三蔡甲酸车间

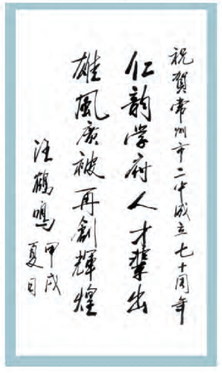
1973年二中校领导与常州染料厂厂长商定，在二中校办厂建立二羟基三甲酸回收车间，由我负责此项工作。经过跟化学老师万祥耀在一起的反复实验分析，认为此项回收用硫酸做还原剂，在校办厂可以生产出二羟基三甲酸。于是在校办厂的空地上，挖建20立方米的地下储槽，又购置1吨的锅炉，添置4辆水车，由参加劳动的师生从地处关河路的常州染料厂运回含有二羟基三蔡甲酸的溶液，进行回收提炼。生产出来的二羟基三蔡甲酸以每吨数千元的价格返销给常州染料厂。



创业艰辛

4. 派员去常柴厂培训，筹建注塑和冲压件车间

化工生产走上轨道后，学校领导与常柴厂领导商定：由二中派人员到常柴厂注塑冲压件车间培训，然后把这个车间的设备搬到二中校办厂，由二中校办厂承担相关生产任务。经过半年培训，我们已初步掌握了生产工艺，但是生产出来的有机玻璃机油指示阀盖的质量不稳定，产品中有气泡就成废品。其实在搬迁第一台注塑机去二中校办厂过程中，我就对上述产品不过关的问题作了研究：这是注塑生产前，对有机玻璃原料烘烤的温度和烘烤的时间不到位所造成的。那天上午，我们领了生产任务回到二中校办厂后，首先将有机玻璃原料按要求烘料。傍晚时，张华老师和负责电路的汤纪庆老师都参与了生产有机玻璃指示阀盖的工作。我开机后第一模就注塑成功了。产品没有气泡，完全符合质量要求。此后，二中校办厂有了注塑冲压车间，之后才拓展为调速器厂。



对当前学校管理现状的思考和校长可能的对策

——1989年在全市中学校长管理研讨会上的发言

庄克绍

庄克绍，1985年8月至1991年7月曾任常州二中校长、副书记。

当前学校管理在总体上处于低谷，有滑坡的趋势。由于学校的外部环境未真正优化，内部关系未很好理顺，校长是百事缠身，难题多多。例如：



庄克绍校长

（1）学校目标多元化。校长不仅要承担办学校的责任，而且也要承担办社会的责任，无心也无力抓好学校的中心工作——教学。

（2）办学经费匮乏。经费管理僵化无规范，学校领导为筹措办学经费跑机关，磨嘴皮，消耗了局领导与校领导的时间与精力，还往往由此带来心态的不平衡。

（3）工资、人事制度的双轨制。校长要当学校的家，管学校的事，但无用人调配权，更说不上有提升工资权。

（4）思想政治工作有效性差，苍白无力。“新的读书无用论”泛起，学生厌学，难教。

（5）教师队伍不稳定。教师心理扭曲，教师队伍整体素质下降，青黄不接，断裂明显。

（6）升学竞争与片面追求升学率的怪圈，使校长处于激烈的心理冲突之中。

在这种情况下出路何在？我们在近几年的学校管理实践中体会到，在学校管理中一定要抓住一个核心，注意两个结合，坚持三管齐下，处理四个关系。

1、抓住一个核心——人的因素

我们通过工会主办的《信息报》，开展“我为二中添光彩”立功竞赛活动，评选十佳人、事，及时挖掘典型，拨亮一盏灯，照亮一大片。把师德教育融化在学校管理工作的始终，使学校管理开创满足人的需要，激励人奋进的蓬勃局面，使教工有愉快的情绪、振足的精神状态、良好的心理状态，力争在自己的岗位上做出最佳工作。并着眼于长期效应，逐步渗透到用正确的价值观来引导，而不只是形式上的奖惩和制度的约束。

2、注意两个结合

（1）关心工作与关心人结合。

当前教工心理不平衡，求人难，教育求人尤难，尤其需要领导真诚的体贴、关怀。要使教工从身边点滴小事感到学校工作与自己是息息相关的，是命运共同体，教工的事最小也是大事，尽力去办，这样教工就不会把学校的大事当作小事。

（2）学校的工作目标与个人进取目标。

我们制订了学校总目标、近期目标、阶段目标。并分解为各部门、个人的进取目标，进行二中教工自我达标管理。

3、坚持三管齐下

（1）良好的物质、心理环境。

（2）适度激励、竞争机制、经济手段。

（3）贴得很近的思想政治工作。

得人心者得天下。面对群众讲实话，以情动人讲理解，端正风气讲信任，以法办事讲平等。

师生是学校的主人，要让主人真正当家作主。教代会、民主对话会，要变领导讲为群众讲，变少数人讲为多数人讲；要从高层次上引导教工的价值取向。思想政治工作是开发人，不是治住人；只有人的本能和潜力充分发挥，人才会感到最大满足和完善。

4、处理四个关系

（1）适应与转化——从稳定中求发展

（2）反馈与控制——从过程中实现目标

（3）个体与群体——让细胞与神经中枢、肌体都活起来，实现整体优化。

（4）规范要求与情感投资——把消极性降到最低限度

管理的实质是什么？我们认为是“利人”。调动每个成员的积极性，为每个成员发挥自己的才能而创造最佳的条件，这种正确的管理意识及其灵活性，在很大程度上超过战略组织，甚至结构、制度、人员。如果只是形式上的活动、奖惩，只会取得较短期、狭隘的效率。

关于女校长的角色学习与角色适应

居丽琴

居丽琴，1991年8月至1996年12月曾任常州二中校长、副书记。后任常州市政府副秘书长、市教委主任、常州市副市长、市政协副主席等。


居丽琴校长

在加快改革开放，加速经济发展，并向市场经济过渡的新形势下，教育面临着新的挑战。而对以往计划经济状况下从未出现过的新情况新问题，同行们感到校长难当，女校长感到更难当。世俗的偏见，女性自身的弱点，如刚性不足、柔性有余，豁达程度欠佳，处理复杂问题坚毅性和忍耐力不够等，使女校长难以成为得到大家心理认可的一校之魂。

经过多年的校长工作磨炼之后，我体会到，女校长固然有难当的一面，但女校长也有自己的长处，如事业心强，感情细腻，作风细致、踏实等。只要努力注意扬长避短，认真地进行角色学习和角色适应，女校长也同样可以较好地完成党和人民交给自己的教育管理任务。

下面谈一下自己担任校长工作的一些体会：

一、遵循“团结依靠”的治校宗旨

教育是培养人的创造性活动。教育的主体是人，对象是人，其产品也是人，“人”是学校管理的核心。因此，如何团结人、凝聚人，调动人的积极性、主动性和创造性，培养适应社会主义现代化的合格人才，这是中学校长经常反复思考的核心问题。

我校是一所有七十多年历史的的以中老年教师为主体的老完中。女校长要肩负起培养二千名青少年学生成为社会主义有用之才的重任，确实担子不轻。我在这几年的工作体会是：要坚持全心全意团结依靠广大教职工的宗旨，变个人力量为群体力量，将学校管理的要求内化为教职工的自觉行为。

二、把握“构思、驾驭”的治校重心

在我国经济体制发生重大变革的时期，学校也有原来的封闭状态朝有“面向世界，面向未来，面向现代化”的目标迈进。随着办学体制、劳动人事体制、经费筹措等体制的变革，学校管理也随之出现了许多新的亟待解决的问题。学校工作千头万绪，应接不暇，要做的事情实在太多。作为一校之长，事无巨细，事必躬亲，是绝对不行的，我感到，女校长，尤其要克服“里里外外一把手”的性别缺陷，学会抓事物的主要矛盾，抓矛盾的主要方面，把握住校长工作的重心，即驾驭全局，思考未来。

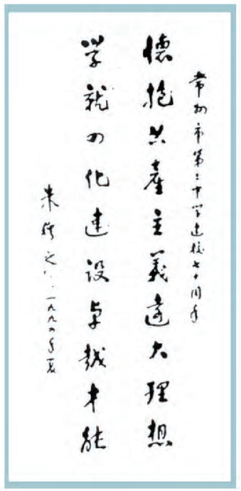

居丽琴手书常州二中千年府学纪念馆匾额“儒风蔚然”

1、校长要学会把握机遇

九二年冬，我参加了省教委在江苏新沂召开的全省老完中校长会得到了关于江苏省准备再建一百所重点中学的信息。回校后，经过领导班子的反复研究，认为这是我校历史上不可多得的发展机遇。于是向全校师生发出了“抓住发展机遇，争创省重点中学”的号召，并以“我校有无发展机遇，怎样才能抓住机遇”为题，作了专题报告，后来，又经教代会广泛讨论通过了争创省重点中学的三年发展规划。

2、校长要有“名牌”战略

学校是培养人才的地方，人才的数量多不多，规格全不全，质量高不高，全在于教师的整体水准是否高，队伍是否精良。我认为，女校长的工作再忙，首先必须抓队伍建设，尤其要抓优秀教师队伍的建设，因为他们是学校教师的领头雁，是教师队伍的核心，山不在高，有仙则名，“名牌战略”应该是女校长工作的重心。



原中宣部副部长，私常中1928届校友
朱穆之为常州二中七十周年校庆题词

3、校长也需要有经济头脑

如搞校内基建时，采用了谁垫支，谁中标的方法，借来下锅，加快了建设速度；前两年开发围墙经济，缺少资金，采用了向教职工借款的方法，借梯上楼，赢得了基建材料涨价的时间差，围墙经济成为学校的又一经费源头。

去年校庆时，我们广泛发动校友参与“奋飞奖励基金”的筹资，二十万人民币的利息成了鼓励优秀教师和学生的固定来源。这种长流水，不断线的奖励办法，使广大师生受到了鼓舞，激发了他们竭诚工作，努力耕耘的热情与决心。

三、发扬“刚柔相济”的治校风格

女性往往是和柔弱联系在一起，但女校长也柔弱，就不可能领导好一所学校。我的体会是：女校长必须柔而不弱，外柔内刚，以柔克刚，从而形成刚柔相济的治校风格。这样，女校长也同样可以成为一个合格的乃至优秀的管理工作者。

一要克服自身的弱点，多一点“刚”劲；二要发挥情感优势，多一点“柔”情；三要刚柔相济，相得益彰。

四、坚持“严谨、开拓”的治校原则

治学要严，作为办学的原则，是指一种治学态度，没有这样一种态度，全面发展、三个面向都将成为一句空话。女校长管理的学校，有可能比男校长治学更严，校风、教风更正，因为女同志心更细，做事愈加认真，要求更高。

这几年来，我校在抓教育、教学管理方面，始终坚持了“学校无小事，事事育人，教师无小节，事事楷模”的原则，严谨治学，收到了良好的效果。

校长的角色学习，是一个动态的发展过程。随着社会实践的发展变化，对校长的角色要求会愈来愈高，女校长所面临的任务将更繁重，困难更突出。为了守成以育人为目标的角色任务，根据国家和人的发展需要来实现角色要求，我要进一步学习，努力实践，争取做一个合格的乃至优秀的教育管理工作者。

一九九六年二月六日

（本文为中央教育电视台《中小学校长》系列讲座讲稿，有删减）



国家教委副主任柳斌关心二中发展



居丽琴校长（前排居中）与教职工合影

校长负责制领导体制与民主集中制原则（节选）

郭镇洲

郭镇洲，1991年至2002年曾任常州二中书记、校长、副书记等职。

实施校长负责制，坚持贯彻民主集中制是对学校进行有效管理的基本原则。正确处理党政关系，特别是书记校长的关系，则是贯彻这一原则的先决条件。如何才能处理好书记与校长的关系，笔者认为：

1、要有“四个不同”的认识

第一，学校党组织和学校行政组织的体制不同。学校党组织实行委员会制，而学校行政组织则实行首长负责制。两种体制不同，运行机制也不同。

第二，书记与校长的角色不同。在支委会内，书记与支委不是领导与被领导的关系，在重大问题决策上，书记与支委是等同的一票，按“少数服从多数”原则办事，若书记个人意见被否决，必须执行多数人的意见（见《准则》）。在行政领导班子内，校长与其他行政干部是领导与被领导的关系，在重大问题的决策上，校长与其他行政干部不是等同的一票，校长有决策权，当校长个人意见与其他行政干部意见不一致时，必须执行校长的意见，不得勉强、抵制。



郭镇洲校长

第三，书记与校长的产生不同。书记、支委的产生采取选任制，选举产生，报上级党委审批，任期内，书记无权对支委随时撤换。校长采用委任制，由教委提名，党委组织部门考核审定，其他行政干部由校长聘任，对不合格的行政干部，校长有权随时撤换。

第四，书记与校长在重大问题的决策上作用不同。校长有决策权，书记仅是一票。

2、要坚持“相容互补”的共事原则。

书记和校长之间存在分歧、矛盾是正常现象，关键是如何去解决。解决的形式有三种：一是一方吃掉另一方，二是一方服从另一方，三是双方相容互补形成合力。由于书记与校长有共同的目标和利益，只能按照第三种方式把握和处理书记与校长的关系。多些宽厚，不要刻薄；多点理解，不要过分计较；要客观，不要猜疑；争先求胜，不要妒忌；顾全大局，不要计较个人得失长短。做到相容团结，才有工作上的配合互补。在这个问题上，书记的风格、姿态尤为重要（因为书记是一班人的“班长”）。

3、要有“换位思维”。书记或是校长，党务干部还是行政干部，遇事多站在对方角度想一想：如果我是校长怎么想、怎么办？如果我是书记怎么想、怎么办？这样，很多百思不得其解的问题就会豁然开朗。

4、要经常互通情报、信息共享。特别在召开总支例会和行政班子例会之前，对一些重大问题，书记校长必须先交换意见，统一思想认识。

5、党组织要转变职能，还权于政，书记要支持校长决策，维护校长的行政指挥系统。

（刊登于1998年《江苏社会科学》，有删减）



郭镇洲手书大成门楹联

将人文气息融入我们的教育之中

——常仁飞校长答记者问

常仁飞

常仁飞，2005年至2007年曾任常州二中书记、副校长；校长、副书记等职，后任常州市教育局副局长。



常仁飞校长

记者：常州市第二中学是一所历史悠久的学校，您可否谈谈，二中是通过什么样的方法把这么浓厚的人文精神融入到日常的教学当中去的。

常校长：常州市第二中学的历史可以追溯到唐朝肃宗年间，当时的常州刺史李栖筠兴办了江南地区最早的官学——常州府学，从此薪火传承，绵延不绝，至今已有1250余年的历史了。即使在近代兴办新学的背景下，创办于1924年的常州二中，至今也有80余年的办校历史，绵长的教育历史、昌盛的求学风气、浓厚的文化积淀，已经成为当代二中人共同拥有的文化遗产和精神财富。继承和发扬优良的办学传统、丰富和珍贵的精神财富，既是一种荣耀更是一种责任，而实实在在的继承发扬、丰富充实就是让这种丰厚的人文历史气息水乳交融般地融合于二中的教育教学事业，春风化雨似地感染每一个二中人。我们深感责任重大，更感到不能有愧于先人、有愧于未来。

因此，在这方面做了大量的工作，具体来说有以下几方面：首先，利用得天独厚的条件，精心打造有崇高文化内涵的校园物质文化，把环境育人的功效发挥到极致，校史陈列馆、“府学双杰”广场、成语千句文碑壁、孔子圣迹图、百米历史文化碑廊、荣赐亭、进贤坊等一系列带有深厚人文气息的古建筑群，让学生在学习之余，既充分地了解二中的历史，增强了身为二中人的自豪感，更自觉地融入二中浓厚的人文氛围之中，受到潜移默化的教育。其次，精心打造富有鲜明人文特色的校园课程文化和精神文化，二中人适时抓住课改这一契机，让二中课改打上人文的烙印。

我们以富含人文知识和人文精神的课程为载体，构建学生优秀的人文品质，进而让人文精神渗透到学校的精神血脉之中。我们开发开设大量的人文内容的校本课程，包括《常州府学史话》、《人文二中》、《论语选读》等60多门课程。还开设以人文性的学生社团活动为主要内容的活动类课程，学生通过参加蓓蕾小京班、荆溪文学社、瓯北史学社、青苹果书画社等社团活动，光大二中的人文文化。我们还经常组织举办旨在培养二中学生优秀人文素养的德育活动，例如“人文之旅”主题教育活动等。在研究性学习等综合实践活动中，学生更是自觉大量选择人文性课题开展研究，丰富知识，磨砺人文品质。最后，充分发挥课堂教学这一主渠道、主阵地作用，在各科教学中渗透人文教育，使师生的文化内涵和精神世界得到同步丰富充实。我们明确“和”是人文精神的核心内涵，并着力营造以“和”为主旨的校园文化氛围。我们注重培养学生面向世界、面向未来、勇于面对各种困难挫折的挑战、积极进取的精神，并把这种精神的培养视为我校人文教育不可或缺的组成部分。

记者：众所周知，在近几年的高考中，二中都能取得优异的成绩，并进入大市前列，您能否谈谈你们采用的是什么样的办学理念和办学思路，来保持这样的成绩的？

常校长：今年二中的高考成绩在常州大市范围内名列第7，本科录取率达到90％以上。取得这样好的成绩，能以深厚的历史文化底蕴、鲜明的办学特色、一流的办学成绩，而傲然列于常州教育群英之中，得益于党和政府的亲切关怀和大力支持，归功于几代二中人的团结奋进、不懈努力，特别是历届领导班子高瞻远瞩，一以贯之地坚持这样一个先进的办学理念，这就是“文化立校、人文树人”；贯彻一个正确的办学指导思想，这就是“育人是根本，质量是生命，校风是灵魂，教学是中心，教师是关键”；倡导一个明确的育人目标，这就是“培养爱国正直、堂堂正正的中国人，培养适应时代、面向世界的现代中国人”；讲求一个科学的育人方略，这就是“爱是出发点，严是总要求”；并逐步形成了鲜明的办学特色，这就是“全面发展、人文见长”和“严格管理、严格要求、中进高出”。

记者：近两年来，课程在发生变化，教育也在发生变化，究竟教育会向哪个方向发展呢？常校长您能否谈谈您个人的看法？

常校长：人类发展的历史和世界发展的趋势，都让我认识到这样一个事实：教育始终承载着两大职能：为人的终生发展服务，为社会的不断发展服务。我不讳言，就现状而言，当前的教育远未完成它承载这两大职能的任务，这两大职能的现实成效也远未达到理想的境界。

教育的功利色彩太浓，但是科学发展观和构建和谐社会的战略目标，要求教育在关注如何更好地为建设中国特色的社会主义服务的同时，也基于以人为本的理念而关注人的个性发展和终身发展，而且我认为这种双重关注的教育趋势必将成为一股潮流，汹涌奔腾，不可阻挡。

做一个幸福的二中人

李振亚

李振亚，2013年8月至2020年8月曾任常州二中校长、副书记。

身处二中古朴典雅的环境，追寻先贤求学问道的足迹，作为一个二中人是幸福的。

作为校长，我的愿望是想让全体师生员工在美丽的文在桥畔生活得更加有尊严、更加幸福、更加和谐！

今天我们正致力于“府学文化”课程基地的建设，我们更是倡导人与人之间的相互尊重、彼此欣赏。

我们要让二中成为我们师生健康成长、积极向上的精神乐园。教师要成为幸福的人，要以教师的幸福培育学生的幸福。全体老师要努力让同学们从快乐学习中发现幸福、感受幸福；从实现自己的梦想中得到幸福、品味幸福；从他人的肯定中追求幸福、享受幸福！在此，我想对同学们提出三点希望：



李振亚

其一，做一个幸福的二中人要永远怀有一颗感恩心。我曾看到这样一段话：最好的相机是人的眼睛，它自动取最好的景，选择最自然的颜色；唯一会使它失效的，只是一颗麻木的心。所以，如果你张开感恩的眼睛，你就会看到你单纯美好的学习生活中，有很多熟悉的人和事，父母，清洁工，保安，同学，老师，他们恰恰是你身边的一道道美丽风景。甚至连二中的一草一木，一花一石都是有生命的，值得我们去感恩。拥有一颗感恩的心，你将体会到老师的细心，父母的用心；你会看到环境的优美，学习的快乐；你会发现生命的伟大，人生的精彩！

其二，做一个幸福的二中人要有一颗博大的宽容心。在这个纷扰喧嚣的世界，人要想活得幸福快乐，就要学会宽容。宽容是一种胸怀，是一种大气，是一种境界，更是一种人生的态度。风物长宜放眼量！一个眼中只看到自己的人，自然走不了远路。古人云：海不拒细流，故能成其大；山不拒细壤，故能就其高；心不计小节，故能容人之过。我们二中倡导“博学以穷理，约礼以修身”，作为人文二中的学生理应具有一颗宽容之心。要知道，生活中不如意之事常有八九，需要我们用宽容的心境去对待，人非圣贤，孰能无过？宽容他人就是善待自己。纪伯伦说过一句名言“一个伟大的人有两颗心：一颗流血的心，一颗宽容的心。”宽容的人不是没有痛苦，只是他善于把痛苦锤炼成幸福；宽容的人也不是没有碰壁的时候，只是他不计较，不勉强，善于对待他人。同学们，拥有一颗豁达而宽容的心不仅能让你交到更多的朋友，也会让你在宽容别人的同时收获着快乐，收获着幸福！

其三，做一个幸福的二中人要有敢担当的责任心。幸福的日子应该是能让生命有些热泪盈眶的日子，能让自己展现人生价值的日子。铁肩担道义，妙手著文章。勇于担当，历来是中国文人推崇的品德；临危不胆怯，遇难不退缩，才能勇往直前。白岩松说过：“没有一代青春是容易的。青春太过顺畅也没意思，青春如果没有奋斗，没有挣扎，没有希望，没有绝望，还叫什么青春？”作为学生，必须担当起自己的一份责任，那就是勤奋学习，增长本领，面对高中三年的学习和生活挑战，每一个人都不能退缩，都不能落后，动辄推卸责任，寻找客观借口，绝非君子所为，亦将一事无成。青春的大好时光要有美丽的梦想，留下奋斗的足迹。身为五朝文庙的学生应当发扬前人拼博精神，努力成为二中所培养的“人中君子，国之栋梁”，敢于担当职责方为真君子，才是真栋梁！一个有成就感的学生必定是一个幸福的人。

2013年9月

（本文刊登于《常州晚报》）



时任学校领导班子：陆伯春、周敏、李振亚、房宏、喻进（从左至右）

把二中推向巅峰时代的幕后功臣

雷 隆

雷枕野：1951年至1965年曾任常州二中教导主任、副校长等职。

1980年5月，常州市教育局表彰了建国三十年以来，为推动常州教育事业的发展，做出重要贡献的十位中学校长，父亲的名字赫然在列。虽然此时的他已病休多年，但时代并没有忘记这位把二中推向巅峰时代的幕后功臣，往事并不如烟。

“五四”运动的那一年，父亲出生于武进县薛家乡（现在的新北区薛家镇）雷家塘一个中农兼教员的家庭，中学时就读于私立常州中学（今二中）。在这所学校读书期间，目睹当时哀鸿遍野、民不聊生的社会现状，出于对受压迫、受剥削劳苦大众的同情，出于对当时社会制度的厌恶与憎恨，还在初三阶段时，他就在当时的《中山日报》上经常发表抨击社会黑暗的文章。



1961年摄于二中校长室

雷枕野

解放战争的帷幕拉开后，父亲在中共地下党武北工委书记蒋建乔（当时化名“王道”）的领导下，汇入了推翻蒋家王朝的铁流，完成了一个爱国青年到革命者的蜕变。参加中共地下组织，以教师身份为掩护，积极从事党的地下工作。

全国解放后，父亲愉快地接受了县委的安排，奔赴当时的武进县第四区人民政府，主持和领导全区的文教工作，从此扎根教育战线，为新中国的教育事业春蚕吐丝，奉献了自己的毕生精力。

1951年9月，父亲从建国初期常州文化教育界的黄埔军校——常州地委文化教育干部学校，教务管理口负责人的岗位上调入了私立常州中学（1952年12月更名为常州市第二中学）。在这所学校工作的十四年时间里，父亲拖着久治不愈的肺病，殚精竭虑、呕心沥血，为把二中推向巅峰时代作出了不可磨灭的贡献！之所以称其为是“幕后功臣”，是因为在一正一副期间，他是副校长；在一正二副期间，他是第一副校长，长期分管学校的教学工作，负责学校发展战略规划的编制和战略目标实施细节的执行督导。他独树一帜的战略管理理念便是：既注重学校今天的各项教学成果，更关注学校明天和未来教学蓝图的构建，并率领全校师生一步一个脚印地推进学校发展战略目标的实施。

在教师方面，一是父亲十分尊重有着资深授课经验的中老年教师，在充分发挥和施展他们业务专长的同时，要求他们切实做好青年教师的传帮带工作，例如：语文教学骨干岳之仪、马惠如；数学教学骨干金春生；物理教学骨干李骏源；外语教学骨干韩冠雄等。二是与此同时，从学校发展战略角度考量，他更注重对青年教师的培养，深知青年教师群是战略目标实施的生力军，是学校明天的栋梁。为此，他经常带病深入课堂第一线，聆听他们的讲课，对他们的引导和鼓励多于指出不足，青年教师钱汇选、汪鹤鸣、吴永铭等人都成为了与父亲无话不谈的好朋友。本文撰写前夕，我专程采访了当年的数学青年教师钱汇选，他对父亲惜才、爱才之举至今仍然记忆犹新。大学毕业的第一年，父亲便让他跨越初中部，直接担任高一的数学教师，一年之后，父亲依据对其的绩效考核，发现这是一位颇具发展潜质的后起之秀，因而第二年又让其跳过高二，直接担任高三（4）班的数学老师兼班主任。就是这个高三（4）班，1960年的高考录取率在全校首屈一指，其中有8人分别考入清华、北大、复旦、上海交大等重点大学（即现在的“双一流”大学），仅北大在高三（4）班就一下录取了2人，其中还包括从该班考入清华，九十年代曾任常州市领导的曹锦成。

在学生方面，他主张学生学习数学一定要多练，多做习题，他曾说过：“苏步青就是钻研了几万道题目，最后才成为了数学专家”。在语文方面，他强调学生要重视“字词句章”的学习和领悟，他告诫学生要多做作文，文章要写得出彩，一定要勤习多练，并主张学生课外阅读要兼顾读一些科技和文学方面的辅助读物。在外语方面，他强调要注重“读写听说”，“以听说带动读写”。父亲在关注学校升学率的同时，更注重学生们德、智、体的全面发展，他曾深有感触地说过：“我的身体之所以发展到今天这样的现状，一是我在青少年时代吃不饱饭；二是我年轻时只顾及读书和工作，而长期忽视体育锻炼，所以，学生开展体育运动，我是绝对支持的！”以此把学校的体育课和学生的课外锻炼上升到了一个举足轻重的高度。

在父亲主持学校教学工作（1951——1965）的十四年时间里，二中也为新中国各条战线输送了大量杰出的优秀人才，例如：中国科学院院士周锡元；中国工程院院士叶可明；北京亚运村总指挥陈和昌；中国作协会员、散文作家章左声；中国作协会员、杂文作家姚维斗；享受政府特殊津贴的河海大学教授金雅鹤；中国人民解放军空军少将傅敖洪；西安市副市长张富春；中国美术家学会研究室主任胡明之；北京大学教授刘虎生；中国科技大学博导潘才元；享受国务院特殊津贴的气象专家潘莉卿；中国人民武装警察部队少将陈方枢；中国科技大学教授、热科学和能源工程专家吕盘明；常州市委副书记、副市长、市政协主席曹锦成等人。(因篇幅关系，原文有删节)



1959年7月，发表在中共常州市委机关刊物《战斗》杂志上的文章《发挥教师的主导作用》

（该资料由常州市档案馆提供）

认真搞好教学工作，做一个辛勤的好园丁

钱汇选

钱汇选，曾任常州二中数学教师。

我从事教育工作已经二十六年了，在市二中就工作了二十一年。在党的培养教育下，我这个出身贫农家庭的孩子，读到了大学毕业，当上了人民教师。一九六O年还被评为市先进工作者参加了群英会，一九七六年、一九七七年被连续评为先进工作者，去年还光荣地出席了市科技大会。下面向领导和同志们汇报一下我在数学教学中的一些做法和体会。



数学兴趣小组的学生在活动

一、刻苦钻研业务，走又红又专的道路

二十多年来，我把当一名又红又专的人民数学教师当作自己努力目标。我想，“红”就是要不说空话，做好工作，全心全意为人民服务。“专”作为一个数学教师就必须掌握过硬的数学基础理论、熟练的解题技能和较高的教学艺术。在我刚刚踏上工作岗位的几年中，为了尽快地适应数学教学的需要，变生疏为熟悉，我每天从早晨五点半到夜晚十一点，除了搞好日常工作外，还要用二分之一的时间读书、解题。把一天当作两天用，习题做了好几十本。为了不断提高教学效果，即使工作多年，教材熟悉，仍坚持认真备课，做到常备常新。如相似形这一章，二十多年来我已教过多次，但是我每教一次总是要认真备一次课。根据教材内容和学生的接受水平，选择恰当的教学方法，教学效果不断提高。我先后总结过十多篇数学教学经验体会，在《数学教学》、《数学通讯》、《江苏教育》等杂志上发表了三篇。

二、精心培养学生，为实现四个现代化作贡献

对教师来说，为人民服务就是要为学生服务。在教学中我比较注重直观教学，如讲“图样”一章时，我先后自制“剖视”、“剖面”教具和挂图三十多件。本学期为了教“圆内比例线段”一课，自己设计制造了活动教具，在全市性的教研课上进行公开教学，同学们普遍反映，直观教具使抽象的东西形象化，容易懂，效果好。另外为了培养学生举一反三的能力，使学生对所学知识能融会贯通，综合运用，我还注意抓好一题多解的教学，例如对“三角形内角平分线定理”，我用了八种证明方法，提高了学生学习的兴趣。为了切实提高教学质量，我还注意狠抓薄弱环节。

三、热情带好“新兵”，继续革命不断前进

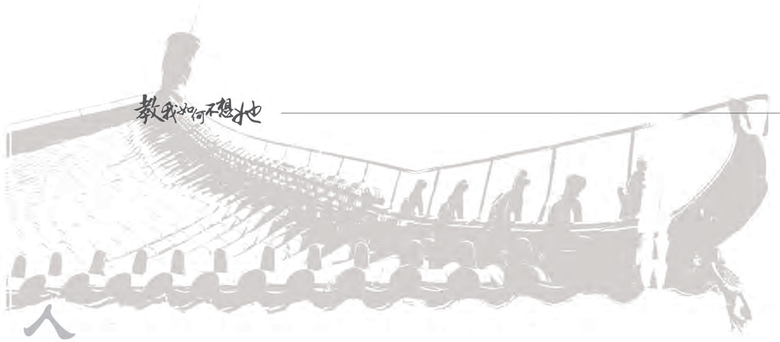
随着无产阶级教育事业的发展，学校里增加了不少青年教师。我是一个老教师，我觉得自己教龄较长，有正反两方面的经验，我有责任帮助他们。



被称为“李代数钱几何”的李骏源老师和钱汇选老师

为了帮助青年教师上好课，我有计划地听他们的课，帮助他们分析教材中的重点、关键、难点，与他们一起研究教学方法，帮助修改教案，还详细地向他们介绍自己教学中的失败教训和成功经验，使他们逐步掌握教学规律，少走弯路。对于青年教师在进修中碰到的疑难问题，我主动帮助他们找参考资料，共同研究解决。在学校教革组的统一部署下，我在数学教研组先后作了有关“反证法”、“三视图的识读和轴测投影图的画法”等讲座。在帮助青年教师进修和教课的过程中，我也注意向他们学习，青年教师们勤奋好学的革命精神，和对工作高度负责的责任感使我受到很大的鼓舞，增强了自己继续革命不断前进的信心和决心。

一九七八年二月



文在　人在　青春常在

吴永铭

吴永铭，曾任常州二中语文教师。

人言花甲已垂老，校庆六十才春早！

为了您六十年的艰苦跋涉，为了您六十年的辛勤育苗，为了您六十年的发展成长，为了您六十年的荣誉欢笑，我要写一首瑰丽的诗，唱一曲雄壮的歌，讴歌你繁花遍校园，桃李满天涯。

忘不了六十年前寒凝大地，风雨如晦，您在文在桥畔学宫旧址扎下营盘，以倔强的生命力战胜了草创时期的艰难；忘不了六十年代初您扎扎实实搞试改，成绩卓著，誉满龙城；更可喜八年来您拨乱反正，疗救创伤，锐意革新。

我为您光荣，我为您自豪！

您六十年的耕耘育苗，为革命奉献出计子炎、杨子江、潘美年、张泰这样的英勇儿女。

您六十年的耕耘育苗，为国家培育了朱穆之、恽汝和这样卓越的党政军负责干部。



吴永铭老师（图中站立发言者）

您是硕大无朋的摇篮，您是造就人才的工厂。如今年轻的博士夏莹、高级研究员汪正平、出国留学生李万成、屠聿扬、高材生张少强、陆黎明、打破亚洲纪录的陆全生以及成千上万名战斗在天南海北、五湖四海各条战线上的光荣战士，当年就是从您这里出发，踏上了前程似锦的征程。

倘若工厂为优质高产而自豪，那么您的产品是无价之宝！

看今朝，想未来，催人奋发，心潮逐浪高。

四化建设、祖国未来，向我们学校下达了培养高质量建设人才的任务，这是期望，这是命令！世界产业革命的浪潮向我们展示了新的前景，这是挑战，这是机会！



1985年9月10日常州二中庆祝第一个教师节

我们二中有璀璨的过去，有蒸蒸日上的今天，定然有更加灿烂的明天。我坚信，只要文在，只要人在，二中青春常在！

（1984年刊登于《校庆专刊》）



常州二中六十周年校庆发行的《校庆专刊》

府学青春

董小勋

董小勋，曾任常州二中语文教师，后历任常州五中、常州三中校长等职。

一九七八年八月上旬的一天上午，我独自来到常州市第二中学报到。走进偏低矮的木制大门，经一有络腮胡须的门卫大爷指路，径直走到大成门前。道路两旁有数棵塔松，披枝苍翠。庄严端重的大成门耸立眼前，它上下两层，单檐硬山顶，面阔五间，进深七檩。只是当时并不知道我会在这座有年份的建筑里办公十五年，其中一楼语文教研组九年，二楼教导处六年。



董小勋

我走上五级台阶，大成门中间一间是穿堂过道，罗砖铺地。左边是语文教研组和生化教研组，右边是数学教研组和总务处。右转进楼，数学教研组和总务处之间有一走道，可拾级上楼。窄长的走廊，木板护栏，面南凭栏，正对校门，有如诸葛孔明墙楼观景一般。走廊尽头是学校办公室，办理完入职报到手续后，受到学校党支部书记热情接待。李书记是一个微胖矮身的女同志，解放老干部，给人的印象总是笑脸盈盈，十分亲切。

1978年的二中校园仍保留着“左庙右学”的传统规制。即东面自大门起为原文庙建筑；西边为四幢教学楼。教学楼北有篮球场和操场。当时保存有三幢古建，分别是大成门、明伦堂和尊经阁。在大成门和明伦堂之间有开阔的距离，中间栽一棵巨大塔松，松前有一口古井。

上世纪八十年代，学校建造实验大楼。挖掘迁走大塔松时，语文、数学教研组老师走出办公室围观，总务处校工曹师傅指挥。遗址上挖出大成殿建筑旧构件无数，瓦当、飞檐及砖块居多。文庙建筑两旁各有一长溜庑房，东长西短，且庑房有廊柱，可避风雨。西庑房充作各教研组办公用，东庑房主要是食堂等生活设施。两排庑房使文庙建筑布局呈凤凰展翼之势，象征府学科弟蝉联甲于他郡，人才辈出。

明伦堂仍用作学校礼堂，供年级学生开会使用。走进中阔大敞的明伦堂门，空无陈设，北有一齐地木台，和大门一般宽，堂如凸字形，木台上乃训导员讲话站立的地方。二楼可从东西山墙北侧小门进入，曾充作工会教工俱乐部。

尊经阁二层硬山顶楼阁，上下各五间，楼梯在东。上下有廊，楼梯级板及扶手已抚摸出凹凸不平的痕印。我住在二楼第三间，同宿舍有物理老师王国瑞。

明伦堂有部分房间也充作宿舍，在楼梯间陈年杂物堆中竟找出一支日军三八大盖。史料记载，抗战时，文庙曾驻扎日本宪兵，有50个日军统治常州的说法。大成殿和明伦堂之间的东厢庑房曾作为日军马厩。庑房杉木廊柱半米处留有被马绳牵拉凹下一圈的痕迹。这些都是亲历。

我吃、住和工作都在校内。我和同宿舍的王老师每天都到后操场坚持晨练，和学校运动队学生比耐力，打篮球。我到二中才21岁，说实在的，那十五年里，文革刚结束，百废待兴，学校办学条件异常艰苦，暗淡斑驳，年久失修的文庙建筑仍在使用，象极了破落大户人家的老宅子。老师都是带菜蒸饭，解决午餐，我则一日三餐蒸饭吃，食堂在明伦堂和尊经阁之间的东侧庑房里，一长排自来水笼头和水池是露天的。菜也是简简单单的蔬菜为主。

常州市第二中学有了我的三尺讲台，这讲台也成了我的舞台。我对那时的学校生活留下的印象是发着光，闪着亮，斑斓设色，充满诗意的。



常州二中旧貌

开展科普活动　扩大知识视野　培养创造才能

黄人俊

黄人俊，曾任常州二中物理教师。

为了扩大知识视野，提高同学们学习物理的兴趣，发挥不同年级、不同层次学生的学习积极性与创造才能，近几年来，我们坚持开展课余科普活动。据不完全统计，八二年以来，全校共组织师生听取校、市、省级科普讲座一百五十余场，共送作品一百二十余件，先后获省、市级科普作品奖、发明创造奖的有二十多件，其中有两件获全国三等奖。

我们的做法与体会主要有以下三个方面：

一、领导重视，建立全校性科普活动网络。

学校由一名校长、一名教导主任及物理教研组长组成科普工作领导小组，专门指定一位物理老师负责组织工作，领导小组成员定期召开会议，定课题、定人员、定时间。物理教研组全体教师热情高涨，自告奋勇地担当了科普业余辅导员。各班的班主任老师也积极支持科普活动的开展，协助做好兴趣小组同学的思想工作，学校在经费分配时，也给予优先考虑。

二、全面发动，抓住重点。

在全校发动的基础上，我们重点抓了几个科普兴趣小组，例如：无线电小组、修电脑小组、电影放映小组等。这些组的辅导老师都能极其认真、负责地做好本职工作，是一支活跃在我校科普阵地上的轻骑队。物理教师黄人俊，几年来为校、市、省各级科普讲座作了五十多场报告，他有一次为国际和平利用太空征文比赛南京赛区的学生辅导，获得了好评。电影放映小组的辅导老师方颖，本身担任三个班物理课，还要当班主任，每周兴趣小组活动时，他从不缺席，认真向同学们介绍电影放映理论，辅导同学操作，热情帮助同学分析故障原因及排除方法，他还千方百计到兄弟学校借较新的科教影片，以求扩大同学们的知识领域。两位物理教研组长指导学生搞创作、写论文。同学的小论文《砖块的磁性研究》、小制作《小火箭》、小发明《浆糊瓶的改制》都获得了市一等奖。朱定中老师被评为江苏省优秀科技辅导员。



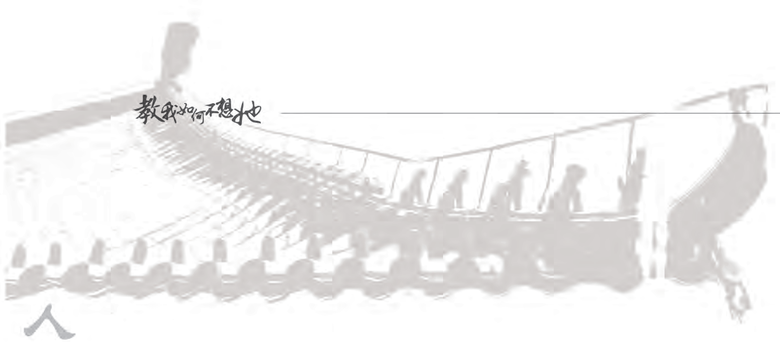
三、兼顾课内课外，开展科普创作。

江苏省科普创作协会理事黄人俊，五年来坚持写业余科普文章三十多篇，约二十万字，在省及全国性刊物上发表。在他的带动下，全校不少师生写出了有一定质量的科学论文。

开始，我们曾担心，科普活动是否会冲击课堂教学，事实胜于雄辩。随着全校性的科普活动的展开，同学们的知识领域宽广了，视野扩大了，思维灵活了，动手能力也强了，学习时更生动活泼。无线电兴趣小组的同学个个都会装修收音机，有些同学对家用电器的常见故障做到手到病除，他们在物理课讲授《电子技术》一章时就感到驾轻就熟，得心应手。这样，课堂教学的内容得到巩固、丰富与延伸，科普活动促进了课堂教学。

我校在部分年级开设了微机课，有关老师认真备课、上课，指导学生上机操作，同学们兴趣浓厚。我们还利用寒、暑假举办微电脑训练班，辅导学生进行程序设计与上机操作。





刚进二中时的二三事

姜建国

姜建国，曾任常州二中英语教师、常州市钟楼区人民政府副区长、常州市钟楼区人民政协副主席、民盟常州市委副主委。

一九六二年暑假我从师专毕业，分配到常州第二中学任英语教师，拿到分配通知书心里十分高兴，因为二中离开我家很近，加之上小学时侯家住西横街，就在附近的私立常州小学读书。那时私常小位置就在文在桥边的老城墙脚下，小学的大门就对着现在的邮电路口。一墙之隔东边就是私立常州中学。每天上学读书都要走过私常中的大门。当年私常中的大门口有一个木牌楼，对面有一条狭窄的府西河，河上一座小桥通往红壁弄。西横街很短，整条街上只有一、二家小店铺，行人也很少，私常中门对面有一个利用旧汽车车厢开的旧货摊。我们小学生放学后常去隔壁私常中看中学生打篮球，那时操场就在最前面，进校门就是篮球场。或者到大成门后面的放生池玩，还到明伦堂和钟楼那里看成群的八哥鸟。不久私常小改为常州西横街小学、私常中改为常州第二中学。后来小学的校门和校舍也移到了的中学东边。现在自己能到从小就熟悉的学校教书该有多么得高兴。可是心里也感到压力很大，因为听说二中对教师要求很高，不知自己能否符合二中的要求。



姜建国老师

按规定的日期，我带了介绍信到学校报到。走进二中心中不免有些紧张，到校长室，一位中年人接待了我。他中等个子，风度儒雅，戴着一副眼镜，说话声音让人倍感亲切。边上的一位老师告诉我，他就是羊淇校长，他上下打量着我，问了我一些情况，提了一些要求，关照我在家好好准备，过完暑假开学后就来上课。走出校长室我心里平静了好多，暗下决心今后在二中要做一个称职的教师。

开学了，教导处汤念亮主任带我到了外语教研组，把我介绍给教研组长韩冠雄老师，和组内其他老师见了面，从此我成了二中外语教研组的一员。当年外语组有三位英语老师和三位俄语老师，加上新来的我一共七位老师，教英语的除了韩老师，还有陈粹老师和吴孝慕老师。他们都是从事多年教育工作的老前辈，都毕业于解放前的知名学府。这三位老师知识渊博，英语功底深厚，但是都为人敦厚、谦逊，待人亲切热情。我对他们的敬仰和尊重由衷而生，他们对我这个小青年亦十分亲切关照。在以后十年不到的共事岁月里无论在学识上还是为人上都学习到了许多。

二中的校领导十分重视课堂教学的质量。我第一次走进教室上课，学生刚坐下就看到羊淇校长和汤念亮主任坐在教室后听课。对我这样一个新教师来讲，不免十分紧张，我强制镇定自己，努力把课上好。二中校长、教导主任深入课堂听课是家常便饭的事。就连市教育局的领导来二中调研也深入课堂听课。我记得当时市局的吴逸云老局长就曾三、四次听我上课，课后还指导和鼓励我，这些对我后来的进步和成长促进非常大。

当时二中每年对教师都要进行筛选，有些教师调进有些教师调出。我记得当时二中有108位教师，所以新进来的教师都是认认真真工作，力争要做108将之一。

加强教研组建设

杨裕前

杨裕前，曾任常州二中数学教师。后任市教研室主任等职。江苏省中学数学特级老师、省中小学荣誉教授。



杨裕前同志曾从教于常州市第二中学，在二中数学教研组的历练中，其教育教学工作理念和思路逐渐走向成熟。随后，在任常州市数学教研员的过程中，在与各个学校的教研组长和教研组成员的日常交往和专业切磋中，产生了对学科教研组建设的独特感受和专业启迪。在任常州市教研室主任期间，对教研组建设更是通过多视角的剖析和实践性的反思，拓宽了宏观视野和加深了理解。

教研组建设最为重要的意义在于促进教师的专业成长，这是任何部门所不能替代的。一位教师从教育职业生涯开始，就时刻处在教研组之中，深受教研组的培养和熏陶。还记得1963年我刚到常州二中任教，在开学前，教研组就要我试讲开学的第一节课，试讲的时候，教研组长和所有教师都来听课，然后点评，这种历练是终身难忘和受益的。加强教研组建设，能凝聚教师、激励教师、引领教师、带动教师、发展教师，能吸引一批人、带动一批人、激励一批人、提高一批人。建设一支数量足够、结构合理、素质精良的教研组队伍，一要靠高等师范院校培养，输送具有合格学历、懂得教育教学理论、具有一定教育教学基本功和教学研究能力的教师；二要靠各级教育行政部门和教研组织，紧密结合教育教学实际，扎扎实实地开展各类活动，使广大教师（特别是青年教师）在实践中学习、提高。前者是重要的基础，后者是切实有效的途径，两者相辅相成。

其次，加强教研组建设是推进素质教育的迫切要求。学科教研组（含备课组）是学校实施教学管理、开展教学研究活动的基层组织，是发挥教师集体力量、研讨教育教学问题、深化课程改革的重要组织形式，是学校加强校本研修、提升教师专业素养的主要平台。以学校为基地，以教师为主体，以新课程实施过程中学科建设所面临的各种具体教学问题为研究对象的教研组活动，对深化课程改革、促进基础教育“轻负担高质量”发展具有不可替代的作用。

最后，加强教研组建设是促进均衡发展的有效途径。大量实践表明，教研组建设的效度与学科教师专业素养的厚度、学校教学质量建设的高度基本呈正比关系。当前，教研组建设城乡不均衡、同一区域不均衡的现象在较大范围内、很大程度上存在。部分学校重教学轻教研，对教研组、备课组建设重视不够，教研氛围不浓，教育教学实践中遇到的共性及难点问题难以突破、解决，个别学校的教研、备课活动流于形式甚至没有开展。这些现象的存在，严重影响了教师专业发展和教学质量的整体提高。

教研组长是教研组发展的领头人，在教研组发展过程中起着关键的作用。一个好的校验组长的工作职责有如下几个方面：一是引导教师认真钻研课程标准，更新教学观念，积极进行教学改革，力争在本学科教学上形成自身特点；二是要引导全组教师认真执行学校教学计划，制定并实施本组教研工作计划，为学校改进教学、提高教学质量提供参考性建议；三是要引导全组教师认真备课、上课，做好常规教学工作；四是要组织本学科各年级考试的命题、阅卷和试卷分析工作；五是要引导全组教师认真组织学生参加学科竞赛活动，研究有关选修课的开设和校本课程的开发问题；六是要引导本组教师认真学习教育理论，积极参加业务进修；七是要协助教导处检查、评价本组教师的教学质量；八是要做好对外交流和协调工作；九是要培育特色，打造品牌。要逐步形成切合本校实际的教学风格，让本学科成为优势学科、品牌学科。

（选自《杨裕前教学思想访谈录》一书，有删减）

十六载风华相伴，却成就一生牵绊

叶剑铭口述，徐蕾整理

叶剑铭，1981--1997年曾任常州二中数学教师、副校长等职。

缘来缘去，人生几何

我的哥哥和姐姐都是常州二中毕业的。我哥哥叶剑凯1964年从二中考入清华大学当时最好的系——工程物理系，毕业后分配到为我国两弹做出卓越贡献的核工业企业821厂工作，从事核反应堆方面的研究。我的哥哥一生热爱他的工作，这与二中唐益安老师对他的人生观、价值观影响有关。

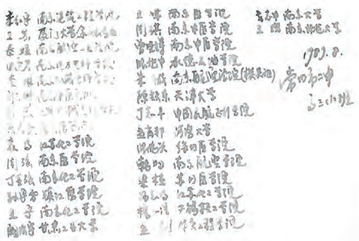


从哥哥姐姐的求学经历中，我对二中产生了深深的好感。大学毕业后，我经历了一段建设兵团的历练，终于有机会调到心仪的常州二中工作。从1981年到1997年，整整十六年时间，人生最美好的年富力强的时段，我是在二中度过的。后来我调到三中、五中继续从事教育工作，但二中情结，始终难以放下。

青春作伴，白日放歌

五年一贯制时期的二中，曾经书写过常州教育的神话，那时的二中，高考升学率常州第一，全省也是名列前茅。但经历了文革，学校已是千疮百孔，百废待兴。84届高考二中的理科班竟遭遇了滑铁卢，当时的理科班主任甚至为此大病一场。所以振兴二中成为迫在眉睫的事情。

汪鹤鸣担任校长后，大刀阔斧进行教育教学改革，狠抓教学质量。校领导经过研究分析常州市各个高中的生源情况，提出了“田忌赛马”的思路：错位竞争——重点培养文科尖子生。经过两年的努力，这一思路初见成效，文科班的确考取了不少优秀的文科本科生。国家建设对理科人才的需求量更大，录取理科院校学生也更多，学校为党育人，为国育才，文理科应该同样重视。于是学校提出高考理科出数量、文科出名校的思路。同时我们也研究出“文科理教”“文科理学”的方法，切实提高了高考录取率。1989届我所带的理科班考上了27个本科，其中1人录取了南大化学系，达到了当时省中市招班较好水平。二中理科走出困境，再现勃勃生机。



1989届高三1班考上本科的学生姓名

二中历史上一直是文理并重，并未有偏颇。我们的人文特色是基于两千多年的办学史，与文科理科并无关系。所以应该纠正一下社会上一些人对二中文强理弱的偏见。

山水一程，三生有幸

我最年富力强的十六年是在二中度过的，这些年也是我教育教学水平进步最快的阶段。到二中后，我遇到一大批优秀的教师，其中最为著名的是被称为“李代数钱几何”的两位数学前辈：李骏源先生和钱汇选先生。这两位数学大拿，不仅自己教学水平高，对我们这些年轻教师颇有提点帮助。那时候二中有着非常好的学术氛围，以我所在的数学教研组为例，办公室里有一块黑板，每次组内教研活动时，都会有老师做组内讲座，在黑板上演算讲解，遇到不同的意见，大家也会争得面红耳赤，直到解决问题才作罢。还有金春生老师、杨裕前老师等，他们都是当时常州数学教学名家。可以说文革前的二中是出大师的地方。

抚今追昔，真的感谢在二中的那些年，有幸与大师们共事，有幸学到那么多教育教学知识，也学到那么多为人处世之道。

追忆似水年华——怀念二中教工篮球队

唐益安

唐益安，曾任常州二中政治教师、副校长。

自私常中建校开始，篮球运动一直是我校在市内竞技水平较高的一项运动。每天下午第二节课后的体育活动时间，师生们紧跟篮球跳跃的身影，时时成为二中师生心中最可爱的剪影。在篮球争霸赛中，二中教工队几度横扫省中、一中、三中、五中、一初中、三初中等校的教工队，曾许篮球第一流！



杨裕前（左）、唐益安（中）、杨定夷（右）

当年我校教工队的领队是时任工会主席的徐介南老师。我时任教工团支部书记，被委任为篮球队队长兼裁判。球队的主力队员有以下几位老师：已故的俄语老师黄荣伯、体育教研组长袁寿鑫、先任数学老师后任市教研室主任的杨裕前、华侨陈瑞安、物理教研组长杨定夷、已故的俄语老师刘祖金、已故的政治老师朱啟明、体育教研组长兼校女排教练李孝纯。

篮球场上的相聚，之于时光长河，实乃一瞬；而之于我们，却是人生奋力拼搏的光华时刻。黄荣伯1.85米，身姿飒爽，每每接到高空来球后，他定心、反身、投篮，必中无疑！虽然威猛体壮，但很讲球德，从不故意犯规。袁寿鑫老师的击球宝典是在对方罚球线附近接球，随后跳至半空中转身投篮，几乎百发百中，且都是穿心球，引得场上一片叫好之声。杨裕前老师是边锋，在对方“底线”附近活动，“诱敌深入”后快速跳起投篮，命中率也十有八九。他们两位是球队得分主将。华侨陈老师在场上十分活跃，左冲右突满场抢球，让对方防不胜防。杨定夷老师是后卫，他身材不高，但弹跳力很强，是校运动会上的教工跳高冠军，是后卫抢篮板球的好手。刘祖金老师身体壮实，守后卫，像一躲墙一样挡住对方球员。朱啟明老师身材瘦高，也是后卫抢篮板球好手。

我们二中教工篮球队获得教育系统冠军后，参加了全市各系统冠军队。其中有常柴厂球队、消防队球队、戚机厂球队等十六支各系统的冠军队。在文化宫篮球场进行决赛，每次的市民观众人山人海。经过激烈的比赛，我们二中篮球队代表教育系统获得了第六名的战绩，虽然名次不是很高，但在二中历史上也是辉煌的一页。

在快乐的篮球赛时光里，在各类赛事中，每一位二中师生都拥有各自难忘的青春故事。时光见证二中师生们的成长、奋斗定义着大家在二中的时光。虽然当年没有手机，照相机也不普及，篮球队没有留下一张合影，美中不足！但是这些终将成为我们人生里的独特音符，进而合成为人生交响曲中的特别和弦。



老师们业余打篮球

集寿老人徐介南

唐子黔

唐子黔，曾任常州二中语文教师。江苏省特级教师。
徐介南，曾任常州二中地理教师、工会主席。

现如今“八十不稀奇，九十还能飞”。可是，当多年不见的好友，邂逅年过八秩还身板硬朗、神清气爽的徐介南老师时，都会惊喜地开着这样的玩笑：“大排骨，你怎么还没到高士桥去啊？”



徐介南老师写“寿”字

徐老师从小就体弱多舛，是私常中（市二中前身）的学生。南师地理专业毕业后，又分配到母校任教。教苑耕耘三十余载，他一直多病缠身：胃窦炎、结肠炎、小肠串气、腰椎损伤……难怪老哥们会谐誉他为“三大排骨精”之一。临近退休，人生的脚步即将踏进诗意的黄昏，桃李满天下的他才虑及算命先生曾对祖母预言过的：“你家大孙子寿短，活不过六十三岁。”他不信邪，偏要祈望健康长寿。学生丁君保送给他的一幅《百寿图》，演绎了中国古汉字的奥妙，也萌生出他搜集寿字、习练寿字、研究寿字，藉以修心养身、充实晚年生活的念头。

跑博物馆、坐图书室、看书画展、逛古玩店……凡是有“猎物”的地方，他都千方百计前去寻觅。从辞书古籍、钟鼎碑铭、陶瓦简帛、镜鉴印玺中搜寻殷商以来汉文化所派生的一个个形态各异的“寿”字，做成卡片、归类整理，10年后便成千上万。

台湾政治大学方炫琛教授在北京大学访问交流期间，偶见徐老师篆集的一幅《百寿图》，便爱不释手，辗转登门切磋，指点迷津：每个寿字只有注明出处，才具重要学术意义和鉴赏收藏价值。在方教授的热心指导和解囊资助下，他编写的第一本《万寿字集》于1998年在台北出版，居然引起海内外热烈反响。



省特级教师唐子黔

新世纪前夕，《中国剪报》因势利导开设“集寿沙龙”专栏，开展“百寿图”征集活动，各地来稿踊跃，佳作如潮。作为专栏特约编辑，徐老师广交书友，喜见异彩纷呈、龙翔凤翥的各体“寿”字，更是心花怒放，其乐无穷。紧接着，剪报社瞄准商机联袂杭州出版社先后推出创吉尼斯世界纪录的彩印丝绸珍藏版《万寿图》和《百寿图精选》。作为《万寿典》副主编和《百寿图精选》特约主编，徐老师冒暑冲寒、披星戴月、吃辛吃苦、任劳任怨、当然功不可没。

集寿以娱己乐人，篆寿乃修心贺众。徐老师用767个寿字组成的《彭祖享年图》，特受海内外粉丝热捧。求索者不远万里，徐老师分文不取，做了一百多桩赔本的买卖。创作一幅耗时半月，徐老师仍乐此不疲。他还应邀作“寿文化”讲座，办“集寿书法展”……与人分享集寿、篆寿的愉悦和欢快，祝愿人人延年益寿。

“软蒸饭，烂煮肉；温羹汤，厚毡褥；缓步行，双拳曲；多饮水，少言俗；保健品，不进门，身虽老，神要乐。”如醉如痴地徜徉于或端庄丰润、或飘逸舒展、或挺拔遒劲、或娟秀典雅的“寿”字精神乐园二十余年，徐老师竟与“三高”无缘，五脏六腑无恙。信否？有道是：

天意怜幽草，人间重晚晴。

（此文刊登于《常州日报》）



百寿图

二中十七年，往事忆二三

李永达

李永达，曾任常州二中地理教师，后任市政协副秘书长等职。

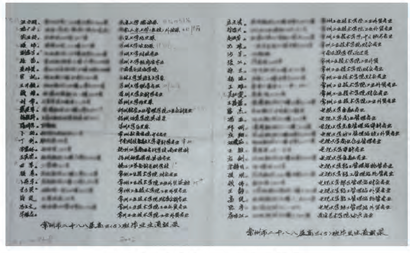
光阴荏苒，岁月如梭，离开二中有20多年了。我家三代与二中有缘：任教数学的父亲李骏源曾长期在二中工作，女儿李晶曾在二中从初一到高三读书6年，我1985年从23中学调二中，2001年调民盟市委工作，在二中工作的17年中，经千年府学底蕴之浸染，受传统名校文化所熏陶，留下了教师生涯难忘的成长历程。回首往事，五色缤纷，这里说两件印象较深之事。



二中工作证

二中的文科

上世纪80年代中期，高校的新生录取尚未规模化扩招，高考本科率还处于千军万马过独木桥的局面，像二中的高三毕业班，本科录取率常在个位数。如何破局？在校领导的决策下，从中层到各教研组群策群力，二中在当时的竞争环境中，走出了一条高中教学的特色之路——文科理教，文科理学。我到二中后，经过初一、初二及跨头高中地理课教学的两年后，幸运地进入了88届高三（5）文科班的教师团队，该团队高考科目的任课老师为：语文董小勋（班主任）、数学周国林、英语姜建国、政治唐益安、历史刘中元、地理本人。在班主任的综合协调下，6位老师各尽所长，科学施教，诲人不倦，和谐相处，以提高课堂45分钟效率为主旋律，师生的教与学密切配合，在1988年的高考中发挥出色，全班50名同学全部考上大学，其中进入本科线达创纪录的18名，本科录取率为全市第一！那年高考录取工作结束后，历史老师刘中元用隽秀的硬笔书法，书写了一幅A3大小的包括就读高校内容的全班同学通讯录，印刷后师生人手一份。此战，打响了二中文科特色的第一炮。



88届高三5班全体毕业生通讯录

二中的集邮

集邮是一项高雅的业余文化活动，集邮有利于陶冶情操，增长知识。我喜欢集邮，将此爱好从23中带到了二中。那个年代的文化娱乐比较单调，手机也没有大众化，集邮就是一种不错的选择。1986年5月4日，成立了由教工集邮爱好者组成的“常州市二中集邮小组”。1987年3月6日，成立了由学生集邮爱好者组成的“常州市二中新苗集邮小组”。师生集邮组织的成立，集邮活动的开展，为校园文化增添了多样化的内涵。1991年5月，为庆祝建党70周年，集邮小组联合市教工集邮分会在学校举办了“邮票贴画展览”。1999年，为配合75周年校庆活动，集邮小组专门设计了一枚典雅的纪念校庆的邮资明信片，经过学校向市邮政部门申请发行后，在广大师生和社会上引起了很好的反响。常州市二中集邮小组“36岁”了，现在仍然“健在”，目前有40多名成员，我仍然负责每年为学校的集邮小组的教工预定新邮，购买邮票，然后交由在职的邱一兵老师和退休的辛寿琪老师分工发放。集邮可以充实人生并给人以快乐，愿集邮继续为二中人带来充实感和快乐感！



常州市二中集邮小组成立纪念封



常州市二中建校75周年明信片

劳模之痛

——纪念全国教育系统劳动模范吴小兰

吴小兰，曾任常州二中数学教师。

2006年4月，她满载四次“局先进”、五次“局嘉奖”、局优秀共产党员、市“十佳女性”、市劳动模范标兵、省优秀教育工作者、全国教育系统劳动模范和人民教师称号等荣誉，结束了舌耕讲台36年的教书生涯。而她却未能出席学校党政工团举行的退休教师欢送会，因股骨头坏死正在医院手术治疗。学校领导和师生们只得去病房探望，在病床前祝愿她安享退休后的自在悠闲，颐养天年。

2011年4月她因脑血栓离世。遗体告别仪式上，市二中史品南校长在生平简介里深情哽咽地说：“.....吴小兰老师永远离开了我们。二中，为失去这样一位优秀教师扼腕痛惜；家庭，为失去这样一位挚爱亲人，无限悲痛；学生，为失去这样一位良师益友，伤痛不已。”

忍人所不能忍



吴小兰老师和学生们在一起

其实退休前，行走乏力、腰酸背痛早就时时折磨着她，她也早就知晓自己股骨坏死。然而，她总是放心不下手头的工作，贻误不起学生的学业，盛情难却家长的重托。她宁可放弃市局、学校组织的一次次外出旅游和疗养，却每天忍痛站在三尺讲台前，直到临近退休才进医院开刀。胃切除等大病治疗的前前后后，亲友、病友都从未听到过她呻吟一声。

从教36年来，她从不拈轻怕重、挑肥拣瘦。她一直满负荷工作，上两班数学、当班主任。在大面积提高教学质量，中考数学班平均成绩总是稳超市平均二三十分的同时，还注重培养英才，她辅导的学生在省市乃至全国数学竞赛中频频获奖。白天“马不停蹄”，已经难以消化所承担的教务，晚上还要“夜以继日”。当带上两大包“作业”，领着最后一个离开托儿所的女儿姗姗回家时，已经是万家灯火了。等料理完家务再备课、批作业.....经常干到深更半夜。

为认真而认真



全国教育系统劳动模范吴小兰

女儿小姚参与治丧期间说起：老妈从来没有对我提起过她获得的种种荣誉，奖状、奖章领回家后，就老是朝箱底里一塞了事，可见她并不为名。为利吧，老妈的全国劳模每月也只奖励10块钱；老爸不差钱；老妈更不烧钱，短裤都补丁叠补丁。她究竟为了什么呢？小姚的总结是：为了“认真”。

当今社会人心不古，道德滑坡，“认钱”的多了，“认真”的少了。从她身上，我们还能真真切切地看到“共产党就最讲认真”：备课、上课、批改作业、课外辅导，她一丝不苟；钻研业务、改进教法、探索创新、与时俱进，她一丝不落；遵纪守法、秉公处事、严于律己、宽于待人，她一丝不差；老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐，她一丝不忘.....退休后病痛缠身的她，还义务给差生补课，分文不取。一听说哪家有难、哪里有灾，她就马上慷慨解囊。清理遗物时还发现她逝世前一个月，2011年3月21日又去红十字会捐了一千元救灾款。

当桃李不言时

她为人低调，不喜张扬，虽说出于职业惯性，一上讲台能侃侃而谈，开导学生有千言万语，可平日她却很少跟人攀谈，显得沉默寡言。真所谓“桃李不言，下自成蹊”。

她用一生心血、一腔挚爱谱写的一首首教书育人之歌，一直在二中校园里广为传颂。她那深入浅出的课堂流程、柔声细语的知识讲解、面对面的错题批改等教学艺术，已经在一茬茬教坛新秀中得到传承。她那用慈母般的胸怀教育孩子知书达礼，使每一个学生都能健康发展，立志成才的教育理念，也早已在千年府学生根开花，硕果累累。

江山代有才人出，各领风骚能几年？苦行僧式的"为认真而认真"固然还是教育事业的脊梁，大量涌现不拘一格的人民教师，更是伟大时代的召唤。像她那样静下心来，让自己的生命在三尺讲台上熠熠生辉，在各自的执教领域独领风骚，大放异彩，是当代二中人的精神风范！

2011.4.24

（《此文刊登在《常州日报》，有删减）

二中京剧小票友走进央视《过把瘾》

陶 洁

陶洁，现任常州市教育考试院院长、书记。2004年至2008年曾任常州二中副校长。



24日晚上，早早吃过晚饭，唐晨坐到了电视机前，锁定央视11套戏曲频道，《过把瘾》节目快开始了，这一期节目他还要登场。17日，唐晨已经在这个节目中露了一次脸，他与张巢薇、顾玲两位同学表演了一个京剧小品《禁止垂钓》。一周来，他成了学校的明星，不少同学跟他开玩笑，拿出自己的笔记本索要他的签名哩。

声声皮黄，彰显人文特色

唐晨是市二中初一学生，也是该校小京班的一名成员。4月9日，央视《过把瘾》再次走进常州录制节目，二中小京班和怀德苑街道、市园林局的京剧爱好者们一道狠狠地过了一把瘾。

多年来，市二中以继承传统文化，彰显人文特色作为学校的办学宗旨之一，十分注重对学生的人文教育。京剧作为国粹之一，正是传统文化的精华。学校决心把它引入学生的视野，分散一下他们对时尚流行的“快餐文化”的注意力。



去年暑假期间，老师们找来了不少京剧脸谱和剧照，制成了展板。开学后，这些展板一下子吸引了同学们的眼球。接着，学校又请来行家作了几次京剧知识的讲座，还请来票友现场演唱，引起了不少同学的兴趣。去年11月，20多名同学报名参加了学校开设的小京班。从此，这所建在常州千年府学所在地的中学里便常常传出声声皮黄，也常能看到同学们苦学京戏的场面。

孩子学戏，票友甘愿付出



小京班的指导老师除了学校的音乐老师王莉敏，还有2位“客座教师”——常州劲松京剧票友社的周桂生和梅艺会的姜勤。

见有孩子愿意学戏，2位老票友十分高兴，教得也尽心尽责：他们不但向同学们讲授京剧知识，还手把手一次次指点同学们的动作和台步；不但教同学们学唱戏，还通过戏里的故事教孩子们学做人；不但自己精心备课上课，还把票社内的乐队请来，为同学们演示和伴奏。

老师的心血没有白费。《苏三起解》、《淮河营》、《穷人的孩子早当家》.....同学们学会的唱段越来越多。上个月，劲松票社成立20周年，在少年宫剧场演出，小京班的粉墨登场票了一出《霸王别姬》，成了全场的压轴大戏。

每周一课，难以满足需求

更让学校和票友高兴的是同学们对京剧的热情越来越高。一周一次的京剧课，已无法满足同学们的需求。高一的沈银烂同学说，从电视里学唱段，吊嗓子，是她经常性的“功课”。

唐晨终于在电视上又看到了自己，这期节目介绍的就是小京班的学习生活，活跃的唐晨出镜率很高。唐晨盯着荧屏，看着自己在《霸王别姬》演出小太监时的一举一动，开心地笑了。

同样在笑的还有王莉敏老师，她要为孩子们排练一出《凤还巢》，在下半年校庆时，在全校师生和来自各地的校友面前好好露一手。



小京班上中央电视台

（刊登于《常州晚报》，有删减）

深深学子恩，浓浓二中情！

陈小刚

陈小刚，现任常州市教科院附属高级中学校长。1997年8月至2011年9月曾任常州二中化学教师。常州二中1993届高中毕业生。

记忆中，二中的局部建筑改造了两次，一次是我上学时，一次是我工作中。校舍的布局没有什么变化，但建筑和庭院的韵味越来越浓厚——粉墙黛瓦、亭台楼阁、雕梁画栋、小池蜿蜒.....千年府学、人文二中的风骨更加彰显。那时，校园的改造是边上学边改造，边教学边改造。尽管推土机的突突声“震耳欲聋”，打桩机的夯地感“地动山摇”，学子和老师们却能两耳不闻窗外事，一心只读（教）圣贤书，实在是一道靓丽的风景，一抹历史的记忆。



陈小刚

就读期间，一共有三位老师传授我化学知识，分别是初三的黄海坚老师、高一的许亚斐老师和高二高三的汤建业老师。人生中，对于化学知识的启蒙和钻研始于这三位老师；带领我认识化学世界的奇妙并产生浓厚兴趣的是这三位老师。最终，我选择化学专业，并成为一名化学教师，薪火相传，师恩难忘！

刚工作那年，学校安排我做班主任，却没有像现在这样给年轻教师安排班主任师傅。我的班主任工作的启蒙导师是初三的黄海坚老师、高一的卢健吾老师、高二高三的何伟老师。黄老师严格，平时不苟言笑，任何时刻只要在教室门口一露脸，原本喧嚣的教室必定鸦雀无声；卢老师慈祥，平时和蔼可亲，从没有大声训斥过任何一个学生，语文课上经常欢声笑语；何老师民主，一向公正平等，注重发挥学生的自主管理作用。

高一时，我一直特别羡慕我们班的两位同学，因为他们的父亲就是我们的数学老师杨佛秋和物理老师黄人俊，两位资深的老教师，课堂教学严谨认真，一丝不苟。

我一向比较偏科，重理轻文，英语成绩尤其薄弱。高三时，新调入学校的章建明老师担任我班的英语教学工作，他在教学上注重学情分析，善于因势利导，从基础抓起，逐步提升我班的英语整体水平，得到了同学们的一致认可。特别是在中午时间，放弃休息多次单独为我义务辅导，让我在高三一年里英语成绩突飞猛进。

值得自豪的是，在二中的百年历史中，与我一般经历的学子估计寥寥无几，因为我没有参加过中考、高考和入职考。从二中初中部直升到高中部，然后被学校推荐保送南师大。大学即将毕业，学子们纷纷找工作的那一年，我唯一的想法就是回母校工作。大四那年寒假，回到母校，接待我的郭镇洲校长直接告诉我，自己学校培养的优秀学生用不着学校笔试和面试了，直接就可以入职，听了这话，我心里瞬间淌过一股暖流，激动和感动无以言表。

是母校培养了我，又是母校接纳了我，深深学子恩，浓浓二中情！



我家与常州二中的三代学缘

华树棠

华树棠，常州二中1968届毕业生（五年一贯制学校）。曾任常州二中数学教师。

我家三代人都受到常州市二中儒家思想的熏陶，并都学有所成。

我的叔叔华定芳于1939年毕业于私常中高中部，后考入上海交大，毕业后在上海工作、成家立业，2006年仙逝。我的大姐华韵倩于1959年毕业于常州市二中高中部，后考入苏州大学（原江苏师范学院），毕业后在镇江中学任教、后担任教研室教研员直至退休。我家的后代也有好几个孩子在二中读书，后来有的进了南京药科大学，有的进了西安外国语大学.....

1962年我小学毕业，被常州二中录取。新学期入学报到时，遇到另两位小学同班同学也来二中读书了。开学以后，听老师和同学们的介绍，才知道，常州二中是一所五年一贯制试点中学，全江苏省仅有五所中学被批准为该试点中学，初高中连读，学制为五年，生源是从各个小学择优录取的，我班学生大部分来自于局前街小学、实验小学以及本学区学校的学生。



常州二中1962级华树棠所在班级师生合影

进入二中以后，新的校园环境，新的老师和同学，感觉换了一个新天地，老师对学生都和蔼可亲，同学之间也和睦亲切。我的班主任是教俄语的刘祖金老师，物理老师是丁浩生老师（原省常中校长），数学老师有杨裕前（原常州市教研室主任）、钱汇选、黄厚灿等老师，语文老师有吴永铭、吴璧如等老师，恕我不一一列举了，这些老师群星璀璨、才华横溢，汇聚一堂，创造了常州二中当年的辉煌。1965年常州二中首届五年一贯制学生高考录取率73%，荣登常州市榜首，名列全省前茅，升学率超过省常中。当时在社会上妇孺皆知，影响很大，望子成龙的家长都争先恐后的想把孩子送进常州二中读书，从而使得二中的生源也得到了极大优化，甚至于六六届生源有一部分是从镇江择优招来的（由于不尽如人意，六七届仍然恢复只招收常州本地学生）。

插一个小小花絮哈，当时省常中校长史绍熙有点坐不住了，他邀约二中分管教学的副校长吴勖荣前往省常中校长室促膝谈心，介绍经验，取长补短，交谈时，起初吴校长很谦虚，不敢班门弄斧。

吴校长：其实也没有什么，可能是高考题我们老师摸得准吧。

史校长：不可能，你们的学生少读一年，而且招生来源没有我们广，怎么一下子超过我们呢？一定有什么独到之处，反正这里没有什么人，就算是讲讲私房话吧。

吴校长被逼无奈，坦率讲了三点体会：

1.要不断加强对学生学习目的性的教育，提高学生的学习主动性、自觉性和积极性，这是最重要的。

2.要不断提高和改进课堂教学，要把课上好，使学生能听得懂、听得进、听得感兴趣。讲课少而精，重点难点讲清，把课文内容讲清，要让出时间给学生提问、独立思考和练习。要启发式、引导式，要让学生成为课堂主体和主人，不要由老师包办一切。

3.老师、家长不要对学生的学习施加压力，要创造一个宽松的学习环境，弦绷得太紧了，学生心里有压力有负担，反而产生厌学情绪，逆反心理。要认真地把各种学科兴趣小组活动搞起来，使学生感到学习不仅可以得到知识，而且可以得到乐趣，学得轻松，学习成绩反而会越来越好。

史校长听了，频频点头：你说得很好。

大学毕业以后，我回到了母校二中任数学教师，平平淡淡、认认真真。很惭愧没有做出多大贡献，但也问心无愧。曾记得有一位92届的毕业生羌磊，当他考取了清华大学以后，写信给我，当时我内心也感觉很自豪，还有一些以前毕业出去的学生，经常邀我聚会，一个古稀老人还有点存在感，此生足矣！



华树棠老师

勤勉一生，魂牵梦萦，教我如何不想她？

石社英

石社英，1991年至2009年曾任常州二中语文教师。

班子时有精英出
各领风骚迭新任

1991年，我从市一中调到常州二中。我漫步千年府学之校园，但见古朴典雅的建筑，颇有“小空间大格局”之古典园林情趣，我顿生好感：此读书教书之书香圣地也。漫步间，居校长迎面走来，开口不讲“公事”，只提我个人及家庭琐事，嘘寒问暖，聊了一会儿，我挺不好意思地主动“转移话题”提及班级教学事，居校长方接过我的话题“言归正传”，语重心长地叮嘱我要“发挥专长，争创佳绩”，为二中争光。

常州二中历任校领导班子成员皆治校有方，后来的郭镇洲校长、谈雄校长、常仁飞校长、史品南校长、李振亚校长，以及现任的邓勤校长……各有各的长处，各有各的魅力，在此挂一漏万，不能一一赘述。



石社英老师（左一）和钱均强老师

新竹初生嫩绿枝
全凭老干力帮扶

我初到常州二中，有幸置身于语文组这个师资力量殊强，团队人际关系和睦的“暖窝”，有一种“回到家”的感觉，这大大激发了我的工作热情和钻研教学业务的欲望。

德高望重、学识渊博的吴永铭老师一度与我同处一室办公，我与吴老师相处，受益匪浅。吴老师带领二中语文组与无锡市二中语文组联手创办了《习作选刊》，把两校学生的好作文发表出来，同时将《习作选刊》向全国的多家面向中学生的学习类特别是作文类刊物投稿，争取让学生的优秀作文二度发表，扩大影响面，激励学生。我班里的学生以及二中各年级、各班级的学生写作劲头大增，常有优秀作文发表在全国性的面向学生的期刊上。

唐子黔特级老师，工作兢兢业业，始终将二中语文组成员教育教学业务整体性的提升，以及二中语文组师资在常州市美誉度的提升放在心上，落实到行动中。唐老师鼓励并指导全组老师自我“加压”，自觉充电，自主钻研语文教材、教法，设计教学方案，撰写教学论文，编写基础知识及阅读、写作的练习题，以投稿形式争取发表。据我手头材料的不完全统计，仅以1996年至1999年四年为例，常州二中语文组教师掀起了“慕学”热潮，在内生性动力驱动下，深入钻研教材教法，踊跃撰稿发表。我亦撰稿兴味颇浓，这期间共计有长短不一的17篇拙稿见诸《语文之友》。



石社英老师发表文章的期刊

“今年花胜去年红，料得明年花更好”。常州二中，明天更美好！教我如何不想她！

芳华依旧 初心如磐

李娟娟

李娟娟，常州二中1971届毕业生，1974年--2011年曾任常州二中语文教师。

我是1974年到二中初中部任职的，兢兢业业工作了30多年。在我退休之前，虽然二中初中部已经停办，但是有些故事始终留在我的记忆里。印象中，曾经的初中部由于生源差给教学带来了很大的困难。最终，在校领导的统筹协调下，在全体师生的共同努力下，总算是走出了低谷，在90年代的常州教育界取得了不错的成绩。

历任校领导都十分理解我们初中教学的艰难，非常支持教师的工作，比如说汪亮元书记、谈雄校长、唐益安副校长、金达正副校长、李培副校长等等。其次，校领导高屋建瓴，制定了一套完整的管理措施。这些也是二中初中教学后来能够一路向好的重要保障。

二中初中部每年都给高中部输送一大批优秀学生，为二中的发展添砖加瓦。在中考前，从班主任到任课老师，都会进行家访、和重点学生谈心谈话，群策群力争取把好苗子留在二中。后来，随着初中停办，一批优秀教师涌入高中部，继续发光发热，比如徐蕾、孔彩霞、韩春萍、邢萍、邱一兵。初中部的老师们用自己的智慧和爱心，为每一个来此学习的学生提供了充分的发展空间。进校时成绩就比较好的孩子自不必说，例如孔彩霞老师的女儿经二中三年教育，后考入清华大学，如今已成为世界级的青年科学家；石祉英老师的儿子从二中考入东南大学，如今也成为政界精英；还有很多很多，不一一列举。即使成绩不理想的孩子进入二中，经二中老师精心教育，取长补短，发挥其自身优势，也能上一个台阶，有好的发展。

老师，是一份普通的职业，没有什么惊天动地的壮举，也不像其他行业那般耀眼夺目，但是几十年如一日，将自己的才华、正能量传递给学生，把自己的一生奉献给了学校和社会，给无数家庭带来了希望，这是一群值得被铭记、被赞美的人，因为他们都活出了对社会有积极贡献的精彩人生。

最后，我想说做了一辈子二中人，我很自豪。做任课老师、班主任时，我非常感谢同行们的相互帮助；做分管领导时，我非常感谢初中部各位教师对我工作的支持。最近，邓校长带我们这批退休教师参观了校史馆，整体参观完，感觉非常漂亮、现代化，还有最主要的是层次清晰地展现了二中悠久的人文历史和深厚的文化底蕴，让人印象深刻。



常州二中2000届全体初三教师合影（作者前排右五）

盛姗姗：当代女生的古典风范

奉 英

奉英，现任常州市市北实验初中党总支书记。1998年至2010年曾任常州二中生物教师，团委书记等。

盛姗姗，常州二中毕业生，二中瓯北史学社成员。2003年获江苏省“十佳青年学生”称号。

意外获胜



由团省委、省教育厅、省学联开展的这项评比已是第三届。今年20名候选人中有8位大学生，6位研究生，6位中学生。

“候选的中学生个个都有突出成绩。我的胜出可能与自身较为优秀的文科资质有关，我热爱的不是青春时尚的文学，而是传统文化中并不被绝大多数人所喜爱的史学，当然与我的人生经历也有关系。”盛姗姗获得称号，也许更能表示出这个社会对历史、对人文的尊重与亲近，反倒忽略了她先天残疾的事实本身。

在面试现场，除了事先做好准备的600字自我陈述外，盛姗姗抽到的一道即兴问答题是：人生要面对很多挫折，面对挫折时，你会怎么办？“我只讲了几点，要有坚强平和的心态；要机智地面对挫折；为了理想要忍辱负重；善于为自己寻求帮助；打造一个人的品格、毅力与心胸。”我觉得自己答得并不理想，盛姗姗说。

行路之难

如果盛姗姗的这番评价属实的话，那么她这18年的人生是对这个问题的出色补充回答。由于早产，体重不足1.5公斤，在医院的温箱里度过生命中最初的几个月。她天资聪颖，十分懂事。但由于运动神经受损，一直不会走路，双腿烂软如泥。

于是，走路这个对于常人来说非常自然的过程，成了横亘在她生活道路上的一道坎。她走得那么艰难，人民公园里的老人都认识她，因为她无论冬夏都在那里练习走路。为了增加腿部的力量，双腿绑上沉重的沙袋一步一挪；为了训练身体的平衡，不知摔了多少个跟头；听说针灸能治病，头上扎满了银针也从不喊一声痛。正是凭着这种顽强的意志，凭着这种深藏在心底关心读书、关于上学的梦想，七岁那年，她终于站起来，蹒跚而行。

跋涉之乐



上学之后，盛姗姗几乎把所有精力都寄托在五彩缤纷的书本上，知识使她忘记了一切，她如饥似渴地读书。早在小学，她就广泛涉猎了文、史、哲等各方面的书籍，被学校评为“读书大王”。在初中，她就开始阅读原版《二十四史》，对于《史记》、《汉书》、《后汉书》如数家珍，范文澜的《中国通史》、刘大杰的《魏晋思想论》、张荫麟的《中国史纲》、钱穆的《中国历代政治得失》，也是她放在手边经常翻看的书。进入常州二中以来，千年府学使她的人文素质得到了发掘，参加学校的史学社、文学社更是有了长足的发展。

盛姗姗的作品《中国古代的谥号》是对谥号这种中国古代独特文化现象的原则和规律进行剖析，《遥远的星辰》是对魏晋时期的班昭等四位女作家的身世、作品的探讨；《点击汉代的廷尉》是对汉代一些司法制度的思考……她约6万字的读史笔记《遥远的星辰》，现已结集出版。

（刊登于《常州日报》，有删减）

历历三十载 殷殷二中情

黄 安

黄安，1985年至2018年曾任常州二中生物教师。

暖阳般的人文关怀

刚进二中生物组就遇到当时的教研组长章全荣老师，没想到他开口第一句就问家中有几口人，父母做什么工作等等，几问几答间便感觉到有种来自长辈的关怀。

生孩子那年工会主席丁鑫妹老师便到医院来慰问我，还特地关心孩子上学问题。女儿在二中读书是在何娟芳老师班上，何老师的英语教学水平一直是女儿津津乐道的，刘鹏老师、陆一老师知道我女儿物理是短板，主动帮忙辅导，女儿能顺利考上211大学，这些老同事帮了大忙。

我在工作生涯做过两次大手术，第一次是程志书记代表学校来家中慰问，第二次是李振亚校长、陆伯春副校长、房宏副校长来家中慰问，学校的许多同事也来看望我，这些我都终生铭记。退休后，每次到学校，只要遇到邓勤校长，都会嘘寒问暖，向其他老师介绍我是她的老师，其实每次说到这个我还是很惭愧的，因为教她时我是第一年工作，还没教学经验。在二中这种领导关怀，同事温情的例子举不胜举，让我深感在二中这个温暖的大家庭中工作和生活是件十分幸运的事。

高山般的师徒传承

作为一名新教师，刚进二中时对教学应该说是非常茫然的。当时我们组有4位老师，两位老教师，章全荣老师和陈美珍老师。两位年轻老师，喻进老师和我。我和陈美珍老师教初中，其他两位老师教高中。于是，我承包了三年的所有大小开课任务，为了开好一堂课，在开课前，章老师总是让我独立备课，然后组织全组老师听课评课，提出改进意见。有一次开课，我连续改了三四次，直到开课前的一天，还是被章老师否定了，需要重新来过，我当时急得眼泪都掉下来了，但是咬咬牙，不得不继续打磨。正是章老师这样的严要求，使我之后在评优课、评职称等开课中都能表现优异，并能在常州市生物教研活动中得到认可，成为常州生物理事会成员之一，也让很多市级教研活动选择在二中开展，我也能在市级教研活动中开设讲座。所有这些都离不开当初章老师的悉心指导，这一优良传统在以后无论是喻进老师担任教研组长，还是我担任教研组长，都被传承下来，使许多年轻教师在评优课或五级梯队中崭露头角。



黄安老师领着教工子女参观学校的“生物教学标本馆”

泉水般的爱心传递

教书育人，关爱学生是自始至终刻在二中老师骨子里的精神。我与很多班任老师合作，都能深刻感受到这点。金牌班主任何娟芳老师更是我的良师益友，她对每位学生的性格都了如指掌，针对不同学生采取不同的教育方式，真正让学生心服口服。我与徐蕾老师搭班时，有一届班里特困生特别多，我们俩人总把中午的荤菜都给那些贫困的学生吃。和许程媛、谈茹燕、蒋妮等老师搭班教艺术生的时候，虽然相当一部分学生文化课成绩不算好，但是我们总能找到他们身上其他方面的闪光点，帮助他们克服困难努力通过文化考试。



二中生物组合影

正是生活在二中这样的温暖大家庭，才会孕育出许多有爱心的老师。正是各位有爱心的老师，才使二中的人文气质发扬光大。

现在我已63岁，早到了颐养天年的年纪，但当我收到来自原二中同事、现担任常州教科院附属高中校长的陈小刚校长的邀请，让我去附中帮忙指导年轻教师时，我很高兴地接受了。其实还是缘自二中情结，我愿意代表二中人，把二中的人文气质发扬光大。

美国凤凰城博物馆“清代常州繁华图”现身

高清影印件捐赠我市二中

周 敏

周敏，现任常州市第三中学党委书记。2013年至2018年曾任常州二中党委副书记。



康熙皇帝下江南时，常州当时是怎样一番迎驾盛况？一幅活灵活现反映当时景象的绘画长卷现身美国凤凰城博物馆。本月2日，市二中美国友好学校的庞茨先生专程来常，捐赠了这幅长卷的高清影印件。

半城市民都头戴红色官帽

呈现在我们面前的画轴，长约2米，宽30厘米，画面清晰，色彩清晰，城墙巍峨，气象壮观。前景为运河，沿河两岸参差排列着包括月城、箭楼在内的城门建筑，两座拱桥高耸，城内市井繁华，人物数百，行人、工匠、商贩，各色人物栩栩如生。河道中几十艘船只来往穿梭。郊外树木丛林，阡陌纵横。画面上还清晰地标出了“常州府”、“海烈妇祠”、“奔牛镇”等字样。

“老常州画家”帮助考证

为了考证此画的时代和价值，记者特地邀请老常州画家季全保现场“解图”，近期他正在埋头创作“常州繁华图”，并对清代宫廷画家徐扬所作“姑苏繁华图”进行悉心研究。

季全保通过查阅文献确认：当年康熙皇帝为了记录“下江南”盛事，曾下旨请两位宫廷画家王翬、杨青绘制“康熙南巡图”共12卷，每卷都是宏幅巨制，长达五至六米，其中常州段属第6卷，长5.67米。目前，“康熙南巡图”第1、9、10、11、12卷藏于故宫，第5卷下落不明，其余藏于美、法、加等国，第6卷藏于美国凤凰城博物锭。季老师说：“有文献记载为证，可以确证此画属实，具有理要的研究价值。”

下一步，市二中将邀请季全保进一步帮助考证此画所展现的民俗文化内涵，并与美国学者进行交流。

热心的美国艺术教师庞茨

据市二中校长史品南介绍，这幅珍贵作品现身常州，源自友好学校一位美国老师的心意。

2007年，市二中与美国佛罗里达州奥克赫尔学校结为友好学校。当年3月，该校艺术部主任庞茨先生随团来常访问，对常州留下了美好印象，也激发了他研究中国、研究常州的兴趣。回国后，他就参加了一所大学关于“早期现代化中国的希望”的课程学习，课程中安排了观赏康熙、乾隆皇帝下江南画轴，考察中国清王朝的历史、文化和经济状况的内容。他特别注意到一幅画轴中正好描绘了常州城，这让他喜出望外。于是，他开始了艰难的寻图工作。通过与好友联络，给博物馆写信，与收藏家联系等多种方式，终于得知此画保存于亚利桑那州的凤凰城博物馆，在该馆的帮助下，并征求了收藏者的同意，他对此画进行了高清影印，最终顺利带到了常州。



2011年3月美国友好校Oak Hall School来访

后排右一为作者

（刊登于《常州日报》，有删减）

一程山水 一段情缘

喻 进

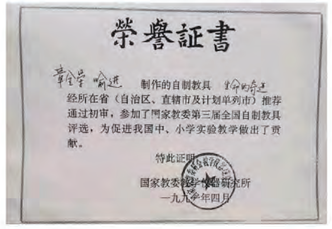
喻进，常州二中1979届毕业生。曾任常州二中生物教师、副校长。

1969年响应国家号召，我随父母全家下放溧阳农村，可以说我是农村长大的孩子，在乡村读完了小学和初中。76年随父母返回家乡常州，那一年正好中三毕业。老常州都对二中有着良好的印象，特别是解放后的常州市第二中学，五年一贯制优异的教学质量声誉鹊起，是响当当的具有一定办学规模的一所完中。那时也没择校一说，家住临川里就近上学。二中读中四是最自然也是最好的选择，事实也证明了这一点。



进入二中到退休各时期证件上工作照

学校76年中四有11个班，500多名学生，我被分到四班，班主任吴雯老师(后任学校教务主任、少体校书记)，知识女性，言语犀利，冷峻精干，连最调皮学生都敬畏三分，标准严师一枚。我班同学看我乡下上来的人生地不熟，各种活动常被边缘化，是吴老师贵人相助，对我无微不至的关怀，很快和同学们融成一片。特别是学习上也赶了上来，进步不小，还做了宁国和老师的物理课代表。



荣誉证書

章全荣 喻进 制作的自制教具 经所在省（自治区、直辖市及计划单列市）推荐通过初审，参加了国家教委第三届全国自制教具评选，为促进我国中、小学实验教学做出了贡献。

特此证明

国家教委[illegible]研究所

一九八[illegible]年四月

1978年高考后大部分同学高中毕业（中五毕业），考虑到老三届遗留问题，市区应届毕业生高考录取极少，高考成绩较好的同学留下来继续学习到高三（中学五年制改为初中、高中各三年），我被分到理科尖子班四班，班主任是汪鹤鸣老师（后任二中校长、教委主任）。任课老师阵容强大，光数学老师就有好几位，轮流专题讲座。代数有汪鹤鸣、几何钱汇选、三角许元魁，数学综合李骏源和金春生。

还有语文李玮、物理汤纪庆、化学王甦、政治唐益安、英语姜建国等老师，这些老师当时都是常州教育界一流名师。那时没有什么复习资料，全凭老师多年教学经验的积累，老师详细的课堂板书就是我们最好的复习资料。有缘能得到这么多好教师传教与指导真是三生有幸。79年二中高考成绩斐然，那个年代能考取本科30余名实属不易，我有幸考取南师。



二中教师自制生物标本

83年大学毕业后，政府包分配，有幸回母校任教，从此我的一生与二中为伴，把美好的青春奉献给了二中的教育事业。为肯定教师为教育事业所做出的贡献，国家确定1985年9月10日为第一个教师节。为此，学校陆续针对性地开展了一系列活动，其中一项就是古老传统文化项目师徒结对，我拜章全荣老师为师。章全荣老师身板俊朗，为人正直、随和，乐于助人，动手能力特强。为克服生物教具短缺造成对教学的影响，在章老师的带领下自制教具和生物标本，先后在市、省和全国自制教具评比中多次获奖，并在华东六省一市巡展。我和黄安老师分别去庐山和连云港采集了大量的植物和海洋生物标本，为二中生物博物馆的建设提供了大量的生物标本，二中生物博物馆也成为常州市区生物科普教育基地。

弹指一挥四十载，几度春秋到晚年。学生的我如今鬓发斑斑退休三载，从教三十有余，桃李满天下，其中不乏三尺讲台叙写人生的原同事、同仁，甚是欣慰。长江后浪推前浪，一代新人赶旧人。如今的二中，在继承中发扬，在守正中创新！

在市二中六十周年校庆上的讲话

洪文鑫

洪文鑫，常州二中1947届校友、原常州市副市长。

学校的各位老师、校友：

今天，我能和大家欢聚一堂，庆祝我们的学校建校六十周年，感到十分高兴。对我们每个人来说，60岁是大寿，要庆贺一番；作为培养我们的学校成立六十周年，更应好好地庆贺。在此，我谨代表常州市人民政府、并代表在二中读书的校友，表示最热烈的祝贺，对学校的教职员工，以及为学校的建设作出过贡献的同志表示崇高的敬意。



洪文鑫

我们学校从1924年创办，至今60年中，为国家培养了二万多名初高中毕业生（包括解放前的土木科），如今他们都工作在各条战线上，这里面有党政军的负责人，如大家都熟悉的中央文化部长朱穆之，解放后常州第一任市长诸葛慎，内蒙古军区政委恽汝和，广西自治区党委宣传部长施日居同志。在科技、学术界，有交大的教授赵元良，华师大教授吴泽；在文化艺术界的有文学家袁鹰、画家喻云阶、孟兆、秦剑鸣等等，还有许多校友现在都已成为各条战线上的工作骨干，可以说是“桃李芬芳”。

学校是“为国树人”的基地，宋代胡瑗芬说：“致天下之治者在人才，成天才之才者在教化，教化这根本者在学校”。我们学校的校址，以前是常州府学，常州历史上就被誉为“科名之盛甲于海内”的人文荟萃之地。南宋大诗人陆游称常州“儒风蔚然，为东南冠”；开一代之风的著名文人龚闫珍也惊叹“天下名士有部落，东南更与常匹俦”。应该说，这同当时的府学不无关系。

党的十二大把教育和科学列为社会主义经济建设的三个重点之一，最近，中央又一再强调要尊重知识，尊重人才，我们应该把教育工作搞好。学校正在继续为培养四化建设人才做着打基础的工作，老师们正以自己的知识和才能，在任劳任怨，不计个人得失地培育着新的一代。我相信，经过学校全体教职员工的共同努力，不断改革，认真实践，一定能够为国家多出人才，快出人才，培养德、智、体全面发展，有自治能力、自学能力、创造型、开拓型的优秀人才，做到一代胜过一代。我们作为校友，除了更好地做好本职工作，为学校争光，也一定要为学校的建设和发展，为学校能尽快培养出有用人才贡献自己的一份力量。

最后，祝常州二中——我们的母校，为振兴中华，为四个现代化建设，输送更多优秀人才。祝大家工作进步，身体健康，生活愉快！

1984年12月16日



在母校七十周年庆典上的发言

屠盛龙

屠盛龙，常州二中1948届校友。



尊敬的市二中校领导、各位来宾、老师们、校友们、同学们：

我是原私常中48届土木科毕业生，今天代表土木科校友发言。

时隔46年，回顾往事，记忆犹新，在母校七十校庆之际，感到心潮澎湃，无比激动。私立常州中学是一个历史悠久，规模较大的学府之地，是全国、全省具有较高声誉的中等学校，培育了大批人才，桃李满天下，为国家经济建设，为增强国力，作出了巨大贡献。为此我代表48–55届土木科的校友，表示热烈的祝贺。

土木科是市二中的一部分，第一届毕业生是1935年。因战事停办了8年，1945年恢复，1948年是抗战胜利后的第一届。直到1953年根据国家统一安排迁到苏州，以私常中土木科的老师、学生为基础，成立了建筑工程部苏州建筑工程学校。相应54、55两届是在苏建校毕业的。因此，我再代表原苏州建筑工程学校校友会常州分会，对市二中的七十周年校庆表示热烈的祝贺，请接受我们的崇高敬意。这八年中，我校土木科为国家输送了数百名建国初期急需的土木工程专业人才。

四十多年，每个校友，作为沧海一粟，分布在全国各地不同岗位上，各自发挥才能，效忠祖国。在中华大地上，东北、西南、西北、海南，都有土木科校友的脚印。在国家重点建设第一个五年计划的156项工程和近年的深圳、海南、浦东以及举世闻名的长江葛洲坝、三峡和上海南浦、杨浦大桥等工程，都有我们土木科校友的汗水和心血。校友们在实践中不断磨炼、提高。目前，有半数以上具有高级技术职称，不少人成绩卓越，才能突出，成为建筑专家、学者，成为全国全省的知名人士，亦有很多担任领导职务。饮水思源，这些都是母校老师严于教诲，辛勤耕耘的结果。几十年来，土木科的校友，没有辜负母校的培育，没有辜负老师的教诲，没有忘记自己是私常中土木科的学生，是市二中的学生，用自己的努力，为母校增了光。

在外地工作的校友，非常想念母校。想念现已年老，当年教导过我们的老师，如土木科庄宪成老师，白发苍苍，年近八十。很多校友分散在各地，这次不能前来参加校庆，为此，请允许我代表在外地的校友，向母校、向年迈的老师、向母校的全体教职员工，致以崇高的敬意。

校部的环境，逐年更新，除保留几个古建筑外，翻建了许多教学大楼，环境优美，别具风格，设施齐全。再加上师资雄厚，为当前办学创造了良好条件。我们作为校友，亦感荣誉，引以自豪。

最后，祝愿市二中：总结过去，开拓创新，为地方、为国家，继续培育出更好、更多、适应现代化建设的人才作出贡献。祝愿母校繁荣昌盛。

祝愿我们校友：在各自的工作岗位上，包括离退休后还在工作的校友，继续努力，勤奋工作，学以致用，做出成绩，报效母校的培育，为母校提高知名度而积极工作。

祝愿在校的青年一代：好好学习，茁壮成长，成为国家有用之才，接好建设祖国的班。

1994年10月16日于常州红星大剧院

在常州二中建校81周年庆祝大会上的讲话

丁晓昌

丁晓昌，江苏常州人。曾任江苏省教育厅党组副书记、副厅长，现江苏省高等教育学会会长。

各位领导、各位嘉宾、各位校友、老师们、同学们、朋友们：

今天我们欢聚一堂，隆重举行常州市二中“千年府学，八秩名校”双庆典礼，这是一件大事，也是一件喜事。我谨代表省教育厅向关心支持常州市二中发展的领导和朋友们表示最衷心的感谢，向常州二中的全体师生和广大校友，表示最热烈的祝贺。



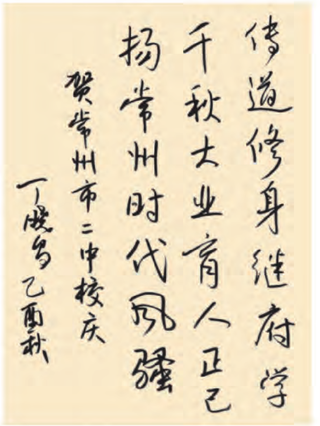
丁晓昌副厅长(右)视察我校

常州市二中秉承千年积淀，历史源远流长。她的前身是江南地区创建最早的“常州府学”。出现过唐荆川、赵翼等历史名人。伴随着历史的风雨和时代的步伐，创建于1924年的新学，又走过了八十一年的光辉历程，为党和国家培养和输送了无数栋梁之才。其中有原中宣部长朱穆之、著名作家袁鹰等等。

八十一年来，一代又一代的二中师生风雨兼程奋发有为，用心血和汗水不断浇灌着二中的过去、现在和未来。尤其是近年来，二中人高举“文化立校、人文树人”的办学旗帜，笃行“全面发展、人文见长”的育人思想，抓住机遇，锐意进取、深化改革、严谨治学、从严治校，通过省重点中学和省四星级高中的创建等重大活动，使学校的面貌发生了前所未有的变化，学校的整体办学水平实现了前所未有的提高，在省内外赢得了很大的声誉。为地方经济发展和社会进步，为祖国的教育事业作出了贡献。

在常州市二中的发展过程中，常州市委市政府一直给予高度重视和关心，在市二中发展的每一个关键时刻，市委市政府更是给予了及时有效的支持和帮助，借此机会，我也向常州市的各位领导表示由衷的最诚挚的感谢。

在人类历史的长河中，八十一年弹指一挥，但对于一所哺育数以万计江南儿女的学校来说，沧桑的容颜铭刻着奋斗的记忆。慈母有心皆透赤，园丁无爱不垂青。无数先辈曾在这所古朴典雅而又蕴藉无限生机的校园里耕耘浇灌，二中的辉煌归功于你们；从这里走出的莘莘学子在以一颗赤子之心报效祖国的同时，也时刻关心着母校的建设、惦念着故土的发展，二中的美丽得益于你们。你们的功绩将永远铭刻在二中发展的丰碑上。



让历史告诉现在，让现在预示未来，我们深信常州市二中能够与时俱进，一如既往地保持和发扬校风、教风和学风。一腔热血育桃李，三尺讲台写春秋，二中的明天一定会更加美丽，更加辉煌。

最后再次向在二中生活、学习过的每一位、向关心支持二中的每一位，尤其是向二中的全体师生表示最热烈的祝贺。谢谢大家！

在“千年府学，八秩名校”双庆盛典上的讲话

周亚瑜

周亚瑜，曾任常州市教育局局长、党委副书记，常州市人民政府副市长。

各位领导，各位来宾，各位老师，各位同学：

今天，我们在这里隆重集会，举行常州市第二中学“千年府学，八秩名校”双庆盛典活动，这既是常州二中的盛事，也是我市教育发展的大事。在此，我代表常州市委、市人大、市政府、市政协，对常州二中全体师生员工表示热烈的祝贺！向莅会的各级领导、各位朋友表示诚挚的敬意！



周亚瑜副市长

府学地脉，浩浩千载。常州二中的前身是私立常州中学，身址为常州府学所在地。从唐代至清代，历一千两百五十年，常州府学重文兴教，以文通明，成为群贤毕至、朋兴景从、同心求道的读书圣地。作为常州府最高官办学校，它儒风蔚然，彪炳常州文风学风，培养了以唐荆川、赵翼、庄存与、屠寄等为代表的杰出人物以及人数众多的举人、进士、状元。享有“东南绝伟之观”的盛誉。常州府学是常州文化史上一个值得深入发掘的文化高地。

1924年私立常州初级中学的创办开启了府学地脉“开放兼收，兴教育人”的新学基业。从私立常州初级中学到私立常州中学再到常州市第二中学，嬗变的是她的校名校貌，不变的是她“诚肃、执着、奋进”的文化传承精神。春秋八秩，英才辈出。这里走出了共和国部长、将军、两院院士、著名作家、画家、设计大师以及各行各业不胜枚举的社会精英。工作在政治、军事、文化、教育、体育、科技、卫生、工业、金融、商贸等各个领域的校友常有捷报。

常州二中在旧社会诞生，在新中国成长，在改革中发展。1996年成功创建为江苏省重点中学后，二中全体师生员工上下一心，锐意进取，朝创建国家级示范高中的办学目标务实迈进。跨入新世纪，常州二中更是抢抓机遇，在教育实践中贯穿“全面发展，人文见长”的办学理念，坚持“文化立校，人文树人”办学目标，以人为本，依法治校，开拓创新，取得了丰硕的办学成绩。2005年高标准通过省四星级高中评估验收。81年的辛勤办学，常州二中已成为一所“教学严谨，学风勤实，师资雄厚，设备先进，环境优美”的现代化学校，成为江苏省名中学中的一员。



周亚瑜为常州二中80周年校庆题字

常州二中的今天来之不易，她的发展离不开党的正确领导，上级的关心，更与历代二中全体领导师生员工共同努力息息相关，是你们用诚挚的爱心激发了学子们成才的热望，是你们用辛勤的汗水滋润了学子们的心田，是你们用渊博的学识放飞了学子们的理想，是你们用宽阔的胸怀包容了学子们的顽皮，是你们用对事业的忠诚挥就了二中多彩的华章。感谢你们为常州教育作出的巨大贡献！

百年大计，教育为本。“十一五”是常州经济和社会发展的关键时期，作为长三角的区域中心城市，至“十一五”期末我市要努力争取在全省实现“两个率先”的目标。市委、市政府把科教兴市确定为发展常州的第一战略，因为无论是建设生态环境，文化常州，还是增强实力，集聚人才，“两个率先”所涵盖的所有指标都聚焦一个关键点，这就是需要高素质的人，需要拥有丰富、优质的人才资源。城市的飞速发展对教育提出的新的要求和期望，从来没有像今天这样迫切，常州教育面临着光荣的使命和严峻的挑战。办好教育，培育人才，常州市人民政府责无旁贷。我们要进一步凝聚教育发展的人气，鼓舞教育发展的士气，夯实教育发展的底气，提升教育发展的灵气，营造尊重教育的风气。同时希望社会各界关心支持教育，为常州教育事业、为常州二中的快速发展尽心出力；希望二中校友一如既往，鼎力相助，用实际行动关注二中的发展大计；希望常州二中以双庆活动为新的起点，进一步深化教育教学改革，争先进位，勇创江苏一流、中国知名的书香校园，为常州教育起到示范作用。

祝愿常州二中的明天更加美好！

谢谢大家。

2005年12月25日

在市二中双庆盛典上的讲话

韩 涛

韩涛，曾任常州市教育局局长。

尊敬的各位领导、各位嘉宾、老师们、同学们：

天时人事日相催，冬至阳生春又来。今天，我们在这里隆重举行常州市第二中学“千年府学，八秩名校”双庆盛典活动。这既是常州二中的盛事，也是常州教育的喜事。在此，我代表中共常州市委教育工委、市教育局向常州市第二中学的全体师生员工及历届校友致以热烈的祝贺！向多年来关心、支持常州教育和常州二中发展的各级领导和社会各界表示衷心的感谢！


韩 涛

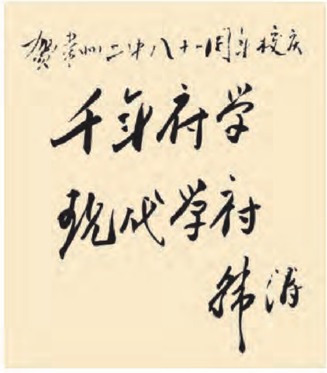
常州市第二中学办学历史悠久，文化源远流长，自唐肃宗至德年间的常州府学起，至今已有1250年。千年的人文传承，千年的吴越血脉，造就了诸如唐荆川、赵翼等一代代的俊彦骄子。随着世纪变迁、新学萌芽，自1924年创办的私立常州中学，于1952年更名的常州市第二中学，已走过了81年的办学历程。建校81年来，学校先后被评为“江苏省名中学”、“江苏省重点中学”和“江苏省四星级高中”，并为高等院校输送了一大批优秀人才，为经济建设和社会发展培养了一支强大的生力军，成为在常州乃至全省、全国都有一定影响的优质学校。我相信，这次校庆活动，必将为学校的持续、快速发展起到一个极为重要的促进作用，也必将对加快常州教育事业的发展产生较大的影响。

百年大计，教育为本。在结束不久的全市教育工作会议上，市委、市政府出台了《关于深入实施科教兴市战略、率先基本实现教育现代化的决定》，提出了今后5年常州教育发展的总目标和战略思想，即建设全国一流的教育强市，率先基本实现教育现代化，为全市力争“两个率先”、实现富民强市提供有力的支撑。要实现这样的宏伟目标，需要我们大力实施“科教兴市”战略，需要加大教育对经济社会发展的贡献力度，需要所有教育工作者以高度的责任感和使命感，积极投身于教育教学改革与发展的伟大实践，需要包括常州市第二中学在内的各级各类学校着眼更高水平，立足改革开放，兴办一流教育，进一步加快率先发展、科学发展的步伐。在此，我提三点希望。

一要抢抓机遇。抓住机遇就是抓住未来。常州二中要在新一轮的课程改革中，充分利用深厚的文化底蕴、丰富的办学经验、优良的师资力量，勇于创新，敢于探索，积极实践，努力形成办学新优势，为学校实现更快更好的发展奠定坚实的基础。

二要主动服务。为人民服务是教育的根本宗旨。常州二中要继续高举教育为人民服务的旗帜，积极服务于城市建设和现代化进程，服务于经济社会的进步和人的全面发展，进一步提高办学水平，构建现代学校制度，提高教育教学质量，真正办好让人民满意的优质教育。

三要强化特色。特色是兴校之基、名校之路。常州二中要进一步树立特色发展意识，明确学校发展目标，合理定位，错位发展，做优、做强特色学校，不断增强在教育竞争中的发展力和总体实力，并朝着更高的目标“五星级学校”奋力迈进，以一流的成绩来回报社会各界的支持和厚爱。



“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。最后，我衷心地祝愿常州市第二中学在新世纪的征程中，诚肃协力，开拓创新，为国家培养出更多的高素质人才，为常州未来的发展作出新的贡献。

祝各位来宾、各位老师工作顺利，身体健康。

汇德高名士　育时代精英

——祝常州市第二中学八十一周年校庆　羊汉

常州诗词

羊汉，历任中学校长，教育学院副院长等。



源 正

兴邦安民仗名士，习文重教国之本。常州府学唐时建，刺史栖筠适民情。济济人才脱颖出，俊采星驰举世名。大观集试天下士，常州占魁四海尊。帝赐诏建“进贤”碑，“唯常为众”蒙推恩。四方咸赞常州好，“东南绝伟”传古今。“万世师表”康熙赐，“与天地参”代相倾。自梁至清千载间，共得进士一千五百四十又六人，东南无与常州匹，史册长存金榜名。

流 洁

国际风云吃叱变，清廷腐败列强侵。志士上书求改革，千年科举一朝更。留日周蒋有识士，筹建常中文脉承。秉扬府学开宗旨，明伦堂周尽书声。虽经战乱频遭劫，“诚肃”校训代相循。道尊师严共敬业，骏茂辈出有斐名。中宣部长朱穆之，作家黄裳与袁鹰，教授吴泽俞云阶，都是当年苦学生。历尽艰辛业长在，风骚各领笑长吟。

水长清

一九四九年四月，古城解放迎光明。学校更名二中日，誓以“创先”作座铭。弘扬传统开新业，争相奉献苦耕耘，最是试行“五年制”，师生教学更殷勤。高考不负众所望，成绩斐然誉龙城。十年文革灾消后，以人为本万象新。教学相长共乐业，人文特色见雏形。今来睹景欣然笑，喜见二中“全面发展，人文见长”得四星。



沸腾的高中

胡诚成

胡诚成，常州二中1959届高中校友。

一九五九年，可以说是“开门红”吧：元旦出版的《常州日报》，就出现了我和两位同学一同参与设计的通栏版图表；三月份的《常州日报》上，陆续登有一些我的诗和画，还有写的报道：有关于市二中文艺创作的、体育活动的、勤工俭学的五月份，常州市七届一次运动会举行，《常州日报》有我关于射击比赛的报道等。但是，总体上说，进入五九年以后，各项社会活动明显降温。一方面可能是因为毕业班，面临高考；另一方面，似乎已经出现了对过去一些做法的争论。例如《常州日报》上就有“学生参加劳动，会不会影响教学质量？”的连续大讨论。



市二中高三（4）班学生胡诚成（左）等从酯联中提炼出甲醇溶液、醋酸、焦油、碳酸等六种原料。（周 敏摄）

我在高中阶段登在《常州日报》的最后一篇报道，是“生活安排好，学习劲头高”。报道市二中采取各种措施关心师生生活，行政号召同学们积极开展文体活动，保证午睡，厨房间同志改进伙食等，对这个食堂，我也是深有感情的，我在这里吃了三年午饭（当时学校有住读生，一天三餐吃食堂，称“全膳”，每月膳费八元；我是属于另一种，每天只吃一顿午饭，称“半膳”，每月膳费四元）。这个食堂又是学校的“会场”，我们在这里开会、听报告；在这里登台唱歌、演讲、演话剧；多少次联欢还在这里跳交谊舞.....

说到“安排好生活，配合搞好结束阶段的教学”，这当然不是为高考，而是为每学期结束前的常规“大考”。在那个年代，高考根本没有像现在这样，人人自危、全家牵动、全社会关注，不是说当时没有压力，实际上我们班的高考录取率也就是百之八十几，但是录取的，不取的，“好”学校，“差”学校，大家都很坦然。无自傲、不失落。你看，有的同学录取在很好的大学，但是读了一年自动申请退学了；有的同学录取在所谓很“蹩脚”的学校，但早就成了美国大学的教授。这其中的道理说简单也简单，还是社会和人们的观念。

毕业离校前，大家都依依不舍。聚餐、拍照、联欢，作为班级这个整体，我们获得过太多的荣誉（毕业前学校又授予我们班为“市二中优秀支部”）；作为同窗学友，我们真是“一团和气”，没有冤家和小团体。对于学校和老师，我们那时或许还不懂得感激；对于未来，似乎还只有朦胧的乐观和向往。就这样，我们糊里糊涂，欢欢喜喜，互相祝福，各奔东西去了。

一九九四年，当这些分别了三十五年的同学们又相聚在市二中的教室里的时候，当这些老头子老太婆互相端详容貌，追忆青春年少的情景，毋庸置疑，三年的同学生活在他们的心中，留着多么深刻的印记！



爱我母校

刘全珍

刘全珍，常州二中1956届初中、1959届高中校友。



参加学校锡剧队表演

我是市二中五九届毕业生，在二中读了六年书（从1953年到1959年，初中到高中）。这六年中，母校的老师、同学留给我许多值得回忆的东西。

我从局小毕业后，进了二中。我家当年住在东横街的最西头，离二中近。我邻居家的女孩也在二中读书，她告诉我，进了中学，学校常有电影看，这令我很向往。当常州革命家属协进会的同志上我家来慰问时，他了解到我哥哥参军后，家里有困难，想介绍我去纺织厂工作，但我很干脆地说，我要上中学，我不要工作。我父母听我的，没有强迫我进厂，我是幸运的，我与母校有缘。

我喜欢二中，我在二中快乐地成长。在这里我学到了很多知识，也遇到了很多好老师、好同学。

杨老师长得漂亮，双眼皮大眼睛，小嘴巴，牙齿很整齐，她上语文课总是微笑着，对学生很和蔼很亲切，从来不光火。她唱歌特好，字字清脆、声声婉转，如新莺出谷，似乳燕归巢。受了老师的影响，我也喜欢唱歌、唱戏，嘴上经常哩哩啦啦。我参加校锡剧队演出《采茶歌》，穿的服装——暗红绣花软缎夹袄是杨老师借给我的，想当年，这件衣服是挺高级的，也许是杨老师结婚时的礼服吧，她能把这么高级的衣服借学生演出，真是大方。直到今天，想起这件事，我的心头仍是暖烘烘的。有一次，我生病在家，杨老师课后来看我。她看见我的枕边放了一本小说，便关切地对我说：“你发热会头疼的，暂时不能看书，好好休息。”我原以为她要批评我，听了这话，我很感动。她慈母般的语调，亲切的笑脸，令我永生难忘。

上初三时，我的班主任是吕老师，他身材高大，额头宽宽的，鼻子有点儿红，他讲数学，主要用常州方言，清楚而有条理。毕业前，吕老师找我谈话，告诉我学校要保送我上高中，学杂费全免，“每班只保送一名，你是光荣的。”我本想考省常中，经吕老师这么一说，我就决定仍在二中读高中了，没有犹豫。

我读高中时，教语文的蔡起福老师与学生关系较融洽，他还积极进行教改，探索教学新思路新举措。有一回，他让我上语文课，当小老师，我是又惊又喜，勇敢地接受了任务，课前蔡老师指导我备课，我写了教案，备得较细，恨不得把上课要说的每一句话都写在纸上，上课的时候，同学们配合得很好，发言的同学多，课堂气氛热烈，教学效果不错。

上了一堂课，当老师的感觉不错，我暗暗下决心，大学毕业后“当老师”！后来，我如愿以偿，1963年从南师大毕业后，分配到省常中，真的成了一名光荣的人民教师。

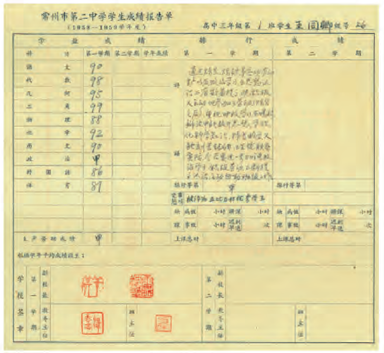
快半个世纪了，忆往昔，母校的老师和同学平凡而卓越，他们在我心中，风采依旧，形象鲜明，擅长吟诗作对、文采飞扬的还村老师，培养我入团的杨士良老师，在休产假中不忘指导我填报高考志愿的李世芳老师。只可惜，篇幅有限，不能一一道来。

人中君子

永远激励我不懈奋斗的原动力

王同卿

王同卿，常州二中1959届校友。


常州市第二中学学生成绩报告单

我是母校1959届高中毕业生。高中三年的学习经历，永远激励着我不断去努力奋斗。1956年，在国家向科学文化进军的号召下，停学一年的我决定继续进入高中学习。当时，陈宗明老师担任我们的班主任，教我们化学。陈老师无论寒冬酷暑，每日清晨6时到宿舍叫醒我们起床，然后和我们一起跑步，晚上夜自修及睡觉熄灯前，他必到教室和宿舍查看。他关心每一个学生的成长，总是循循善诱，从不高声训斥；他平等地对待每一个学生，不以成分论英雄，从不因为你的出身不好而歧视你。他教书育人，始终培养我们刻苦钻研、自觉努力，拼搏进取的精神。在他的谆谆教导下，我从一个普通的学生，转变为班中名列前茅的优秀生，被评为全校“五比五好优秀学生”。当时受极左路线的影响，成分不好，非共青团员，还能被评为校“优秀生”，我是绝无仅有的一个。在母校的三年里，农忙下乡支农劳动，暑假到火车东站扛煤勤工俭学，也培养了我吃苦耐劳、不断奋斗的进取精神。在陈宗明老师的带领下，我们班被常州市教育局评为“模范班”。

1959年暑假高中毕业，唯成分论导致我没能上大学深造，母校却把我推荐给常州市教育局，安排到市八中任高中数学教师，并担任数学教研组组长。一九六二年我按政策规定被下放农村。在困难的环境和条件下，我利用初中毕业后学了半年中医的基础，立“读书万卷普救群生”之志，开始钻研医学。我日夜苦读，在一年内自学了高等医学院校的中西医大部分书籍，做好笔记。同时向以前一起学医的同学请教，尝试开中医处方，并利用针灸，结合西医在农村为群众看病。由于疗效显著，我逐渐取得了广大群众的信任，经济上也得到了生产队的支持，成为一保大队“赤脚医生”。由于乡亲们的支持和帮助，加之母校培养了我不断进取的精神和顽强的毅力，始终使我在挫折中站立了起来。

我后来调到武进县卫生局，担任中医提高班、经典著作进修班、中医学徒班、武进卫校中医班的主要课程老师，讲授过《医古文》、《内经》、《伤寒论》、《金匮要略》等经典著作及《内科学》、《方剂学》、《中药学》等主要课程。我在卫校中医班教学时，学生毕业统考成绩名列全省第一。并任武进县（市）医药学会副会长、中医学会秘书长等职；任武进县（市）政协六、七、八、九届常委，武进农工民主党县委委员；编审"孟河四家医集"、"实用中医临床手册"。编著《常见病中医药治疗》等书，发表过论文20余篇，多次获武进县（市）优秀专业技术工作者、先进科技工作者、职工教育先进工作者等荣誉称号。被破格晋升为副主任中医师。65岁时我还参加省级考试，获全科医师（中西医各科）证书，至今虽年逾七旬仍手不释卷，继续进取学习，不离医务战线。

国之栋梁

老照片的回忆

谢勇雄　袁菊美

谢勇雄、袁菊美，常州二中1960年代校友。

在一间光线昏暗、课桌陈旧的简陋教室的墙上挂着“光荣中队”和“五好班级”字样的两面锦旗，还贴着"读书好，好读书，读好书"的横幅标语。几十名衣衫陈旧、体格精瘦但精神抖擞的青少年学生正专注地看着书.....


罗贻德老师摄于 1959 年秋

这是一张拍于20世纪60年代初的旧照片，当时相片中的我们正就读于市二中初二（5）班，教几何的曾国权老师是我们的班主任。虽然历经了几十年的风风雨雨，少年不再，但那时的情景在脑海中依然留下了不可磨灭的岁月印痕。照片上同学们的音容笑貌恍若昨天，一个个的名字还能脱口而出。前排从左至右依次是：陈玉芬、赵复员、杨蔚如、贺新华、谢志良、丁荣清；后排是：张霞辉、顾腊凤、朱林美、袁玉坤.....

那时，“大跃进运动”刚刚结束，早先竖立在学校操场上浓烟滚滚的炼钢的土高炉已经熄灭并拆除。手持钢钎的老师重新站到了讲台上，而我们这些专门做煤球，敲矿石，运木柴、矿石、砖头的“小小炼钢工人”也回到了课堂。学校的教学秩序重新步入正常轨道，琅琅读书声又回荡在教室里。那年头，我们生长的条件和现在有天壤之别，又时逢三年困难时期，想饱饱地吃上一碗米饭也成了一种奢望。在缺衣少食的情况下，我们时刻牢记“好好学习、天天向上”的教导，严格要求自己，个个争做“又红又专”的好学生。我们因全班同学团结友爱，期中统考时成绩优秀而被评为光荣中队、优秀班级。当时擅长照相的物理老师罗贻德在我们上课时拍下了这张珍贵的相片，后来这张相片被做成书签作为奖品奖励给当时优秀学生之一的孙锦宜保存了下来。

几十年弹指一挥间，当年同窗共读充满稚气的小伙伴们，如今已是岁月留痕鬓毛衰、相见不相识的老人了。但是经过岁月的洗礼，我们大多依然纯洁如往昔，保持着那个年代留下的，老老实实做人，勤勤恳恳工作的好传统，在各自的岗位上发光、发热。在我们班同学中，有后来成为著名医学家的施荷玉主任医师，有企业家陈玉芬、袁玉坤等，有担任领导干部的谈文伟、黄良坤、杨静雯、江涛等，还有诸多从事科技工作的高级工程师盛新民、钱国铭等，教书育人的丁咏芳，乱针绣工艺师杨蔚茹，编辑出版《催化辞典》等技术书籍的催化剂专家孙锦宜.....

我们也痛惜地怀念那些早走的同学：年仅二十六岁的陶阿凯，四十出头韩蓓蓓，因"文革"受冲击早逝的昔日天津铁路局的先进工作者顾腊风，还有因病而去的朱良大、高汝梁、万里香、王国良等人。

如今我们大多数人已从工作岗位上退下来，过着悠闲的退休生活，或读书写字，或养花垂钓，或含饴弄孙，其乐也陶陶。当然随着时光的流逝，我们还在一天天变老，但是老同学之情弥足珍贵，学生时代的种种记忆是永远不会随岁月的流逝而淡忘的。

常州二中的老校区重建

陈黎丹

叶敖大，私常中土木科51届校友。
陈黎丹，私常中土木科64届校友。

土里土气生活，木子木阁劳作；
讲究来龙去脉，不肯人云亦云；
持续学习新知，建设报国一生。

我是私常中土木科64届毕业生陈黎丹。上面这首作品是我土木科51届师兄，现年九十岁的叶敖大先生描述土木科学子风范的一首小诗。岁月不居，时节如流。1932年，有学识也有远见的私常中人，看到国家对土木人才的需求，在一所普通中学里设立了土木科，创造出了中国土木工程史上的一个个奇迹。没有经费，常州同乡浙大土木系主任吴馥初先生协助筹款策划；没有仪器，校友屠达工程师捐赠仪器；没有教材，王启宏老师自编《结构力学讲义》……就是这样的教学条件，却培养出了中国科学院院士周锡元，中国工程院院士叶可明，北京亚运村工程总指挥陈和昌，重庆长江大桥、上海南浦大桥的设计者徐兴玉，云南昆明、西藏拉萨机场的设计者包养正，还有曾任西安市副市长的张富春，曾任江苏省建委主任的王朝元，空军少将傅敖洪……



二中校园将大变样：

千年府学重现汉唐风韵

信息技效果图

本报讯 一看深厚文化底蕴的常州市二中，将以其全新的面貌，重现汉唐风韵。15日，由上海同济城市规划设计研究院绘出的方案，中标亮相。

二中原址为常州府学所在地，距今已有1300余年。由于建设标准落后，布局不合理，二中原有校舍已不能满足现代教育形势发展的需要；加之北邻高中需迁建新址区，二中校区周围大量居住区的环境，二中总体改建成为必须。

新方案保留东侧的大成门、大成殿、明伦堂、尊经阁原貌；重点对教学及生活用房进行翻建，环境目总建筑面积15000平方米，主要功能为教学、实验科技、图书信息、生活用房。充分考虑与东侧原有古建筑群的面相呼应，新方案建筑风格注重将历史文化与现代文明融为一体，精细建筑高低错落有致，空间开广，立面设计富有个性，教学楼屋顶设计也较有特色，构显汉唐建筑风格。项目预计明年9月1日竣工。建成后将为常州人文景观新添一道亮丽风景线。 【地进 王芳缇】

常州日报刊登了关于二中旧校翻建的报道

我是他们中最普通的一名土木工程建筑师，2002年母校老校区重建，作为二中的学子，我有幸担任这个项目的设计负责人，肩负起重建母校的重任。当我站在这所曾经培养我成长的学校前，心中涌动着无法言喻的感慨：我曾在这里汲取知识，为未来的建筑梦想播下种子。每一次设计图的修改，每一次施工现场的巡查，都凝聚着我对这所学校的深深眷恋和期望。每当夜幕降临，我望着这片正在蜕变的土地，心中充满了对未来的憧憬和期许。这不仅仅是一所学校的重建，更是我多年累积的心血和热情，是我青春的延续和梦想的实现。

历经一年多的建设，二中的面貌焕然一新，古朴典雅的人文景观与现代教学楼建筑群相映成趣，我们这些土木科的校友们常常回到母校的怀抱，漫步、集会、留影……徜徉其间，抚今追昔！

建筑是人类的栖居之所，见证着人类的历史长河与过往，也见证着私常中土木科的足迹与求索。我们这群私常中土木科人，或投身国家重点项目建设，为中国建筑长卷书写新墨；或潜心学术，躬耕三尺讲台，在建筑艺术殿堂不断求索突破；或扎根基层，到祖国最需要的地方追逐梦想……如果私常中土木科是一道光，那道光凝聚成代代二中人的星辰大海，凝聚成代代二中人薪火相传的精神力量，指引我们向前进！



土木科校友回校聚会

往事杂忆

陈国明

陈国明，常州二中1964届校友。

钱老师一句话终生受益

初中时教我们生物课程的钱国荣老师一句话，让我终生受益。钱老师说：眼睛疲劳时不是闭眼休息，而是让我们的眼睛去看绿色植物。我一直牢记钱老师的这句话，所以我到了有绿色树木花草的地方，总是贪婪地盯着绿色植物看。现在小区里面树木很多，每天一出门就尽量让眼睛多看绿色。我现在虽然戴眼镜，但度数一直没有加深。

书法爱好在高二起步

我的书法起步是在高中二年级。当时的语文课老师应光猷一手好字，让我羡慕不已。参加了学校的书法辅导班。当年的常州书法名家，教育局长钱小山先生曾到学校指导学生。他看了我写的字，说：你的字适合写魏碑。后来我参加了常州市中学生书法比赛，获得了第二名（获奖证书还在）。此后，我对书法终生不懈！无论是上大学期间，还是在外地工作期间，都没有停过笔！1975年调回常州工作后，更是拜师学艺，先后加入了常州市和江苏省书法家协会。书法作品随团到北京、上海、安徽及南京的江苏省美术馆展出过，一幅作品被常州市委党校收藏。在去年夏天曾在常州市老干部活动中心举办小型个人书画作品展，颇获好评。

李扬老师奋勇救人

记得1963年初，学校曾组织我们到西门新华电影院看电影《飞刀华》，突然一声巨响，一个人（大概是电工）从顶棚上摔了下来，顿时大乱，只见教我们物理的李扬老师疾步走过去，抱起伤者到大门口等待救护车。李老师棉衣上的血渍至今留在我的脑海中。

宽容的岳之仪老师

上高三时，我眼睛近视，但还没配眼镜，坐在教室第一排的最边一个位置。一次上岳之仪老师的语文课，朝左边望去，看到岳老师的侧面，于是在语文书扉页的空白处给岳老师画像。下课后岳老师朝我的座位走来，我想糟了，老师发现了，要挨批了。哪知岳老师拿起我的书，看了看，笑眯眯的说，像倒有点像，但上课时不能画啊。我说，下了课，你就走了，画不成了。岳老师听罢哈哈大笑。“一场危机”过去了。

岁月无声，历史有痕。值此百年校庆之际，让我们共同祝福亲爱的二中育万千桃李、弘诚肃校训之正气！执校之手，与校偕长，希望未来一路繁花盛开！



前排左起：朱培坤、徐雪全、冯大业、俞荣民、潘汉柱、朱德龙、盛新民、顾荣生、王富峰、刘正纲、许金达、王产龙
第二排：张鉴农、徐新竹、薛念堂、余鸿发、吕友昌、蒋中伟、朱元龙、邵根大、韩金根、毛新民、周泉德、韩冠荣老师
第三排：陈龙生、陈国明、孙银姚、奚国良、樊德忠、袁银成、周银娣、许浩生、王洪林、石谨民、张春书、董国平、金春生老师
后排左起：盛金福、万志堂、杭望大、秦银福、陆伯生、顾桂荣、朱伯海、贲阳宝、陆幼年、刘国屏、叶剑凯、王重九、唐益安老师

宽松的学习环境助我成才

孙锦宜

孙锦宜，常州二中1964届校友。

我在常州市二中从初中一年级一直读到高三毕业，这六年的中学生活为我的人生奠定了坚实的基础。最大的感触是：二中宽松的学习环境助我成才。

我虽然出身在教师家庭，但我没有进过幼儿园、受过学前教育。用今天的话来说，我是一个留守儿童，一个输在起跑线上的孩子。从我记事起，父亲带着姐姐在江阴教书，母亲在常州机关幼儿园工作，而我和文盲的祖母留守在江阴周庄镇的老家。后跟随父亲回到常州。

我在小学时学习成绩一般。进入二中初中一年级第一学期的那次期中考试我竟然考了班上第一名。初一的语文老师兼班主任老师是一位刚从师范学校毕业的名叫朱达明的年轻老师，他仅仅比我年长六岁。虽然他没有丰富的教学经验，但他是一位具有爱心的老师，在他的推荐下，我曾作为优秀少先队员为来校作报告的先进人物献花，参加过校外无线电业余学习。并当上了班级文娱委员。我自编、自排、自作道具排演的"庆丰收"节目获得了学校文娱演出奖。

在所有的功课中，我最害怕作文课了。进二中之前，除了语文课本上的内容外，我基本上没有读过“红楼梦”等四大名著，也没有读过《论语》、《三字经》、《弟子规》和唐诗宋词等中国经典文学作品。也从未奢望将来有朝一日能当作家。在二中读书时由于学习不是太紧张，初中时一有空余时间我就大量阅读课外书籍，主要阅读了当时流行的《青春之歌》《林海雪原》《家》《春》《秋》《野火春风斗古城》《钢铁是怎样炼成的》《古丽雅的道路》《卓娅和舒拉的故事》等等。到高中时因学习比较紧张，就看一些短篇小说及散文集，诸如《契诃夫小说选》，偶尔也看一两本长篇小说如《复活》等。我最喜欢到学校图书馆去翻"外国文学"等杂志，到了高二，我的作文竟当作范文在班上当众宣读了。

我在二中遇到的最好的一位老师是高三时教物理的李扬老师。他平时上课常常能将深奥的物理定理、原理用浅显的比喻讲给我们学生听，上他的课轻松愉快，一点也不觉得枯燥乏味了。高三总复习的时候，李老师将我们高一时力学部分没学好的内容也讲得一清二楚，给我们补上了欠缺。记得1964年高考时，我的物理基本上没丢分，其中有一大题就是李老师平时让我们做过的练习题。上大学时，由于高中物理学得扎实，大学普通物理学我得了满分。工作中做试验时也经常用到中学的物理知识。一次学校包场看电影，电影院的吊顶塌下来压着了学生，是李老师挺身而出，抱起血流满面的学生朝医院奔去。现如今，往昔我所熟悉的二中教师们大多远去，但他们为我们成长而付出的点点滴滴，还留在我们心头，难以忘怀。



1964届高三(3)班毕业集体照

永不泯灭的记忆

褚桂成

褚桂成，常州二中1965届校友。

上世纪六十年代初期，我们一群还是弱冠之年的学童，怀着新奇和兴奋的心情，跨进了二中神秘的大门，开始了全国首届“五年一贯制”教改试点班的高中阶段学习生涯。我们班级是由常州和镇江两地同学组成的，有幸成为这场教育改革的参与者和受益人。我们开始了紧张有序的学业，母校的老师们在向我们精心传授书本知识的同时，还谆谆教导我们应当怎样做人处事，在繁忙的教学活动中，用他们辛勤的耕耘，为我们掌握应有知识创造了一流的条件，同时也为我们树立正确的人生观、世界观和价值观奠定了可靠的基础，以至在以后的几十年中，我们努力成为一个有道德的人，一个自强自立的人，一个甘于奉献的人。



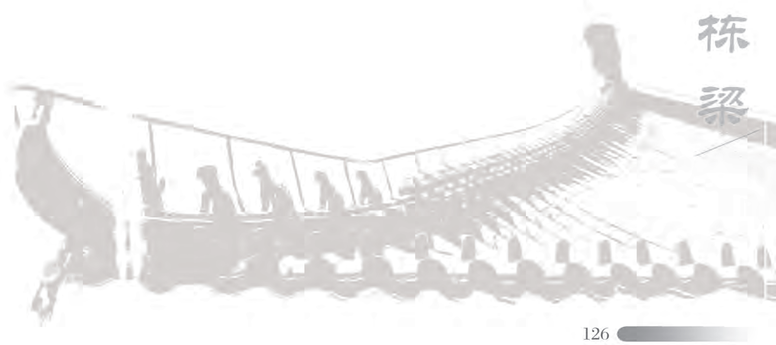
常州二中1965届高二（4）班毕业照

“五年一贯制”教育改革是共和国成立以来首次对传统教育制度的拷问和冲击。在“教育要革命、学制要缩短”的指导思想下，在国家、省和市教育部门的高度重视下，母校做了全面充分的准备。兴建教学楼，添置教学实验仪器和体育器材，尤其是配备了阵容强大的师资力量。我们高二（4）班的班主任和任课老师们全是当时学校里的重量级人物，他们德艺双馨，才华横溢，经验丰富，年富力强。

我们的班主任徐介南老师当时还刚届不惑之年，但已是资深的教师了，他那清矍的身影，炯炯的目光成为我们永久的记忆。从进校第一天起，他就和我们朝夕相伴，直到两年以后送别最后一个同学。平时无论在思想品德、学习态度直至生活小节上，对我们都有严格的要求。他关爱着班级的每一个同学。学校召开运动会，他鼓励我们参加各个项目的比赛，即使没拿名次，他也会一再肯定你的勇气和拼搏精神；当时正值国家经济困难时期，住宿学生大多家庭贫困，他尽其所能地为同学争取助学金，为他们提供了安心学习和生活的物质保障；每学期他都要召开两次家长会，向家长们如数家珍般地介绍学生在校的学习生活情况。当年我们班上有一位同学叫徐汉明的，当他报名去新疆时，徐介南老师还把自己仅有的一件的确良衬衣送给了他，让自己的爱心伴随着他的学生走向远方，走向建设社会主义新边疆的光荣岗位。

金春生老师是我们所爱戴的数学老师，在我们心目中，他的学识造诣是那样的深，授课技艺是那样的高，他讲课条理清晰，逻辑性强。复杂的题目经他讲解后往往会变得简单化，所以我们都很喜欢听他讲课。他强调要抓好“双基”（基本概念和基本方法），要举一反三，融会贯通。他还常常采用“走一步退三步”的高超记忆法来启发我们，即用一节课的时间，在不经意中讲了许多新概念，新内容，后面再用几节课的时间结合解题反复回味、咀嚼，以巩固和深化所学的内容。他上课总是启发式，而不是填鸭式，他总是在期待着自己的学生有什么领悟，或者有什么创意。

1965年仲夏，我们终于圆满完成高中阶段的学习并参加了全国高考。那年，学校高考的上线率全市第一。师生们共同努力，为母校谱写了又一光辉的新篇章！



五年一贯制试点——常州二中的高光时刻

高丰安

高丰安，常州二中1966届校友。

我们66届高中生，是二中百年校史上最特殊的一届。1961年9月入学，1968年10月离开学校，在二中整整七年,也是人生中最宝贵的七年。感恩母校，感恩母校的老师，使我们接受了完整的中学教育，让我们成为老三届的老大哥老大姐。在老三届中我们的学历是最过硬的。国家1960年开始推广五年一贯制，我们是第二届五年一贯制试点学生。第一届试点，二中的高考成绩就相当斐然，超过了省常中，成为常州的第一名，二中一下子声名鹊起。记得我们在二中的最后一年，市里、外地常有老师来学习取经。当时学校的所有班级都对外开放，我还参加过听课老师召集的学生座谈会。

我们这一届学生的质量比1965届还要好。当时老师们预测我们高二（2）班进清华北大的可以有半打。可惜的是，个人的命运在时代洪流面前不值一提。好在1977年恢复高考，我们2班很多同学没有放弃梦想，有十几个人考取了大学，其中3人南京工学院，3人南京医学院，2人南京师范学院。在中断了学业十几年后，还能录取得这样好，是母校给我们打下的扎实基础。



母校师资强大，和羊淇校长不拘一格用人才息息相关。只要教学水平高的老师，哪怕是历史上有“问题”，受过处罚，当过“右派”，他都会要过来。大学生分配来校后，经过一年试用，他觉得不行的，第二年就调走了。

常州二中的师资有多强，举一个例子你就能明白。数学老师汪鹤鸣、杨裕前，物理老师丁浩生，我们读书时都是刚大学毕业分配到二中的新教师。现在回望，他们三人在常州教育界都是泰斗式的存在。汪老师是曾任常州教育局局长，杨老师曾任常州教育局教研室主任、数学特级教师，丁老师曾任省常中校长。

我在二中求学的五年里，根据教改试点要求，坚持德智体全面发展。五年中学，再加上两年“高中后”，使我在人生的道路上勇往直前。这也奠定了我深耕教育的初心。


毕业证书

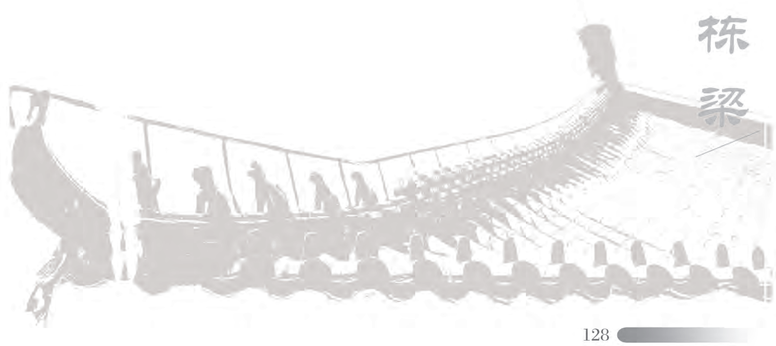
学生徐文龙 籍贯江苏省常州市人现年十九岁 在本校高中部 学习期满成绩及格准予毕业此证

常州市第二中学校长 羊淇

一九六六年七月 日

我与二中的缘分颇深。我家弟兄4个，有3个在二中求学。我的二哥读的是私常中土木科，我弟弟是二中66届初中生。我叔叔家两个堂兄弟也都是二中的学生。

这深深浅浅的缘分，成了我心底的牵绊，在母校百年校庆到来之际，祝她积历史之厚蕴，创今日之辉煌，桃李芬芳，风华永驻。



漫漫人生路 浓浓二中情

施可妮

施可妮，常州二中1968届（五年一贯制学校）校友。

古语云：父母在，人生尚有来处！常州二中是我的母校，也是我心灵的母亲，更是我灵魂的安放之处……

当年二中的“大成门”以其肃穆的形象迎接了我这位局小毕业的小女生。班主任蒋纯琴老师却以母亲般的温柔，呵护了我忐忑的心。那时物质匮乏，是老师想办法用“票”买来了铝质饭盒，解决了我在校蒸饭、吃饭的问题。初一年级下半学期我患肺炎住进医院，落下了20多天的课程，在我成绩报告单评语中，蒋老师夸我学习认真，落下这么多天功课仍能迎头赶上，给予我充分肯定。



1965年秋施可妮与同学即将告别母校于校园留影

初三数学老师汤锁根总会在下午自修课时段，书写整黑板整黑板的作业题，而同学们也会如饥似渴地抄录在发了黄的毛边纸上。

英语老师吴孝慕站在讲台前，隔三差五就是那句：请同学们拿出一张小纸条来！哦！要默写单词了。短短的几分钟以后，最后一排的同学开始依次把小纸条传递到第一排，最后收入吴老师囊中。这样一来连最想偷懒的学生都不敢懈怠了，英语单词一定都很OK吧。

高中时期担任解析几何的李骏源老师高高的个儿，却常佝偻着背向低座的同学们发问道：听懂了没有？听懂了没有？漂亮的板书、敬业的神情，印象留存至今！

高一语文古文篇目增多了，那时很强调预习，任教的应光猷老师常常在新课前唤一名学生出来解读，而我常常就是被点到名的那一位。这促使了我每天回家做好预习，同时在老师的赞语中也培养了对文学的兴趣……

说起我初三班主任还村老师，在第一次与全班同学的见面会上，他操着爽朗的苏北普通话:我叫还振方，20年苏北，20年苏南，在我40岁的时候才回家乡探亲，从此就改名还村了。接着又在大黑板上写下遒劲粉笔行书:读书死，死读书，先死后活；书中自有黄金屋，书中自有颜如玉；吃得苦中苦，方为人上人……总之，老师要学生成人成才读书破万卷的心思一目了然！

我们学校是教改重点学校，在我的读书生涯中，学校为了育人成才，会不断创新举措:强调预习，启发学生“一题多解”做小老师，营造辩论气氛，允许学生“创造性”思维，学生可以上讲台答辩，老师非但不生气，反倒颔首鼓励，充满了读书有趣、学术和谐的氛围。

当年学校教育目标是要培养德、智、体全面发展的三好学生！每到冬、春季，学校会举办“上北京象征跑”，全班出动叠加跑步公里数，然后年级流动红旗就会“花落谁家”。从小学到高中我一直担任文体委员，为了这份荣誉，我每天除了自己坚持跑步，还会代完不成任务的女生跑步，然后很自觉地在体育袁寿鑫老师发的竞赛表格上，统计好同学们当日的公里数。

记得高一时，毕业于音乐学院的郑宁老师，带班我们女同学，与我们同吃同住同劳动呢。也是郑宁老师曾挑选出学校的文艺骨干，组织我们去丹阳束家庄采访 1964年的插队女知青，体验农人生活。回校后即创作了一则《束家庄八姑娘》的舞蹈，虽占据了我大量的排练时间，但各科老师从不阻挠都很支持。这个节目曾在学校汇报公演，也曾在剧院演出过。

岁月如梭，往事如烟，有关母校的点点滴滴至今难以忘怀。惟愿母校百年华诞，初心如磐，桃李芬芳，薪火相传！



常州二中六六届全体同学毕业离校50周年师生同庆文艺展演中……越剧《浪迹天涯》

半个世纪前的“二中人物”

王亮伟

王亮伟，常州二中1974届校友。

一位埋头走路的老校长

不知何故，提起“黎平”老校长，我情不自禁地想起自然界的“黎明”。



1972年初，我进市二中的时候，他是党支部书记、革委会主任，好多老师和学生还是习惯叫他“黎校长”。记得在校园里常遇见黎校长，他有一副“鲁迅”般具有骨感的脸，高个却微微驼背，颇有学者风度的他，在校园里踱步时，总是低着头，像似埋头思考着什么。尽管搭话机会极少，但大家知道他是位老革命、老干部，于是校内校外每每照面，总是“肃然起敬”。当年校园黑板报都有我们学生干部“包干”负责。有次，黎校长观看我们新出的“黑板报”，其中一篇是表扬某老师“埋头苦干”的精神，他补充道：应该加上“抬头看路”。我们似乎感觉到他的话里包含着哲理的东西，随即修改。那次，也是唯一的一次，我们发现他的脸上露出了很难得的笑容。

真遗憾，我离开市二中就再没见到黎校长。当我了解到这位老校长曾在老年大学创办早期，为老年人能坐进课堂而奔走时，我的眼睛再次湿润了，脑海里不断浮现黎校长的“新”形象：走路时头埋得更低了，后背更驼了，但眼睛却时时盯着前方，眼神更亮了。

黎平校长当年“用黎明催开朝阳”，10多年后又“让黎明点亮了夕阳”。

一位弯腰捡纸屑的教导主任

1974年高中毕业后一般要“待分配”，学校将我留下，当了一年的语文代课教师。我所在办公的地方就在大成门二楼的教导处。教导处仅有两人：主任邹毓琦，教务员彭老师。当时学校不仅教师紧缺，行政及勤杂人员也是奇缺。因此，我既要上初二一个班级的语文课，又要在教导处帮忙打杂。

为了帮我尽快进入教学角色，邹主任请来了李炜老师。她将备课参考书籍以及她的备课笔记，甚至将她上课用的写有圈点勾划备注的教科书都给了我，并约好每周交流一次。李老师与我不是同课程，如此手把手地教我，这肯定是邹主任的特别关照。

记得第一次去教室上课，邹主任说是“陪我”，我感觉是“送我”，一路要为我“壮胆”或叫“壮行”。奇怪的是，没讲一句要求的话，也没有说宽慰的话。倒是从大成门到教室，要走过一条长长的路，他时不时弯下腰捡纸屑，好像捡纸屑是他的主要任务，顺便为我带带路。到了教室门口，他就匆匆告辞了。

我的第一堂课出奇得顺畅，从自我介绍到新课讲授再到布置作业，一气呵成。

一群擅用数学思维的老师

在市二中学习期间，我的两任班主任都是数学老师，高一是蒋纯琴老师，人称“代数王”；高二是钱汇选老师，人称“钱几何”。参加高考，母校为校友临时开设“高考冲刺复习课”，我赶上最后一堂，是汪鹤鸣老师上的“综合练习”，用现在的话说，为最后“高考押题”吧。

钱汇选老师讲几何，对当时学习环境下的学生来说是比较难的。我也不例外。但我接受钱老师所说的数学推理、空间推理和逻辑推理，他说，空间是多维的，事物也是多元的，不要单纯地机械地记忆，要紧的是获取观察、分析、判断、创造的思维能力，还有动手协调能力。我记住了钱老师的这些话。以至于后来我们几位“好同学”到农机厂实习劳动，拿到工艺图纸就能试着“看图加工”了。



前排左一为作者青年时代在二中校园留影

在美国与朱总理共进午餐

步起跃

步起跃，常州二中1975届校友。

今年4月，朱镕基总理访问美国，受到了美国政界、经济界及民间的友好接待和广大华侨、留学生、访问学者等各界人士的热烈欢迎。

当地时间4月14日上午10时，朱总理从纽约飞抵波士顿，从机场直接去世界著名学府麻省理工学院作演讲，内容是中美关系、中国进入世界贸易组织以及中国贸易顺差问题。整个礼堂座无虚席（一部分入场证由中国留学生经过抽签后取得），不时爆发出阵阵掌声。

朱总理演讲结束后，驱车前往市中心公园广场酒店，和麻省州长、波士顿市长以及侨界人士共进午餐，笔者有幸被邀。这家酒店历史悠久，是波士顿唯一一家五星级酒店，江泽民主席访问波士顿时也是住在这里。宴会12点半开始，共有40桌，出席人员凭请柬及身份证入场，门口戒备森严。菜单是这样的：首先鲜嫩生菜叶、柑橘、韭葱、杏仁加橙罗勒调味料。这就是所谓的色拉，颜色是不错，只是不太好吃；主菜是法国白兰地酒渍里脊小牛排与鲜磨菇配以迷迭香与蒜蓉烤土豆胡萝卜与甜豌豆。这是典型的西餐，完全不对中国人口味；主菜后甜依是津芬德尔葡萄酒浸的梨与榛子奶油冻；饮料是咖啡与茶、加利福尼亚红葡萄酒。尽管笔者在美国生活了十几年，可是还觉得这菜不怎么样，比不上中餐，有那种吃不下了但还没有吃饱的感觉。好在目的不是为了吃，而是目睹总理的风采，所以走到主席台只有几步的地方拍了一些照片，其中一张以总理在吃饭为背景的照片，是请保安人员替我拍的，还碰上了中国驻美大使李肇星，合影。李大使为人歉和，非常热情。

朱总理发表了精彩而又风趣的即席演讲。曾经当过上海市长的总理讲，“我现在当总理感到很累，有点想回去再当市长。而麻省州长从未当过市长，也不想当市长。波士顿市长刚才对我讲，他已经决定下次选举不再竞选市长。可见我们三人之中，只有我是个好市长好领导”。这番话引起全场的掌声与笑声。

朱总理席上谈笑风生，妙语连珠，甚至还纠正翻译的错误，根本不像一位旅途辛劳的七旬老人。在场的人无不为之倾倒。席间一位议员对我讲，你们的总理太厉害了，凭他那口才要在美国竞选一个什么职务的话，会击败任何对手的。

午宴后，朱总理不顾疲劳，特地接见了侨界代表，在《歌唱祖国》的曲中和大家握手告别。其中还有一段小插曲，波士顿中国城的自由银行总裁因年岁大了，在总理接见前晕倒在地上。后来总理接见大家时，还特地关心地问了他的情况。接见侨界人士后，朱总理和随行人员即离开波士顿，结束访美之行前往加拿大继续访问。

（本文刊登于《常州日报》）



步起跃教授（左起第四位）在美国热情接待母校访美师生

光阴荏苒，难忘二中

崔　勇

崔勇，常州二中82届校友。

2023年10月20日，看到《常州晚报》“第一升学”专版上《市二中校史馆开馆》的报道，得知2024年将迎来百年校庆，浮想联翩，感慨万千。

我1981年，从省常中高中毕业，第一次参加高考。当年在市二中复读一年，9月开学后上午报到，编在高二7班（该校当时高中2年制），50多人全是复读的，有原常州一中的、戚墅堰的，武进的，我省常中同班同学就有3位，还有同届不同班的。还有来自南京、扬州的，有准备复读1年的，也有高考了2次再复读的。大家同样的心情，吃苦一年，再考。

复读班的班主任是黄人俊，后来才知他是科普作家，出版过专著。当时曾见到他中午空余时在方格稿纸上写的稿件，勤奋创作。想不到14年后，1995年我在常州市委办公室工作时加入市作家协会，介绍人就是他！



右二为常仁飞、右一为崔勇

虽然复读了一年，1982年高考，分数仍未达本科线，总分还低于前一年，令我有点沮丧。但复读的经历，是人生的宝贵的财富，我仍进了常工院，当时是走读，全日制大专。一直对本科高校充满向往。令人欣慰、自豪的是，我的女儿2009年从省常中考进北京大学国际关系学院。

市二中1981年、1982年时，大成殿后面的花园北边的白墙上，东边走廊中有两个玻璃橱窗，布置有报纸《光明日报》《常州报》等。课间师生常在这里阅报。西边的团委办公室里有康乐棋，我们来此打过。

在校期间，每天在楼下的操场空地做广播操，学校操场有体育设施，我们打乒乓，吊单杠，撑双杠，打排球、篮球等等。学校每年开运动会，师生参加，气氛热烈，有次还看到姜建国老师参加了长跑。

以前，在二中大成殿的二楼教师办公室，作为《常州通讯》的编辑，采访过校长居丽琴。

市二中80周年校庆前夕，我专程将中共常州市委党刊《常州通讯》（我任责任编辑）期刊、发表文章的样刊，送到学校校庆办公室，当时办公室的曹永忠老师接待了我。后来，在大成殿二楼的校史馆中，看到玻璃柜中我赠送的《常州通讯》期刊，以及封面有我写作文章标题、署名的《常州通讯》，文章还用红笔划出来，感到特别骄傲。



江山留胜迹，我辈复登临

恽 爽

恽爽，常州二中1982届校友。

历史渊源 人才辈出

1976年，我随父母从山西太原重型机器厂调回祖籍常州，插班入读虹桥小学。父亲恽魁伟1953年上海交大毕业主动要求去祖国最需要的地方，他是中国第一代重型机器设计专家，后因胃部手术申请回到家乡，八十年代初作为金狮自行车厂首任总工程师，主持设计制造了驰名中外的“金狮牌”自行车。那个时候小升初的政策是就近原则，所以1977年从虹桥小学毕业，我直接被划分到了历史悠久、师资力量雄厚的常州市第二中学。



小辰光听爸爸讲，他大哥是省常中毕业的（恽魁宏1914年–2011年，中国有机化学奠基人），二哥是二中毕业的（恽魁龙1916年–1981年，银行金融专家）。半个世纪后与自己的二伯伯做了校友，而且每天中午过个文在桥就可以去妈妈的工作单位（锻造厂）蹭饭，我心里别提有多高兴了。

我们77级上学的时候，二中校园里还没有如今的府学十八景，唯有扛着板凳在大成殿开会，听着踩在楼板上的“哒哒声”时，感受到穿越历史的厚重感，仿佛看见了在大成文化熏陶下穿着长衫的英俊少年。爸爸告诉我，这所始于1924年创建的“私立常州中学”，培养出了著名的史学家吴泽，师承徐悲鸿的著名画家俞云阶，著名作家、文学家袁鹰和曾任文化部部长、国务院新闻办发言人朱穆之，说不定他们还是同学呢。当代名人校友更是不胜枚举，大成必有德，厚德终大成！

师者如光 微以致远

人们常讲，学生时代能遇到好老师，是一个人一生的幸运。可以说我是那个特别幸运的学生，下面就讲几个任课老师与我之间发生的趣事。



宏儒硕学的地理老师徐介南。一天放学后，徐老师把几位他口中的“好学生子”（常州方言，97岁的他至今都这样亲切地叫我）留下来，帮忙去教具办公室打扫卫生，我是其中之一。在班干部的带领下，大家扫地、擦桌子干得热火朝天。我拧了拧手中湿漉漉的抹布，环顾四周，一只落满“灰尘”的教具入了眼，于是我抱着这个圆球认真地给它搓了个澡。过了一会儿徐老师来了，一如既往的轻声细语，突然他眉毛凑成了八字笑着喊：“我的月球仪啊！”大家循声回头，我赶紧跑过去，只见刚才那只表面上坑坑洼洼的球彻底瘪了。老师说仅此一只，无处复购，当时我只想有个地洞可以钻进去。

说到语文天生好，天下恽氏出常州。恽氏是司马迁女儿司马英的后代，我的祖上出了12位进士，诗书画名重海内外。一不小心生在这家、从小受到语文老师偏爱的我，早早体会了爱生如子这四个字。金声玉振的吴永铭老师——吴老师遇见去银行替在美国留学的我处理存单的妈妈时，清晰记得我这个他十几年前曾经教过的学生；铄懿渊积的方玉汝老师——方老师是告诉我关于常州恽氏、庄氏历史掌故的第一人，在我心目中，她是我工作以后研究常州历史文化名人的启蒙老师；博古通今的唐子黔老师——唐老师的关心从做班主任那天起就一直未曾间断，2019年5月我的诗集《或玉府温情》出版首发，他特地赶到活动现场为学生站台，还告诉读者们他学生恽爽十年前出版的第一本书《老咪物语》至今还放在床头，看一次乐一次，在场的人们见证了唐老师满脸 “青出于蓝”的自豪。

值此常州市第二中学百年校庆，祝亲爱的母校百年华诞，万世长青！祝敬爱的老师们身体健康，桃李芬芳！祝所有校友们心之所愿，行之所至！

淡泊宁静志存高远

——忆当年全市高考理科状元张少强同学

任建庆

任建庆，常州二中1982届校友。

翻开尘封的记忆，我首先想起的是我的同班同学、1982年我市高考理科状元张少强同学。因为有了他,母校的名声一度为之大振；因为有了他，老师和同学的脸上都增光添彩。

十年浩劫后，母校已然憋足了一股“振兴二中”之劲，因为历史上的二中有过辉煌。于是校园里拉出了大幅标语，立志要振兴二中，校领导多方努力请来各个学科声望较高的老教师，科学整合师生资源和教学计划，老师们倾注全部心血、不遗余力、不计报酬地辛勤工作，使我们这届学生得以幸运地得到高水平教学资源的培养，在1982年的高考中，我被录取在华东纺织工学院，同班多名同学被录取重点大学：陆黎明（上海交通大学）、徐圃青（南京航空学院）、张志强（华中工学院）、赵俊（山东海洋学院）、顾新宏（南京大学化学系）、陈明（北京外国语学院）、赵杰（上海机械学院）、詹锦萍（上海体育学院），张少强以总分527分（数学满分120分，他得分119）获得常州市高考理科状元称号，并被中国科技大学应用物理专业（学制五年）录取，同班还有多达37名同学进入本地或外地高一级学校深造。

作为同班同学，张少强在我看来只能算是一介文弱而略显腼腆的书生，身材并不魁伟，为人十分低调，衣着更是随性。就是这样一位“其貌不扬”的同学，在各科学习上却十分令人敬畏。印象中有那么几次数学、物理考试，中途他提出某道题目有错，在某某处应该作如何更正，连监考老师都不敢轻视这位初生牛犊的意见，当即找权威老师裁定，结果几乎每次都证明是正确的。他各科均具备扎实的基本功，可谓文理兼优，理科成绩尤为出色。在数学知识的学习上，张少强明显超前于其他同学，还在初中阶段，他已经系统地自学完了上海科技出版社出版的一套《高中数学自学丛书》。初中毕业那年，老师让他参加应届高中毕业生数学单科高考，他竟得了86分（满分为100分）！进入高中，我们的数学老师金春生老师对他“网开一面”！许他上课时可以看其他书籍，所布置的课外作业可以选做或免做，然而，他依然专心致态地听课，不看其他书籍，作业也是不折不扣地完成，尽管在别人看来这些作业对他已经毫无练习的必要。当时普通中学高中只读两年。两年高中期间，张少强在各级各类数学竞赛中屡屡折桂：华东六省—市数学竞赛一等奖，江苏省数学竞赛二等奖，全国数学竞赛二等奖，.....尽管如此出彩，他却还是极少言语，也从不喜形于色。

1987年大学毕业后，张少强被中科院高能物理研究所录用，在正负电子对撞机实验室从事处于国际前沿的先进加速器技术的研究开发，成为核心研究团队成员之一。其先后参与编著的学术论文有《BES实验数据离线刻度》、《高能物理的实验现状》、《J/v-YYV(p,)衰变的实验研究》等，并多次参加中国与美国、瑞士、日本等国家级实验室的学术交流、工作交流，2002年晋升为研究员职称。

2014年5月30日



1982届高二(1)班师生合影

“我是一只信鸽”

——记常州二中1985届常州市高考文科状元蒋旭

他是幸福的、沐浴着金风春雨，享着人间温馨，可命运并没有对他特别思宠：八十多岁高龄的老祖母需要手脚，加之母亲又积劳成疾；父亲在厂里是一班之长，是市里的人民代表，到家后还能“统吃”多少家务？余下的，由小蒋承担。“先买菜，后淘米，一到家就浸海带：看书看到九点半，开炉烧水边洗菜：水瓶灌满该煮饭，快刀切肉别发呆；换只煤球炒肉丝，最后才将冬瓜煨：忙中偷闲记单词，劳逸结合乐开怀。”这就是去年六月下旬，他度过的一个星期天上午。

统筹法在生活实践中得到了运用。撮药提篮，洗衣做饭，又反过来启迪他在学海吮蜜的过程中也讲究周密计划，合理安排、他重文不轻理、他好学也好玩，踢足球、下象棋、画图画都能露一手、他担任班级团支部书记，社会工作也是青春交响曲中的一节和谐的音符。

毅力，表现为“滴水穿石”，更表现为“凝神于事”。勤奋，不等于能磨磨蹭蹭，而在于创造性的学习。数学课上,老师写出一道习题的解时,如果你仅仅忙于抄录演算过程,或者听懂辄止,那就说不上“创造性”。而他,总喜欢再问问自己“老师怎么想到添这条辅助线的?”“这种问题的解法有没有一般规律?”——印度的两次民族起义,出现在中学历史课本上时,隔开了六个章节,如果你老是因循一个知识单元复习,那也说不上“创造性”。而他,还能重新分类排列,归纳整理,取出知识的截面。

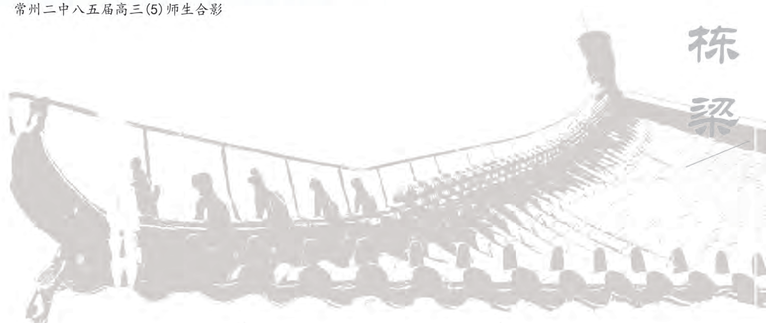
在告别受教六年的母校——二中时，他留下了一本练笔性质的文集，叫《吮蜜集》，其中写道：“老一辈期待我们青少年献身于中华腾飞，是象纸鹞那样靠一根名绳利索的牵引扶摇空中呢，还是象信鸽那样凭笃定的信念，坚强的翅膀搏击苍穹？我是一只信鸽！”信鸽遭鸢鸱、遇风暴、闯迷雾、入林莽，虽“境界危恶，层见错出”，但目标定，的终如一。这就是笃定的信念。

坐进考场，诱发小蒋忐忑不安的因素不是没有：自己刚被授予省三好学生的称号，考不上，太“丢人现眼”：想读法律，为健全社会主义法制出力，失去了深造机会，岂不冤哉枉也.....但他从精神禁锢中解脱了出来，他沉着镇定地看清每一道题，聚精会神地答好每一道题.....

(本文刊登于《常州日报·周末版》，有删减)



常州二中八五届高三(5)师生合影



长大后我就成了你

戴 慧

戴慧，常州二中88届校友。

我的小学，是跟父母在乡村学校度过的。我打小就偏科，语文好数学差，后来随父母调回到常州，就近在常州二中初一（1）班就读。我的班主任，就是吴小兰老师。吴老师很严肃，不苟言笑，我有点怕她，更可况她还教我最不喜欢的数学课呢。



吴老师很快就发现我最大的问题就是上课不专注、经常开小差。她找我谈话说：“只要上课专心听讲，积极思考，数学就能进步。”真的吗？于是数学课基本听不懂也不想听的我，努力按照吴老师说的去做。吴老师讲课特别细致，边讲课边板书，一会就写满一黑板。冬天天冷，吴老师的指尖开裂了，她用条状的胶带缠着手指。有时手太冷了，吴老师会把手放在自己的脸颊上，暖一暖冻僵的手，然后继续写一条一条的板书。我从认真笔记开始做起，边听边记，边记边想。每天午饭后，吴老师会在黑板上留一道思考题，全班PK谁能先做出来，先做出来的同学可以讲给其他同学听。偶然有一两次，我也能第一个做出来，也有同学来和我讨论试题了，我体会到了那种满足感和自豪感，美滋滋的！吴老师就是用严谨踏实的教学、水滴石穿的韧劲，一点一点地带领我们前进。一学期下来，奇迹真的发生了，我的数学跃居班级前三名。我们班的数学成绩，也在年级里名列前茅。

吴老师不仅关注我们的学科成绩，也关注我们各方面的成长。初一下学期组织全班包馄饨，把全班分成几个小组，比一比哪组包的馄饨更美味。各小组在组长带领下，这个带炉子，那个带煤球；这个买菜，那个买肉；这个焯水，那个剁馅；这个包，那个尝……我们组有个沈同学，还带来了神秘武器——一包虾粉，撒在馅里，美味度上去了“一个平方”。忙乎一个上午，热气腾腾的馄饨出锅了。吴老师让我们给住在单身宿舍的老师们送去尝尝。这不就是现在提倡的劳动教育和感恩教育吗？

我的学习成绩进步了，吴老师支持我竞选班长，支持我担任校广播电台的主持人。初二时，全年级的入团仪式是举办一场篝火晚会。那天晚上，操场上燃烧起两堆篝火，我们兴奋激动的脸庞被篝火映得红彤彤的。我的节目是在全校师生面前进行三分钟演讲，表达对团组织的追求。演讲前我紧张得一直想上厕所，坐立不安，这时吴老师对我微微点了点头，我那无处安放的心脏总算回到了胸腔。演讲很成功，我看到吴老师站在操场后面对我微笑，这是对我最大的表扬和肯定！如果没有吴老师的教导，数学白痴的我不可能直升高中、更不可能考上大学！

长大后，我追寻着吴老师的步伐，也成为了一名教师。听说吴老师被评为全国模范教师，我珍藏了她常州日报上的照片。一直想对吴老师表达我的感激之情，但又有一事无成的胆怯。总以为来日方长，岂料世事无常。惊闻吴老师忽然离世，没有当面表达对吴老师的感谢成为我永远的遗憾永远的痛！就用这一首歌来祭奠亲爱的吴老师吧：“长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利；那个讲台，举起的是别人，奉献的是自己；那间教室，放飞的是希望，洒下的是汗水。”



常州市第二中学88届初三（1）班毕业照

脉脉此情难诉

荆亚桥

荆亚桥，常州二中1988届校友。

竹杖芒鞋，一程又一程。

一蓑烟雨，一春又一春。

不论岁月更替，不论相隔千里。

从豆蔻、弱冠的相遇，而立、不惑的相聚，到知天命时的相叙，再到未来的相续。

总有一种记忆，驻留在心灵的最深处，虽不常联系，时刻被想起。

教我如何不想她——

冲不淡：师生情深

直接上画面：

一丝不苟的发型、一口纯正的发音、一袭板正的皮风衣，一副国际范的英伦绅士风，这是我的英语老师——姜建国。

跃跃欲试的青蛙、色彩炫酷的手环，这些栩栩如生、精妙绝伦的塑编手作，出自我的历史老师——刘中元之手。历史与艺术在此碰撞，仿佛告诉我们，历史，也是可以被玩成艺术的。这次毕业35周年聚会，远在上海的刘老师因为患阿尔兹海默症，没有到场，但他依然记得母校，发来了祝福大家的视频，可见，历史也是可以被选择性遗忘的。

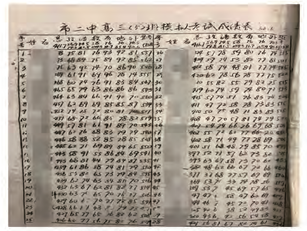
用证明韦达定理的双手，在钢琴黑白琴键上轻松敲奏出贝多芬的命运交响，用演算中的1、2、3、4、5、6、7，教我们吟唱出旋律中的1、2、3、4、5、6、7，大家不会相信，这是我的跨界数学老师——周国林。



各科任课老师：左起历史老师刘中元、语文老师董小勋、政治老师唐益安、数学老师周国林、英语老师姜建国、地理老师李永达、体育老师姜春方

教导我们做人严谨，做事规整，是我的政治老师——唐益安。直到现在，我还一直在尝试，用真理寻找真理，用理论证明理论。

我的SUV从来没真正越过野，这要怪罪于我的地理老师——李永达。他的邮票世界让我知道了世界之大，我想走也走不完，外面世界那么多江河湖海、沟壑险滩、崇山峻岭、深山老林，想到手机上的导航、天气预报，经常要用李老师教给我的地理知识去补充、修正。我的自驾体验，只能局限在了城市拥堵的道路上。



预考后的四校最后一次联考成绩单

稍微年长我们几岁，亦师亦友的班主任老师——董小勋，经常深入学生家庭，了解学生动态，和我们促膝谈心，掌握学生心理，他既是灵魂的工程师，也是心灵的按摩师。考好考砸都与我们同悲欢、共冷暖。记得董老师在全市“如何做好高中班主任”的演讲比赛中获得过一等奖。还记得师母是医界领导，估计是在和师母探讨后，董老师专门针对我们这一群少男少女，讲解了早恋危害一二三四五（具体内容不能记全）。这直接影响到了我恋爱经验的积累，不会表白也不会接受表白，反正，吓得我把我的首恋（同时也是我的首婚）推迟到了二十五周岁，正好踏在单位的晚婚规定节拍上。现在想来，可能白白浪费了大好青春。

剪不断：母校情结

许我偏爱，拥我入怀。

由于家庭原因，自认为学力充沛、学业扎实的我，在市二十三中参加中考后无法填报省中、市一中和北郊，我焦急的母亲找到了母校时任教导主任的赵从云老师和我后来的班主任董小勋老师，是母校及时接纳了我。我当时却心有不甘、心有抵触，认为母校只是一所普通高中，没想到这却是我人生中最美最刻入记忆的选择，因为我所遇皆良师。

当时的校领导（后来部分成为了市领导）也是高瞻远瞩，邀请并组织了多次四校联考和模拟考，四校分别是母校、市一中、北郊中学和无锡的一所高中（具体记不太清了），其余三校皆是当时的重点中学，是母校推动的这种类似目前“APEC”的模式，使我们有了与发达学校的高手过招，有了在巅峰对决的豪气，也让我们全班创下了当年高考文科本科录取率全常州市第一的佳绩，实际录取人数超越了当时的省中、市一中和北郊。这种狂喜，至今无法消退。随后几年，母校被评为省重点中学和四星高中，也算是实至名归。

藤瓜相连，源远流长

庄文清

庄文清，常州二中1988届校友。

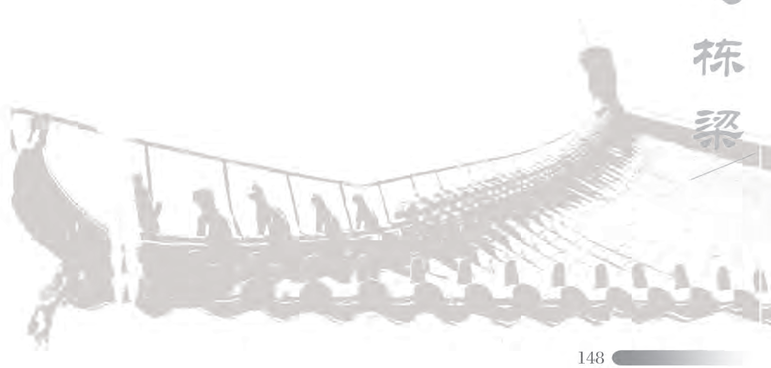
当我在1985年考入二中进入高中学习的时候，二中校园与普通的校园无异，普通的教室、普通的课桌、普通的操场……唯一感觉与众不同的地方是老师们的办公室仿佛是个古董，比我们的教室更加古旧。走上楼梯的时候，楼梯会发出吱吱的声响，仿佛在告诉你这栋办公楼的古老年代感。这就是校门中轴线第一幢建筑大成门。当时语文、数学两大教研组分列一楼左右，教导处、校长室在二楼。这次离校35周年之际，和同学们重回母校，发现学校早已不同往日了，已经变了新模样。古旧的办公室修缮一新，已成为市级保护文物，恢复为百年前的模样“大成门”、目前的功能已成为府学馆，在发挥着它的新的功能——骄傲地向人们展示着它百年的历史与成就！

1985年至1988年间，我们班的同学遇到了最好的老师、最好的同学。班主任董小勋老师同时也是语文老师，他经常在教室门口与同学们交心谈话，成为文科班一道独特的风景线。几乎班里的每一位同学都被董老师叫到教室门口谈过心。循循善诱的沟通拉近了师生间的关系，统一了向心学习的认知。班级学风逐渐凝聚，变“要我学”为“我要学”。自习课就是自习课，无需老师督促，平日做试卷老师也能埋头处理课务，不必监考。也许这就是董老师的独门秘笈吧。英语老师姜建国老师，每天西装笔挺出现在教室里，总是令同学们耳目一新。他幽默的话语，我到现在还记忆犹新，同学们近视率非常高，几乎半数以上都戴上了眼镜，姜老师总是打趣道，“今天又是银光闪闪的一天”。高高壮壮的周国林老师是我们的数学老师，他徒手画圆的功夫可谓一绝，他总能把复杂的数学问题用最浅显的生活常识来解释它们，让我们非常容易掌握。就如他把解题的步骤说成是感冒的四个阶段：头疼、发热、流鼻涕、咳嗽，让我们恍然大悟。儒雅的政治老师唐益安副校长、严谨的地理老师李永达老师，都是要言不繁、水平高超的老师，上着上着，四十五分钟就悄然而过，内容满满，干货满满。还有永远只拿一本历史书来上课的刘中元老师，中国上下五千年的历史早就烂熟于心，我们都觉得他能把书上的标点符号都背出来。刘老师说，学习就像农民采瓜，抓住藤，顺藤摸瓜，一个藤上十个瓜，一个不落。



左起路广平（山东大学）、汪力湘（南京大学）、荆亚桥（南京大学）

正是有了这些最牛老师的最牛搭配，不靠加班加点多上一节课，88年高考的时候，我们班的高考本科录取率在各大高中文科班中列全市第一，光南京大学就录取了两名，超过了几所重点中学，我们班同学全部上了大专以上学校。这在二中及二中以下高中每年仅能录取二、三个本科，甚至剃光头的80年代，创造了普通高中高考的历史奇迹。



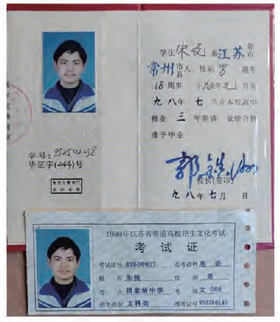
情向前生种，人逢今世缘

朱　悦

朱悦，常州二中1998届校友。

2023年6月的一天接到了父亲转发的微信，是二中百年校庆专栏中教师走访老领导的报道。父亲是二中初中部66级学生，我是高中部95级学生，外甥女沈心是2020级学生,今年被中南大学录取，三代人均为二中校友。

我于1995年7月从常州第十一中学（现常州市朝阳中学）初中毕业，被二中高中部录取。当初父亲给我填报志愿时，首先是因为我从小就对传统文化十分爱好，而二中向以人文见长；其次也许是因为父亲初中毕业后就响应国家“三线”建设投身工作了，他想让我在当年他求学的地方完成他未了的大学之梦。



毕业证书与高考考试证

入学报到那天，一进校门便被古色古香的大成门所吸引，浓厚的人文气息扑面而来，当时大成门上还挂着“奋战四百天，建成省重点”的条幅。我们这届高一学生是二中许多年后又一次与省常中、一中、北郊中学在中考同一批次录取，所以学校十分重视。我被分在高一（5）班，班主任是当时刚从南京师范大学数学系毕业的陆萍老师。初出茅庐的她任教经验难免有些不足，时常被我们这帮顽皮的学生弄的束手无策。但在高一结束时我们班成绩比入学时有了大幅提升，足见陆老师不凡的教学才能。

高一结束面临文理分班。我对语文、英语、历史与政治极为喜欢，却对物理与化学视为畏途，因此自然选择了文科班并被分到了高二（5）班。当时高二共设两个文科班，因为恰好108位同学而被戏称为文科“一百单八将”。班主任吴琦松老师语文教学出神入化，对学生也十分宽容。有个学期语文教材头几篇课文是《别了，司徒雷登》《改造我们的学习》等伟人的大作，可我们读之味同嚼蜡，却对《雷雨》《林黛玉进贾府》《项链》等文学名著倍感兴趣。于是我们提出能否先讲后面的这些文学名著过过瘾，吴老师竟欣然同意了！他从人性的角度分析《雷雨》中周朴园的心理变化，别开生面，引人入胜，一度让我萌生了本科报考汉语言文学专业的想法。吴老师鼓励我们大量阅读文史哲相关书籍加强人文素养，甚至允许我们利用自习课的时间阅读课外书籍，面对有些同学乘机看言情小说也一笑了之。今天回想起来，仍十分感佩吴老师的胸怀。

我曾经立志从事中国传统文化研究，却阴差阳错考入了南京中医药大学国际贸易专业，毕业后转考中药学专业硕士，然后又去香港科技大学读了生物学博士，现在又在从事中药药理学研究，兜兜转转后从事的竟是曾视为畏途的理科专业。不能说造物弄人，但也感慨命运的安排。中医药是中国传统文化的瑰宝，我现在从事的工作是用现代科学技术解读中医药的科学内涵，某种程度上说也许是在用另一种方式延续与实践从事中国传统文化研究的梦想与心愿。情向前生种，人逢今世缘！回首这段求学之路时，不由感悟到是二中三年浓厚的传统文化气息的熏陶，让我于不经意间选择了人生道路，看似偶然却是必然。



情系母校 铭记师恩

张　洁

张洁，常州二中2000届校友。



千年府学薪火传，四海桃李报春风。今年，母校常州市第二中学迎来建校100周年，作为二中毕业的学子倍感自豪并真心祝福。我父亲张伯兴就职于二中，曾任总务处主任，我又在二中学习六载，读完初中和高中，二中承载着父亲职业生涯的敬业态度，也是我快乐青春的全部。

一所优质学校的灵魂在于优秀的师资。在我印象里，二中的每位老师都是学高身正、全身心扑在教学上，所有的心血都赋予了学生，比如：风度翩翩的喻进老师、美丽大气的邓勤老师、呕心沥血的吴小兰老师、严格慈爱的何娟芳老师、风趣幽默的邱一兵老师、优雅美丽的刘雨燕老师、中气十足的郭洪根老师、儒雅温和的吴永铭老师、英俊帅气的蒋晓明老师、亲和活力的陈小刚老师.....毕业已有二十余年，有些老师早已仙逝，有些老师退休多年，有些老师仕途晋升，但和他们朝夕相处的点滴小事还时不时涌上心头，让我回味读书时光的美好，感叹老师们的辛劳和用心良苦。



张伯兴于2005年常州府学双杰雕像景点落成

邓勤老师是我高二分班后的数学老师。我至今还记得第一堂课她走进教室时，米色风衣翩然、身材高挑挺拔，皮肤白皙，端庄大气。由于我偏文轻理，数学更是我的短板弱项，因此我对数学老师总是怀有那么几分胆怯。邓老师的亲切让我放下怯懦之心，她鼓励我不要着急，一步步来，首先抓住基础题的得分，在她的细致讲解和耐心指导下，我数学基础题得分明显提高。后来，邓老师进修学习，我敬佩于她不断学习钻研、自我提高的精神。

全国劳模教师吴小兰是我初中班主任，她很严肃，不苟言笑，永远最早来学校最晚下班。上数学课时，吴老师讲课特别细致，边讲课边板书，一会就写满一黑板。可能是因为粉笔灰长期侵蚀，又或者天太冷的缘故，每年冬天吴老师的大拇指、食指、中指指尖都会裂口子，她就用条状的胶带缠着手指，继续一条条写板书。还有一次不知道什么原因，吴老师的腿受伤了，可她仍旧一瘸一拐慢慢地拖着脚走进教室，坚持给我们上课。后来每次我回想起来，都觉得吴老师那时肯定很疼。一般脚受伤，医生都会建议平躺静养，不要让脚受力，可她坚持上课，即便是坐着讲课，脚也是承压受力的，不利于恢复。毕业多年后，我突闻吴老师离世，心中默默悼念这样一位呕心沥血为学生，全身心献身教育、全心全意服务于教育的好老师！

感念师恩，纸短情长，无法一一详述。时至今日，每位恩师的谆谆教诲、殷切鼓励我都铭记于心，让我在风雨人生路上获益匪浅，衷心感激母校对我的培育。今年，女儿也即将参加中考，二中也是目标学校之一，不知是否能有幸再续三代人的情缘？

祝愿母校百年风华正茂，愈加辉煌！

市长伯伯，我向您汇报.....

赵钦，常州二中2000届校友。

8月12日，对于本市孤儿赵钦来说，是一个特别开心的日子。上海对外贸易学院红彤彤的录取通知书使他如释重负：终于可以告慰九泉之下的父母了，终于没有辜负关怀他成长的党和政府、老师、民警、邻里、同学们的父母.....赵钦用自己的拼搏向关爱他的人们交上了一份满意的答卷。

他想到的第一件事是给市长孟金元伯伯写信。万千感慨如鲠在喉，不吐不快。

“孟伯伯，您好！我这一次是以文科外语类561分的成绩被录取的，这其中固然有我自己的努力拼搏，但更重要的是您和各级领导、师长对我的关心、培育，正是这些成为我学习的动力。记得1999年春节前，您从百忙中特地抽出时间来看望我，送来500元慰问金和一床棉被，并且嘱咐我要好好学习，争取考上大学。当我向您提到上大学的费用时，您慈父般地对我说：有党和政府在，这个你不用担心！使我心中的一块石头落了地.....”

在信中，赵钦情真意切地诉说了一个不幸的孤儿得到的来自方方面面无微不至的关爱。

都说穷人的孩子早当家，不幸常常会让一个孩子在一夜之间长大。

1991年，赵钦才10岁，却永远地失去了母亲；1998年12月24日，赵钦正紧张地读高二，父亲又因癌症撒手人寰。赵钦过早地承担起了生活的艰辛，但幸运的是，他也因此尝遍了人世间的温暖！

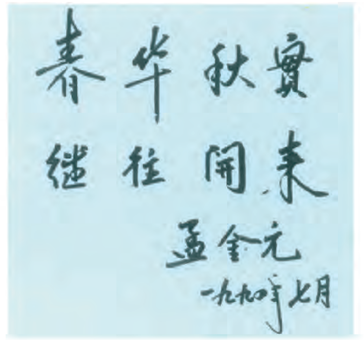
同学张鸣的父母陪伴他去医院太平间告别父亲后，同学徐英杰的父母把他接回家，一住就是两个月。张鸣的父母都是下岗职工，家里烧了菜，总要等着赵钦一起吃，赵钦的厚重衣服张鸣的妈妈帮着洗。同学王磊的父亲是一个公司的经理，他帮着赵钦解决了诸多生活中的问题，给他送去温暖。端午节的时候，得知赵钦晚自修只能吃方便面，同学王艳的母亲忍着病痛起床，煮了鸡蛋送到学校。考大学前夕，看着其他同学都有父母为他们增加营养，同学朱莉的父母为他送上了洋参丸。高考三天，赵钦吃住在张鸣家中，为了保证他的复习和休息，张鸣的父母腾出了空调房间，宁可自己经受酷暑的煎熬。

在市二中，校领导和老师们都非常关心这位品学兼优的好学生。每逢节假日，总有老师请赵钦吃饭或带好吃的给他。学校免除了他的学杂费用，还破例让他享受教工的待遇——免费吃一顿营养丰富的早餐。学校、市教委有补助，总有他一份。得知他考出高分后，班主任邢屏老师首先请他吃了顿火锅，并许诺拿到录取通知书后再好好为他庆祝。

在市二中，赵钦是个全面发展的“三好学生”，他成绩优异，热爱体育，乐于助人。他还是一位颇有号召力的班长，有不少同学崇拜他。在校团委会竞选会上，他以名列第三的票数当选为校团委组织部长。

即将踏上大学征程的赵钦在给孟金元市长的信中说：我将义无反顾，牢记您和各级领导、师长对我的嘱托，用我的实际行动，报效党和政府，回报师长邻里，报答哺育我成长的这一方温暖、滋润、充满阳光的土地。

（刊登于《常州日报》，有删减）



孟金元市长为市二中题词

识见·担当·气度

——与母校同学们谈谈我对大学生活的体会

仲 林

仲林，常州二中2000届校友。



仲 林

值此我就读六年的母校——常州市第二中学九十华诞之际，我从七年北大校园生活中梳理出了的几条粗浅的体会，一来是向母校汇报，二来是给师弟师妹们尤其是即将走进大学校园的师弟师妹们做些铺垫和参考。

一、博览勤思有识见

记得初进校门，中文系的钱理群教授给新生们做入学讲座。他说，进了北大想要真正学点什么的话，就必须“沉潜”下来，不骄傲，不浮躁，先好好地读上几百本书，之后再谈其他。

那么作为当代大学生，应该采取何种阅读策略呢？我觉得首先一条就是要“博”和“深”。以我自己为例，在大学七年间除主修的文学与经济外，我对艺术、新闻传媒、历史、国际关系、社会学、人类学、政治、法律，哲学和宗教等学科都有所涉猎，细读了数百本人文社科类经典著作。这成为我在大学校园中收获的最大一笔财富。

第二就是要处理好“读”与“思”之间的关系。子曰：“学而不思则罔”，若只一味苦读，缺乏必要的归纳、总结、批判，则很容易沦为“两脚书橱”。意识到这个问题后，我开始注重阅读后的思考，着力构建自己的知识体系。

第三，读书、思考的根本目的是要做一个有立场、有识见的人。我希望自己能成为一个“有想法”的人。阅读本身并不是目的，其意义在于提供恰当的知识和学理以支撑正确的立场和见解，帮助我们更好地认识世界、理解世界、改造世界。

二、爱国进步有担当

我觉得只有爱国家、求进步、有担当，才算得上一名真正合格的知识分子。

首先，追求国家进步、民族复兴应当成为当今大学生的理想。

其次，“国家进步”并不是抽象、空洞的口号，而应落实到具体的爱国思想和行动中。一个真正爱国的知识分子，对国家与民族的前途和命运有着深沉的期待，对现行的政治体制有着深刻的洞悉，对当前的宏观形势有着精准的把握，对当下的社会问题有着辩证的思考，对底层人民有着真切的悲悯，对一切不合理的东西进行敏锐的批判，并把国家、社会和人民当作驱动自己思想与行动的三驾马车。

最后，不管是追求国家进步的理想，抑或体现爱国思想的行动，都要落实到具体的社会担当上，具体而言就是我们能为这个国家做些什么？我所推崇的“社会担当”，是高远理想和爱国情操的具体化，是当今的青年需要大力涵养的精神境界。

三、谦和细致有气度

当代大学生除了要在知识、理念上有所准备外，在做人、做事方面也须更成熟，更有法度。我认为比较重要的三点：谦和、细致与气度。

首先，年轻人在为人处世时要时刻保持低调谦和的姿态。青年时代凡事低调一些，对人谦和一些，将更利于与人沟通，更利于自身的学习、积累。当然，也要注意处理好“卑”与“亢”的关系，过分谦恭会让人觉得没有底气，缺乏自信；过分高傲则会让人觉得自大无礼，目中无人。

其次，年轻人在为人处世时要时刻保持认真细致的态度。力争把每一件小事做到尽善尽美，力争用精细化管理的方法经营自己的学习、工作与生活，并不断从中总结经验，汲取智慧，才能一点点地成熟起来，早日独当一面。

最后，年轻人在为人处世时要体现出圆融和谐的气度。所谓气度，是指日常交往中给人的独特感觉，让人觉得可深交、可信赖、与众不同，只有内心世界充分平和圆润，不刻意，不固执，不恣睢，才能在与人交往及日常生活中将圆融和谐的气度外化出来。

母校已经九十岁了，我写上这些大学阶段领悟到的思想片段，也算是向母校献礼吧。我愿以“有识见、有担当、有气度”与所有的二中学子共勉。

写于2014年盛夏

梦想于“斯文在兹”地启航

张媛媛

张媛媛，常州二中2001届校友。



去年秋天，我再一次踏进了久别的常州市二中校园。葱郁的林荫道，朗朗的读书声，这里的一砖一瓦都镌刻着岁月的痕迹，回望那段青涩而又充满挑战的高中时光，我的心中满是对母校的无限怀念和感激。

耐住寂寞才会赢

我的高一班主任是丁浩老师，那时的她刚从南京师范大学毕业，非常爱笑，充满活力，经常和学生们打成一片。在丁老师的带领下，高一（2）班的学习氛围是轻松活泼的，这给了当时的我们很多自主性和选择权。当然，高一的课业压力也不小，丁老师常挂在嘴边的一句话是“耐住寂寞就不难”，这句话也在我心里留下了深深的烙印，一直激励着我。我的本科阶段是在南京中医药大学读书，大三那年，我就坚定了报考上海交通大学的药物制剂专业研究生的信念。第一年考研以失败告终（面试被淘汰），当时周围的所有亲朋好友都劝我直接工作，以后有机会再考。我思考良久，认为自己已经和目标非常接近了，再辛苦准备一年，再“耐住寂寞”一年，一定会成功。因此，我又一次开启了第二年的漫长备考之路，仍旧每天不懈地重复着“宿舍”--“自习教室”--“食堂”三点一线、一成不变的生活。苍天不负有心人，我在2006年9月顺利进入交大读研。时至今日，每每想到那段经历，我都特别感谢常州二中老师循循善诱的教导，是他们给了我战胜各种困难的勇气，让我成为更好的自己。

做事严谨成习惯

高一结束，我们进行了文理分班，我分进了高二（1）班理科班。我们的班主任是教语文的石祉英老师，他不苟言笑，做事情特别认真和严谨。他总是随身携带一本泛黄的笔记本，里面密密麻麻地记录着每位学生的成长点滴。他说：“好记性不如烂笔头，记录能让成长有迹可循。”很多年后，我发现自己也早已不知不觉地养成了这个习惯。尽管各种电子记录方式越来越多，我还是习惯用纸笔记录下工作中的各种内容。石老师严谨的工作作风以及对学生负责、对工作尽职的精神，我永生铭记。在如今的工作中，这种优良品质始终激励着我不断追求卓越，超越自我。



豁达乐观向未来

受千年府学儒家优良传统文化氛围的熏陶，那本《论语》成了我翻阅频次最高的书。孔子一生虽然历经坎坷，但却以豁达乐观的心态，建构起中华民族悠久历史文化的灵魂。2021年初，我跳槽到一家美资医药贸易公司，负责整个中国区的质量管理。因为初来乍到，加之承担了更多的业务工作和管理职责，我一度感到疲惫不堪，压力特别大，自信心随之受到打击。一日，当我读到《论语·述而第七》第十八章时，了解到孔子自述其心态的内容，他“发愤忘食，乐以忘忧”，连自己老了都察觉不出来。我感慨万分：“忧”，每个人都有的，不如意，也是难免的。只要坚定信念，保持豁达乐观的心态，那些“忧”呀，不如意，又能奈我们如何？回望过去的三年，两度获得“总裁奖”，一度破格加薪（全公司不足5%的比例）的成绩已经足以证明了一切。

二中，这个启航追梦的读书圣地，早已成为我生命中不可磨灭的一部分，她教会了我如何用坚韧和智慧去拥抱每一个明天！

绵绵二中情

方 飞

方飞，常州二中2004届校友。



对很多人来说，二中只是三年或者六年的青少年时光，但是对我来说，二中是我从小长大的地方。由于妈妈是二中的老师，又住在与学校一墙之隔的地方，我从幼儿园起就频繁进出二中的校园。妈妈办公室的老师们对我十分关照，包括朱永孜老师、李娟娟老师、华树棠老师、陈炜老师和邱一兵老师。等上了小学，二中就是我的实验和娱乐基地：放学后在办公楼前的花园里挖蚯蚓，带着其他的小朋友们在学校里捉迷藏，在水泥乒乓球桌上打小型锦标赛，围观初中高中的学生们在操场上跑步踢球。偶尔误闯实验楼三楼的标本室，泡在福尔马林里的各种标本也成了我童年噩梦的素材。

初中三年我在二中有幸遇到了多位很优秀的对我帮助很大的老师。初一的时候，政治周天红老师对我说我在一些论证的语言中体现出的想法很成熟，有思辨的能力。这让我在后续的政治的学习上都有了信心。班主任蒋萍老师任命我做班长，让我在领导能力和沟通能力上有了很多锻炼的机会。蒋老师还给了我很大的自由度，她所任教的英语学科作业对我没有必做要求。童华一老师的数学课生动有趣，我特别喜欢。童老师引导我们独立思考、指导我们拓展思维空间，鼓励我们追求一题多解、带领我们探寻数学之谜。童老师为我的数学思维和数学学习打下了坚实的基础。语文老师王敏秋，化学老师姜雪青，物理老师仇克雷都给了我很多的鼓励和宽容，并给了我自由度。那时候我每晚睡觉比较早，难免有时候作业做不完，老师们都对我信心很足，允许我有选择性地做作业。非常感谢初中三年教过我的所有老师们。

在二中我还遇到了改变了我未来学习和工作轨迹的“兴趣爱好”——编程。许冰老师是我在编程方面的启蒙老师。当时许老师刚来二中不久，在周末尝试性地开了一门编程兴趣课，鼓励有兴趣的学生报名参加学习，于是刚上初中的我就成了许老师第一批学生。最开始的时候上课的可能有20来个学生，但随着学习进度和难度的深入，再加上文化课课业越来越繁忙，慢慢的上课的只剩下了四个同学，这下编程课成了VIP级别的小班教学。而我在这个学习的过程里发现了越来越多的乐趣。一方面是思维上的乐趣，抱着汉诺塔玩了一整个周末之后理解了递归的过程，在纸上列举狼羊过河问题的各种可能性以后理解了动态规划的奥义，这些灵光一闪的顿悟时刻，对初一的我来说，又新奇又美妙。另一方面的乐趣在于和电脑沟通。当时的我和现在00后甚至10后的小朋友们不一样，我在上编程课之前，是完全没有接触过电脑的，那个年代也没有什么智能手机和平板电脑之类的东西，所以当我发现可以通过编程让电脑去完成我想要完成的任务，就像是学习了一门外星语言然后指挥外星人为我打工一样，有种特别的成就感。即使在学习了编程之后，二中的老师办公室和机房也是我唯一能接触到电脑的地方，特别感谢许冰老师和信息技术教研组的其他老师们，在我想要用电脑的时候，总是给我最大的便利和支持，这才让我在初三年级夺得了信息技术奥林匹克竞赛初中组省赛一等奖的好成绩。

二中见证了我从幼儿园都不想去上的小朋友到成人的过程，而我也见证了二中校园的一次次改变。希望母校在未来越来越好，也祝母校的学子们顺利毕业，成为自己想成为的人！



孔彩霞老师（右二）与澳半岛中学教师交流。
孔老师曾任常州二中英语教师，是方飞博士（现任卡耐基梅隆计算机学院副教授）的母亲。



新时代篇

根深叶茂展新姿 潜心育人再启航

邓勤 张珩

高中教育是国民教育体系的重要组成部分，在人才培养中起着承上启下的关键作用，对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲、进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》指出，要落实立德树人根本任务，发展素质教育，深化育人关键环节和重点领域改革，坚决扭转片面应试教育倾向，切实提高育人水平，为学生适应社会生活、接受高等教育和未来职业发展打好基础，这也为新时期高中教育教学提出了更高的要求。

坐落于江苏省常州市中心文在桥畔的常州市第二中学是江苏省四星级高中、常州市教育局直属公办高中，最早可追溯到创建于唐肃宗至德年间的“常州府学”。学校始终坚持“文化立校、人文育人”的办学理念和“育人是根本、质量是生命、校风是灵魂、教学是中心、教师是关键”的办学指导思想，秉承“人中君子，国之栋梁”的培养目标，倾心打造“全面发展，人文见长”和“严格管理，严格要求，中进高出”的办学特色，致力于打造文化传统深厚、办学特色鲜明、办学质量优秀、示范作用显著、享誉省内外的一流名校。

紧抓机遇确立发展目标

走进常州市第二中学的校园，古木参天，碑亭矗立，大成门、明伦堂等主体建筑将园林风格的校园映衬得更加典雅古朴，古碑廊、荣赐亭、进贤坊等“府学十八景”彰显着丰厚的传统历史文化积淀，人文传统的厚重与现代文明的热烈在这里和谐融合。

新的时代新的征程对教育提出了新的要求，学校抓住新课程、新教材、新高考契机，抢占发展机遇，力求新改革；迎来常武一体化招生、高中扩招，直面新挑战；利用四星复评、百年校庆，谋求新发展；利用参评江苏省高品质示范高中，树立新目标，即建成特色鲜明、底蕴深厚、现代活力的美丽、幸福、人文的书香校园。

为打造文理课程基地，争创江苏省高品质示范高中，学校在“文化立校、人文育人”办学理念的指导下，主要采取了以下几方面的教育举措：一是更新教育理念，创建人文品牌；二是汲取儒学精华，打造书香校园；三是加强队伍建设，重视校本教研；四是丰富社会实践，践行道德体验；五是优化校园环境，提炼校园精神。

在此基础上，为了以学校优秀的文化品格引领学生的人格发展，学校启动了“四大工程”，即形成一个活动特色鲜明、文化富有内涵的品牌党建，构建一个富有府学特色、素质教育导向的课程体系，建设一支教育水平一流、成果业绩突出的教师队伍，培养一批综合素养优异、关键能力出众的君子栋梁，使这所历史名校焕发出旺盛的生命力。

学生的人文素养在良好的教育氛围中得到全面提升，受到高校和社会各界的肯定。据统计，初高中教学质量更是飞速提升，高考本科录取率连年稳定在90%以上，始终位列常州市前列。学生在全国、省市各类学科竞赛中多次获奖，学校的体育、艺术教育也是屡创佳绩，硕果累累。

“三诚三肃”聚焦美好愿景

常州市第二中学以经典党建活动为基石，通过“三微一课”打造“三诚三肃”党建特色文化，实现学校党建活动品牌化建设、内涵化发展、特色化提升的美好愿景。

一方面，学校以党建品牌化彰显府学文化底蕴，通过“三微一课”党建品牌活动，丰富党建内容形式、创新主题，融入以校训“诚肃”为基石衍生的“三诚三肃”特色理念。“三诚”指态度，是对党忠诚、对教育热诚、对人真诚；“三肃”指作风建设，分别是严肃党风党纪、端肃师德师风、敦肃教风学风。

另一方面，学校从“微”入手，一是以“读书微讲坛”敦肃教风学风，旨在完善党员领导干部授课机制，强化基层党员学习机制，敦肃我校的教风学风，推动高质量党建品牌再上新台阶。二是以“革命微体验”红色体验端肃师德师风，参观“南京大屠杀纪念馆”“嘉兴南湖纪念馆”“上海一大会址”等革命圣地，重温入党誓词，通过瞻仰革命遗迹、重温革命历史、缅怀烈士精神、传承红色基因，引导全体党员同志更深刻地体会革命先烈的奉献精神。三是以“志愿微公益”党建品牌活动提升教育热诚，让“有专长、乐服务”的党员在专业发展、社团建设、文化建设、公益服务等发挥其专长，广泛参与公益实践和公益行动，不断提升社会责任感。

同时，学校党委打造“讲党课”党建品牌活动，发挥学校广大党员的率先垂范作用，提升学校各民主党派成员的政治参与度。

赋能课堂提高核心素养

为切实提高国家课程校本化实施的水平，常州市第二中学深化课程基地建设，发挥课程整合优势，转变课程实施方式，改革课程评价制度，发挥课程育人作用，切实提高学生的人文内涵和科学素养。

在课程建设方面，学校依托府学课程基地齐备的硬件条件，打造以传统文化为根基的文化场，推进理科“创想”实验课程基地的硬件设施建设，最大限度地为学生提供实践操作的机会，培养学生的科学精神和实践创新的能力。学校促进多学科的国家基础课程整合，推进超学科的专题学习课程，如智能机器人课程，并开发跨学科的综合学习课程，如环境教育课程，转变课程实施方式，凸显“纵”“横”结合，即纵向课堂教学的分科学习+横向的实际

场景主题学习，强调在实践中开展学习。

在优生培育，学校以课程促进学生内驱力的主动成长，在对象选择、学习内容、组织形式上，以多元满足学生的个性化发展，为学生核心素养的形成奠定坚实基础。通过多元链接，将学科与生活连接，促进学校生活社会化，让学生在学科知识的海洋里耳濡目染，发现、喜欢、追求学习的乐趣，将天赋、潜能转化为成长优势和发展优势。

在赋能课堂方面，学校努力打造“5e”赋能课堂，“5e”即E–Learning（数字化学习）、Emotion（情感）、Encouragement（激发）、Exploration（探索）、Expression（表达），加快数字化平台建设，激发学生不断探索新知，积极探索在信息化手段支持下的教学内容和教学方式的变革。

着眼于提高核心素养的目标，学校成立了课程指导委员会，统一策划学校课程建设的所有工作，组织主题式研讨，推进课程评价，并组织各种课程设计、研究与调整的系列课程改进项目，促使高品质课程不断涌现，学科核心素养能够在教学中转化落实。

借助“333”加快教师成长

如何提高教师的综合素质，使课程实现更加多样和广阔的前景？面对这一重要课题，常州市第二中学借助“333”（即三个抓手、三个载体、三个纬度），促使初级教师主动“成长”、中级教师逐渐“成熟”、高级教师走向“成功”，推动学校不同层次教师的专业发展，增强教师职业的获得感和幸福感，实现专业成长的“生命自觉”。

在“三个抓手”方面，学校通过课堂教学同台竞技、论文写作分享交流、课题研究成果展示，要求每位教师在校本研修中必须完成开设一节公开课、撰写一篇教学案例或论文、参与一个课题研究或项目的任务，促进教师专业科研活动。不同层次的教师按各自相应的要求完成，其中完成研修任务优秀的教师可作为市五级梯队教师申报和职称晋升的首选对象。

在“三个载体”方面，学校针对教师不同的发展阶段，制定不同的发展目标。一是依托“进贤营”，通过举办师德讲座、教育沙龙等形式，提升初级教师的思想，并通过开展“进贤之声”和“府学师说”让初级教师分享教育故事，展示自身风采。二是依托“工作坊”，通过聘请常州市各学科的教研员担任工作坊的导师，对具有一定工作经验的中级教师给予精准指导，不断提高教学水平。三是依托“共同体”，学校建立由获得常州市骨干教师、学科带头人、特级教师后备人才等称号的教师组成的卓越教师成长共同体，并采取请进来和走出去相结合的形式，形成合作、对话、分享型的团队，促使高级教师成功。

在“三个纬度”方面，学校通过评选“校五级梯队”“市五级梯队”“校先进教研组、优秀备课组”，评选一年一度的“校教科研先进教师”、三年一次的“校教科研十佳教师”，以及表彰在论文、课题、项目等取得突出成绩的教师，弘扬“求变、开拓、进取”的精神，激发共同成长的意识，满足教师的成就需求。

“府学文化”激发“奋进”动力

府学是我国古代府级官办教育机构，依托常州府学而建的常州市第二中学所倡导的府学文化，不是对旧式府学教育模式的复制，也不囿于中国传统文化的藩篱，而是对儒家教育千百年积淀下来的优秀文化的传承、发展与创新，其神精内涵可概括为“文德礼艺”四方面，即“博学于文，修身以德，约之以礼，游之于艺”。在此基础上，学校以府学文化为依托开发校本课程，利用课程的筛选功能传承优秀的府学文化，实现利用教育的手段保护与传承日渐式微的府学文脉。

学校以“大成门”“进贤坊”“荣赐亭”等为中心的古建筑区多维度打造府学文化场景，积极整合校外资源，以府学文化与儒学研究为载体，加强与海峡两岸“中学孔子文化研究协作学校”（12校联盟）的交流互动，举办或参与府学论坛、孔子文化研究论坛、传统文化交流展示等活动，拓宽学生的家国情怀和国际视野。

学校依托江苏省品格提升工程成立了“奋进青年指导中心”，包括“依仁·心理指导中心”“据德·生活指导中心”“游艺·学业指导中心”“志道·生涯指导中心”，立足凝聚学生、服务学生、发展学生，并通过儒家文化寻根行、进学仪式、“府学校园行”等丰富多彩的活动，建立归属感，增强自豪感，培养爱校情，彰显传统文化的影响与魅力。

在打造班主任领航团队、培育青年班主任后备团队、发掘家长力量的合力团队的基础上，学校不断创新教育评价体系，通过创新评价内容、拓展评价方式、展示评价结果，引导“奋进”青年树立崇高理想，从不同角度激发学生培养“奋进”品格。

常州市第二中学立足教育发展形势和学校自身实际，尊重学生个性发展，倡导多元分层学习，全面提升核心素养，办学特色进一步凝练。学校现有“府学文化课程基地”和“理科创想实验课程基地”两个省级课程基地，连续十多年被评为江苏省文明单位，并先后获得了全国文明校园创建先进学校、江苏省依法治校示范校、江苏省德育先进学校、江苏省优美校园、江苏省现代教育示范学校、江苏省未成年人文明礼仪教育示范学校、江苏省体育传统项目学校”等多项殊荣。近年来，常州市第二中学的学生参与各类竞赛人数达35%，有354人次在国家级、省级、市级各类竞赛中获奖，连续多年有2/3以上的学生被一本院校录取，每年有1/3的学生进入“双一流大学”，已经成为地方教育的一张名片。

（本文刊登于《中国教育报》2022年2月11日）

常州二中“百年风华”校史馆小记

徐 蕾

徐蕾，常州二中语文教师。



校史馆内景图

一校一品，一馆一韵。

常州二中“百年风华”校史馆，初发芙蓉，朴实诚毅中透露着桃李芬芳。

筹备校史馆之初，我们想让二中的学子们能“回得去校园，记得住校史”，并且以史明志，更迭不辍。觅得校园一隅，建起一间与校园环境相融相生的平房，螺蛳壳里做道场，校史馆应运而生。首先是考虑用不同时期的校门串联起整个场馆，从私常中校门到沪校校门，从50年代校门到70年代校门，从80年代校门到如今的棂星门校门，悠悠历史，巍巍校门，历史被浓缩成惊鸿一瞥。

内容大于形式，编年史，讲故事，是我们展示校史内容的方式。于是：1924年“步履维艰的初创之路”，1925年“私常中的优良师资”，1926年“私常中地下青年团”……1958年“困难时期的二中食堂”……1983年“学生心中的张婆婆”……2005年“蓓蕾小京班登上央视舞台”……一桩桩一件件，好像一位熟悉二中的长者，娓娓道来，细细讲述。为了这些史实，我们不说“韦编三绝”，也可以说“披阅一年多，增删数十次”。很多时候，哪些人和事进入校史馆，我们着实为难，挂一漏万，在所难免。

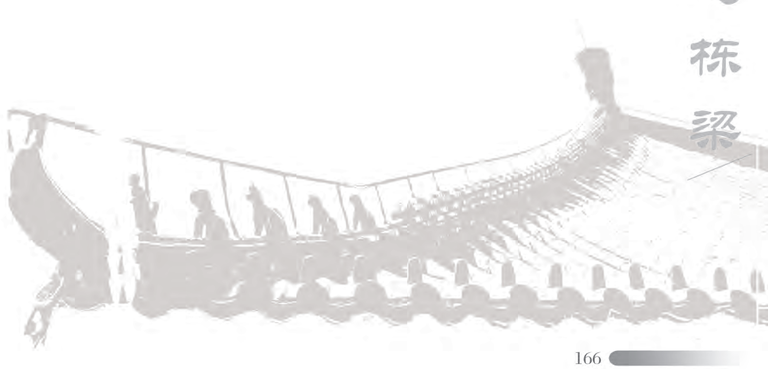
与此同时，我们向社会征集二中校史相关实物和资料，得到各界的关心和帮助，现在校史馆里陈列的许多与百年二中息息相关的老物件，除了学校档案中保存的少量照片、书籍以外，大多为热心校友捐赠。1951届校友叶敖大先生现年90高龄，捐出了多年珍藏的学校历年徽章、本人的毕业证书等珍贵校史实物；1966届校友张红卫捐出了自己当年的学生证、毕业证书；1970届校友徐春梅捐出了在校时的红卫兵证；1986届校友孔珏捐出了在二中就读时的学费收据，上面还有当时班主任吴琦松老师、朱小琴老师的签名……许多许多，不胜枚举。

我们还运用现代多媒体技术，实现在模拟私常中校门前留下我们的记忆，实现在时间轴里找到当年的校领导，实现在历史的长河里寻找当年的自己，实现在屏幕的互动里辨别曾经的师友……校史馆连接着过去与未来，她是鲜活的二中历史，她是栖居的二中家园，她是守望的二中文脉……

走得再远，也不要忘记来时的路；

走得再远，也不要忘记为什么出发……

精神，传承……都隐藏在岁月里！



再回首，我心依旧

徐萍波

徐萍波，常州二中英语教师。常州二中1993届毕业生。

寸草春晖

我对二中，好比寸草春晖，有着一份非同一般的感情。我打小在隔壁西横街小学读书，一放学就常到二中校园里玩耍，对高我一头的大孩子充满好奇，对神情严肃的老师心怀敬畏，想着有一天也能像他们一样。1987年我成了这儿的一名初中生，并直升进了高中重点班，一待就是六年。清晨，我在梧桐树下扛着大扫把将泥地的包干区刮得尘土飞扬；中午，跑到食堂取出刻着我名字的铝制蒸饭盒；傍晚，又在操场水泥砌成的乒乓桌上跟小伙伴酣战方休。青春的记忆，青涩、懵懂、单纯而美好。二中母亲，就这样静静地看着我，伴着我，一年年长大。



三尺讲台

犹记得初一时杨世良老师指着我当全班同学面说，这个姑娘日后适合当教师；而六年后，我被保送到了扬州大学师范学院外语系，一切就像冥冥中的安排。四年后，我毅然而然回到了母校的怀抱，昔日的恩师成了我的同事和战友，他们不仅像父母兄长一样呵护我，其各具特色的教学风格亦对我有着潜移默化的影响：李娟娟的严谨、吴琦松的博学、查成军的专业、杨伟成的朴实、朱小琴的慈爱、何娟芳的睿智、孔彩霞的激情、汤为民的亲和、章建明的诙谐……除了他们，我接触过的许许多多二中教师的事迹可以编撰成一部感人至深的爱心史诗！二十六年的工作生涯里，有过屡遭挫折的痛楚，有过不眠不休的焦虑，也有过浅尝甘霖的欣喜，有过满载荣光的满足。记得一次次与学生促膝谈心，真诚交流，甚至深夜家访，也记得一次次毕业学生真切的问候、祝福的卡片、感恩的留言。有哪个职业能感受得到这么阔绰的幸福呢？

桃李成蹊

因为工作繁忙，人际圈小，二中也成了许多单身青年教师结缘的圣地，可谓“肥水不流外人田”吧！我正是在这里遇到了携手一生的伴侣李老师，在这里相识、相知、相恋。我们为女儿寓“桃李不言，下自成蹊”之意取名，既希望她拥有真诚高洁但不张扬的美好品格，也是我俩作为教师的毕生追求。她是很多二中老师抱过、喊得出几乎所有老师名字、熟悉二中校园每个角落、真正在二中校园怀抱里长大的孩子。二中花园里和操场上总是回荡着一波波教工子女们追逐玩耍的欢乐，留下一段段无忧无虑的童年记忆。我们的幸福小家就停泊在这二中的温馨港湾里。

归来少年

二中陪伴我一路成长，我见证她悄然变迁。

如今的二中已今非昔比，粉墙雕梁，玲珑古朴，一草一木都透着知性灵动。但尘封记忆里的歌声、汗水和教诲却依然常驻心头，想回家看看的老同学人到中年益发渴望重温往昔的美好。初中毕业20周年、高中毕业30周年，几乎有响必应。参观校园时恰好课间一群学生冲出教室，我们中有人说：“快看，这不是我们跑出来了吗！”此情此景我每日司空见惯，但他这一喊似乎真看到我们当年下课的情景。昨日一起奔跑，意气风发，今天历经千帆，归来仍是少年。

再回首，往事如烟；再回首，我心依旧！



初高中学生证与校徽



英语组合影，中排左一为作者徐萍波老师

缘深情深 一生牵绊

朱丽锋

朱丽锋，常州二中语文教师。常州二中1995届高中毕业生。

我与二中的情缘始于1992年。那一年，我从24中毕业，由于我的户口还在四川，所以一直是以借读生的身份在常州上学。当年的政策是借读生不能填报重点中学和中专院校，所以我只能在普高和技校中选择自己的志愿。初中班主任对我说，二中是所有普高里最好的学校，你进二中，也相当于一只脚跨入了大学。于是，我的志愿表上只填了“常州市第二中学”这个志愿。为了我的大学梦，我一定要进这所学校。然后，我凭借高出省中分数线十多分的高分来到了二中，成为二中有史以来分数最高的一名新生。



恩师篇

在二中的三年，我遇到了人生中值得我用一辈子来铭记的老师们。喻进校长当年还是一位风度翩翩的生物老师，常年一条浅蓝色牛仔裤，帅气逼人；黄安老师是个大美女，每天都换着不同的衣服，配上那黑色松糕鞋，永远走在时尚前列；蒋峰艳老师一头直直的披肩黑发让我总是想知道她用了什么洗发水；陆建平老师是一位刚刚毕业来到二中的新教师，又高又帅。身为文科生，虽然数学一直让我头疼，但是，陆老师那一手漂亮的粉笔字彻底征服了我，我不由自主地跟着学写字，现在想想，当年的数学课，练字的时间应该大于吸收知识，真的有点对不起数学老师啊……

我的班主任卢建吾老师，和蔼可亲，三年高中我一直是他的语文课代表。高三时，卢老师帮助我们家把户口都迁到了常州，所以，我才有了保送进入苏州大学的资格，没有回到四川参加高考。这份恩情，我们一家都永记在心。

同事篇

1999年，我从苏大毕业，母校的一通电话，让我毫不犹豫地回到了二中，和那些我曾敬佩热爱的人成为了同事。

石祉英老师是语文组的前辈，我有幸跟石老师在一个办公室一年。那一年，石老师用他丰富的学识，谦逊的为人，深刻的思想时时刻刻影响着我。有一次，我请教他一个文言上的问题，石老师没有马上回答我，让我等他一个晚上，第二天，他拿着一张写得满满的纸，来找我一起探讨我的那个问题。身为年轻教师，我内心十分感动。他没有用他的经验随意回答我，也没有随口敷衍我，而是认真地翻阅资料，做好笔记，然后再来跟我探讨。2011年我参加常州市的青年教师语文基本功大赛，当时的语文教研组长邱晔老师对我说：“你要争气啊，二中就剩你一个独苗了！”带着老组长的期许，顿感压力。进入到大市决赛时，我一个人在溧阳，当时没有智能手机，也不能上网查找资料，那天晚上我就跟邱老师通了很久的电话，探讨着第二天比赛的课题。那一晚，邱老师温柔的语调、耐心的分析让我此刻想起来都倍感亲切！她就是我坚强的后盾，让我可以义无反顾地向前冲。

从学生到教师，二中与我的情缘一直在继续，二中的老师，始终秉承着“学高身正”的风范，影响着一代又一代学子，我是受益者，也是传承者，在这条路上，一路向前……



语文组合影，前排右三为作者朱丽锋老师

二中，是我一生最美的选择

张 珩

张珩，现任常州二中政治教师、副校长。

人的一生，总在不断的选择中前行。而我，最庆幸的，就是选择了成为教师；更庆幸的是，选择了常州市第二中学作为我教育生涯的温馨家园。



张 珩

初中毕业时，面对优异的中考成绩能够报考重点高中时，我毅然选择了常州师范学校。中师毕业时,是选择进入局前街小学教书？还是选择保送大学继续深造？我选择了后者，因为我想再积淀四年，为成为一名好教师做好充分的准备。大学毕业时，常州市广播电台的招聘又让我陷入了两难。我成功应聘，但电台却要求我全职。原本打算在节假日兼职主持一档自己喜爱的栏目的愿望破灭了，但内心深处对教育的无限热爱让我更加坚定了成为教师的梦想。

2001年9月，当我第一次站在二中的讲台上，我感受到了前所未有的幸福和满足。

时光荏苒，转眼间，已度过二十三载。这里，优美的校园环境、深厚的文化底蕴、和谐的人文氛围深深地滋养着我，让我诗意地栖居在这片教育的沃土上。

在这里，我遇到了许多优秀的教师，他们不仅是我教育教学上的导师，更是我人生路上的引路人。吴蕾老师，我的学科师傅，她博学多才，对我关怀备至。她曾对我说：“我的课，你随时都可以来听。”这句话让我倍受感动，也给了我极大的鼓励。于是，我每天都去听她的课，学习她的教学方法，逐步对教学研究有了深入的认识。

刚入职时，我被安排在初中部跨年级教学，同时担任班主任，我和许多老教师在一个大办公室工作。辛寿琪老师、华树棠老师、韩春萍老师、蒋萍老师、朱瑜老师、谈国英老师、刘雨燕老师等老教师给予了我在班级管理方面的指导。在他们的悉心指导下，我所带的班级在班级常规评比、合唱节、军训展示等活动中均取得了第一名的好成绩。

二中不仅为我提供了良好的教学环境，还为我搭建了展示才华的舞台。入职第一年，我就有幸搭档李凤强老师主持教师节活动、元旦迎新活动等。后来，我连续多年在学校的舞台上绽放青春风采，并多次代表学校参加常州市教育局的活动，这让我深刻感受到学校对青年教师的充分信任与大力培养。记得有次参加市青年教师演讲比赛，我和朱丽锋老师代表学校入围了决赛，谈雄校长亲自指导，从服装的准备到演讲的细节为我俩进行了细致的打磨。那一刻，我深深地感受到了二中的温暖和力量。

入职的前四年，我连续担任班主任。第五年，我向学校提出了攻读南京师范大学教育硕士学位的申请，校领导非常支持，三年的深造让我坚定了对专业发展的不懈追求。十年高三的教学经历，更是让我的专业发展得到了很大的提升。2016年，当得知自己要代表常州市参加江苏省青年教师政治教学基本功大赛时，我深感荣幸但也倍感压力。那时离比赛只有半个月的时间，我任教高三两个班，同时还要承担政治教研组的工作。吴蕾师傅宽慰我不要紧张，一定要相信自己的实力。在学校领导的关心支持和政治组全体老师的帮助下，我放松心情，放平心态，每天挤出时间完成预定的复习计划。在泰州中学参加省赛的两天里，经过五个项目的激烈角逐，我获得了一等奖第一名的成绩。2020年岁末，我被评为江苏省中小学正高级教师，这是从教十九载辛勤付出的收获，既是光荣，又是鞭策。我深刻地感受到这一系列成绩的获得不仅仅属于我个人，更属于二中这个大家庭。是二中给了我实现梦想的沃土，是二中的领导和同事给了我无尽的关怀和支持。当南京几所名校抛来“橄榄枝”时，我都婉言谢绝，脑海里浮现出的一个词就是“坚守”。我选择扎根二中，用我的教育后半生回馈学校。



张珩副校长和青年教师在一起

在百年校庆之际，回首过往，我亲历了81周年校庆教学沙龙、90周年校庆主持等许多重要时刻，未来我将继续致力于学校的教师队伍建设，竭尽全力为教师成长提供指导与帮助，为学生全面发展奠定坚实基础，用我的热情和智慧，为二中的明天贡献自己的力量。

二中：梦开始的地方

居馨雪

居馨雪，常州二中化学教师。常州二中1999届高中毕业生。

我是二中的邻居，从小就住在学校边上，每次经过学校门口，都会被她优美古朴的环境所吸引而驻足。在那时我就知道这是一所历史悠久的文庙，因为单纯的向往，我考入了二中。在这里度过了我六年的学生生涯，认识了很多同学朋友，我们相互陪伴，经历了高考，留下了最纯真的友谊，虽然毕业后联系不多，但是我们的心从未走远。



“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”。母校给我的教育影响可谓深远，再回首那段时光，总有几多留恋，几多深情。慈母般的老师的面庞，教会我待人的宽厚、忠诚与爱心；严中有爱的训导与教诲，让我有了严谨求实与进取的做人风格；老师们每一次真诚目光与希冀的话语，让我有了立志的人生觉醒。一位校友曾问我对老师的崇拜变与不变，我坦然的说：“岁月沧桑，老师鹤发童颜的脸上刻下了更多睿智的皱纹，老师容颜改变了，而不变的是我们对母校，对恩师挚爱的心！”也因为母校的影响，我在高考填报志愿的时候，义无反顾地从第一个志愿开始全部报考师范类，因为炽热的崇拜，我立志要回二中做老师。

来试讲时内心的惶恐到现在还记忆犹新，当时的教导处杨主任鼓励我说相信二中毕业生的素质，你没有问题的。这句话对于我既是鼓励更是鞭策，因为来到我梦开始的地方，我也将继承前辈们的光荣与梦想。成为了二中教师队伍中的一员后我才真正明白了个中艰辛。从起初只能疲于应付备课上课，到能站稳讲台，做一名合格的班主任，除了自己的学习和付出，更多地要感谢学校领导和同事们的照顾和帮助。从前辈们的身上我看到了最朴实的人民教师是如此尽心地为学生考虑，用心地引导着学生的成长；从他们身上我看到的是新时代知识分子的勇于担当、敢于求真批判的精神。二中优秀的人文传统薪火相传，让我受益终身。



母校见证了我的成长，是我生命中不可分割的一部分。我在这里收获了学业、事业、爱情。我也陪伴着母校经历了各个重大时刻，省重点中学验收，四星级高中验收，七十周年校庆，八十周年校庆，九十周年校庆，我都身在其中，尽我的最大努力。我会更加努力，用更优秀的业绩来迎接百年校庆！

我爱二中，这里有最和蔼的恩师；我爱二中，这里有最难忘的同学；我爱二中，这里有最无私的同事；我爱二中，这里有最可爱的学生。这一切构成了最美的画卷，让二中人难以忘怀，深深眷恋。我们二中人将会以更加坚定的决心，不畏艰难的勇气，承千年府学文化之底蕴，扬百年名校之风采，创造出更加灿烂辉煌的明天。

我生命中的一首抒情诗

居文丽

居文丽，常州二中政治教师。常州二中2000届高中毕业生。



某日，一个明媚的正午，阳光将灿烂的色彩涂满整个二中校园，我手中抱着一沓书正走在校园林荫道上，“嘿，一起吃饭去”，我的肩膀被轻拍了一下，回头看到一个学生灿烂的笑容：“喔，原来是老师啊，不是学生，认错人啦。”学生调皮地跑开，我微微一笑：其实我曾经是这里的学生，现在是一名成长中的新教师，双重身份，奇妙的感觉……回想起这一幕已经过去十多年了。二中校园目睹我的成长，她一抬眼，见我是一个学生，再一抬眼，我已是一位中年教师了。年华似水，匆匆一瞥，人间的光景在校园和树木们看起来也许不过是午觉时一个香甜的盹。可是却是我人生中实实在在的最美好的年华，都在二中母校的眼里、怀里度过，二中是我生命中的一首抒情诗！

二中的古典美是一眼就能沁入心脾的。她有着一千三百余年的历史，这里，大地上的每一粒土壤都蕴含着深厚的文化底蕴，空间每一处存在都透露出浓郁的青春气息，历史每一面书页都散发着自强不息的进取精神。走进二中，你会有一种踏入历史的感觉：大成门、大成殿、明伦堂、尊经阁，雕梁画栋，楼阁清俊，花木扶疏，鸟雀啾鸣。全面发展、人文见长是二中不懈的追求，诚肃协力、锐意进取是二中永恒的乐章。

记得我在二中求学时，陆建平老师亲手为我订正数学错题每个步骤每个细节，洋洋洒洒一整页，那一刻我学会了严谨周密的求学态度；语文老师邱一兵在一个充满困意的晚自修与我们分享他最内心的隐私——初恋的故事，那一刻我懂得了信任与真诚；班主任吉宝祥老师用赞赏的目光看着我为我递上三好学生奖状的时候，那一刻我坚定了信心与希望。也记得我初为人师时，邢屏主任在我所教的班级考试不利哭鼻子的时候，给予我安慰和肯定，那一刻我暗下决心要把书教好；初当备课组长，千头万绪，手忙脚乱，陆伯春副校长竟然询问我的教学建议，边听边拿着笔记本记下来，那一刻我由衷的感动。一路走来，许许多多二中的领导们和同事们帮助我成长，母校二中是我的第二个家，她早已成为我生命的一部分。

“傍清溪千年流淌，近圣居春风荡漾；源起府学，文焰万丈……二中人锐意进取一流争创，二中人后彦多娇前程无量……”不自觉轻轻地哼唱起二中的校歌，意境深邃又催人奋进，母校啊，你就是我生命中的一首抒情诗！



70年代拍摄于二中校门内：
第一排左起：叶兰秀，蒋建文，张兰敏，
高剑玉（巢晓鸣老师母亲），方慧定
第二排左起：何伟，唐铮，胡小平，池金莲



1996年二中校园留影，非常巧合的是照片上四个人后来都成为了教师。
左起依次为：巢晓鸣，危安琪，杨婕，李晶（原地理老师李永达女儿）

百年芳华 半世情缘

巢晓鸣

巢晓鸣，常州二中美术教师。常州二中2001届高中毕业生。

2024年常州市第二中学将迎来100周年华诞，而那时我已工作20年。其实我和二中的故事早就开始了。

1972年，妈妈18岁，带着青涩和期许来到常州二中，成为一名会计。这一做就是30多年，直至2010年退休。

1982年，刚满56天的我来到二中托儿所，这个现在看来新鲜的名词，在80后心中是温馨的代名词。现在门卫的西边就是当年托儿所所在地。

80年代初，随着改革开放的大潮，当时的校办厂更名为常柴调速器分厂，是爸爸工作的常柴厂对口衔接单位，分厂的位置就在今天的食堂。

2008年因工作调动，我调至二中工作。这里的一草一木，一花一树，对我而言再熟悉不过，这里就是我第二个家。

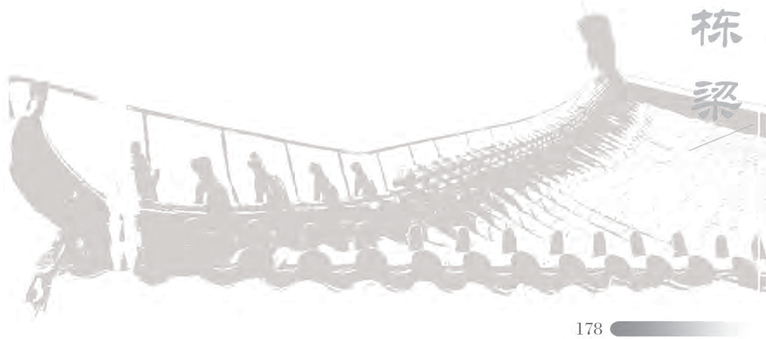
可以说二中的100年，我们一家见证了半个世纪。这半世的情缘，我们与二中共同成长，见证了二中的一部浓缩史。

我的童年，就是在二中度过的。那时候的大成门是行政楼，富有年代感的木质楼梯非常有质感，踩上去嘎吱嘎吱。油印室就在一楼与二楼的拐角处，我照着大人们的样子，在钢板上刻字。然后拿起刷子一层一层的刷，那浓浓的，又有些呛鼻的油印味，瞬间弥漫在空气中。尤其是龙婆婆，她是油印的一把好手，她熟练而又麻利的动作，一气呵成。还有那长长的冒着热气向外伸出的小烟管，底部是类似平底锅的形式，是当时流行的取暖设备。记忆中，我用塑料碗热饭，可想而知，烫坏了好几个碗底。和小伙伴们在花园里采摘几朵炮仗花，往嘴里一抿，“哇，好甜”。童年的记忆就是如此清澈又让人难以忘怀。

在这里不仅有我的童年时光，还有我的求学生涯。初中、高中六年的光阴，画室里留下了多少个日夜的挥笔。在二中这片热土上，很多老师给予了我帮助和鼓励。邢屏主任、吴蕾主任、郑瑜老师、孔彩霞老师、周国林老师等一批老教师们，他们是二中的楷模更是二中精神的传承。

时光荏苒，尽管身份与角色在转变，不变的是我们一家与二中的情谊。值此二中百年校庆之际，由衷地，发自内心地道一句：人文二中，再创辉煌。

我与二中的故事未完，仍将继续。



能不忆府学？早晚已相逢

吴梦麒

吴梦麒，常州二中政治教师。常州二中2013届毕业生。

2013年我离开二中，负箧远游，求学东北；2023年我送别自己的第二届高三学生，标志着任教的第三年落幕。此刻，陈奕迅的《十年》大概能恰如其分地概括我的心境。

求学生涯

初识二中，源于体育中考。我第一次走进这片古色古香的建筑群，被园林般的景色深深折服，心想下次来不知道啥时候了，赶紧多看几眼。结果，也许是为了让我“心想事成”，命运和我开了个玩笑，真把我送来了这里。于是，作为2010年的“中考失意人”，我从正衡中学灰溜溜地来了这里，但是我的emo没有维持多久。孟子说“不患寡而患不均”，进了高一教改班之后，我发现身边和我一样的“迁客骚人”有很多，心里瞬间就不难受了，既来之，则安之。



新生五件套



高中三年奖状合集

初入二中，我就迷迷糊糊地进了铜管乐队，经过一个暑假的集训，毫无音乐细胞的我和新结交的患难兄弟邵亦锴以“浑水摸鱼”组合成功出道，充当升旗仪式的仪仗队成员，凭借“眼疾手快”“萧规曹随”，才有惊无险，没有出洋相。高一班主任是丁浩老师，笑声爽朗，能文能武。高二班主任是曾彩英老师，常穿运动鞋，跟我们一起跑步，脸不红气不喘，身体素质惊为天人。高三班主任是朱丽锋老师，写字翩若惊鸿，婉若游龙，赏心悦目。

职业生涯

2020年8月，我入职二中。对这所千年府学，我既熟悉又陌生，熟悉在于各位可爱又可敬的老师们都还在，陌生在于教材的更替、社会角色的转变。

作为一个非科班出身的萌新，我非常感谢学校第一时间给我“发”了一位好师傅——徐敏霞老师。自我入职以来，她对我倾囊相授，手把手地教我应该如何备课、上课、管理学生。2021年7月，我第一次接手高三。徐老师凭借其丰富的毕业班经验，从如何有效开展多轮复习、罗列关键知识点、引入时政材料拓展等多个维度对我进行全方位指导。我学到了很多，也有了更多的底气应对之后的高三教学。

在收获了学科师傅的同时，我也遇到了专业发展的领路人——张珩老师。2020年9月，我有幸加入了张珩老师的名师工作室。在与张老师的接触过程中，最让我感动的是，当她听说我在准备市评优课比赛时，她立刻放下手头繁重的工作，耐心细致地为我提供指导，给我分享她当年参赛的经验，并且帮我反复推敲教学的优化设计和教案撰写的细节。在她的身上，我感受到优秀就是把每一件不起眼的小事都做到极致。

学生时代，我是社团活动的参与者。成为教师之后，我成了社团活动的指导者。入职以来，我连续三年利用暑期带领模拟政协社团成员，从课堂走向社会，家事国事天下事，事事关心，体会民生百态，从理论走向实践，树立了高度的社会责任感、使命感和家国情怀。2022年暑假，我和吴俊英老师带领的模拟政协社团成员众志成城，奋发进取，携《关于规范整治“雪糕刺客”问题的提案》在全国大赛的舞台上大放异彩、载誉归来，斩获两项团体大奖和五项个人大奖。



吴梦麒老师（上图左一，下图右一）

缘起府学 时光翩跹 再起新篇

丁天心

丁天心，常州市第二中学历史教师。常州二中2017届毕业生。



常州二中部分南师学子合影，从左至右：周伽音，【思想政治教育（师范），2021届毕业生】；岳天宇，【历史学（师范），2021届毕业生】；王天云，【学科教学（语文），2018届毕业生】；丁天心，【历史学（师范），2017届毕业生】。

二中是我梦想的起点，也是我梦寐以求回到的地方。

2014年，我从勤业中学考入常州二中，仅比录取线高2分；2017年，我从常州二中考入南京师范大学，比一本线高35分；2023年，我以教师的身份回到了最初的起点。这种感觉是奇妙的，和以前的恩师成为了同事，是一种怎样的体验？这种感觉是美好的，在二中校园里无数次回想起18岁的青春，也在二中学子身上看到了曾经的我们。这种感觉也是有压力的，我希望历史学科不会成为学生考上理想大学的绊脚石，更希望每一位学生喜欢我的历史课，喜欢历史。

导吾以狭路，示吾以通途

我在二中求学的三年里，遇到了一位又一位恩师，他们春风化雨般的教诲，使我受益匪浅，更使我在心中埋下了“学高为师，身正为范”的梦想种子。还记得班主任朱丽锋老师的谆谆教诲：“努力去做，只能及格；用心去做，才能出色”，我至今仍铭记于心，并传承给了自己的学生；还记得季明银老师时不时蹦出的“梗”，让饱受数学摧残的我们收获了短暂的快乐；还记得在摘抄本中将take sth. to heart故意写为“耿耿余淮”时，被徐萍波老师识出的“小尴尬”，徐老师的课堂风趣幽默、松弛有度，对我影响颇深；也记得“西横街歌后”张珩老师灵动的思政课，让政治成为了我从高中到研究生阶段绝对的优势学科。而傅宝留老师，我和他是二中师生、是南师历史系的师兄弟、又是历史组的同事，傅老师是我历史教育之路的领路人。

山河不足重，重在遇知己

遇到志同道合的二中人是缘分，是幸运。我们那一届，有好多同学选择师范，选择师范是我们共同的志向，教书育人是我们一致的期望。从二中到南师，我们走过相同的道路。二中学子毕业后在不同的地方继续努力，有的正在攻读研究生（殷悦于牛津读博士、孙惟于浙大、刘煜皎于鲁汶大学、钱丹骅于香港大学、沈静于河海大学），有的已经在各行各业发挥价值（赵银等成为警察，查振豪、邬从兰等成为中学教师），有的可能初入大学校园，正在享受青春亦或感到迷茫……

缘起诚肃初心定，
犹记百年人文情。
六载笃学已渡岸，
育人之路仍漫漫。
他朝桃李春风溢，
再忆府学与君听！
百年华诞之际，
祝母校生日快乐，
愿母校愈加辉煌！

尘封经年 依然香如故

高映东

高映东，常州二中2006届校友。

先说明一下，我不太会写散文化的语言。我不是“大坐家”，在办公室电脑前实在是憋不出什么有动力的话语来。即便2023届我刚送走且今年也不去广州阅卷，算是相对清闲，然而，让我冷不丁地开启回忆模式，我还是没有那个“酒量”，去和往事干杯。

我在二中存在感不强，扎在人堆里就不见了，因为二中人都很强，2006年我高中毕业后就去长春读书，本科毕业后旋即去了深圳市当高中语文教师。

高一的记忆很模糊，就记得自己特别喜欢历史，每逢布置考场、腾挪教室的时候，我会去捡师兄师姐不要了的留有批注的文科教材看，詹京花、陆卫平两任历史老师都很强，她们让我从一个“爱好者”转变为“爱好加治学者”。2004年6月至毕业，我都是瓯北史学社的首批社员。政治老师是王栋霞，她是唯一教了我三年的老师，2006届也是她首次上高三，我迄今还和她保持紧密联系，她发的语音我舍不得删，听一回青春一回。



高一（1）班军训照（摄于2003年9月，班主任朱丽锋老师，沈良红老师陪同）

2004年3月学校实验楼开始基建，一些课程就难以顺利开展，比如体育课就略显寒酸，2005年的校运会也取消了分列式表演，一天内匆忙结束，但却是我人生中唯一一次参加运动会项目——双摇跳绳。我们7班最后的集体跳大绳和朱元老师的自行车慢骑给我留下很深的印象。真的是唯一一次，因为我初中、大学和工作后都是运动会的旁观者和缺席者。

2004年12月31日大雪纷飞（二中网站上还有那一年的校园雪景图），我们在勤业中学过渡的人赶回本部参加了课本剧表演。校外不是局外，每个班都非常卖力地演，我们7班出的节目是无厘头搞笑版的《孔雀东南飞》，领衔主演是现如今常州外国语学校的骨干教师、优秀班主任吴辰怡老师。我演一只狗。

2005年7月2日高二期末考试一完，我们就成了准高三，还没从“山的沉稳·水的灵动”和“凤头·猪肚·豹尾”中回过神来，就坐上了人生的加速器，和学校大事保持了一定距离，而沉浸于题海。7月5日，原2005届高三（7）班班主任蒋峰艳让我们几个班委去交接，我在后面的小房间里捡了一本谈雄主编的《常州府学史话》，算是自学校史。2005年“千年府学·八秩名校”校庆时正逢学业水平会考，此后又赶上江苏省四星级学校评估，这就是为数不多的“波及”到高三的学校活动。

于我而言，2005至2006学年度的年度汉字——困。陆卫平的名言是“困不是你的错，困下去就是你的错”。张加红的名言是“为什么成日睡觉，难道要睡个大学出来不成”。尚广林知道我买光了隔壁物美超市的所有咖啡，有时会拿这个当课堂的梗。一些绰号和梗还有很多，此处不作为回忆的主流。

如今我也是教龄13年，带过6届高三的教师了，我试图让自己的文字保有学生腔，一来我本来心态就很年轻，从来不刻意地去记自己的年龄；二来在二中这里，我永远是一个怕见人的社恐的小男生。作为一个“被认为”自带写作能力的高中语文老师，我只能把手头仅存的资料以飨读者，谢谢。

“昆曲妹子”从二中小京班来到巴黎

沈银烂

沈银烂，常州二中2007届校友。

进入大学之际，辅导员在刚入学的大会上问每一个同学的梦想，我说我想到欧洲宣传中国传统文化，不夸张地说，大家都笑了，7年过去了，这个从高中开始的梦想，伴随我直到现在，地点时空几经变化，始终不忘初心。

高一是学习相对比较轻松的时候，学校开展很多兴趣班，小京班就是其一。错过招生的我直接去找了老师表明想学习京剧，最开始动机不纯只是想逃掉自习课，并且觉得学京剧挺 cool 的。其实初中时候我对中国文化并不是很感兴趣，我只听欧美音乐，看外国名著，唱英文歌。高中一次课后偶入古玩市场，加之学校开办小京班，我发现传统文化原来如此之美。我很幸运，加入小京班正值学校重大事件之时，我们的演出活动之多可谓空前绝后。如今你若问我高中回忆，最深刻恐怕就是那一次次后台候场，灯光照在一张张稚嫩的脸上，是啊，那时候我们最大也只有十六七岁，花样年华，如花美眷，似水流年，过五关斩六将身经百战参加考试，排练吊嗓我们也闪亮登场成为剧中人，这时候我有个新名字－“贵妃”。学习演出这两者并不冲突，父母对我学戏只有一个要求即不影响学习，人处在任何时期都要抓主要矛盾，我明确知道考上好大学是我当时的目标，我始终遵守我的承诺，名次不降反升。



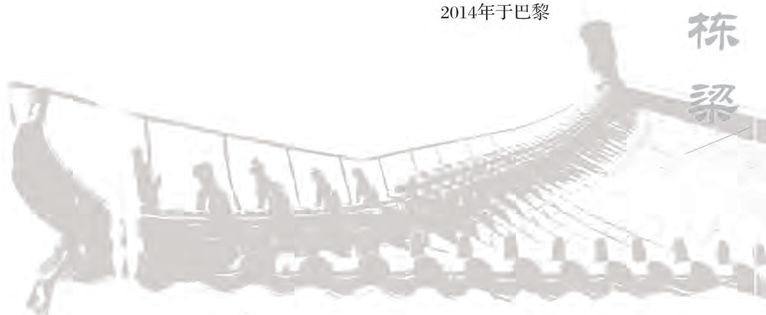
沈银烂京剧扮相

高中毕业之后我去南京参加巴黎十一大面试，江苏省录取了4人，我幸运得中。18岁，我准备好去法国了吗？没有，我实在浅薄不足以去宣传中国传统文化，我还需要留在国内继续学习，此外我也不想错过中国教育的最后一个过程。于是我进入了南师大，一并加入学校的光裕戏曲社。大学生活开始了，戏曲演出也开始了。我成绩不算拔尖，只拿过一次奖学金，演出倒是不计其数，京剧昆曲，从高中的贵妃专业户到大学的虞姬，杜丽娘，春香等等，从京剧到昆曲，我找到了挚爱，从此我的代名词就是“昆曲妹子”。

大学毕业后，迟到了4年的法兰西岁月开始了。我孤身来到了这个欧洲文化圣地继续我的学习。在学校同学因昆曲称我为“活的文化遗产”。每每说到生活中的 passion，于我自然就是传统文化，谈及心爱的东西，眼中总是闪烁着别样光亮。关于古典文化的梦想一点点在欧洲起步，认识了一些朋友，他们因为我开始了解传统文化，并说要为我的梦想保驾护航，可谓志同道合。有一次在卢浮宫前，我扮着旦角给学摄影同学当模特，途中有时候需要我用中文，法文，英文，意大利语给提问的人们解答这是中国古老的戏曲，而我选修意大利语时绝对不会想到在此会派上用场。

高中之后同学们可能就要离开家乡分散到天南海北去求学，生活在别处，之后的人生便是无数种未知的可能。高中是我们迈步前行的第一站，正青春，此刻正当修行时，去奋斗去学习吧，站得更高，走得更远，让人生充满精彩。仅撰此文感谢母校，并和学弟学妹共勉，两国两地，各自奋斗。

2014年于巴黎



从大成殿到博雅塔

邹 蓓

邹蓓，常州二中2008届校友。



邹蓓在北大

十二年前，我第一次走进二中，少不更事；十二年后，我已经成人，在千里之外的燕园读书。十二年间，我完成了从大成殿到博雅塔的追求过程，也见证了母校的八十周年荣耀。小学毕业的时候，老师问我想考哪所中学，当时懵懵懂懂，却很坚定地选择了二中。进入二中的过程也颇有些曲折，但好在最后还是进来了，现在想想或许真是我和二中的缘份吧。初中的印象已经模糊，只记得学校还不是现在的样子，操场跑道还没铺上塑胶，跑起来扬起一阵阵的灰尘；食堂只有一层，后来学校整修的时候居然变成了我们的教室。那时候最开心的事情就是吃午饭，有同学负责把盒饭带回教室，大家热热闹闹围坐一团，不用再去挤食堂。初中的时候总是换教室，有时候坐在窗边往外看会突然发现学校已经变了样，翘起的屋檐在夕阳的余晖下美得像一幅画，那时候就暗暗希望可以继续留在二中读高中。

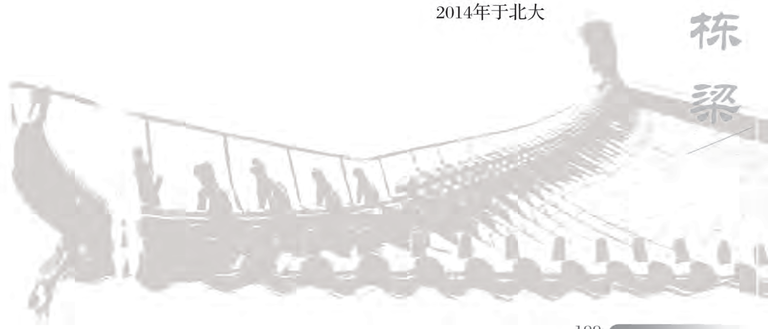
高一的第一学期简直像场灾难，中考的失利差点让我与教改班失之交臂，八门功课的重压常常让我感到喘不过气来。周围是来自全市各地的优秀同学，大家都卯足了劲儿往前冲，你的停滞不前就是退步。经过一年的调整，我在高一最后一次期末考试拿到了年级第一，尽管之后我又陆陆续续拿到许多第一，但是这一次最为印象深刻，现在我明白这就是拼搏过后逆袭的快乐。

高中三年晃眼而过，我很幸运地进入北京大学学习，在这个园子里留到了现在。我今年24岁，在二中和北大各呆了6年，二中之于我比北大之于我，更有意义。因为我最美好青春的四分之一，都交付给了这位栉风沐雨却依然坚挺屹立的老人。是她教会了我如何做人——诚肃为先，如何做学问——天道酬勤，更让我体会到了失败的与成功的喜悦。出去走了一圈才发现以前的自己有多么幸运：出生在鱼米之乡，身后有父母的全力支持，就读于千年学府，身旁是老师的关怀帮助；你懂，或者不懂，他们就在那里，不离不弃。所以请珍惜在这里得天独厚的教学资源，珍惜身边的老师同学，珍惜这难得的青春时光。

慎思笃行，家国天下，我们不仅应该在追梦人生的道路上不断奋进，更应该始终怀揣着一颗赤子之心，“人饥己饥，人溺己溺”。2012年林毅夫教授在北大国家发展研究院毕业典礼上的一段讲话让我深受震撼，至今记忆犹新：“只要民族尚未复兴，我们的责任就没有完成；只要天下还有贫穷的人，就是我们自己的贫穷；只要天下还有苦难的人，就是我们自己的苦难。”若干年以后你们的脚步遍布全球，在不同的岗位上挥洒着汗水和激情，会遇到许多的机遇与挑战，希望你们可以以九十年来二中学子以及五千年来中国知识分子以天下为己任的普世关怀作为人生的追求，以舍我其谁的担当来迎接这个美好而充满希望的时代！

最后感谢我的三位班主任——邱晔老师、韩春萍老师和周波老师，以及其他各位指导、帮助过我的老师。感恩母校，祝母校二中年年桃李，岁岁芬芳！

2014年于北大



回忆高中往事，赓承府学儒风

姚 达

姚达，常州二中2013届校友。

又到一年开学季，在二中微信公众号上看到了2024年高一新生进学仪式，把我的思绪一下拉回了我的高中生涯，回忆起当年的那些事……

那年九月，同样是在二中大成门前，新高一学子身着绿色的短袖校服，整齐列队，向大成门内的孔子圣像行揖礼。这一拜，二中千年府学的底蕴和文化传承的使命仿佛一下子落在了我的肩上……

我高一时参加了瓯北史学社。那年社团里在围绕常州地方名人做研究。我清晰地记得社团的指导老师给我们定了研究盛宣怀功过的主题，社员分作两组开展研究，辩证看待盛宣怀的历史贡献。后来，我个人还针对常州人文始祖季札做了相关研究，查阅了许多文献，做了很细致的PPT在社团活动上展示讲解。

高一时我们班里有个来自意大利的交换生，我大胆地和她交流，还分享过小零食，那时感觉是很值得自豪的一件事。还记得那年有一所美国的学校来访问，我和同班的邵竹婷同学被选中去做诗歌朗诵的表演，诵读了几首李清照的词作，备受访问团的青睐。正是二中这样的人文底蕴和对外交流，对我的人生路径产生了重大影响。

高一那年暑假，二中和二十四中共同开展了一次人文之旅活动，恰好二十四中也是我的母校，我便积极报名参与。恰逢玉树地震灾后重建，我们是代表学校去当地的一所小学捐赠救灾物资的。至今我还清晰地记得这所学校——上巴塘乡拉吾尕石窟小学。当时二中带队的程书记对我们说：“我们不是来旅游的，我们是来做慈善的，是来受教育的。”这一程，是我第一次出远门，第一次坐飞机，第一次踏足高原……灾后的拉吾尕小学，是由一个蒙古包和救灾帐篷组建的临时学校。白天我们举行捐赠仪式，晚上藏民聚集到这里，点起篝火，载歌载舞欢迎我们的到来。第二天，当地的藏民带我们去了玉树文成公主庙，让我感受到了汉藏文明的交融。也是差不多从那时起，我开始关注到汉民族文化的深厚与雄浑，也开始尝试诗歌创作。

小高考时教我们生物的是杨二群老师，我们一直很好奇他的名字，幻想着他是不是有个哥哥叫“杨大群”，但也从来不敢多问。他的课堂气氛活跃，上课就像玩一样，玩着玩着就学会了。小高考前，同学们还特地去找他，跟摸大佛一样要摸他两下，说是要吸吸他的灵气。我后来做了老师，对自己的学生也是如此，每逢大考他们也会来“吸”我的灵气，大抵是从二群老师这里得到的灵感。

2022年10月，我参加了一场教学类的省赛，在大赛上我不仅收获了荣誉，还结识了同样参赛的二中的王赟老师。通过王老师，后来又陆续联系到了徐萍波老师、张金磊老师，仿佛光阴之箭在若干年后又射中了我，形成了一个闭环——他们曾经的学生，如今也已为人师表了。

如今，临近而立之年的我欣逢二中百年华诞，回忆思潮涌起，在此感谢母校二中以及各位老师对我的教育恩情，文辞短浅，不能一一，谨陈二三事耳。



人中君子

二三旧忆 今生情牵

孙思杰

孙思杰，常州二中2016届校友。

题记：你的眼眸装满了时间，你的身后拥故事成篇，此生如梦愿细数流年，与你同写沧海桑田。

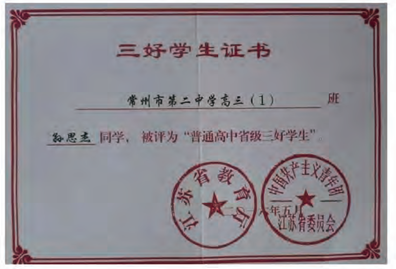
母校将要迎来她的百年华诞了，我想写点文字，抒发些什么、怀念些什么，又或者追忆些什么。可当我提笔之时，却又吟哦良久。关乎二中的故事繁多，情绪杂陈，若是寻不到一个好的角度切入，只怕词不达意，不知所言。

时至今日，我依然记得在大成门前的进学仪式上以恭敬揖礼拜谢父母老师，也记得在E学习课堂上手拿平板来温习功课或是探索新知。朗诵、合唱、运动会、外国交流生的来访、跨年夜的狂欢，高中时那些课程之外的多彩时光从我眼前闪过。恍惚间我见到了一位老妇人，带着一身的书卷气，慈爱地拍了拍我的肩，然后轻轻推我往前走，她是二中；我又见到了一位小姑娘，有着满身蓬勃的朝气，跑过来拉起我的手，带着我一起往前走，她也是二中。



陈茜老师（左）、作者、徐建军老师（右）

我想我多少是幸运的，我高中的同学们大多各有所长，各科全才者有之、数理专精者有之、文史特长者有之、潜心向学者有之、幽默搞怪者亦有之。今时今日，同学们都在各自的人生路上走出了很大的一步，有人仍在深造，有人投身基层，有人创业小成……在很多次的同学聚会上，我们一起谈天说地、分享见闻、回忆往昔、畅谈前路，觥筹交错的小聚之后，我们又面朝远方，奔向各自的前程。



到了今天，我也总能回忆起不少关于老师们的印象或是趣事。我记得朱丽锋老师遒劲的字迹和曼妙的歌喉，记得她曾收集我们笔下出彩的文字，整理成册，在高一结束之时为我们送上一本《诸子曰》作为纪念；我记得陈茜老师干练的短发和豪放的板书，记得她在高二时临危受命支援高三，又在高三时与我们再续前缘；我记得陆萍老师和蒋平老师在数学限时的页眉上风趣的师徒玩笑，记得邓鹏飞老师“加练解析几何全部”的恐怖宣判；我记得杨伟成老师花式频出的点名和默写，记得徐建军老师执教理科教改班时依然挂念文科教改班的宽厚博爱；我记得徐展老师连续两年与我们相守平安夜和跨年夜的奇妙缘分，记得高二高三衔接时期邓鹏飞老师和居馨雪老师的“夫妻混双”；我记得赵黎丽老师和翁俐瑶老师授课时的温声细语，记得仇海庚老师讲述的青年轶事、詹京花老师赠予的小小礼物……这些珍贵的回忆历久弥新，总会在脑海的深处散发出温暖和煦的光芒，照亮每一个前行路上漫长又迷茫的夜。

时光荏苒，岁月在不知不觉间攀上了诸位恩师的鬓角眉梢，八年的时间过去，他们之中有些调任别处，有些功成荣休，而更多的则依然坚守在教书育人的最前线，日复一日，年复一年，在三尺讲台前躬耕不辍，助力一届又一届的学生们直上青云，走向更广阔的人生舞台。若干年后，这些学生之中，又会有人投身于教育事业，继承诸位老师的衣钵，如此往复，将二中蔚然的儒风，一代又一代地传承下去。

师之大者，为国为民。久沐师恩，学生再拜。

国之栋梁

常州二中学子意大利当交流生的第一个月

蒋云帆

蒋云帆，二中学生，参加2013—2014年度AFS国际交流项目，赴意大利交流和学习。

一个月前，在父母的殷切嘱咐中，我背起行囊，怀揣着梦想，踏上了意大利这块充满魅力、令人神往的土地，开始了为期一年的AFS国际交流生的学习生活。

语言，我抵达后遇到的最大障碍

抵达前我学了一个等级的语言课程，因而对日常交流可谓信心满满。但到了意大利后才发现，之前所学的意大利语根本就无法用得上，既看不懂，也听不明白。在这个陌生的国度，我突然那么无助。我来不及细想，暗下决心，必须学好意大利语。

我用以前做记录的小本子，不停地记录。遇到重要的单词或者常用的短句就写下来，尝试各种方法，利用各种机会，不断地反复练习。为了提高口语表达能力，我常和这里的志愿者保持密切的联系。为了让我们能快速地融入意大利课堂，学校为我们这些国际交流学生提供专门的教材，配备了意大利语教师，每天上意大利语课。同时，还有课外的辅导老师每周给我们上三次意大利语课。我们学校还有其他3名国际交流的学生，分别来自墨西哥，比利时和洪都拉斯。



蒋云帆在意大利的接待家庭
度过自己的17岁生日

一个多月的努力，我看到了自己的进步。现在，在课堂上，虽然我还是不能完全听懂老师的上课内容，但感觉比我初到时的好了很多。在家里，有时日常交流还有点困难，但借助于英语，也能达到交流的目的。

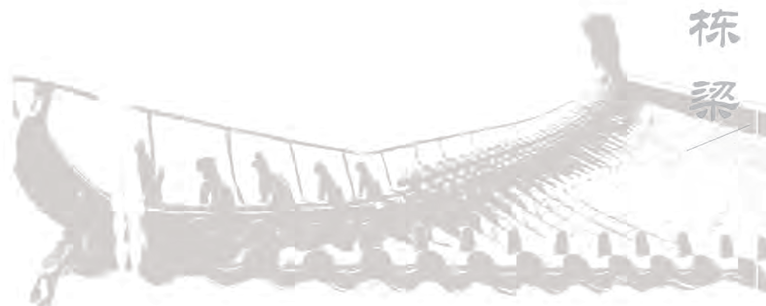
生活习惯和学习方式的差异，我遇到了极大的挑战

意大利人的日常生活非常讲究。刚到意大利的时候，我发现有很多地方不适应。比如用洗手间时，如果发现地上有水滴，要及时擦干擦净。虽然感觉很麻烦，但我还是非常愿意学着他们的样子去做。

在意大利学校里，同学们都很热情。这里的孩子，学习上要比国内的孩子轻松许多。在校时间一般只有5小时，他们的每一节课时间却长了不少，将近1小时。以前，在国内由于课业负担很重，睡眠时间不足，上课容易犯困。然而，现在的情形却大不一样，由于我还不能完全听懂意大利语，每节课都很紧张，努力去理解老师所讲的内容。这样一来，我也时常感到非常疲惫。今天是10月1日，我们先上体育课，一上就是2小时，训练强度很大，结束后，人感到很困很乏力。我们同学中还有一个巴基斯坦来的，来了意大利5年，已经完全融入了当地的生活，我经常向她请教各方面的问题。

身在异国他乡，因为语言的障碍，我常常不知所措；因为生活习惯和文化的差异，有时候我也无所适从。但是，在学校和接待家庭的帮助下，我正逐步适应在意大利的生活和学习。

（刊登于《常州晚报》）



过程比结果更美

陈秀娟

陶飞廉，常州二中2021届校友。
陈秀娟，常州二中语文教师。

高中阶段，陶飞廉参加过两次生物联赛。第一次是在高一，当他从杨二群老师那里了解到参赛消息时，就主动报名，校初选时就成功被遴选，从常州市的初赛到江苏省的复赛，一步一步突破重围，最终斩获国家二等奖、江苏省一等奖。他眼中的杨二群老师是一名颇具人文情怀的植物学家。对二中校园里的花花草草，杨老师如数家珍。陶飞廉对杨老师的“植物与诗歌”选修课印象深刻。天朗气清的时候，杨老师会带着同学们一起游览二中校园，给大家详细介绍校园里的花花草草。在他的记忆里，大成门旁边大石榴树戏弄着班上同学的手和脸，那是一个愉悦的午后。



杨二群老师给参加生物竞赛的同学做讲座

刚开始比赛的时候，陶飞廉很多地方都不太懂。杨老师会热情指导，推荐书籍，授予方法。生物学比赛内容对参赛选手的要求更加专业和复杂，除却课堂上的所学，还需要课外延伸阅读。陶飞廉认为，学习最主要的是要建构一个体系，就像搭积木。学习的过程就是体系搭建的过程。知识间的联系、转化、应用，理论与实践之间的打通，都是贯穿在整个学习过程中的。如果只是单纯地背诵，既没有效率，身心也备受折磨。

一方面要向外驰骛，知无止境；另一方面还需向内躬求，提升境界，享受学习。

快乐的学习需要联想、发散。主动求知方可享受学习。进入高二高三后，生物老师换成了陈蓉老师。陶飞廉讲到，陈老师的性格很活泼，像一个邻家大姐姐。对同学们的问题她都能耐心解答，而且课堂上经常和同学互动，活跃气氛，同学们都很爱上她的课。他认为自主学习必不可少，但能遇到好的老师更是锦上添花。

我最后问了陶飞廉一个问题：“你憧憬的未来是什么样子的呢？”他停顿思考了好一会儿，才回应道：“其实，我并没有想好。我只是觉得我不仅对自然科学，对人文科学我也挺热爱的。如果未来能够探索它们之间的关系，我很乐意去做。从理论的探索到实际的运用，我想不仅具有理论意义，还有现实意义。”“我憧憬的未来，是做一种有创造力的工作。”时间悄无声息地溜走，好像还没有聊够，上课铃已经响起了。我相信，陶飞廉同学那些蕴含着美好诺言的蓝色召唤，总会在某一天得到恰似回声一般的响应。



眼有星辰大海，心存繁花似锦

史有容

史有容，常州二中2022届校友。

母校，三年的风风雨雨都会在脑海中不断涌现，令我百感交集。

还记得当年查到中考录取结果时，那无限懊恼与神伤。也还记得出去上补习班时，受到了其他同学和老师的白眼与漠视。但现在，我可以昂首高呼：“我骄傲，我是二中人！”

刚进高一时，我总是沉默寡言、略有颓废，沉浸在挫折中无法自拔，也总是自怨自艾，无法抬头向前看。但班主任傅老师的两句话猛然点醒了我：“既然中考没考好，那必然自身是有短板的。如果你是第二或第三志愿进入二中的，那为什么不以你的第一志愿来要求自己呢。”于是，我开始反思自己的不足，提高了对自己的要求，立下了奋斗三年、考上985的目标。



起初，虽在教改班，但成绩并不突出。我知道，努力的学生有很多，所以就必须比他们更加拼命，才能脱颖而出。别人活动课出去玩，我在教室学习；别人运动会出去溜，我在教室刷题；别人吃饭磨蹭，我挤时间答疑；别人晚自习三心二意，我回家纠错预复习；别人假期沉迷游戏狗血恋爱，我在外补课嗤之以鼻。尤其是在疫情期间，在家上网课，很多同学只知玩乐学习拖拉，我却借此机会提升自我、赶超原比我优秀的同学。不论是我选择的科目还是我不选择的科目，我都认真学习，不落下任何一门，以求全面发展、相得益彰。每一节课都认真听讲，每一道题都认真对待，每一天都充实度过。就这样，我每次月考、期中期末考都能有所进步，从三十几名进步到前二十、前十，最终夺取年一之位，除了英语和政治，我每一门科目都拿过年级第一。同时收获的，也是老师的赞许与同学的钦佩，更可贵的则是燃起了熄灭已久的信心。

高中的生活也不仅有课内的学习，我高一就凭着兴趣开始学习生物竞赛。我得到了众多老师的支持。我自己联系了外省的竞赛教练，报了一些课程。在二手书网上买了十四本本科和研究生的教材和题集，每天完成学校任务后，就一本一本的钻研。看懂一点了，又蒙圈了，再研究研究，又懂了，又蒙圈了.....每天一个多小时、周末八个小时、五十套试卷、一万五千道题.....终于在新高三的暑假全部完成，以大市第十、全省七十七的名次夺得省一国二，那些被同学视为无用和愚蠢的付出，也就没有遗憾了。

最终高考，语文和英语垒起文科的长城，数学和物理打下理科的基础，化学和生物铸就两柄利剑，最终助我以641分的成绩考上了那所心仪的学校——南京大学。而这一切都是在老师和家长的帮助下完成的，喜悦之余则是无限的感激。

那段美好而无忧无虑的日子已经一去不复返了，但与老师和同学们的点点滴滴、欢声笑语，是永远铭记于心、萦绕于耳的。用记忆拥抱过去，用希望拥抱未来。闭上眼，三年如过眼云烟；睁开眼，未来在向我招手。往后余生，不论我飞得多高、走得再远，蓦然回首，二中永远在我身后。

世间功名未曾有
只愿汪洋百川容
会当御风绝顶凌
俯首睥睨众浮云

桃李不言，下自成蹊

王伊涵

王伊涵，常州二中2023届校友。

高中三年，对我来说是自我成长与磨砺的关键时期，更是蝶变的过程。

刚进入高一时，我就坚定了学习美术的志向，当时并没有思考太多其中的艰辛与困难，只凭着单纯的热爱。为此，我便开始了每周六三小时的绘画课程。但高一也是我最迷茫的时期，虽然早早立志要考取顶尖美院，但玩心太重也不清楚该如何努力，要做哪些准备。当时的班主任王赟老师也多次找我谈心，这使我更加主动的去了解校考的相关情况，对此有了更清晰的认知。



进入高二，似乎是受到班里学习氛围的感染，我一改之前不端正的学习态度，成绩也有了较明显的进步。我认为在学习过程中，更应关注自身习惯问题，并想办法去解决。加强课堂专注度，不要试图上课睡觉课后解决问题，否则效率会大打折扣。

到了高三上学期，进入了美术省统考前的冲刺阶段，我在集训的同时利用空余时间开始挑选校考的机构和校考学校，最终确立了中央美院的艺术设计与管理这一专业。对于统考，我丝毫没有放松，反而更加刻苦的练习。毕竟花了这么多的时间和精力，我希望自己能做到最好，不辜负这段时间的辛苦付出也能在之后的志愿填报上有多种选择。最后两个月，我意识到自己色彩的问题十分严重，便在周日加课加练，多去学习和临摹优秀范画，下课后继续改画，记笔记。最终统考我也幸运的发挥出了全部实力，考出了自己满意的成绩。统考后我便开始着手校考的相关事宜，感谢我的父母一直相信我并无条件支持我的想法，从了解专业到挑选画室都由我自己选择，并未干涉，这也很好的锻炼了我的独立能力。

等到校考归来，我前前后后有将近三个月没怎么碰文化，更要命的是高考已经倒计时一百天了，还好有班主任周老师和各科老师、同学的帮助，我很快就补齐了资料并经过一段时间的适应，调整过来。虽然回校后第一次考试的分数不尽人意，但之后每次考试我都能进步二十分左右，到最后一个月冲刺阶段，我开始每天晚自习结束后留下继续复习背书，周日干脆早上就来到学校写作业，一个人在安静的环境下反而更能静心，最后的文化高考虽小有遗憾，却也足够我进入央美学习。



美术班学生在写生

高中学习过程中，对我来说最重要的就是要有明确的目标，并相信你能做到。自我怀疑是大忌，一定要相信相信的力量，并不断为之努力。希望学弟学妹们也能明确目标，心无杂念勇敢追梦！



十年饮冰，难凉热血

李翰宁

李翰宁，常州二中2024届校友。

高考的钟声已经远去，留下的是三年青春的足迹和记忆。回首那段时光，那些欢笑与泪水交织的日子，那些努力与收获并存的瞬间，依然清晰地印在我的心中。我感慨于那些披星戴月、日夜兼程的岁月，感激那个坚持不懈、永不言弃的自己，感恩那些悉心教导、无私奉献的老师们。


录取通知书

To Mr./Ms. Li Hanning:

Dear Hanning,

Congratulations! I am delighted to inform you that you have been admitted to The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen for entry in 2024.

Nothing less than exceptional talent, determination, and commitment to excellence could have enabled you to stand out among tens of thousands. With this letter, we celebrate your remarkable achievements and unique potentialities.

We believe that the qualities and capacities you possess will empower you to grow, thrive, rise to challenges, and make significant contributions to the world. We look forward to welcoming you to our campus. We hope your talent, originality, and goodness of heart enrich and transform this situated community in the years to come.

Let this moment be one of joy, a time to share great news and show appreciation to those who have helped to shape your journey.

Even the cold that the promised of welcoming you to our campus. Please bring this letter with you when you register on August 29th or 30th, 2024.

With best wishes and warmest welcome,

Prof. SU Yongcheng
President
The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen

三年前，我带着中考的遗憾和对未来的迷茫，踏入了高中的校园。面对全新的环境和更加艰巨的学习任务，我感到了前所未有的压力和挑战。尤其是在学科难度的陡增面前，我曾一度感到迷茫和无助。然而，就在我彷徨之际，一次班会课上，班主任的提问如同明灯，照亮了我前进的道路："我们要有梦，并且敢去追梦"这个问题让我深思，也让我找到了奋斗的方向。我把南大当作奋斗目标。有人说这不切实际，但我深知“求其上者得其中”这句话中的道理。

从那时起，我把梦想的种子种在心中，用汗水和坚持去浇灌它。虽然高一下学期的努力很快在期末考试中见到了成效，但我的物理成绩依然不尽人意。在深思熟虑后，我选择了文科，尽管这个选择遭到了许多人的质疑，但我坚信，只要我全力以赴，就一定能取得成功。

高二时，许多同学还沉浸在轻松的氛围中，但我清楚地知道，这是深化和拓展知识的关键时期。我努力把握每一分每一秒，认真听讲，做好笔记，课后及时复习，不断向老师请教问题。在炎热的夏日，我沉浸在知识的海洋中，感受着知识的清凉；在寒冷的冬夜，我徜徉在历史的故事里，感受着岁月的温暖。

高三的生活充满了挑战和不确定性，身体和心理都有巨大的压力，但傅老师的一句话始终鼓励着我：高考是一个人的夜行。我始终相信，只有勤奋和刻苦，才能通往成功的彼岸。在高三的征程中，我不断克服困难，勇往直前。虽然我也遇到了低谷和挫折，但每一次跌倒后，我都能在老师和同学们的帮助下重新站起来，继续前行。

高考结束后，我以优异的成绩考入了香港中文大学（深圳），虽然未能实现最初的梦想，但我为自己的努力和坚持感到自豪。这三年的奋斗，不仅让我收获了知识，更让我学会了如何面对挑战，如何在逆境中成长。



如今，当我回首这三年的高中生活，那些共同奋斗的日子，那些在知识的海洋中遨游的时光，都成为了我人生中最宝贵的财富。我相信，这些经历和回忆，将会激励我继续前行，不断追求更高的目标，攀登人生的更高峰。

三年的时光虽然短暂，但在记忆深处，那群青葱岁月里共同成长的同学，那些无涯学海里指引我们前行的老师，那方儒风雅韵浸润着的教育热土，会一直激励着我，伴我继续前行，再攀高峰。

长夜之灯 华夏之魂

2023级1班 查杳、张耀铎、姜煜城、黄鑫圆、
虞朔骅、刘铭轩、王奥乐、王瑞民、张铭语

君子之行，“虽千万人吾往矣”。革命家之心怀天下，外交家之儒雅谦和，古往今来仁人志士们矢志不渝追求的“古今完人”，皆可称之君子。溯游而上，“君子不器”，“君子喻于义”，“君子坦荡荡”.....孔夫子绘出了君子最初的模样。那照亮万古常夜的圣人，从历史的迷雾缓步而来，对我投下一瞥——此刻，君子已然刻印在我心中。



校训：诚肃

仁德与爱人是君子内心的守则。所谓“己欲立而立人”，强调君子对自我和社会的认同。爱己，深知自己的长处与不足，完善自我，以修身为本；同时重视自己的权利，也因此推己及人，充分实现“爱人”。与“极端利己主义”不同，君子也爱他人。爱他人更侧重君子的社会责任。对他人仁爱，方可以成全而“立己”。爱人之心，是愿做腐草的高尚，虽为腐草，化萤亦闪耀。有道是，“将个人同时代结合，就成就了伟大故事”。

我崇敬黄旭华、南仁东等科研工作者，不慕名利，将年华奉献给国家事业，为全社会谋求稳定，此之为仁爱；也敬仰如熊庚香夫妇一样的平凡人，用自己的力量搭建生命的一隅，为身边“他人”添上一份温暖，此亦为仁爱。“利己则生，利他则久”，仁爱是自我修身所需，更是“为天地立心”之要求。常州市第二中学以“人中君子，国之栋梁”为培养目标，让“仁爱”之风盛行于千年府学，让君子之行榜立于学生之心。

人屹立于大地之上，毕生所追求的，不止以仁为纲的修身，还有头顶浩渺的“星空”。对于大义和利益，我们要在了解先哲的沉思之后，做出自己的明确回答。

孔子的义利之辨首先着眼于君子对私利的克服，在《论语》中，利被大致分为两大类：私利，公利。孔子在面对具体施政问题时，首先重视的是社会的物质基础，即百姓民生所依：“有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安”。其次在个人利益上，孔子则坚持道义为先，“义”应当站在私利之前，有道是“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也”。先哲之言，在现世也仍然熠熠生辉。

我们耳熟能详所谓“己所不欲，勿施于人”，通俗不过“宽己”“容人”。以克己复礼为基的“宽己”之“宽”，是以全面的视角来“宽阔”审视自身之意。自知其才，坦率亦诚，“知人者智，自知者明”，才周而天下归明。“宽而无畏，容而有度”，先人将宽容授予后人，而今却渐渐湮没。这是警钟——敲响着震耳欲聋的诫令，呼唤着麻木颓废的人心。我们应当重拾人中君子所必须的品质——怀宽容之心。

如今人类已经成为一个休戚与共的整体。想要心怀天下，就要主动融入时代。欲担民族复兴之大任，我们要不懈精进自我。同时，要勇于实践，在国家的建设和发展中冲锋在前。心怀天下，要以行动步向君子；融入时代，要将自己的意志和时代结合。在这个变化的世界中，唯有不断进取才能立于不败之地。君子因时行事，故有所不败。这即是千年以来，君子之道从未泯灭的道理。

君子如清水莲子，身处淤塘而高洁依旧；如碧潭平波，平静无漪而深邃可观；如苍松劲挺，不畏风雪而屈伸有度。历史长流，君子之性潜藏在中国人民的一行一止中，孕育着中华民族的独特品质。千年府学的文脉铭刻在华夏民族的足迹之上，所谓“止于至善”，大约如此。

行则将至

2023级12班贡华予萱、潘姝锦、黄明月

对于什么是君子这一问题，孔子自身就是典范。在回蔡国的路上，孔子面对质疑：“人总该有责任的，怎可自顾隐居山林，终日与鸟兽生活在一起。天下如果清明太平的话，那我也用不着到处奔走想要改变这种局面了！”这是一位多么有责任与担当的人中君子啊！仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？这样一种高洁品行，在两千年后的今天，依旧熠熠生辉。

泱泱五千年大国，我们从来不缺这样的人。圣人孔夫子希望尽自己的微薄之力，构建一个理想的“克己复礼”的社会，一个有伦理秩序的社会；杂交水稻之父袁隆平希望通过他的研究，让全中国乃至全世界的人能够吃饱饭，让“禾下乘凉梦”变为现实。他们的理想在某一刻成了责任。正因为他们心中装着的是家国，是世界，因而有“虽千万人吾往矣”的气节，从而成为了人中君子。



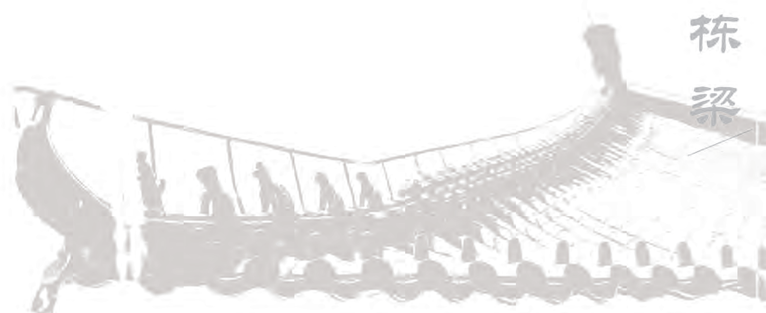
成为君子的关键在于修身立德，从内而外散发出君子的光芒。

君子修身，首先在于自觉力。这个世界最可悲的莫过于人本身具有的机械性，所谓机械性，是指愚蠢而不能清明自主，完全缺乏了自觉地转动，表现在学习上就是需要老师来下发任务去被动完成。自觉首先是觉察到自我的存在，关照自己的念头，降低自己的机械性，因为后天所形成的计较狡诈等足以妨碍蒙蔽一个人的清明自觉，人若只能在本能支配和习惯中生活，那是没有人格的。

其次养性立德。性者德者，人之本也。养性，即培养自己良好的性格与品质。这需要我们时刻保持一颗平和的心，不为外界纷扰所动。在日常生活中，我们要学会自我反省，时常审视自己的言行举止，是否合乎礼仪。同时，我们还要培养自己的耐心与毅力，面对困难与挑战时，能够坚持不懈，勇往直前。君子之立德，在于树立崇高的道德观念，并以此作为自己行为的准则。一个人只有具备了高尚的道德品质，才能赢得他人的尊重与信任。因此，我们要时刻铭记“仁义礼智信”等传统美德，将其内化于心，外化于行。

君子也并非独善其身，在与人交往中，我们要以诚待人，以信取人，不欺不诈，不贪不占，积极传播正能量，推己及人，共创和谐文明社会。

总而言之，成为人中君子并非一朝一夕之功。“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海”，只有通过修身养性、博学广才、谦逊待人、推己及人等多方面的努力和实践，我们才能逐渐接近君子的境界并最终成为真正的君子。争做人中君子之路虽远，但行则将至。



千年府学再展新姿　百年恰是风华正茂

江苏省常州市第二中学“大成文化”采风

邓勤　莫太平

莫太平，常州二中语文教师。

常州市第二中学位于一千二百多年前的唐朝常州府学旧址，享有“千年府学，五朝文庙，读书圣地”之盛誉，拥有深厚的历史文化传统。面对新的教育形势，学校凝练出“大成文化”。“大成”原意是指大的成就，《孟子·万章下》：孔子之谓集大成，集大成也者，金声而玉振也。“大成”新解为“大德、有成”，这是对原解的丰富与融通，“大成必有德、厚德终大成”。近年来，学校坚持“文化立校、人文树人”，致力于培养“人中君子，国之栋梁”，走出了一条特色鲜明的办学之路，以优秀的办学质量，跻身于江苏省一流名校之列。

府学校园，实现环境育人



莫太平

作为江苏省四星级高中和常州市教育局直属公办高中，常州二中积极响应党和国家的教育方针政策，以“大成”为理想追求，践行以人为本的教育理念，提升学生人文素养，促进学生全面而有个性地发展。

学校通过环境育人，提高师生的文化自信。除了有代表常州府学“重学兴教”历史传统的荣赐亭，还结合本土资源，构建“大成文化园”，开发“府学十八景”，打造主题式场馆。“大成文化园”以体验实践的人文场景为主，呈“336型”结构，即三大场域、三个中心、六类主题活动体系。三大场域包括以儒风蔚然府学馆、百年风华校史馆为中心的古代教育文化区、以文魁楼为中心的现代教育文化区，以瞿秋白纪念馆为中心的校外拓展文化区。三个中心隶属三大场域，分别是以学习能力为主的学习与研修中心，以实践能力为主的实践与体验中心，以创新能力为主的推广与创新中心。三个中心又分别指向儒学传承、府学研学、道德教育、文化实践、学术探究和学术创新六大类主题活动。

学校以“两馆一廊”（千年府学文化馆、百年风华校史馆、红色记忆文化长廊）为核心，融合悠久历史文化资源及“庙学合一”建筑特色，打造人文校园沉浸式境脉。以菜单式活动为载体，创新设计和开展系列学生主题活动。此外，还将信息技术融入特色文化建设之中，依托科技与教育双向赋能，加强“智能+”环境、“数字+”资源、“智联+”场景建设。通过开发数字化校园、数字化教室、数字化交互系统、云课堂、云直播，为学生搭建深度和创新学习的信息化平台，重构学习空间，促进学生的学习生活空间转向多场景智能化，进而打造无边界校园。

通过以上举措，打通校内与校外、线上与线下的教育资源，开发“十五分钟文化圈”，链接古今教育实践，将中华传统文化、爱国主义、革命传统和艺术教育，有机融入于校园环境之中，形成立体化的教育资源群，增强了学生在学习过程中的体验感和情境性。2022年，二中校园成为入围第25届上海国际电影节重大革命题材电影《觅渡》的取景地。

亭式课程，优化人才培养

常州二中依托江苏省府学文化课程基地和江苏省理科创想实验课程基地，深入挖掘府学历史文化资源，把儒学的仁、义、礼、智、信融入现代教育理念中，提出“筑人文之基，立创新之脊”的课程理念。整体规划各类课程，成立博雅、格致、游艺、力行四大书院，搭建基础型、拓展型、实践型“三级课程”框架，构建“亭式书院”课程体系，旨在以特色课程培育学生的核心素养。

一方面以国家课程为基础，严格执行国家课程标准，另一方面开发“中国古代传统礼仪”、“中国食育文化”、“至圣先师的智慧故事”、“穿越时空的天文与地理”等30余种校本课程，实行学分制和选课走班制度，进行分层教学，强化人才培养。选择有兴趣、有基础、有理想的学生，组建高一“文星班”、高二“文昌班”、高三“文魁班”，采取导师制教学和管理，提供个性化指导。“奋进青年指导中心”由心理、生活、学业和生涯四大中心组成，对学生成长进行有针对性地指导，规划发展目标，定制培养课程，培育拔尖创新人才。

作为常州市首批E学习试点学校之一，在数字化学习E-Learning的基础上积极推进“5E赋能课堂”（情感Emotion、激励Encouragement、探索Exploration、表达Expression、数字化学习E-Learning），探索以“大单元·大情境·大任务·大概念”为主要特征的教学模式，创设课堂教学模型，推动课堂转型。教师充分利用文化资源，通过发布任务、创设情境、引导体验、指导反馈和提炼总结，引导学生学习准备、激发动机、解决问题、深化认知，师生间交流互动、实现情志升华。2023年学校成功申报了教学改革前瞻性项目——《根植文化自信的高中语文课程的实践探索》，实现了学校内涵建设的新发展。

近三年学生参与各类竞赛人数达 35%，有611人次在国家级、省级、市级各类竞赛中获奖。路云舟、王梓涧同学勇夺第二十届江苏省青少年机器人大赛冠军，路云舟同学还获得了常州科技创新市长奖，霍睿、蒋珂图同学荣获第三届江苏省青少年创意编程与智能设计大赛Arduino智能设计赛项高中组一等奖，史有容同学获得2021年全国中学生生物学联赛二等奖、江苏省一等奖，学生核心素养得到大幅提升。

奋进致远，促进五育并举

常州二中立足于江苏省品格提升工程《“大成文化”涵育“奋进”品格的实践工程》，以德育工作为抓手，提出“大成·德育致远行动”，构建以美致远、以文致远、以行致远、以德致远、以评致远“五位一体”育人体系，助力学生全面发展。

学校深耕府学特色场域，开展“以美致远”行动，创设沉浸式育人场景。设计“我为诚肃找理由”、“府学建筑命名大讨论”、“我为校园画张像”等具有启发意义的学生活动，鼓励学生们积极参与各种命名、参观实地等活动，在儒学文化现场进行沉浸式体验。构建亭式书院课程体系，开展“以文致远”行动，引导学生修身、修学。开展“以行致远”行动，学生参与传统节日、仪式课程、校园科技节、校园文化节、校园运动会等各种主题活动，以及儒学寻根行、弘毅义工服务行、国际文化交流行等研学活动。依托奋进青年指导中心，开展“以德致远”行动，为学生进行心理、生活、学业和生涯指导。进一步丰富德育评价内容，开展“以评致远”行动，通过评选“爱国担当好青年”、“励志上进好青年”、“求真创新好青年”、“力行实践好青年”，实现多元评价，最后评选“奋进青年”，成为学生在校三年的最高荣誉。



通过以上系列行动，学生持续接受“爱国”、“励志”、“求真”、“力行”等“奋进”品格的浸润。2020年，李彦琪、陶飞廉分别获得了“江苏好青年”“江苏省最美中学生标兵”荣誉称号。2021年，巢睿同学获得江苏省优秀共青团员称号。2022年，模拟政协社团《关于规范整治“雪糕刺客”问题的提案》引发了社会的广泛关注，被评为全国优秀案例，江苏省高中校唯一案例，同时被《法治日报》《常州日报》宣传报道。2021年，学校成功获批“全国家校（园）共育第三批数字化试验区、试点校（园）”的称号。2023年，“金声合唱团”在江苏紫金艺术节中荣获少年组金奖。

大成教师，培养国之栋梁

常州二中秉承“大成之光照亮每一个生命成长”的建设理念，建设“大成·精进好教师”团队、领航教师培养工程，将教育家精神融入大成教师培育过程，打造研发、研修、研教、研学“四研”中心，提升教师的人文底蕴，培塑教师的人文精神。致力于培养新时代的“大成教师”，助力每一位教师都能成为师德品格的集大成者、经验丰富的教育实践家、胸怀天下的文化传播者。

学校组建研修中心，把教育家精神作为引领，强调师德为先。以进贤营、工作坊、项目实践三个载体助发展，从专业、团队、校本三个纬度强激励。组建研发中心，聚焦学科基础知识、基本技能和基本方法，以“跨学科融合”为抓手，以实践活动为载体，提升对课程的理解力、创新力、生发力和评价力。组建研教中心，开发“文化自信”教学模式，设计多种多样的真实情境活动，实施跨学科和个性化教学，培养学生核心素养。组建研学中心，与德育四中心相关联，突出教师的引领作用，对学生进行心理、生活、学业、生涯全方位指导。

学校出现一批学高身正的“四有”好教师。邓勤校长荣获江苏省名校长工作室主持人、龙城十佳校长称号；徐萍波获得常州市优秀党员；庄红月获得常州市师德模范；李燕峰、邓鹏飞获得常州市师德标兵；吴宁、谈茹燕、陈茜、徐建军获得常州市优秀教育工作者荣誉称号；张金磊老师获得常州市中小学德育优秀工作者荣誉称号；曾彩英老师荣获常州市教育系统光荣在岗三十年荣誉称号；张金磊等一批老师获得常州市名班主任称号。近五年，有一大批教师获得省市级教育教学比赛荣誉，争做“经师”与“人师”相统一的“大先生”。

不忘历史人文传承，继往开来国之栋梁，常州二中将继续秉持“大成文化”之理念，打造儒风雅韵人文校园，坚守教育阵地，坚持教育教学改革，为祖国培养新时代的栋梁之才，让大成之光，照亮每一个生命的成长！

(本文刊登于《中国教育报》2024年1月22日）

后 记

赵锋

赵锋，现任常州市第二中学校长。

棂星门启，府学常新。走进烟雨迷蒙的二中，仿佛置身水墨丹青。亭台飞檐、翘角嵯峨，荆溪亭下水声续续，一池春水，常年浸着一大匹树影的绿。府学园中樟叶若翠云翻涌，以风的穿流，以云的幻变，以苔痕和老树的轻响，讲述府学十二时辰的均匀与漫长。



由棂星门西行数十步，曲径蜿蜒，穿过进贤坊，便是修缮后的思本亭。微风曳动一蓬蓬茂密的竹叶，竹影斑驳，诉说着往事。百年前私常中教务主任沈吴本为筹集办学经费奔走呼喊，以护持杏坛薪火为己任，二中文脉才得以赓续。为纪念沈先生，学校在私常中图书馆的遗址上，修建思本亭，以追忆先贤坚守教育之决心。

一百年提灯引路，大成之光照亮每一个学生的生命成长。所谓“大成”，“大”是“大德”，指向德性修养；“成”是“有成”，指向行为表达。取义于夫子的“集大成”，如今成为二中的教育理念。大成必有德，厚德终大成。它根植传统而又在新时代的土壤里生根发芽。儒风蔚然、诚信端肃；人中君子，国之栋梁，这些典雅又充满力度的言语，一句句铺排下来，成了府学二中教育的砖砌路基。教育路漫漫，炬火成光，普照于每一个生命之上，初心不忘，方能赋予思本亭新的意义和生命。

思本亭向东，过大成门，几棵石榴树硕果又结，一丛秋果下，有古井曰“兴文”，常州府学训导题《兴文井铭》，曰：“文风自此弥盛矣。”上溯千年，常州府学人才辈出；近观百年，常州二中俊才星驰。“斯文在兹”，崇文厚德的传统如同这古井内的泉水，深邃绵延。

俯身细察井圈上镌刻的“私常中”字样，向内看去，井中倒映的是悠悠千年的历史光影。抬头望去，井外云卷云舒，风起，层林沙沙作响，似在谱写新时代的华章序曲。



